

ПЕРСОНАЛИИ

К 80-ЛЕТИЮ А.А. БОБРИНСКОГО



Одним из важнейших археологических источников является керамика. Изучению древней посуды всегда уделялось самое пристальное внимание, однако настоящий прорыв в ее всестороннем исследовании в нашей стране связан с именем выдающегося российского исследователя истории древнего гончарства А.А. Бобринского.

Александр Афанасьевич родился 4 августа 1930 г. в Москве в семье рабочего электролампового завода и ткачихи фабрики «Красная работница». В 1942 г. во время Великой Отечественной войны в возрасте 12 лет он работал в переплетной мастерской, а позднее – на заводе «Калибр» и одновременно учился на вечернем отделении приборостроительного техникума.

В 1952 г. А.А. Бобринский поступил на исторический факультет Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина. С 1953 г. он принимал участие в археологических раскопках под руководством В.В. Седова. В этот период проявился интерес А.А. Бобринского к изучению древней керамики, что позднее стало основным делом его жизни. В 1959 г. Александр Афанасьевич поступил в аспирантуру, где его научным руководителем стал А.В. Арциховский, а в 1962 г. успешно защитил кан-

дидатскую диссертацию на тему «Гончарные круги Восточной Европы IX–XIII вв.». В том же году он был принят на работу в Институт археологии АН СССР, где в 1963 г. по решению директора института Б.А. Быбакова была создана группа «История керамики», основной задачей которой стала разработка новых методов изучения керамики как исторического источника.

За время существования лаборатории накоплена уникальная источниковая база: этнографические данные по гончарству Восточной Европы, Средней Азии, Кавказа и Ближнего Востока; эталонные коллекции экспериментальных образцов, отражающих основные стороны технологии керамического производства; сравнительные коллекции древней керамики с территории Евразии, Африки и Америки. Однако, пожалуй, самым главным является методическая разработка целостной системы изучения керамики, выполненная А.А. Бобринским и активно используемая его многочисленными коллегами и последователями.

Глубоко осознав важность этнографических данных для нужд археологии, А.А. Бобринский предпринял беспрецедентную работу по массовому анкетному опросу населения европейской части СССР о бытовом гончарном производстве. Было получено свыше 3 тыс. писем, которые составили огромный фонд этнографических данных по сельскому гончарству первой половины и середины XX столетия. В 1968 г. Александр Афанасьевич создал Комплексный отряд по изучению гончарства, работавший до 1981 г. В результате всего этого был собран огромный этнографический материал примерно из 1000 очагов сельского гончарного производства Европейской России, Прибалтики, Украины, Белоруссии, Молдавии, Кавказа и Средней Азии.

В 1978 г. А.А. Бобринский опубликовал монографию «Гончарство Восточной Европы: Источники и методы изучения», удостоенную медали ВДНХ, а спустя год ему была присуждена за нее степень доктора исторических наук. Эта работа сразу стала классической. В своем отзыве акад. Б.А. Рыбаков подчеркнул, что она открыла новое направление научных исследований не только в отечественной, но и мировой археологии. В 1991 г. вышла в свет книга А.А. Бобринского «Гончарные мастерские и горны Восточной Европы».

В 1999 г. была опубликована большая его статья «Гончарная технология как объект историко-культурного изучения», куда вошли новые методические разработки, сделанные после 1978 г. Статьи А.А. Бобринского охватывают практически все стороны истории древнего гончарства. Им разработаны новые теории происхождения гончарства и гончарного круга, методика изучения технологии изготовления и форм глиняной посуды, оригинальная методика реконструкции пола и возраста гончаров по ногтевым отпечаткам на керамике и многое другое. Одним из важнейших достижений А.А. Бобринского является разработка нового методологического подхода к изучению гончарства, который назван историко-культурным. Все это не имеет аналогов в мировой археологической литературе. Книги и статьи Александра Афанасьевича являются настольными для археологов, активно изучающих керамику на Дальнем Востоке, в Сибири, Поволжье и в других регионах России и Европы.

Огромное внимание А.А. Бобринский уделяет подготовке молодых специалистов, работе со стажерами, проведению научных консультаций. Его ученики работают в разных городах России и СНГ. В результате сформировалась многочисленная научная школа отечественных специалистов по изучению древней керамики, которая продолжает дело своего учителя.

В настоящее время Александр Афанасьевич активно работает над дальнейшим развитием единой системы изучения культурных традиций в различных сферах истории древнего гончарства. Желаем ему творческих успехов и здоровья.

**В.И. Молодин, Ю.Б. Цетлин,
Н.П. Салугина, И.Н. Васильева,
Е.В. Волкова, И.А. Гей,
Л.Н. Мыльникова**