

ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ МЫЛЬНИКОВ



27 октября 2008 г. исполнилось 60 лет заведующему отделом музееведения Института археологии и этнографии СО РАН доктору исторических наук Владимиру Павловичу Мыльникову. Он родился в г. Новосибирске в рабочей семье. Нелегкие послевоенные годы способствовали формированию у молодого человека стойкого характера, не боящегося трудностей и тяжелой работы. После окончания средней школы Владимир освоил несколько рабочих профессий, пока судьба не привела его в Институт истории, филологии и философии СО АН СССР, где он стал работать в фотолаборатории под руководством прекрасного мастера полевой фотографии Юрия Васильевича Полумискова. Так судьба свела Владимира с наукой и с археологами института, что и предопределило всю его дальнейшую жизнь.

Основное в деятельности фотографа – участие в многомесячных экспедициях, что, как оказалось,

было для Владимира отнюдь не обременительным, а, напротив, весьма притягательным. В конечном итоге, экспедиционная работа стала главным делом его жизни. Судьбоносным было, конечно, и то, что Владимир попал в поле к Алексею Павловичу Окладникову, который сразу обратил внимание на скромного и трудолюбивого юношу. За 12 лет В.П. Мыльников прошел нелегкую, но замечательную школу. В экспедициях А.П. Окладникова ему приходилось заниматься не только фотосъемкой. Это был каждодневный труд на раскопе и, если требовалось, на кухне или в разведывательном маршруте. Тем не менее научная фотография на долгие годы стала для В.П. Мыльникова основной профессией. Одно время он заведовал фотолабораторией. Фотографии В.П. Мыльникова использованы в десятках научных изданий, полевых отчетах сотрудников института. Да и сегодня, став уже доктором наук, Владимир Павлович, если того требуют обстоятельства, делает великолепные снимки археологических объектов и артефактов.

Главное влияние на формирование личности будущего ученого оказал академик А.П. Окладников. В.П. Мыльникову посчастливилось участвовать в полевых исследованиях археологических памятников практически всех эпох, начиная от древнекаменного века и кончая этнографическим временем, на территории Дальнего Востока, Забайкалья и Прибайкалья, Западной и Восточной Сибири, Тувы, Алтая, Казахстана, Урала и Монголии. Кроме того, как считает сам Владимир Павлович, многое дало ему и участие в работах археологических отрядов других сотрудников института, в т.ч. и в международных экспедициях вместе с монгольскими, американскими, немецкими и казахскими коллегами.

Стремление стать профессиональным ученым привело В.П. Мыльникова, уже вполне сформировавшегося молодого человека, на студенческую скамью. В 1983 г. Владимир Павлович поступил на исторический факультет Кемеровского государственного университета, где специализировался на кафедре археологии. Его учителями были хорошо известные в Сибири археологи – профессора А.И. Мартынов, Я.А. Шер, В.В. Бобров. В 1989 г., окончив университет, В.П. Мыльников начал работать младшим научным сотрудником в секторе археологии Инсти-

туда археологии и этнографии СО АН СССР. Уже в университете Владимир Павлович определился с главным направлением научной деятельности: его привлекают древние технологии и прежде всего проблемы, связанные с деревообработкой в скифское время. В.П. Мыльников изучил и обобщил опыт предшественников – С.А. Семенова, Н.И. Сокольского, В.В. Ольховского и др. – и сумел во многом пойти дальше в плане методики исследования и интерпретации материалов. Изучение богатейшего массива деревянных изделий из комплексов пазырыкской культуры, полученных М.П. Грязновым, С.И. Руденко, В.Д. Кубаревым, Н.В. Полосьмак и другими исследователями, позволило Владимиру Павловичу реконструировать технологические процессы, выявить ранее неизвестные приемы, инструментарий, технологии, использовавшиеся носителями пазырыкской культуры в домостроительстве, погребальной практике, хозяйстве и прикладном искусстве. Результатом работы стала его кандидатская диссертация, которая впоследствии была переработана в монографию «Обработка дерева носителями пазырыкской культуры» (Новосибирск, 1999), широко востребованную у специалистов. Особенно важно, что В.П. Мыльников не только самым тщательным образом изучил музейные коллекции, но и принимал активное участие в исследовании пазырыкских комплексов на плато Укок в южной части Горного Алтая.

В 2003 г. В.П. Мыльников успешно защитил докторскую диссертацию «Деревообработка в эпоху палеометалла (Северная Азия)». На этот раз проблемы, связанные с деревообработкой, рассматривались в максимально широком хронологическом и террито-

риальном диапазоне. Многие фрагменты из диссертации в дальнейшем были опубликованы.

В 2003 г. Владимир Павлович был назначен на должность заведующего сектором музейных технологий и реставрации, а в 2005 г. возглавил отдел музееведения. Эту работу он успешно сочетает с научно-исследовательской. В.П. Мыльников автор и соавтор ок. 100 публикаций, в т.ч. девяти монографий и одного учебного пособия. Среди работ, вышедших в последние годы, следует особо отметить его совместную с З. Самашевым монографию «Деревообработка у древних скотоводов Казахского Алтая (материалы комплексного анализа деревянных предметов из кургана 11, могильника Берел)» (Алматы, 2004), посвященную уникальному комплексу высокохудожественных предметов из дерева.

Свой юбилей Владимир Павлович встречает полный творческих замыслов. Вне сомнения, он еще не раз порадует научное сообщество новыми открытиями, поскольку в его лице мы, безусловно, имеем уникального специалиста, пожалуй, единственного в своем роде. Конечно, не забывает В.П. Мыльников и профессиональной фотографии, и кинодела, которым отдает немало времени.

Приятным сюрпризом для всех нас оказалось недавнее издание книги стихов Владимира Павловича, где его талант творческой личности раскрылся в совершенно новом качестве.

В.И. Молодин