

«ЦВЕТУЩИЕ ПЕРСИКИ И СЛИВЫ» ПРОФЕССОРА АНЬ ЧЖИМИНЯ

К 80-летию со дня рождения

Сложившаяся в ученом сообществе традиция отмечать круглые даты в жизни своих наиболее выдающихся членов имеет большое историографическое значение, поскольку позволяет подвести некоторые промежуточные итоги исследовательской деятельности юбиляров, зафиксировать личный вклад каждого в разработку наиболее актуальных вопросов науки, обозначить характеристики созданных научных школ.

5 апреля 2004 г. исполнилось 80 лет старейшему археологу Китая проф. Ань Чжиминю*. Он родился в историческом городе Яньтай восточной провинции Шаньдун. В древности на территории этой провинции находилось знаменитое царство Лу, с которым связаны имена великих мыслителей: Конфуция, Лао-цзы, Мэн-цзы, Мо-цзы, идеи которых в значительной степени определили становление китайской цивилизации. Как говорится, происхождение обязывало, и в 1948 г. Ань Чжиминь успешно окончил Китайский университет, а в 1952 г. – археологическую аспирантуру Пекинского университета. Еще в годы учебы он начал научно-преподавательскую деятельность: с сентября 1948 г. по сентябрь 1950 г. был ассистентом исторического факультета Яньцзинского университета, а с октября 1950 г. – одним из первых сотрудников открытого 1 августа того же года Института археологии АН КНР (с 1977 г. – АОН КНР), верность которому Ань Чжиминь сохранил на всю свою долгую жизнь, пройдя путь от лаборанта



до заместителя директора. Ань Чжиминь активно участвовал в полевых изысканиях, руководил работой ряда масштабных археологических экспедиций, в т.ч. работавшей в ложе Хуанхэского водохранилища и Дунэйской, в 1959–1960 гг. он был начальником отряда, занимавшегося раскопками Аньяна. В 1978 г. Ань Чжиминь становится главным редактором журнала “Каогу” [Археология]. Кроме того, проф. Ань Чжиминь постоянно участвует в подготовке квалифицированных кадров, ведет очень большую научно-организационную работу. В течение пяти лет он читал лекции (по неолиту Китая и методике полевых исследований) на курсах подготовки специалистов, организованных Министерством культуры, АН КНР и Пекинским университетом, был деканом археологического факультета Института аспирантуры АОН КНР, а в 1982 г. возглавил подготовку докторантов. С самых первых дней образования Археологического общества КНР Ань Чжиминь – непременный член правления; он становится также чле-

* Биографический очерк и обзор основных направлений деятельности юбиляра написаны на основе публикаций [Жэнь Шинань, 1986; Ань Чжиминь, 1998; Тао ли чэн си цзи, 2004] и материалов личного архива проф. Чэнь Сицуня, ученика Ань Чжиминя.

ном правлений Исторического общества Китая и Китайского общества по изучению центрально-азиатских культур, заместителем председателя подкомиссии по голоцену Комиссии по изучению четвертичного периода Китая, заместителем председателя Общества по исследованию керамики и фарфора Китая, советником Общества по изучению чуской культуры. Его избирают ученым членом правления Международного объединенного общества доистории и протоистории, член-корреспондентом Германского археологического института, приглашенным профессором Токийского университета. Начиная с 1956 г. Ань Чжиминь регулярно работает в составе оргкомитетов многочисленных всекитайских и международных научных форумов, например, 11-й Конференции стран Азии и Северной Африки по гуманитарным наукам (Токио – Киото, 1983), Конференции по древней цивилизации Китая (Венеция, 1985), Всекорейской исторической конференции (Сеул, 1995), Конференции по изучению населения восточной части Центральной Азии в эпоху бронзы и железа (Филадельфия, 1996), трех конференций по изучению древних культур побережья Южного Китая и сопредельных территорий (Гонконг, 1991, 1994, 1998) и др. Он также участвует в проекте ЮНЕСКО по изданию «Истории цивилизаций Центральной Азии» и «Истории человечества».

Ань Чжиминь относится ко второму поколению национальной археологической школы. Он слушал лекции и проходил практику под непосредственным руководством представителей блестящей плеяды китайских археологов «первого призыва» – Пэй Вэньчжуна, Лян Сыюна, Ся Ная – и передал их традиции нынешней генерации ученых. Находясь у самых истоков формирования археологии нового Китая, Ань Чжиминь участвовал в обследовании и раскопках самых известных памятников разных периодов – от палеолитических пещер Чжоукоудяня до гробниц минских императоров. Прекрасный знаток материалов по всем эпохам древней истории Китая, он является автором статей и докладов, посвященных очень широкому кругу проблем.

Особую известность Ань Чжиминю принесли работы в зоне затопления на Хуанхэ, районе Саньмэнься. Крупномасштабные раскопки на сложном по стратиграфии поселении Мяодигоу позволили выделить новый вариант в составе культуры расписной керамики яншао – мяодигоу и новую луншаньскую культуру мяодигоу-2. Итоги исследований, опубликованные отдельной монографией, подтвердили идеи одного из учителей Ань Чжиминя – Лян Сыюна о генетических связях между яншао и луншанем, с одной стороны, и луншанем и культурой ранней Шан – с другой. Благодаря этим открытиям Ань Чжиминь становится непререкаемым автори-

тетом среди исследователей неолитических культур, в т.ч. на раннем этапе их развития (культуры пэйлиган – цышань); особое внимание он уделяет изучению керамических комплексов. Известны также работы проф. Аня по проблемам других археологических эпох.

Для ученых Сибири и Дальнего Востока особую важность имеют публикации Ань Чжиминя, посвященные культурам эпохи раннего металла Северо-Западного и Северо-Восточного Китая. В обзорной статье по культурам бронзового века Синьцзяна проф. Ань выделил десять больших районов, в рамках которых сгруппировал сходные между собой памятники и предложил рассматривать данные группы в контексте культурного развития сопредельных территорий – Северного Китая, Средней Азии и Южной Сибири (прежде всего Алтая). При изучении доисторических памятников Ганьсу-Цинхайского района он обосновал сосуществование таких культур поздней бронзы – раннего железа, как синьдянь, сыва, каюа и шацзин, а также выделил две новые культуры – танван и сыба. В составе последней наряду с оригинальной расписной керамикой были выявлены бронзовые изделия, имеющие ближайшие аналоги среди позднеандроновских, карасукских и даже раннескифских находок. Большой интерес вызвала также публикация материалов из мог. № 102 в Наньшаньгэнь (Внутренняя Монголия), которая относится к культуре верхнего слоя Сяцзядянь (VIII–VII вв. до н.э.). По найденной в погребении уникальной костяной пластине с изображением боевых колесниц и лошадей были разработаны новые хронологические определения для стилистически близких сюжетов петроглифов и оленных камней.

Следует подчеркнуть значительный вклад Ань Чжиминя в укрепление международных позиций археологии КНР. Профессор Ань Чжиминь неоднократно посещал с рабочими визитами Японию, Германию, Гонконг (Сянган), США, Великобританию, Италию, Румынию, Албанию, Эфиопию, Иран, Республику Корея и Тайвань. Следует отметить его заслуги в развитии отношений с российскими учеными; в 1985 г. Ань Чжиминь принимал в Пекине главного редактора нашего журнала акад. А.П. Деревянко. Участвуя в международных совещаниях и совместных проектах, Ань Чжиминь устанавливал прочные деловые контакты с организациями и специалистами, которые занимаются исследованиями в смежных областях. Прекрасное знание японского языка позволило ему быть в курсе всех последних достижений островной археологии и знакомить с ними своих китайских коллег.

Ань Чжиминь начал печатать научные труды еще будучи студентом. Его первая статья под названием

“Первоначальная форма кубка цзюэ и ее изменения” была опубликована в 1945 г. С тех пор Ань Чжиминем издано примерно 10 монографий и авторских сборников и ок. 300 статей, рецензий и тезисов в периодических изданиях и трудах различных конференций, в т.ч. на иностранных (японский, английский, немецкий) языках. К достижениям юбиляра можно причислить и изданный в Гонконге к его 80-летию сборник под поэтичным названием “Путь среди цветущих персиков и слив” [Тао ли чэн си цзи, 2004]. Этот фразеологизм в китайском языке указывает на множество учеников и последователей, привлеченных высоким умом и талантом наставника. Действительно, статьи в юбилейный сборник представили исследователи со всего материкового Китая (Пекина, Нанкина, Тайюаня, Чжэнчжоу, Сианя, Цзинаня, Сицина, Сямэня), а также из Гонконга, Тайваня, Японии, США, Великобритании, Австралии, Канады, Швеции, Кореи и России. Широта географического и тематического (от палеолита до средневековья эпохи Пяти династий) охвата опубликованных работ наглядно свидетельствует о высочайшем авторитете проф. Ань Чжиминя в современной археологической науке.

Список литературы

Жэнь Шинань. Ань Чжиминь // Чжунго дабайкэ цюаньшу: Каогусюэ [Большая китайская энциклопедия: Археология]. – Пекин; Шанхай: Чжунго дабайкэ цюаньшу чубаньшэ, 1986. – С. 20.

Ань Чжиминь. Дунья каогу луньцзи [Сборник статей по археологии Восточной Азии]. – Hong Kong: Centre for Archaeology and Art, The Chinese University of Hong Kong, 1998. – XV, 284 с.

Тао ли чэн си цзи: Циньчжу Ань Чжиминь сяньшэн баши шоучэнь [Путь среди цветущих персиков и слив: К 80-летию учителя Ань Чжиминя] / Под ред. Тан Чуна, Чэнь Сицуня. – Hong Kong: Centre for Archaeology and Art, The Chinese University of Hong Kong, 2004. – XX, 412 с.

В.И. Молодин¹, Чэнь Сицунь², С.А. Комиссаров¹

¹ *Институт археологии и этнографии СО РАН,
пр. Академика Лаврентьева, 17,
Новосибирск, 630090, Россия
E-mail: bronza@dus.nsc.ru*

² *Институт археологии АОН КНР, Пекин
The Institute of Archaeology,
Chinese Academy of Social Sciences
27 Wangfujing Dajie Beijing, 100710, China*

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- АН МНР – Академия наук Монгольской Народной Республики
- АСГЭ – Археологический сборник Государственного Эрмитажа
- БНЦ – Бурятский научный центр СО АН СССР
- ВДИ – Вестник древней истории
- ВСЕГЕИ – Всесоюзный научно-исследовательский геологический институт
- ДВО – Дальневосточное отделение РАН
- ИАЭт – Институт археологии и этнографии СО РАН
- ИИМК – Институт истории материальной культуры РАН
- КСИА – Краткие сообщения Института археологии РАН
- КСИИМК – Краткие сообщения Института истории материальной культуры РАН
- МАИКЦА – Международная ассоциация по изучению культур Центральной Азии
- МАЭ – Музей антропологии и этнографии
- МИА – Материалы и исследования по археологии СССР
- МЭ – Материалы по этнографии
- СА – Советская археология
- САИ – Свод археологических источников
- САИПИ – Сибирская ассоциация исследователей первобытного искусства (г. Кемерово)
- ТИЭ – Труды Института этнографии РАН