

Ученые НГУ и Института археологии и этнографии СО РАН обсудили во Франции пещерную живопись и 3D-археологию

25-26 апреля во французском городе Перигё состоялся международный семинар «Couleurs et Parois ornés». Встречу организовали сотрудники зеркальной лаборатории [мультидисциплинарных исследований первобытного искусства Евразии НГУ](#) и Университета Бордо при поддержке Министерства культуры Франции.

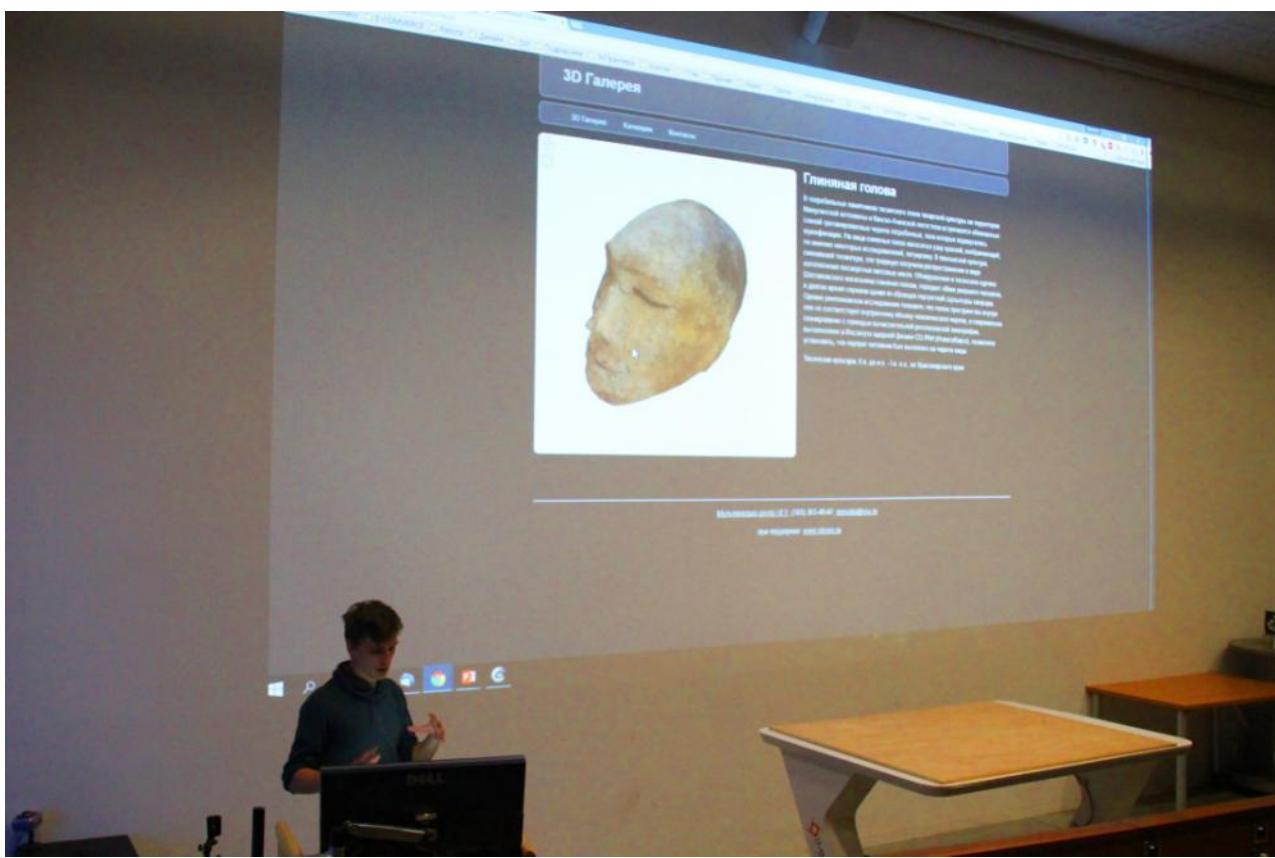
В семинаре приняли участие более 50 сотрудников различных научных учреждений Франции и России. Ученые обсудили современные методы изучения древних пигментов и красок, которыми пользовался человек в далеком прошлом. Пещеры Франции являются уникальными местами, где до сих пор сохранились рисунки каменного века. На сегодняшний день актуальна задача не только их изучения, но и сохранения, и реставрации.



В процессе обсуждения с участием исследователей различных направлений (археологов, химиков, физиков, программистов и др.) были оценены различные инвазивные и бесконтактные методы изучения и сохранения этих уникальных для человечества объектов культурного наследия. С российской стороны участвовало 10 человек, в том числе сотрудники, аспиранты и молодые исследователи Новосибирского госуниверситета и [Института археологии и этнографии СО РАН](#).

Были представлены доклады от сотрудников лаборатории ЛМИПИЕ [НГУ](#) – д.и.н. Е. Дэвлет, к.х.н. А. Пахунова (Институт археологии РАН) об исследованиях в Каповой

пещере, и профессора кафедры археологии и этнографии ГФ [НГУ](#), д.и.н. **Л. Лбовой** об изучении древнейших пигментов на территории Сибири и Урала.



Позже, на площадке Университета Бордо, в лаборатории Archeovision, молодые исследователи лаборатории [НГУ](#) **В. Ковалев** и **В. Казаков** продемонстрировали методики 3D-моделирования и их перспективы на сибирских материалах. Все участники выразили желание продолжить сотрудничество, начало которому было положено в Академгородке 50 лет назад встречей академика Михаила Лаврентьева и Президента Франции Шарля де Голля.

Источники:

[Ученые НГУ обсудили во Франции пещерную живопись и 3D-археологию](#) – Vestisibiri.ru, 1 мая 2016.

[Ученые НГУ обсудили во Франции пещерную живопись и 3D-археологию](#) – ИА МАНГАЗЕЯ (mngz.ru), 30 апреля 2016.

[Ученые НГУ обсудили во Франции пещерную живопись и 3D-археологию](#) – НГУ (nsu.ru), 30 апреля 2016.