

## Заключение

экспертной комиссии диссертационного совета Д 003.006.01 на диссертацию  
Селина Дмитрия Вадимовича «Эпоха финальной бронзы в правобережном  
Прииртышье (восточный вариант пахомовской культуры)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторически наук по  
специальности  
07.00.06 – археология

Диссертационное исследование Д. В. Селина, выполненное на кафедре археологии и этнографии Гуманитарного Института ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет», посвящено анализу культурно-исторической ситуации в эпоху позднего бронзового века на территории западно-сибирской лесостепи в ареале восточного варианта пахомовской культуры – центральной части Барабинской лесостепи.

Эпоха поздней бронзы Западной Сибири является одной из самых дискуссионных и сложных для изучения. В этот период происходит распад андроновской культурно-исторической общности. В результате взаимодействия групп андроновского населения с автохтонным в разных регионах формируется ряд андронидных культур, в число которых входит пахомовская, выделенная сравнительно недавно на территории Тоболо-Иртышского междуречья и представленная преимущественно поселенческими комплексами. Вместе с тем, в последнее время обнаружена и раскопана заметная серия памятников (в значительной степени – погребального и ритуального круга) на территории Барабинской лесостепи. Их материалы при всем сходстве с находками из комплексов Тоболо-Иртышья демонстрируют бесспорное своеобразие, которое позволяет говорить о сложении в Барабе особого восточного варианта данного культурного образования. Его своеобразие, проявляющееся в материальной культуре, погребальном обряде, антропологической и генетической оригинальности популяции особенно заметно на фоне материалов автохтонного ирменского–позднеирменского пласта. Эта ситуация требует своего осмысления, является злободневной, актуальной задачей, решение которой сущностно необходимо для реконструкции историко-культурных процессов на территории Западной Сибири в эпоху бронзы и изучения вопросов культурогенеза переходного к раннему железному веку времени. Данное обстоятельство лежит в основе актуальности избранной Д.В. Селиным темы и научной значимости проведенного исследования. Помимо самого факта комплексного изучения феномена, недавно выделенного в отечественной археологической науке, новизну работы определяет и круг, если так можно выразиться, "свежих" источников, вводимых автором в научный оборот. Данное обстоятельство позволяет диссертанту объективно

решать вопросы культурной принадлежности и хронологии анализируемых материалов, что обеспечивает достоверность полученных выводов.

Методологической основой работы послужили общетеоретические положения историко-культурного подхода, в рамках которого использованы типологический, морфологический, статистический анализы материала. Кроме того проведен технико-технологический анализ керамических коллекций на основе бинокулярного и петрографического исследования поверхности и свежих изломов фрагментов сосудов, стратиграфический и планиграфический подход к анализу археологических объектов.

Источниковую базу работы составляют археологические материалы, полученные на 15 поселенческих и погребальных памятниках, и полевые отчеты, отражающие процесс, особенности и результаты их раскопок.

Хронологические рамки диссертационного исследования охватывают период с последней трети II тыс. до н.э. по VIII вв. до н.э., т.е. временем с конца распада андроновской культурно-исторической общности до начала раннего железного века.

В работе приводится подробная характеристика поселенческих и погребальных памятников Барабинской лесостепи, выполнен технико-технологический и типологический анализ керамики, приведены аналогии инвентарю, и выявлены характерные черты поселенческих и погребальных комплексов. Представлены, выделенные автором, варианты способов организации подкурганного сакрального пространства; проанализирован своеобразный комплекс археологических объектов на мультикультурном некрополе Тартас-1, интерпретированный как ритуальный, впервые выявленный для пахомовской культуры. Показано, что на раннем этапе материальная культура пахомовского населения еще не приобретает черт, характерных для культур переходного времени от эпохи бронзы к раннему железному веку. Она их получает в дальнейшем под воздействием эпохальных тенденций и контактов с пришлым в Барабинскую лесостепь (с южных и северных направлений) населением. Автором представлены результаты анализа культурной и хронологической принадлежности материалов всех анализируемых объектов. Д.В. Селин выделяет два этапа в истории изучаемого феномена – ранний (XIV–X вв. до н.э.) и поздний (X–VIII вв. до н.э.) и рассматривает, на основе анализа пространственного расположения памятников, два доминантных направления проникновения в регион пахомовского населения, связанных с двумя водными артериями Барабы – реками Омь и Тара.

К числу значимых научных выводов диссертационного исследования относятся положения о том, что восточный вариант пахомовской культуры является особым синкретичным культурным образованием, сложившимся на территории Барабинской лесостепи в результате миграций групп пахомовского населения из Тоболо-Иртышского междуречья и их взаимодействия в регионе с ирменскими, позднеирменскими, сузгунскими и бегазы-дандыбаевскими популяциями. В его сложении не приняли прямого

участия носители еловской и карасукской культуры. Заметное же сходство некоторых элементов материальной культуры между этими историческими образованиями вытекает из эпохальных тенденцией транскультурной динамики процессов эпохи поздней бронзы Западной Сибири.

Выводы, полученные автором, подкрепляются иллюстративным рядом, включающим в себя как графические изображения материала, так и представительную серию корреляционных таблиц, наглядно демонстрирующих достоверность научных выводов.

Работа проверена сервисом «Антиплагиат» – [http:// nsu.antiplagiat.ru](http://nsu.antiplagiat.ru) (проверяющий Нохрина Т.И. ([petrin@ngs.ru](mailto:petrin@ngs.ru) / ID:312). Доля заимствования – 0,00%, доля цитирования – 1,07%, доля оригинальности – 98,93%. Дата проверки 28 мая 2018 года.

Основные положения и результаты диссертационного исследования Д.В. Селина отражены в 21 печатной работе, в том числе – в *шести* статьях в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК и одной коллективной монографии.

Диссертационное исследование вносит бесспорный вклад в изучение древней истории Западной Сибири, а материалы и основные выводы, изложенные в нем, могут быть использованы при подготовке лекционных курсов для студентов профильных специальностей, обобщающих работ как общего, так и регионального плана, музейных экспозиций и работ краеведческой направленности.

Диссертационное исследование соответствует профилю Диссертационного совета, и отвечает требованиям специальности, по которой представлено к защите – 07.00.06 – археология.

Ведущей организацией предлагается назначить Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии Российской академии наук (ИА РАН).

Официальными оппонентами утвердить:

д-ра ист. наук Корочкову Ольгу Николаевну (Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, доцент кафедры археологии и этнографии).

д-ра ист. наук Заха Виктора Алексеевича (Институт проблем освоения Севера Сибирского отделения Российской академии наук – структурное подразделение ФИЦ ТюмНЦ СО РАН, заведующий лабораторией археологических и природных реконструкций).

Экспертная комиссия:

доктор исторических наук  
доктор исторических наук  
доктор исторических наук



А.И. Соловьев  
В.В. Бобров  
Ю.Ф. Кирюшин