ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

ИВАНОВОЙ ДАРЬИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

«Средний дзе:мон острова Хонсю (5-4 тыс. л.н.):
общие характеристики и локальные особенности»,
представленную на соискание уч. степени кандидата исторических наук
по специальности (07.00.06 - археология

Диссертационная работа Дарьи Александровны Ивановой представляет собой довольно редкое для отечественной археологии аналитическое исследование, основная задача которого заключается в обобщенной характеристике среднего этапа развития культуры дземон. Необычность этой работы отражает прежде всего избранный в ней методический подход, предполагающий обобщение очень сложного и многопланового культурного явления и огромного массива археологических источников. Для молодых исследователей такая задача действительно очень трудна, но автору диссертации удалось с ней успешно справиться. Сюда же можно добавить и тот факт, что работа эта основана на японской литературе, анализ и понимание которой в силу специфического японского подхода к систематизации источников сами по себе представляют большую проблему.

В чем актуальность данного диссертационного явления? Я вижу здесь несколько основных моментов. В мировой науке культура дземон интересна прежде всего как уникальный образец очень развитого в социальном плане общества, сложившегося на основе присваивающего хозяйства. Пожалуй, можно сказать, это единственная археологическая культура, которую в этой связи регулярно ставят в пример специалисты, иллюстрируя те возможности, которые могут быть достигнуты культурами охотников-собирателей. Но дело не только в этом. Культура дземон граничит с островными и континентальными культурами северо-тихоокеанского бассейна, в изучение которых, как известно, непосредственно вовлечены российские специалисты. Поэтому естественно, что информация о культуре дземон в российской археологии крайне востребована, но из-за языкового барьера она оказывается практически недоступной и очень эклектичной.

Диссертационное исследование Дарьи Александровны Ивановой с этой точки зрения заполняет собой хотя бы частично тот пробел, который имеется у нас в отношении культуры дземон. Подчеркну, такие работы появляются в российской археологии крайне редко. Очень удачным считаю также выбор региона, на котором остановила свое внимание автор: именно остров Хонсю является сердцем культуры дземон. Методически правильным я бы назвала и выбор эпохи – среднего дземона, она представляет собой самые расцвет в развитии этой культур и отражает суммарно все ее ключевые характеристики. В своем отзыве мне бы хотелось также отметить превосходное знание автором диссертации японской историографии. Благодаря ее исследованию у нас появляется возможность лучше ориентироваться и в библиографии, и в терминологии, и в методологии, принятой среди японских археологов. Последнее обстоятельство наиболее ценно, т.к. на своем опыте я не раз убеждалась в том, как трудно соотносить наши материалы с теми данными, которые публикуют японские специалисты.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Ивановой Дарьи Александровны является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, отвечает требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям по

историческим наукам, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

В заключении хотелось бы поблагодарить Дарью Александровну и ее руководителя Андрея Владимировича Табарева за подготовку такой интересной и очень полезной во всех отношениях работы.

Яншина Оксана Вадимовна
кин (по специальности «археология», 07.06.00),
снс отдела этнографии Америки
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого РАН
199034, Санкт-Петербург,
Университетская наб. 3
8(812)3280812

06.12.2018 г

Подпись Яншиной О.В.
Заверяю
Зав. канцелярией

Согласна на включение в аттестационное дело и дальнейшую обработку моих персональных данных, необходимых для процедуры защиты диссертации Ивановой Дарьи Александровны, исходя из нормативных документов Правительства, Минобрнауки и ВАК, в том числе на размещение их в сети Интернет на сайте ИАЭТ СО РАН, на сайте ВАК, в единой информационной системе.

_____/Яншина О.В./

Яншина Оксана Вадимовна
Кандидат исторических наук
(07.00.06 – археология),
снс отдела этнографии Америки
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого РАН

Контактные данные
Адрес: 199034, Санкт-Петербург,
Университетская наб. 3
Тел. 8(812)3280812
эл. почта: oyanshina@mail.ru
_____/Яншина О.В./

06.12.2018

Подпись Яншиной О.В
Заверяю
Зав. ка