ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Павленок Галины Дмитриевны «Технология обработки камня в селенгинской культуре Западного Забайкалья (по материалам стоянки Усть-Кяхта -3)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – Археология.

В автореферате диссертации Г.Д. Павленок, посвящённой технологии обработки камня в селенгинской культуре Западного Забайкалья, раскрывается актуальная тема для забайкальского палеолитоведения. Впервые, для региональной тематики изучения индустрий каменного века, автор обратилась к технологическому анализу коллекции стоянки Усть-Кяхта-3 и на основании полученных результатов сделала обоснованные выводы о единстве большинства материальных комплексов рубежа плейстоцена и голоцена Западного Забайкалья, (исключая памятники чикойской культуры).

Диссертационное исследование Г.Д. Павленок состоит из введения, шести глав и заключения, что не противоречит логике и качеству изложения.

В первой главе «Культурно-хронологическая классификация каменных индустрий рубежа плейстоцена и голоцена Западного Забайкалья» автор даёт развёрнутую характеристику существующих концепций развития микропластинчатых индустрий Западного Забайкалья (начиная от взглядов А.П. Окладникова и заканчивая представлениями современных авторов), приводит основные положения концепций и их критический анализ, а также освещает историю изучения стоянки Усть-Кяхта-3.

Во второй главе диссертационного исследования, посвящённой методике анализа каменных артефактов автор, используя опубликованные теоретические наработки, осуществляет попытку создания методики технологического анализа микропластинчатых индустрий. Апробация этой

методики, проведенная на материалах стоянки Усть-Кяхта-3, представлена в третьей и четвёртой главе диссертационного исследования. Результатом технологического анализа 1 и 2 слоёв стоянки стал вывод автора о единой культурной традиции получения пластин с применением плоскостного и призматического расщепления и микропластин с клиновидных нуклеусов, свойственной двум культурным горизонтам памятника. Показателен интерес автора исследования к минеральному составу сырья, применявшегося для производства орудий и сколов в индустрии Усть-Кяхты-3, на основании профессиональных заключений петрографа (стр. 12), показано доминирование окремнённого алевролита в качестве основного сырья на стоянке.

В шестой главе автор сравнивает три основных района распространения памятников финала плейстоцена – начала голоцена в Западном Забайкалье и, прежде всего, на основании технологического анализа, предлагает отнести эти памятники к единой селенгинской культуре финального палеолита. Культура автором рассматривается как автохтонная, но при этом не исключается наличие «прямого предшественника» (стр. 23) в виде специфической линии редукции микронуклеусов из горизонтов поздней поры верхнего палеолита стоянки Усть-Менза-2.

В целом основные положения диссертационного исследования Г.Д. Павленок не вызывают возражений. Структура автореферата продумана и логична, доводы и защищаемые положения, выдвигаемые на защиту, убедительны, что говорит о высоком качестве работы. Вызывает одобрение вынесенный автором в качестве защищаемого положения отказ от термина «мезолит» применительно к позднеплейстоценовым – раннеголоценовым индустриям Западного Забайкалья, так как это понятие не имеет в регионе чётких критериев «по материалу».

Автореферат диссертации Г.Д. Павленок «Технология обработки камня в селенгинской культуре Западного Забайкалья (по материалам стоянки Усть-Кяхта-3)» является завершенным, самостоятельным научным

исследованием, соответствует требованиям ВАК РФ, а его автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – Археология.

Заведующий кафедрой Отечественной истории
ФГБОУ ВПО «Забайкальский государственный
университет» 672039. г. Чита, ул. Александро-Заводская, д 30
frostius.81@mail.ru
сот. т. 89243733853

к.и.н. Павел Валерьевич Мороз
17 сентября 2015

Подпись
Заверяю:
Начальник отдела кадров ЗабГУ
О.В. Евтушок
11 09 2016 г.