

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мыльниковой Людмилы Николаевны
«Керамика переходного времени от бронзового к железному веку лесостеп-
ной зоны Западной Сибири: диалог культур», представленной на соискание
ученой степени доктора исторических наук по специальности
07.00.06 – археология

Керамика как первый искусственный материал, используемый человеком и наиболее распространенный на поселениях, в том числе в конце эпохи бронзы и переходное к железному веку время, имеет огромный информационный потенциал, от таких характеристик, как состав керамических масс, традиции формовки и технологии обжига, до морфологических показателей и орнаментации. Это относится в полной мере и к комплексам переходного времени от бронзы к раннему железу на лесостепных и южно-таежных территориях Западной Сибири. Исследование их керамических материалов на основе единого подхода и методов, как справедливо замечает автор диссертации, способствует изучению экономических и интеграционных процессов, «характера миграций и вариантов сосуществования различных групп населения» – вопросов, «которые продолжают оставаться актуальными и требуют осмысления» (с. 3).

Основываясь на традиционности архаичных культур и возможностях технологического анализа керамики, Л.Н. Мыльникова проводит реконструкцию керамического производства, используя полученные результаты в историко-культурных построениях для переходного периода от бронзы к железу. Ученым проделана огромная работа, исследованы керамические комплексы 41 памятника, изучено около 200 000 фрагментов посуды с базовых поселений Чича 1, Завьялово 5 и Линево 1, более 150 целых изделий. Создана обширная база данных, включающая 700 шлифов; 283 образца исследовано дериватографиметрическим, 334 – рентгенофазовым методом (с. 7). Результаты комплексного изучения этих представительных материалов всегда будут востребованы при исследовании комплексов как эпохи бронзы, так и

раннего железного века Западной Сибири. Отсутствие в мировой практике стандартного подхода к изучению древней керамики естественнонаучными методами привело автора к совместному использованию нескольких из них (термического анализа, порошковой рентгенографии и петрографии), что впоследствии подтвердило их эффективность. Л.Н. Мыльниковой впервые был применен весь спектр естественнонаучных методов для изучения западно-сибирских керамических комплексов переходного времени.

К несомненным достоинствам диссертации Л.Н. Мыльниковой следует отнести полные, обстоятельные характеристики керамических комплексов поселений лесостепных и южно-таежных регионов Западной Сибири. Автор подробно описывает и анализирует состав сырья, рецепты формовочных масс, способ конструирования, обработку поверхности посуды и обжиг, что дает возможность проводить всесторонние сравнительные исследования для оценки соотношения этих комплексов друг с другом, выявления традиций и новаций.

Анализ керамических комплексов позволил выделить три модели взаимодействия местных и пришлых традиций – механическую, синкретичную и опосредованную (с. 32), которые, по мнению автора, могут «одновременно фиксироваться на одном памятнике. Как правило, в этом случае, – отмечает Л.Н. Мыльникова, – они принадлежат к разным керамическим традициям» (с. 32). На наш взгляд, эти модели могут отражать хронологически последовательный процесс слияния автохтонных и инокультурных традиций.

Итогом исследования стал вывод о неустойчивом, бифуркационном состоянии гончарного производства у лесостепного населения, вовлеченного в процесс взаимодействия с носителями таежных традиций. Если с заключением о «главенстве автохтонной составляющей» (с. 34) в сложном составе населения, оставившего комплексы поселений Чича 1, Линево 1 и Завьялово 5, можно согласиться, то вывод об «инокультурном характере берликской традиции» (с. 34) вызывает некоторые вопросы: например, какова причина,

миграции скотоводческого населения в направлении, противоположном основным миграционным потокам в это время.

Несмотря на некоторые дискуссионные положения, работа Л.Н. Мыльниковой, судя по автореферату, является первым инновационным исследованием, положившим начало изучению гончарства культур Западной Сибири с применением широкого спектра естественнонаучных методов. В процессе ее подготовки создан обширный банк данных с возможностью его пополнения для изучения керамического производства от неолита до средневековья. Попытки автора разносторонне подойти к изучению материала делают рассматриваемую работу во многом новаторским исследованием. Основные результаты диссертации нашли отражение почти в 70 научных публикациях: 1 авторской и 7 коллективных монографиях, серии статей, в том числе в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК.

Работа Л.Н. Мыльниковой «Керамика переходного времени от бронзового к железному веку лесостепной зоны Западной Сибири: диалог культур» отвечает профилю диссертационного совета по специальности 07.00.06 – археология и требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а автор заслуживает присуждения ему ученой степени доктора исторических наук.

Заведующий лабораторией археологии и
естественнонаучных методов Института
проблем освоения Севера СО РАН
625026, Тюмень, ул. Малыгина, 86
viczakh@mail.ru, сот. 89044931854

д.и.н.

17 июля 2015 года



В.А. Зах