

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОСИБИРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

На правах рукописи



СЕЛИН ДМИТРИЙ ВАДИМОВИЧ

**ЭПОХА ФИНАЛЬНОЙ БРОНЗЫ В ПРАВОБЕРЕЖНОМ ПРИИРТЫШЬЕ
(ВОСТОЧНЫЙ ВАРИАНТ ПАХОМОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ)**

Том 2

Специальность 07.00.06 – археология

ДИССЕРТАЦИЯ
на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Научный руководитель –
доктор исторических наук,
профессор, академик РАН
Молодин Вячеслав Иванович

Новосибирск – 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	3
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	152
СПИСОК АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ К ПРИЛОЖЕНИЯМ.....	263

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ТАБЛИЦЫ

Таблица 1. Основные дискуссионные вопросы изучения пахомовской культуры

Дискуссионные вопросы	Мнения исследователей			
	О.Н. Корочкива	А.В. Матвеев, В.М. Костомаров	А.В. Полеводов	Ал.Ал. Ткачев
Территория формирования пахомовской культуры	Притоболье	Ишимо-Иртышье	Ишимо-Иртышье	Притоболье
Генезис пахомовской культуры	Взаимодействие андроновской культуры и кроверо- елунинских племен	Контакты позднефедоровских (черноозерских) и гребенчато-ямочных групп	Контакты позднефедоровских (черноозерских) и гребенчато-ямочных групп	Взаимодействие федоровской и позднеташковской культур
Соотношение пахомовской и сузгунской культур	Самостоятельные культуры	Самостоятельные культуры	Этапы одной культуры	Самостоятельные культуры
Хронология пахомовской культуры	XIV–XII вв. до н.э.	XIV–XI вв. до н.э.	(XIII) XII – XI (X) вв. до н.э.	XV (XIV ?) –XII вв. до н.э.

Таблица 2. Основные дискуссионные вопросы изучения восточного варианта пахомовской культуры

Дискуссионные вопросы	Мнения исследователей			
	В.И. Молодин	В.М. Костомаров	А.А. Ткачев	Ал.Ал. Ткачев
Культурная принадлежность памятников Старый Сад, Гришкина Займка	Восточный вариант пахомовской культуры	Культурная принадлежность затруднена	Раннебегазинские комплексы	Культурная принадлежность затруднена
Участие населения пахомовской культуры в формировании памятников Старый Сад, Гришкина Займка	Один из субстратов, лежащих в основе	Население пахомовской культуры не принимало участие в формировании этих комплексов	Население пахомовской культуры не принимало участие в формировании этих комплексов	Население пахомовской культуры не принимало участие в формировании этих комплексов
Хронология памятников Старый Сад, Гришкина Займка	Эпоха поздней бронзы и переходное от бронзового к раннему железному веку время	-	«Значительно более раннее время»	XIV–XIII вв. до н.э.

Таблица 3. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк средний единичный окатанный, обрывок растения	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
2	Ожелезненная	Высоко	-	-	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 9	-
3	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 6	-
4	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	-	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 5	-
5	Ожелезненная	Высоко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 9	-
6	Ожелезненная	Средне-высоко	-	Навоз	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
7	Ожелезненная	Средне-высоко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 9	-

Таблица 3 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
8	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
9	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
10	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 7	-
11	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
12	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 6	-
13	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк крупный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	-
14	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
15	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
16	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
17	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	-	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-

Таблица 3 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
18	Ожелезненная	Средне-низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
19	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	-
20	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
21	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
22	Ожелезненная	Средне-высоко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 7	-
23	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
24	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
25	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
26	Ожелезненная	Средне-высоко	-	-	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	-
27	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-

Таблица 3 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
28	Ожелезненная	Средне-высоко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	Шамот в шамоте
29	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 6	-
30	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 8	-
31	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	Шамот в шамоте
32	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 4	-
33	Ожелезненная	Средне-высоко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 2,5 мм	1 : 7	Шамот в шамоте
34	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк средний окатанный, слюда	-	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
35	Ожелезненная	Средне-высоко	Крупные гальки	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 9	-
					Дресва	Некалиброванная, до 2,5 мм	1 : 7	-

Таблица 3 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
36	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	-
37	Ожелезненная	Высоко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 8	-
38	Ожелезненная	Средне	-	Навоз	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
39	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
40	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
41	Ожелезненная	Средне	-	Навоз	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 9	Шамот в шамоте
42	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 2,5 мм	1 : 9	-
43	Ожелезненная	Средне	Слюдя	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
44	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 2,5 мм	1 : 5	-
45	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-

Таблица 3 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
46	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 9	-
47	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
48	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
49	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
50	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 4	-
51	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
52	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
53	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-

Таблица 3 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
54	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
55	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк средний единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
56	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 6	-
57	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 5	-
58	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
59	Ожелезненная	Средне	-	Навоз	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
60	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
61	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 5	-
62	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 6	-

Таблица 3 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
63	Ожелезненная	Средне	-	Навоз	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 6	-
64	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
65	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 7	-
66	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
67	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
68	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 5	-
69	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
70	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 8	Шамот в шамоте

Таблица 3 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
71	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
72	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
73	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 2,5 мм	1 : 5	-
74	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 6	-
75	Ожелезненная	Средне	Слюдя	-	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 7	-
76	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 5	-
77	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
78	Ожелезненная	Средне	Известняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 5	-
79	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-

Таблица 3 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
80	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
81	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
82	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
83	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк крупный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
84	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
85	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
86	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
87	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
88	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
89	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-

Таблица 3 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
90	Ожелезненная	Средне-высоко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 7	-
91	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 6	-
					Песок	Калиброван, средний и крупный	1 : 7	-
92	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
93	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 6	-
94	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
95	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 5	-
96	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-

Таблица 3 (окончание). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
97	Ожелезненная	Средне-низко	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
98	Ожелезненная	Средне-низко	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
99	Ожелезненная	Средне	Слюдя	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
100	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 6	-

Таблица 4. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Туруновка-4

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	1978, ж. 1	Ожелезненная	Высоко	Слюдя	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 6	Шамот из той же глины
2	1980, 26/а, шт. 1	Ожелезненная	Низко	-	Навоз сухой	Шамот	Калиброван, мелкий	1 : 4	-
3	1980, щ/2, шт. 4	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 8 мм	1 : 5	-
4	1978, бровка В	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, до 2 мм	1 : 5	-
5	1978, 19/п-р	Ожелезненная	Высоко	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
6	1978, ж. 1	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 4	-
7	1978, 28/q	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-

Таблица 4 (окончание). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Туруновка-4

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
8	1978, ж. 1	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
9	1978, южная прирезка	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
10	1978, 10/г-д	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
11	1978, 20-21/п-р	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 5	-
12	1978, 27-28/п	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 7	-

Таблица 5. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Прорва

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 4	Шамот в шамоте
3	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
4	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
5	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 7 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
6	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 7 мм	1 : 6	-

Таблица 5 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Прорва

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
7	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк крупный окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
					Песок	Калиброван, средний и крупный	1 : 6	-
8	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 7 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
9	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 6	-
10	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 7	-
11	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-

Таблица 5 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Прорва

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
12	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 8	-
13	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 5	-
14	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
15	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
16	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 10 мм	1 : 7	-
17	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
18	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 5	-

Таблица 5 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Прорва

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
19	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
20	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
21	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
22	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
23	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	-	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
24	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
25	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-

Таблица 5 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Прорва

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
26	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	Шамот в шамоте
27	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
28	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
29	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 2,5 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
30	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
31	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
32	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
33	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк разноразмерный окатанный	-	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-

Таблица 5 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Прорва

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
34	Ожелезненная	Средне-низко	-	-	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
35	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 4	-
36	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 6	-
37	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 5	-
38	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
39	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк средний единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 4	Шамот в шамоте

Таблица 5 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Прорва

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
40	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
41	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
42	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
43	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
44	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
45	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
46	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-

Таблица 5 (окончание). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Прорва

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
47	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	-	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
48	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк мелкий окатанный	Навоз	Шамот	Некалиброван, до 2,5 мм	1 : 6	-
49	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 4	-
50	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	Шамот в шамоте

Таблица 6. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Алексеевка-XXI

№ образца	Контекст (горизонт)	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	6	Ожелезненная	Низко	Слюдя	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 3	Шамот в шамоте
2	5	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
3	4	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк мелкий единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий	1 : 7	-
4	5	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, крупный	1 : 9	-
5	5	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий	1 : 6	-
6	5	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 7	-
7	5	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
8	5	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий	1 : 8	-

Таблица 6 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Алексеевка-XXI

№ образца	Контекст (горизонт)	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
9	3	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 6	-
10	4	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 5	-
11	жил. 3	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 5	-
12	4	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 8 мм	1 : 8	-
13	5	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 6	-
14	5	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 6 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
15	5	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк, слюда единичная	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 5	Шамот из другой глины
16	2	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 8	Шамот в шамоте

Таблица 6 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Алексеевка-XXI

№ образца	Конте кст (гори зонт)	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
17	6	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 7	-
18	6	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 7	-
19	5	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 7	-
20	5	Ожелезненная	Низко	Слюдя	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
21	5	Ожелезненная	Средне	Слюдя	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 7	-
22	4	Ожелезненная	Низко	-	-	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 6	-
23	5	Ожелезненная	Средне	Слюдя	Органический раствор	Шамот	Калиброван, средний и крупный	1 : 7	-
24	2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий единичный окатанный	-	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 1	-

Таблица 6 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Алексеевка-XXI

№ образца	Конте кст (гори зонт)	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
25	жил. 3	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк, слюда	-	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 6	-
26	4	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 6	-
27	7	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
28	6	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
29	4	Ожелезненная	Средне	Слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 6 мм	1 : 8	-
30	4	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
31	3	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 7	Шамот в шамоте
32	5	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 4	Отпечаток пальца на шамоте

Таблица 6 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Алексеевка-XXI

№ образца	Конте кст (гори зонт)	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
33	4	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
34	1	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 6	-
35	5	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 5	-
36	5	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Навоз сухой	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 8	-
37	5	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 8	-
38	3	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, средний и мелкий	1 : 7	-
39	4	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 8	-
40	1	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-

Таблица 6 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Алексеевка-XXI

№ образца	Конте кст (гори зонт)	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
41	5	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 7	-
42	5	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
43	5	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
44	5	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 5	-
45	4	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Навоз влажный	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 8	-
46	7	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
47	4	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 5	-
48	5	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 7	-

Таблица 6 (окончание). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Алексеевка-XXI

№ образца	Конте кст (гори зонт)	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
49	5	Ожелезненная	Средне	Слюдя	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 5	-
50	6	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 8	-

Таблица 7. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Новочекино-3

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	-	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 7	-
2	1980, л/13	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 4	-
3	1980, л/13	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 5	-
4	1978, кв. 6	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
5	1978, кв.6	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 5	-
6	1978, тр. 1 кв. 1/д-е	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
7	1978, тр. 1 кв. 1/д-е	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
8	1980, жил 12, к/16	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий	1 : 10	-

Таблица 7 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Новочекино-3

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
9	тр. 8	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 8	Шамот в шамоте
10	тр. 8	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
11	тр. 8	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
12	тр. 8	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 5	-
13	кв. 8/а-е	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
14	кв. 8/а-е	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
15	кв. 8/а-е	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 5	-

Таблица 7 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Новочекино-3

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
16	1980, кв. а/1	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний	-	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 3	Шамот в шамоте
17	1980, кв. а/1	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний	-	Шамот	Некалиброван до 6 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
18	ж 1, кв. 6	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 9	-
19	ж 1, кв. 6	Ожелезненная	Высоко	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
20	и/18	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк угловатый крупный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
21	1980, тр. 3, кв. 3/а	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
22	1978, тр. 4, кв. 11/д, яма 1	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 6	-

Таблица 7 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Новочекино-3

№ об разца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
23	1978, тр. 4, кв. 11/д, яма 1	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 10	-
24	1978, тр. 4, яма 1	Ожелезненная	Низко	-	-	Шамот	Калиброван, мелкий	1 : 8	-
25	1978, тр. 4, кв. 11/д, яма 1	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 7 мм	1 : 3	Шамот в шамоте
26	кв. 1/б, шт. 2	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, до 2 мм	1 : 6	-
27	-	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
28	4/д	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
29	тр. 12	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 5	-

Таблица 7 (окончание). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Новочекино-3

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
30	тр. 12	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, до 4 мм	1 : 8	-
31	-	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Дресва	Калиброванная мелкая и средняя	1 : 2	Кварц

Таблица 8. Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Курганская насыпь		Объекты (рвы, прокалы)					Ямы			
	Диаметр, м	Высота, м	Тип	Количеств о	Размеры, м	Находки (в насыпи или заполнении рвов)	Особенн ости строени я	№ ямы	Особенно сти формы	Размеры , м	Находки
1	11,2×11,5	0,7	Прокал	2	мощность до 0,26	-	-	1	Подпрямо гульная	2,03×0,9 5×0,37	-
								2	Изогнута по окружности кургана	4,69×0,6 4×0,4	-
2	9×8,57	0,3	-	-	-	-	-	1	Овальная	2,05×0,9 2×0,29-0,42	-
								2	Подчетырехугольная	1,17×0,8 5×0,1	-
3	18×17,2	0,46	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	9,4×10	0,44	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	13,1×12	0,54	-	-	-	-	-	1	Аморфная	2,56×1,1 9×0,27	-
6	20	0,75	Ров	1	ш. 0,66×г. 0,26	Серьга с раструбом	Кольцообразный	-	-	-	-

Таблица 8 (продолжение). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Курганская насыпь		Объекты (рвы, прокалы)					Ямы			
	Диаметр, м	Высота, м	Тип	Количеств о	Размеры, м	Находки (в насыпи или заполнении рвов)	Особенности строения	№ ямы	Особенно сти формы	Размеры , м	Находки
7	8,9×9	0,35	-	-	-	-	-	1	Подпрямо гульная	2,97×0,6 3×0,4	-
								2	Подпрямо гульная	2,11×0,6 3×0,35	-
8	14	0,7	Ров	1	ш. 0,55×г. 0,2	-	Пятиугольны й	-	-	-	-
9	12,8×13	0,7	Ров	1	ш. 0,6×г. 0,2-0,25	-	Кольцеобразн ый	-	-	-	-
10	6,8×7	0,3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	9	0,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	8	0,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	11	0,7	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	14×13,26	0,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	10×9,8	0,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16	13×12,9	0,75	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	8,8×8,6	0,4	Ров	1	ш. 0,4- 0,48×г. 0,24	-	Полуовальный	-	-	-	-
18	12	0,6	Прокал	1	мощность 0,13	-	Линзовидный	1	Яйцевидн ая	1,59×0,9 5×0,38	Обломки тонкостен ного сосуда

Таблица 8 (продолжение). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

Таблица 8 (продолжение). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

Таблица 8 (продолжение). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Курганская насыпь		Объекты (рвы, прокалы)					Ямы			
	Диаметр, м	Высота, м	Тип	Количеств о	Размеры, м	Найдены (в насыпи или заполнении рвов)	Особенности строения	№ ямы	Особенно сти формы	Размеры , м	Найдены
39	8	0,34	Прокал	1	мощность до 0,11	Плоскодон ный сосуд	Линзовидный	-	-	-	-
40	9,3×9,1	0,44	Прокал	5	мощность 0,07-0,29	Кварцитов ый отщеп	Линзовидный	1	Округлая	0,85×0,1 7	-
						Фрагмент кирпича		2	Подпрямо угольная	1,5×0,57 ×0,11	-
41	7,5×7	0,2	Прокал	3	мощность 0,06-0,13	Разрушенн ый сосуд, поставленн ый на погребенну ю почву или небольшое углубление	Линзовидный	1	Овальная	1,54×0,7 ×0,32	-
								2	Округлая	1,88×1,6 9×0,41	Фрагмент керамики, бронзовая бляшка
								3	Подпрямо угольная	1,36×1,0 7×0,28	-
42	11,3	0,7	Прокал	1	мощность до 0,28	Фрагмент керамики в насыпи	Линзовидный				
48	Насыпь разрушена строительными работами		Сильное воздействие огня по всей площади кургана, мощностью до 0,27					-	-	-	-

Таблица 8 (продолжение). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Курганская насыпь		Объекты (рвы, прокалы)					Ямы			
	Диаметр, м	Высота, м	Тип	Количеств о	Размеры, м	Находки (в насыпи или заполнении рвов)	Особенности строения	№ ямы	Особенно сти формы	Размеры , м	Находки
49	9×9,5	0,44	-	-	-	-	-	1	Подпрямо угольная	1,23×0,7 5×0,3	-
								2	Круглая	0,38×0,0 8	-
50	10	0,7	Прокал	1	мощность до 0,09	Фрагмент керамики в насыпи	Линзовидный	-	-	-	-
			Ров	1	ш. 0,48×г. 0,22	-	Подквадратный				
51	8	0,24	Прокал	1	мощность до 0,8	-	Линзовидный	1	Подпрямо угольная	1,54×0,7 5×0,19	-
								2	Подпрямо угольная	1,55×0,7 ×0,23	-
52	9,9×9,6	0,4	-	-	-	-	-	1	Подпрямо угольная	1,52×0,9 5×0,5	-
								2	Овальная	1,64×0,6 4×0,6	-
54	14,5×13,2	0,7	Ров	1	ш. 0,6-1,1×г. 0,3-0,46	Фрагменты керамики в насыпи	Образован 3 не смыкающимися канавами	1	Подпрямо угольная	1,7×1,06 ×0,07	-
								2	Подпрямо угольная	2,25×1,2 ×0,09	-

Таблица 8 (продолжение). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Курганская насыпь		Объекты (рвы, прокалы)					Ямы			
	Диаметр, м	Высота, м	Тип	Количеств о	Размеры, м	Находки (в насыпи или заполнении рвов)	Особенности строения	№ ямы	Особенно сти формы	Размеры , м	Находки
56	12,2×10,2	0,4	Прокал	1	мощность до 0,18	Бронзовая пронизка и фрагмент керамики в насыпи	Линзовидный	1	Подпрямо угольная	1×0,75×0,29	-
								2	Овальная	1,06×0,85×0,32	-
								3	Подпрямо угольная	2,56×1,08×0,5	-
57	12,5	0,6	Прокал	1	мощность до 0,2	2 круглодонных сосуда, бронзовая серьга, пряслице, кость копытного в насыпи	Линзовидный	1	Возможно погребение, сильно разрушено	-	Над ямой найдены фрагменты и развал сосуда, серьга, пряслице
								2	Подквадратная	1,45×1,35×0,63	Над ямой найден сосуд
			Ров	1	ш. 0,36-0,65×г. 0,22-0,32	-	Подчетырехугольной формы	3	Подпрямо угольная, соединена с могилой 1	1,25×0,78×0,45	-
								1	Подпрямо угольная	1,25×0,8×0,12	-

Таблица 8 (продолжение). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

Таблица 8 (продолжение). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Курганская насыпь		Объекты (рвы, прокалы)					Ямы			
	Диаметр, м	Высота, м	Тип	Количеств о	Размеры, м	Находки (в насыпи или заполнении рвов)	Особенности строения	№ ямы	Особенно сти формы	Размеры , м	Находки
62	13	0,9	Ров	1	ш. 0,6-0,8×г. 0,56	-	Округлый	-	-	-	-
			Прокал	3	мощность до 0,12	-	Линзовидный				
63	19,5×13	0,7	Прокал	2	мощность до 0,08	-	-	1	Аморфная	3×2,58×0,5	Сосуд
			Ров	1	ш. 0,5-1,15×г. 0,22-0,6	Фрагменты лосиного рога в СЗ части Развал сосуда в ЮВ части	Состоит из двух частей, С и Ю. Ю часть пристроена к С.			Подпрямоугольная	Пристроена ко рву
64	18	0,76	Ров	1	ш. 0,55-0,7×г. 0,4-0,5	-	Подквадратный	1	Трапециевидная	3×1,5×0,66	-
								2	Трапециевидная	2,44×2,18×0,5	Кости птицы
								3	Подпрямоугольная	1,56×1×0,41	-

Таблица 8 (продолжение). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Курганская насыпь		Объекты (рвы, прокалы)					Ямы			
	Диаметр, м	Высота, м	Тип	Количеств о	Размеры, м	Находки (в насыпи или заполнении рвов)	Особенности строения	№ ямы	Особенно сти формы	Размеры , м	Находки
65	12,8×13,1	0,6	Прокал	2	мощность до 0,08	Развал сосуда в насыпи	-	1	Овальная	1,4×1,2×0,5	-
								2	Аморфная	2,09×1,16×0,61	Сосуд
								3	Округлая	0,85×0,35	-
66	10,2	0,45	-	-	-	Развал сосуда	-	-	-	-	-
67	16,7×15	0,8	Ров	1	ш. 0,55-0,95×г. 0,1-0,47 м.	Развал сосуда	Подквадратный	1	Овальная	0,4×0,23×0,17	Развал сосуда
			Прокал	2	мощность до 0,3	-	Линзовидный				
68	15	0,7	Прокал	1	мощность до 0,16	4 сосуда в насыпи	Линзовидный	-	-	-	-
			Ров	1	ш. 0,8×г. 0,44	Фрагменты сосуда	Состоит из 3 вытянутых ям				

Таблица 8 (продолжение). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Курганская насыпь		Объекты (рвы, прокалы)					Ямы			
	Диаметр, м	Высота, м	Тип	Количеств о	Размеры, м	Находки (в насыпи или заполнении рвов)	Особенности строения	№ ямы	Особенно сти формы	Размеры , м	Находки
69	13,6	0,6	Прокал	4	мощность до 0,15	Орнаментированный сосуд	Линзовидный	1	Подпрямо угольная	2,7×0,94 ×0,35	Возмож но, являются одним из вариантов рва
						Ребро животного		2	Подпрямо угольная	2,6×1×0,39	
								3	Подпрямо угольная	6,5×0,8×0,35	
70	8,8×8,3	0,4	Прокал	1	мощность до 0,08	-	Линзовидный	1	Овальная	0,75×0,18	-
								2	Дугообраз ная	0,68×0,32	-
71	16	0,5	Прокал	3	мощность 0,07-0,17	-	Линзовидный	1	Подпрямо угольная	2,1×1,32 ×0,21	-
			Ров	1	ш. 0,64-1,3×г. 0,3	-	Полуовальный				
75	14	0,8	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82	13	0,6	-	-	-	3 сосуда в насыпи	-	-	-	-	-

Таблица 8 (продолжение). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Курганская насыпь		Объекты (рвы, прокалы)					Ямы				
	Диаметр, м	Высота, м	Тип	Количеств о	Размеры, м	Находки (в насыпи или заполнении рвов)	Особенности строения	№ ямы	Особенно сти формы	Размеры , м	Находки	
83	19	0,45	Прокал	1	мощность до 0,13	-	Линзовидный	-	-	-	-	
			Ров	1	ш. 0,5-1,26×г. 0,36-0,65	Фрагменты керамики	Состоит из 4 ям					
84	19	1,35	Ров	1	ш. 1,2×г. 0,3-0,5	-	Состоит из 4 ям	-	-	-	-	
85	6,6×7	0,2	Прокал	1	мощность до 0,09	Фрагмент керамики	-	-	-	-	-	
86	7,8×8	0,2	Прокал	2	мощность до 0,19	Фрагмент керамики	-	1	Подпрямо угольная	1,1×0,5×0,21	-	
								2	Подпрямо угольная	0,7×0,3×0,5	-	
								3	Подпрямо угольная	1,08×0,5 1×0,35	-	
87	Насыпь разрушена строительными работами		-	-	-	-	-	-	-	-	-	
88			Ров	1	ш. 0,6×г. 0,45	-	Состоит из 3 ям	1	Округлая	1,4×0,16	Фрагменты керамики	
								2	Овальная	0,85×0,17	Развал сосуда	

Таблица 8 (окончание). Характеристика курганных насыпей, конструкций и ям восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Курганская насыпь		Объекты (рвы, прокалы)					Ямы			
	Диаметр, м	Высота, м	Тип	Количеств о	Размеры, м	Находки (в насыпи или заполнении рвов)	Особенности строения	№ ямы	Особенно сти формы	Размеры , м	Находки
89	9	0,5	Прокал	2	мощность 0,11-0,13	-	Линзовидный	1	Подпрямо угольная	1,1×0,76 ×0,3	-
								2	Подпрямо угольная	1,1×0,76 ×0,3	-
91	14,1×10	0,45	Прокал	3	мощность 0,08-0,16	-	Линзовидный	1	Овальная	1,49×0,85×0,56	-
92	Нарушена	0,42	-	-	-	Фрагменты керамики, изделие из камня и ножевидные пластины в насыпи	-	-	-	-	-
96	Нарушена	0,39	Прокал	2	мощность 0,06-0,1	Фрагменты керамики	Линзовидный	-	-	-	-

**Таблица 9. Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике
Старый Сад**

№ кургана	Погребения									
	№ погре- бения	Форма	Ориент- ировка	Размер ы, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы	Другое	
1	1	Подпрямо угольная	С3-ЮВ	2,2×1,0 3×0,6	Погребение полностью разрушено	Разрозненные кости	-	-	-	
2	1	Подпрямо угольная	С3-ЮВ	1,49×0, 79×0,3	Погребение полностью разрушено	Разрозненные кости	Сосуд	Бляшка	-	
3	1	Подпрямо угольная	С3	3×2,07× 1,08	Впускное в п. 2	Разрозненные кости	-	-	Каменный терочник сарматского облика	
	2	Разрушен о	С3-ЮВ	Разруш ено	Погребение полностью разрушено	Разрозненные кости	Раздавленный сосуд	-	Проколка из грифельной кости лошади	
4	1	Трапецев идная	С3-ЮВ	2,07×1, 06×0,59	Погребение полностью разрушено	Разрозненные кости	-	-	-	
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6	1	Подпрямо угольная	С3-ЮВ	2×1,2×0 ,5	Погребение полностью разрушено	-	-	Серьга с раструбом	-	
7	1	Подпрямо угольная	С3-ЮВ	0,99×0, 62×0,4	Погребение полностью разрушено	Разрозненные кости	-	-	-	

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Погребения								
	№ погре- бения	Форма	Ориент- ировка	Размер ы, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы	Другое
8	1	Подпрямо угольная	С3-ЮВ	1,85×0, 96×0,6	Погребение полностью разрушено	Разрозненные кости	-	-	-
9	1	Подпрямо угольная	С3-ЮВ	2,03×1, 04×0,52	Ограблено	Разрозненные кости	-	-	-
10	1	Трапецев- идная	С3-ЮВ	0,97×0, 61×0,18	Погребение полностью разрушено	Сохранились кости детского черепа	Раздавленный сосуд	-	-
11	1	Подквадр- атная	С3-ЮВ	1,25×1, 14×0,43	Погребение полностью разрушено	Кости черепа	-	Бляшка со шпеньком	-
12	1	Пятиугол- ьная	С3-ЮВ	1,39×1, 06×0,45	Ограблено	Разрозненные кости	Развал сосуда	Обломок изделия	Резец бобра
13	1	Подпрямо угольная	ЗС3- ВЮВ	2,02×1, 09×0,42	Ограблено	Разрозненные кости	Сосуд	-	2 костяных наконечника стрел
14	1	Подпрямо угольная	ВСВ- ЗС3	2,2×1,2 ×0,5	Ограблено	Разрушена центральная часть, сохранился череп	4 сосуда	-	-

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Погребения								
	№ погре- бения	Форма	Ориент- ировка	Размер ы, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы	Другое
24	1	Подпрямо угольная	C3-ЮВ	1,74×1, 05×0,34	Неподревожен, лежит на спине, руки сложены на животе, колени подогнуты вверх	Полный костяк	Сосуд	Пронизка, 2 кольца, игла, нож	-
	2	Подпрямо угольная	C3-ЮВ	1,75×1, 26×0,16	Неподревожен, лежит на спине, руки сложены на животе, колени подогнуты вверх	Полный костяк	-	Нож, заколка, кольцо	-
25	1	Разрушен о	Разруш ено	Разруш ено	Находилось в насыпи, разрушено	Разрозненные кости	-	-	-
26	1	Разрушен о	Разруш ено	Разруш ено	Находилось в насыпи, разрушено	Разрозненные кости, возможно подростка	-	-	-

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

Таблица 9(продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Погребения								
	№ погре- бения	Форма	Ориент- ировка	Размер ы, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы	Другое
32	1	Прямоуго- льная	СЗ-ЮВ	1,48×0, 98×0,12	Сильно потревожено	Разрозненные кости	-	Обломок бляшки	-
34	-	-	-	-	-	-	-	-	-
35	-	-	-	-	-	-	-	-	-
36	-	-	-	-	-	-	-	-	-
37	1	Подпрямо- угольная	СЗ-ЮВ	1,85×1, 01×0,27	Сильно потревожено	Кости взрослого человека	-	-	-
	2	Подпрямо- угольная	ССЗ- ЮВ	1,85×1× 0,13	Сильно потревожено	Разрозненные кости	Фрагмент сосуда	-	-
38	1	Подпрямо- угольная	СВ-ЮЗ	1,5×0,9 ×0,26	Сильно потревожено	Кости взрослого человека	-	-	-
	2	Прямоуго- льная	СВ-ЮЗ	1,45×1, 05×0,27	Погребено 2 ребенка, были положены на левый бок друг за другом в слабо скорченом положении	Костяки частично разрушены	-	-	-

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Погребения								
	№ погре- бения	Форма	Ориент- ировка	Размер ы, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы	Другое
39	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40	1	Подпрямо угольная	СЗ-ЮВ	1,7×0,9 7×0,5	Потревожено	Костяк частично потревожен. Погребен подросток	2 сосуда	-	-
41	-	-	-	-	-	-	-	-	-
42	1	Подпрямо угольная	СЗ-ЮВ	1,8×1,1 ×0,55	Потревожено	Разрозненные кости	-	-	Обугленное дерево
48	1	Подпрямо угольная	СВВ- ЮЮЗ	-	Погребение полностью разрушено	Кости взрослого человека	-	-	Кости рыбы
49	1	Подпрямо угольная	3-В	1,71×1, 03×0,59	Погребение полностью разрушено	Разрозненные кости	Фрагмент керамики с орнаментом	Нож	-
50	1	Разрушен о	Разруш ено	Разруш ено	Погребение полностью разрушено	Разрозненные кости	-	-	-
51	1	Подчетыр ехугольна я	СЗ-ЮВ	1,71×1, 1×0,45	Сильно потревожен	Кости взрослого человека	Фрагмент керамики с орнаментом	Бляшка	-

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Погребения								
	№ погре- бения	Форма	Ориент- ировка	Размер ы, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы	Другое
52	1	Подпрямо угольная	З-В	1,77×1, 08×0,45	Сильно потревожено	Разрозненные кости	Сосуд	Нож, шило	-
54	1	Подпрямо угольная	СЗ-ЮВ	2,25×1, 26×0,37	Погребен взрослый, лежащий скорчено на левом боку, головой на ЮВ	Костяк частично разрушен грабителями, погребен взрослый	Развал сосуда	-	Дисковидный предмет
55	-	-	-	-	-	-	-	-	-
56	1	Овальная сверху и подчетыр- ехугольна- я у дна	СЗ-ЮВ	1,96- 1,6×1,5 8- 1,05×0, 55	Погребение полностью разрушено грабежом	Разрозненные кости подростка	-	Серьга с растробом	Обломки литейной формы (?) Конусовидный нуклеус

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Погребения								
	№ погре- бения	Форма	Ориент- ировка	Размер ы, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы	Другое
57	1	Подпрямо угольная	C3-ЮВ	1,67×0, 8×0,28	Ребенок, лежащий скорчено на левом боку, головой на ЮВ	Сохранился костяк ребенка	-	Обломанный нож, бляшка	Резец бобра
	2	Подпрямо угольная	C3-ЮВ	1,38×0, 8×0,42	Плохо сохранившиеся кости скелета	Разрозненные кости	Два сосуда	-	Бабка коровы
58	1	Прямоуго- льная	ЮЗ-СВ	2,22×1, 53×0,63	Разрушено грабителями	Разрушено грабителями	Сосуд	Нож, 2 бляшки	Бабка лошади
59	1	Подпрямо угольная	C3-ЮВ	2,18×1, 22×0,6	Потревожено, но погребенный лежал скорчено на левом боку	Частично сохранился костяк	Разрушенный плоскодонный сосуд,	-	Древесный тлен

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ кургана	Погребения								
	№ погре- бения	Форма	Ориент- ировка	Размер ы, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы	Другое
60 и 61	1	Подпрямо угольная	СЗ-ЮВ	1,98×1, 43×0,75	Разрушено грабителями	Кости взрослого человека	Фрагмент сосуда	Бляшка	-
	2	Подпрямо угольная	СЗ-ЮВ	1,1×0,8 2×0,24- 0,3	Разрушено грабителями	Кости ребенка	Сосуд	-	Бабка лошади
	3	Подпрямо угольная	СЗ-ЮВ	2×1,18× 0,58	Потревожено грабителями, лежал скорчено на правом боку	Кости взрослого человека	Фрагменты сосуда	Игла и 2 пластины у коленей	-
62	1	В насыпи	Сожже- ние	-	Сожжение	Кости ребенка	Фрагменты сосуда эпохи раннего средневековья	-	-
	2	Овальная	СЗ-ЮВ	2,5×1,4 5×0,61	Погребение полностью разрушено	-	-	-	-
63	1	В насыпи	Разруш- ено	Разруш- ено	Разрозненные кости скелета	Разрозненные кости скелета	-	-	-
64	1	Разрушен- о	Разруш- ено	Разруш- ено	Потревожено	Разрозненные кости взрослого человека	-	-	-

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ курган а	Погребения								
	№ погре бения	Форма	Ориент ировка	Размеры , м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы	Другое
65	1	Подпрямо угольная	C3-ЮВ	2,19×1,3 8×0,36	Потревожено, но погребенный лежал на спине, с подогнутыми вверх коленями	Частично сохранился костяк	2 сосуда	Нож	Древесный тлен, возможно перекрытие
	2	Аморфна я	C3-ЮВ	1,42×0,7 7×0,42	Потревожено	Кости черепа	-	Бляшка с петлей	-
66	1	В насыпи	Разруш ено	Разрушено	Погребение полностью разрушено	Разрозненные кости	Сосуд	-	-
68	-	-	-	-	-	-	-	-	-
70	1	Подпрямо угольная	C3-ЮВ	1,71×1,1 ×0,38	Разрушено грабежом	Кости подростка	-	-	-

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ курган а	Погребения									
	№ погреб ения	Форма	Ориент ировка	Разме ры, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы	Другое	
67	1	В насыпи	Разрушено	Разрушено	Разрушено грабежом, зафиксировано сильное воздействие огня	Разрозненные кости	2 сосуда	Нож	Обугленное дерево, зуб лошади	
	2	Подпрямоугольная	Разрушено	2,27- 2×1,4 8- 1,1×0, 9	Неподревоженное, костяк взрослого человека, лежащего в среднем положении между скрочено на левом боку и спине с подогнутыми вверх коленями	Костяк взрослого человека	Горшковидный орнаментированный целый сосуд	2 выпуклых бляшки Двулезвийный нож	-	
69	1	Подпрямоугольная	СЗ-ЮВ	2,11× 1,32× 0,52	Потревожено	Частично сохранился, кости взрослого человека	Сосуд	-	-	

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ курга на	Погребения							
	№ погре- бения	Форма	Ориентиро- вка	Размеры, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы Другое
71	1	Подпрямо угольная	СЗ-ЮВ	2,07×1,36×0, 51	Разрушено грабежом, но погребённый лежал на спине с подогнутыми вверх ногами	Костяк частично сохранился	-	-
75	1	Подпрямо угольная	СЗ-ЮВ	2,48×2,02×0, 53	Разрушено грабителями	Кости взрослого человека	Фрагмент керамики	-
82	1	Подпрямо угольная	СЗ-ЮВ	2,04×1,15×0, 6	Потревожено	Разрозненные кости	-	-
	2	Подпрямо угольная	СЗ-ЮВ	1,6×1×0,4	Костяк в скорченом положении на левом боку, головой на ЮВ, ноги подогнуты, кисти рук у лица.	Костяк сохранился, погребен взрослый	-	-
	3	Подтрапе- цевидная	СЗ-ЮВ	1,02×0,78×0, 24	Потревожено	Несколько костей ребенка	Фрагмент сосуда	-

Таблица 9 (продолжение). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ курга на	Погребения							
	№ погре- бения	Форма	Ориентиро- вка	Размеры, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы Другое
83	1	Подпрямо угольная	ЮВ	2,52×1,31×0, 73	Погребенный лежал в скорченом положении на левом боку	Частично сохранился костяк взрослого человека	Сосуд	-
84	-	-	-	-	-	-	-	-
85	1	Подпрямо угольная	С3-ЮВ	1,48×0,75×0, 25	Потревожено	Кости подростка	-	-
86	1	Подпрямо угольная	СС3-ЮЮВ	1,47×0,88×0, 21	Потревожено	Фрагменты черепа	-	-
87	1	Подпрямо угольная	С3-ЮВ	1,76×1,2×0,4 8	Разрушено	Разрозненные кости	Сосуд	-
88	-	-	-	-	-	-	-	-
89	1	Подпрямо угольная	С3-ЮВ	1,9×1,09×0,5 2	Разрушено грабителями	Разрозненные кости	-	Бляшка

Таблица 9 (окончание). Характеристика погребений восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженных на памятнике Старый Сад

№ курга на	Погребения							
	№ погре- бения	Форма	Ориентиро- вка	Размеры, м	Положение костяка	Сохранность костей человека	Керамические сосуды	Бронзовые предметы Другое
91	1	Подпрямо угольная	C3-ЮВ	1,52×0,93×0, 33	Погребен ребенок до 1 года	Кости ребенка	-	Бляшка
	2	Подпрямо угольная	C3-ЮВ	1,78×1,4×0,3 3	Разрушено	Разрозненные кости	Фрагменты керамики	-
	3	Подпрямо угольная	C3-ЮВ	1,49×0,69- 0,81×0,6	Скорчено на правом боку	Костяк ребенка плохой сохранности		Бляшки
92	1	Прямоуго- льная	СВ	1,87×1,41×0, 51	Разрушено	Кости ребенка плохой сохранности	Развал сосуда	-
96	1	Прямоуго- льная	C3-ЮВ	1,9×1- 1,01×0,42- 0,46	На спине	Кости взрослого человека	-	Однолезвийный нож

Таблица 10. Размеры сосудов восточного варианта пахомовской культуры с памятника**Старый Сад**

№ сосудов	Контексты	Дв, см	Дг, см	Дт, см	Дд, см	H, см	НГ, см	Нпл, см	Нпр, см
1	К. № 2	6,9	6,8	8,3	5,9	6,3	0,8	1,9	3,6
2	К. № 10	14,9	13	16,4	8,3	11,1	3,5	4,6	5
3	К. № 12	13,2	13,3	15,6	10,5	10	2,9	1,9	5,2
4	К. № 13	10,6	10,6	12,4	6,9	11,1	3,7	1,2	6,2
5	К. № 14, с. 1	8,5	8,5	12,8	6,5	11,1	2,7	2,9	5,5
6	К. № 14, с. 2	11,9	11,7	13,5	6	9	2,6	1,6	4,8
7	К. № 14, с. 3	13,2	13,3	14,5	9	11,1	3,7	2,2	5,2
8	К. № 14, с. 4	20,2	20,2	22,2	8,8	20	4,8	2,2	13
9	К. № 15	13,6	13,6	15,2	8,2	11,3	2,3	3	6
10	К. № 18	16,4	16,5	18,5	9,7	14,7	4	3,6	7,1
11	К. № 21	13,3	13,4	16	8,4	12,4	2,8	2,2	7,4
12	К. № 24	15	15,15	17	11	11,3	3,9	1,2	6,2
13	К. № 29	15	15,2	17,5	9	12,9	2,9	3,3	6,7
14	К. № 34	15,6	15	16,3	8,3	11,3	1,6	3,2	6,5
15	К. № 35	16	15,45	18,1	8,3	14,2	3,5	3,4	7,3
16	К. № 36	18	18,7	19,7	7,7	15,8	3,3	3,3	9,2
17	К. № 39	15	15	16,4	9,9	11,8	3,1	2,6	6,1
18	К. № 40, погр. 1, с. 1	9,3	9,8	11,9	6,6	8,3	2,8	1,2	4,3
19	К. № 52, погр. 1	13,7	13,7	15,2	8,1	12,5	3	2,6	6,9
20	К. № 57	7,1	7,2	8,9	5	7,2	0,9	2	4,3
21	К. № 59	13,3	13,5	15,7	7,5	14,45	4	2,6	7,85
22	К. № 60, погр. 2	7,6	7,5	7,8	3,7	6,2	1,8	1,1	3,3

*Таблица 10 (окончание). Размеры сосудов восточного варианта пахомовской культуры с памятника***Старый Сад**

№ сосудов	Контексты	Дв, см¹	Дг, см²	Дт, см³	Дд, см⁴	Н, см⁵	Нг, см⁶	Нпл, см⁷	Нпр, см⁸
23	К. № 61, погр. 1	8,8	8,4	9,3	4,4	8	2,2	1,8	4
24	К. № 63, ров	6,8	6,7	9,3	5,5	7,2	1	2,3	3,9
25	К. № 65, насыпь	8,6	8,5	9,1	5,8	6,9	1,4	2,3	3,2
26	К. № 65, погр. 1	19,7	20	21,7	11,8	15,4	2,9	3,7	8,8
27	К. № 66, насыпь	15,3	14,7	17	8,4	15,05	2,15	5,1	7,8
28	К. № 67, погр. 1, с.1	11,4	11	12,6	7	8,7	2,8	2,2	3,7
29	К. № 67, погр. 1, с.2	12,7	12,1	13,4	8	9,1	3	1,7	4,4
30	К. № 67, погр. 2	12	11,9	13	7,3	10	2,9	2,2	4,9
31	К. № 68, с. 1	28	27,5	32	14,3	25	7,5	5,3	12,2
32	К. № 68, с. 2	16,9	16,8	18,7	10,6	11,7	2	2,3	7,4
33	К. № 69, насыпь	21,6	21,8	24	11,2	20	4,8	3,8	11,4
34	К. № 69, погр. 1	13,3	12,9	14,4	8,4	11,1	2,2	3	5,9
35	К. № 82, насыпь, с. 1	9,9	9,9	10,4	6,5	5	1,3	0,4	3,3
36	К. № 82, насыпь, с. 2	11,2	11,2	13	7,6	8,3	2,1	2	4,2
37	К. № 83 погр. 1	9,7	9,4	13,2	9,6	11,1	2,4	3,5	5,1
38	К. № 87, погр. 1	14,6	15	16,1	8,7	12,5	2,5	3,1	6,9
39	К. № 88, яма 2	12,3	12,2	14	6,1	11,1	1	4,7	5,3
40	К. № 92, погр. 1	8,8	8,4	9,3	5,3	6,9	1,4	1,7	3,8

¹Дв – диаметр венчика; ²Дг – диаметр горловины; ³Дт – максимальный диаметр туловища; ⁴Дд – диаметр дна; ⁵Н-высота

сосуда; ⁶Нг – высота горловины; ⁷Нпл – высота плечика; ⁸Нпр – высота придонной части

**Таблица 11. Указатели и категории форм сосудов восточного варианта пахомовской культуры с памятника
Старый Сад по методу В.Ф. Генинга**

№ сосуда	Контекст	Указатели							
		ФА ¹	ФБ ²	ФВ ³	ФГ ⁴	ФД ⁵	ФЕ ⁶	ФЖ ⁷	ФИ ⁸
1	К. № 2	0,76	0,12	0,83	0,63	0,66	0,53	0,39	0,33
2	К. № 10	0,68	0,23	0,85	2,71	0,59	0,92	0,37	0,81
3	К. № 12	0,64	0,22	0,85	-0,17	0,46	0,37	0,61	0,49
4	К. № 13	0,9	0,35	0,85	0	0,6	0,19	0,75	0,44
5	К. № 14, с. 1	0,87	0,32	0,66	0	0,66	0,53	0,74	0,57
6	К. № 14, с. 2	0,67	0,22	0,87	0,38	0,47	0,33	0,56	0,78
7	К. № 14, с. 3	0,77	0,28	0,91	-0,14	0,51	0,42	0,27	0,53
8	К. № 14, с. 4	0,9	0,24	0,91	0	0,68	0,17	0,45	0,52
9	К. № 15	0,74	0,17	0,89	0	0,59	0,5	0,27	0,58
10	К. № 18	0,79	0,24	0,89	-0,13	0,58	0,51	0,28	0,62
11	К. № 21	0,78	0,21	0,83	-0,18	0,6	0,3	0,59	0,51
12	К. № 24	0,66	0,26	0,89	-0,19	0,44	0,19	0,77	0,48
13	К. № 29	0,74	0,19	0,86	-0,34	0,57	0,49	0,35	0,63
14	К. № 34	0,69	0,1	0,94	1,88	0,6	0,49	0,2	0,62
15	К. № 35	0,78	0,22	0,87	0,79	0,59	0,47	0,39	0,67
16	К. № 36	0,8	0,18	0,93	-1,06	0,63	0,36	0,15	0,65
17	К. № 39	0,72	0,21	0,91	0	0,53	0,43	0,27	0,53
18	К. № 40, п. 1, с. 1	0,7	0,3	0,8	-0,89	0,46	0,28	0,88	0,62
19	К. № 52, п. 1	0,82	0,22	0,9	0	0,63	0,38	0,29	0,51
20	К. № 57	0,81	0,13	0,8	-0,56	0,71	0,47	0,43	0,45
21	К. № 59	0,92	0,3	0,85	-0,25	0,67	0,33	0,42	0,52
22	К. № 60, погр. 2	0,79	0,24	0,97	0,28	0,56	0,33	0,14	0,62

Таблица 11 (окончание). Указатели и категории форм сосудов восточного варианта пахомовской культуры с памятника Старый Сад по методу В.Ф. Генинга

№ сосудов	Контекст	Указатели							
		ФА ¹	ФБ ²	ФВ ³	ФГ ⁴	ФД ⁵	ФЕ ⁶	ФЖ ⁷	ФИ ⁸
23	К. № 61, погр. 1	0,86	0,25	0,92	0,91	0,62	0,45	0,25	0,61
24	К. № 63, ров	0,77	0,15	0,73	0,5	0,67	0,59	0,57	0,49
25	К. № 65, насыпь	0,76	0,16	0,94	0,36	0,6	0,72	0,13	0,52
26	К. № 65, погр. 1	0,71	0,15	0,91	-0,52	0,58	0,42	0,23	0,56
27	К. № 66, насыпь	0,89	0,14	0,88	1,4	0,76	0,65	0,23	0,55
28	К. № 67, погр. 1, с.1	0,69	0,25	0,89	0,71	0,47	0,59	0,36	0,76
29	К. № 67, погр. 1, с.2	0,68	0,24	0,93	1	0,46	0,39	0,38	0,61
30	К. № 67, погр. 2	0,77	0,24	0,92	0,17	0,55	0,45	0,25	0,58
31	К. № 68, с. 1	0,78	0,27	0,87	0,33	0,55	0,43	0,42	0,73
32	К. № 68, с. 2	0,63	0,12	0,9	0,25	0,52	0,31	0,41	0,55
33	К. № 69, насыпь	0,83	0,22	0,9	-0,21	0,63	0,33	0,29	0,56
34	К. № 69, погр. 1	0,77	0,17	0,91	0,91	0,62	0,51	0,25	0,51
35	К. № 82, насыпь, с. 1	0,48	0,13	0,95	0	0,36	0,12	0,63	0,59
36	К. № 82, насыпь, с. 2	0,64	0,19	0,86	0	0,48	0,48	0,45	0,64
37	К. № 83 погр. 1	0,84	0,25	0,72	0,62	0,65	0,69	0,54	0,35
38	К. № 87, погр. 1	0,78	0,17	0,92	-0,8	0,62	0,45	0,18	0,54
39	К. № 88, яма 2	0,79	0,08	0,88	0,5	0,71	0,89	0,19	0,75
40	К. № 92, погр. 1	0,74	0,16	0,92	1,43	0,59	0,45	0,26	0,53

¹ФА – указатель высотности; ²ФБ – высотно-горловинный; ³ФВ – широтногорловинный; ⁴ФГ – профилировка шейки; ⁵ФД – высотный указатель туловища; ⁶ФЕ – высотный указатель плечика; ⁷ФЖ – указатель выпуклости плечика; ⁸ФИ – указатель ширины дна [Генинг, 1973].

Условные обозначения				
оч. низкий	низкий	средний	высокий	оч. высокий

Таблица 12. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Старый Сад

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	к. 68, яма	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалибранный от мелкого до крупного	1 : 4	Шамот в шамоте, в нем также нет Бурый железняк
2	к. 67, яма	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалибранный до 6 мм	1 : 5-6	Шамот в шамоте, от разных сосудов, из неож. глины
3	к. 69, насыпь	Ожелезненная	Средне-низко	Следы органики до 4 мм	Органический раствор	Шамот	Некалибранный до 6 мм	1 : 5-6	Шамот в шамоте, от разных сосудов, из разных глин
4	к. 36, ров	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 3 мм	1 : 7-8	Шамот в шамоте

Таблица 12 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Старый Сад

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
5	к. 66, насыпь	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 3 мм	1 : 4	Шамот в шамоте, от разных сосудов, из разных глин
6	к. 92, п. 1	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, глинистые конкреции	Органический раствор	Шамот	Некалибранный до 4 мм	1 : 4	Шамот в шамоте, от разных сосудов, из неож. глины
7	к. 14	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалибранный до 4 мм	1 : 5	-
8	к. 91, п.2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалибранный до 4, 5 мм	1 : 5-6	Шамот в шамоте, из того же сырья

Таблица 12 (окончание). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Старый Сад

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
9	к. 91, насыпь	Ожелезненная	Средне-высоко	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалибранный до 5 мм	1 : 5-6	Шамот в шамоте
10	к. 18, яма	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалибранный до 4 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
11	к. 21, ров	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалибранный до 5 мм	1 : 5	Шамот из разных залежей
12	к. 39	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Дресва	Некалиброванная до 3 мм	1 : 4-5	Из известняка
						Шамот	Некалибранный до 3,5 мм	1 : 5-6	-

Таблица 13. Размеры сосудов восточного варианта пахомовской культуры с памятника Тартас-1

№ сосудов	Контексты	Дв, см¹	Дг, см²	Дт, см³	Дд, см⁴	Н, см⁵	Нг, см⁶	Нпл, см⁷	Нпр, см⁸
1	п. 588, с. 1	8,4	7,9	9,3	5	8,9	0,8	2,5	5,6
2	п. 588, с. 2	10,3	9,7	11,5	6,4	7,7	1,4	1,7	4,6
3	п. 588, с. 3	5,3	5,1	5,9	2,9	3,9	0,7	1	2,2
4	п. 684, с. 1	14,6	13,8	15,9	9,1	11,4	2,1	3	6,3
5	п. 684, с. 2	11,3	14,6	17,7	10,9	14,5	2,5	4,2	7,8
6	ритуальный комплекс	17,7	17,3	19,5	10,1	16,8	2,2	4,2	10,4

¹Дв – диаметр венчика; ²Дг – диаметр горловины; ³Дт – максимальный диаметр туловища; ⁴Дд – диаметр дна; ⁵Н-высота сосуда; ⁶Нг – высота горловины; ⁷Нпл – высота плечика; ⁸Нпр – высота придонной части

Таблица 14. Указатели и категории форм сосудов восточного варианта пахомовской культуры с памятника Тартас-1 по методу В.Ф. Генинга

	Контекст	Указатели							
		ФА ¹	ФБ ²	ФВ ³	ФГ ⁴	ФД ⁵	ФЕ ⁶	ФЖ ⁷	ФИ ⁸
1	погр. № 588, с. 1	0,96	0,1	0,88	3,13	0,87	0,45	0,28	0,38
2	погр. № 588, с. 2	0,67	0,14	0,87	2,14	0,55	0,37	0,53	0,55
3	погр. № 588, с. 3	0,66	0,13	0,88	1,43	0,54	0,45	0,4	0,68
4	погр. № 684, с. 2	0,72	0,14	0,89	1,9	0,58	0,48	0,35	0,54
5	погр. № 684, с. 2	0,82	0,22	0,73	-6,6	0,68	0,54	0,37	0,44
6	рит. комплекс	0,86	0,12	0,9	0,91	0,75	0,4	0,26	0,45

¹ФА – указатель высотности; ²ФБ – высотно-горловинный; ³ФВ – широтногорловинный; ⁴ФГ – профилировка шейки; ⁵ФД – высотный указатель туловища; ⁶ФЕ – высотный указатель плечика; ⁷ФЖ – указатель выпуклости плечика; ⁸ФИ – указатель ширины дна [Генинг, 1973].

Условные обозначения				
оч. низкий	низкий	средний	высокий	оч. высокий

Таблица 15. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	У"/77	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Дресва	Некалиброванная до 3,5 мм	1 : 6-7	Гранитная
						Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 6-7	Шамот в шамоте
2	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Навоз	Дресва	Некалиброванная до 3 мм	1 : 6	Гранитная
						Шамот	Калиброван, по верхней границе до 2 мм	1 : 6-7	Шамот в шамоте
3	т.243	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 2 мм	1 : 7-8	Шамот от разных горшков
4	т.243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 5 мм	1 : 7-8	Шамот от разных горшков, шамот из неож. глины
5	т.243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк и слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 1,5 мм	1 : 9	-
6	т.243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк и слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 1,5 мм	1 : 8	Высокая концентрация органики

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
7	т.243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк и слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4 мм	1 : 8-9	-
8	об. 564	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, слюда, известняк (?)	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4 мм	1 : 9-10	-
9	об. 564	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк и известняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 2 мм	1 : 9-10	-
10	об. 564	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 2 мм	1 : 9-10	-
11	об. 564	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 2 мм	1 : 7-8	-
12	т.170, об.499	Ожелезненная	Средне	Глиняные конкреции	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3.5 мм	1 : 7	-
13	т. 170, об. 502	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
14	т. 170, об. 502	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3.5 мм	1 : 3	Шамот в шамоте, из той же залежи

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
15	т. 170, об. 502	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный, слюда	Органический раствор	Дресва	Калиброван, по верхней границе до 2 мм	1 : 7	Кварц (?)
						Шамот	Калиброван, по верхней границе до 2 мм	1 : 6	Шамот и Бурый железняк в шамоте
16	т. 170, об. 569	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк окатанный до 1 мм	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 5	-
17	т. 170, об. 569	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,2 мм	1 : 5	Шамот мелкий и средний в шамоте
18	т. 170, об. 569	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,2 мм	1 : 6	Шамот от разных сосудов, один перекален
19	т. 170, об. 569	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 4	-
20	т. 170, об. 569	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4 мм	1 : 5	Шамот в шамоте, из той же залежи
21	т. 170, об. 569	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный	Органический раствор	Дресва	Некалиброванный до 3 мм	1 : 7	Дроблены кальцит

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
22	т. 170, об. 569	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный разноразмерный, слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 4-5	-
23	т. 170, об. 569	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, фрагмент раковины	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,2 мм	1 : 3-4	Шамот от разных сосудов, из того же сырья
24	т. 170, об. 569	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 6	Шамот в шамоте, мелкий и средний
25	т. 147, об. 551	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 5 мм	1 : 5	Шамот в шамоте, мелкий и средний
26	т. 147, об. 551	Ожелезненная	Средне-низко	Белесый мелкий мягкий окатанный минерал	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 4-5	Шамот в шамоте, из той же залежи
						Дресва	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	Дробленый известняк
27	т. 147, об. 551	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, слюда, известняк	Органический раствор	Дресва	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	Дробленый гранит
						Шамот	Некалиброванный до 4 мм	1 : 5	Шамот в шамоте

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
28	т. 147, об. 551	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный мелкий	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 4-5	Шамот в шамоте, мелкий и средний
29	т. 147, об. 551	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный разноразмерный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 5-6	-
30	т. 147, об. 566	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк окатанный разноразмерный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 5-6	Шамот в шамоте, мелкий и средний
31	т. 147, об. 510	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 7 мм	1 : 5	Много крупного шамота
32	т. 147, об. 510	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный, угловатый	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5-6	-
33	т. 147, об. 564	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 5-6	-
34	т. 147, об. 564	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, песок остроугольный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4 мм	1 : 5-6	Шамот в шамоте

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
35	т. 147, об. 564	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, слюда, высокая концентрация	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий	1 : 5-6	-
36	т. 146, об. 544	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 6	-
37	т. 146, об. 544	Ожелезненная	Средне	Слюда единичная	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5-6	Шамот в шамоте
38	т. 146, об. 544	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк и слюда единичные, песок, раковина	Навоз жвачных животных	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7-8	-
39	т. 146, об. 544	Ожелезненная	Средне	Песок мелкий	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 5.5 мм	1 : 4	Шамот от разных сосудов из разных залежей
40	т. 147, об. 554	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный, угловатый, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
41	т. 147, об. 554	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 5-6	-

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
42	т. 188, об. 515	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4,5 мм	1 : 7-8	-
						Песок	Калиброван, мелкий	1 : 4	-
43	т. 170, об. 610	Ожелезненная	Средне-высокая	Бурый железняк мелкий, песок остроугольный, слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	Шамот в шамоте
44	т. 146, об. 548	Ожелезненная	Средне	Слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 6-7	Шамот в шамоте
45	т. 146, об. 548	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, раковина	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	Шамот в шамоте, шамот из другой залежи
46	т. 146, об. 548	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 7-8	Шамот в шамоте
47	т. 188, об. 518	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 6	В шамоте отпечатки мелкой растительности

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
48	т. 167, об. 529	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный окатанный и угловатый, фрагмент раковины	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4 мм	1 : 5	Шамот в шамоте средний и мелкий
49	т. 202, об. 556	Ожелезненная	Средне-высокая	Бурый железняк единичный, угловатый, раковина	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	Шамот от разных горшков, есть из другой залежи
50	т. 165, об. 497	Ожелезненная	Средне-высокая	Бурый железняк единичный, окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4,5 мм	1 : 5-6	Шамот в шамоте средний и мелкий
51	т. 169, об. 563	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван по верхней границе до 2,5 мм	1 : 6-7	Шамот в шамоте средний и мелкий
52	т. 171, об. 593	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, окатанный, слюд	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5-6	-
53	т. 171, об. 593	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 6 мм	1 : 6-7	Шамот в шамоте

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
54	т. 147, об. 549	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4,5 мм	1 : 4-5	Шамот в шамоте
55	т. 147, об. 549	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5-6	-
56	т. 199, об. 508	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк, фрагмент раковины	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	Шамот в шамоте
57	т. 147, об. 552	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 4-5	Шамот в шамоте
58	т. 147, об. 552	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Дресва	Некалиброванный до 4 мм	1 : 6-7	-
						Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
59	т. 147, об. 552	Ожелезненная	Средне	Песок средний остроугольный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 6	-
60	т. 147, об. 542	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 4	Шамот из неожелезненной глины?
61	т. 147, об. 542	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 6 мм	1 : 5	Много среднего шамота

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
62	т. 147, об. 542	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
63	т. 147, об. 542	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 4-5	-
64	т. 147, об. 542	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, песок	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5-6	Шамот в шамоте
65	т. 147, об. 542	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий	1 : 5	-
66	т. 147, об. 542	Ожелезненная	Средне	Песок средний остроугольный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
67	т. 147, об. 542	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
68	т. 170, об. 562	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4,5 мм	1 : 4-5	Шамот в шамоте
69	т. 170, об. 562	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 5 мм	1 : 5-6	Шамот в шамоте средний и мелкий

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
70	т. 170, об. 562	Ожелезненная	Средне-высокая	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
71	т. 170, об. 562	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 6	-
72	т. 170, об. 562	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4,5 мм	1 : 4	Шамот в шамоте
73	т. 168, об. Б(?)	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, мелкий, окатанный, слюда	Органический раствор	Дресва	Некалиброванная до 6 мм	1 : 4	Дресва из гранита
74	т. 168, об. Б(?)	Ожелезненная	Средне	Слюда	Органический раствор	Дресва	Некалиброванная до 4,5 мм	1 : 5-6	Дресва из гранита
						Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 6-7	Шамот в шамоте
75	т. 243	Ожелезненная	Средне	Слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6-7	-

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
76	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границу до 2,2 мм	1 : 6-7	-
77	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, разноразмерный, окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 8 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
78	т. 243	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Дресва	Калиброван, по верхней границе до 2,5 мм	1 : 6-7	Дресва из гранита
						Шамот	Некалиброванный до 3,3 мм	1 : 5-6	-
79	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, мелкий, окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 5-6	Шамот в шамоте
80	т. 243	Ожелезненная	Средне-высокая	Бурый железняк мелкий, слюда	Органический раствор	Дресва	Некалиброванная до 6 мм	1 : 5	Дробленый кальцит
						Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 5-6	В шамоте нет кальцита

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
81	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий, окатанный	Органический раствор	Дресва	Некалиброванная до 4 мм	1 : 6	Дробленый кальцит
						Шамот	Калиброван, по верхней границе до 2 мм	1 : 7-8	В шамоте есть кальцит
82	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк средний, угловатый и окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 6	-
83	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,2 мм	1 : 6	Много крупного шамота, в глине есть частицы кальциита
84	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный, окатанный и угловатый, включение кальцита, слюда	Органический раствор	Дресва	Калиброванная мелкая и средняя	1 : 6	Дробленый гранит
						Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5-6	Шамот и дресва в шамоте
85	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4 мм	1 : 4-5	-

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
86	т. 243	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк единичный, мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
87	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 5 мм	1 : 7	-
88	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 5 мм	1 : 7-8	-
89	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
90	т. 243	Ожелезненная	Средне-высокая	Крупный окатанный песок	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
91	т. 243	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный и угловатый, слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
92	т. 245, об. 873	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк крупный угловатый	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
						Дресва	Некалиброванная, до 3,5 мм	1 : 5-6	Дробленый кальцит
93	т.246, об. 756	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 5	-
94	т.245, об. 885	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, мелкий, окатанный, кальцит	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 5 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
95	т.245, об. 879	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 5	-
96	т.245, об. 879	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 4	Шамот в шамоте
97	т.243, об. 861	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный, мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 6 мм	1 : 6-7	Шамот и навоз в шамоте

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
98	т.243, об. 881	Ожелезненная	Средне	Слюдя	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 5	-
99	т.243, об. 862	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний, окатанный и угловатый, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3 мм	1 : 5-6	Шамот в шамоте
100	т.243, об. 860	Ожелезненная	Средне-высокая	Бурый железняк единичный, окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 2 мм	1 : 5	Шамот из той же залежи
101	т.243, об. 860	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Навоз сухой	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6-7	-
102	т.243, об. 884	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 5-6	-
103	т.243, об. 845	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5-6	-
104	т.243, об. 902	Ожелезненная	Средне-высокая	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4 мм	1 : 7-8	-
105	т.243, об. 854	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 5	-

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
106	т.243, об. 901	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 5 мм	1 : 3-4	Шамот в шамоте мелкий и средний
107	т.243, об. 901	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5-6	-
108	т.243, об. 901	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	Шамот в шамоте
109	п. 588, с. 1	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,2 мм	1 : 6-7	-
110	п. 588, с. 1	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 8	-
111	тр. 300, с. 2, т.о. 345	Ожелезненная	Высоко	Бурый железняк, известняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий	1 : 8	-
112	тр. 300, с. 2, т.о. 494	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 2,5 мм	1 : 8	Шамот в шамоте
113	тр. 302, дерн, т.о. 525	Ожелезненная	Высоко	Бурый железняк средний окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 2 мм	1 : 7	-

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
114	тр. 300, с. 2, т.о. 484	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3,5 мм	1 : 6	Шамот в шамоте
115	тр. 302, с. 2, т.о. 776	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Навоз жвачных животных	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
116	тр. 302, беф. 36	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный окатанный	Органический раствор	Шамот ; Дресва	Калиброван, мелкий и средний; Некалиброванная до 2,5 мм	1 : 6; 1 : 7	Известняк
117	тр. 302, с. 2, т.о. 711	Ожелезненная	Высоко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3,5 мм	1 : 6	-
118	тр. 302, дерн, т.о. 574	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3,5 мм	1 : 6	-
119	тр. 302, с. 2, т.о. 334	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
120	тр. 300, с. 2, т.о. 350	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот ; Дресва	Калиброваны мелкий и средний	1 : 7; 1 : 6	Кварцит
121	тр. 300, с. 2, т.о. 797	Ожелезненная	Высоко	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
122	тр. 302, с. 2, т.о. 772	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
123	тр. 302, беф. 29	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 5	-
124	тр. 302, с. 2, т.о. 603	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий единичный окатанный, единичный крупный песок	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3,5 мм	1 : 6	-
125	тр. 304, с. 2, т.о. 2671	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
126	тр. 300, с. 2, т.о. 490	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 5	-
127	тр. 300, с. 2, т.о. 351	Ожелезненная	Высоко	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 8	-
128	тр. 303, дерн, т.о. 1152	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3 мм	1 : 6	-
129	тр. 300, с. 2, т.о. 583	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3,5 мм	1 : 4	-

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
130	тр. 300, дерн, т.о. 292	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3,5 мм	1 : 7	-
131	тр. 302, с. 2	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 5	-
132	тр. 300, с. 2, т.о. 346	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот; Дресва	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5; 1 : 10	Известняк
133	тр. 302, с. 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 4	-
134	тр. 302, дерн, т.о. 518	Ожелезненная	Высоко	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
135	тр. 300, с. 2, т.о. 479	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 5 мм	1 : 7	-
136	тр. 304, с. 2, т.о. 2670	Ожелезненная	Высоко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 3,5 мм	1 : 5	-
137	тр. 302, с. 2, т.о. 1139	Ожелезненная	Высоко	Бурый железняк мелкий единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 2,2 мм	1 : 6	-

Таблица 15 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас -1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
138	тр. 302, дерн, т.о. 559	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк крупный угловатый	:	Дресва	Некалиброванная до 3 мм	1 : 4	Кварцит
139	тр. 300, дерн, т.о. 284	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий единичный окатанный	Органический раствор	Шамот; Дресва	Некалиброванные до 3 и 4 мм	1 : 6; 1 : 6	Кварцит
140	тр. 302, дерн, т.о. 586	Ожелезненная	Средне	Единичная крупная растительность, слюда	Органический раствор	Шамот; Дресва	Калиброваны, мелкий и средний	1 : 7; 1 : 7	Кварцит
141	тр. 302, дерн, т.о. 323	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк	:	Дресва; дресва	Некалиброванная до 3 мм	1 : 6; 1 : 3	Кварцит, известняк
142	тр. 300, с. 2, т.о. 474	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот; Дресва	Некалиброван до 2,5 мм; Калибрована мелкая и средняя	1 : 6; 1 : 9	Известняк
143	тр. 300, с. 2, т.о. 335	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот; Дресва	Калиброваны, мелкий и средний	1 : 8; 1 : 7	Известняк
144	тр. 302, с. 2, бровка	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 6	-

Таблица 15 (окончание). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
145	тр. 300, с. 1, т.о. 541	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
146	тр. 300, с. 2, т.о. 806	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван до 2,2 мм	1 : 6	-
147	тр. 302, с. 2, т.о. 1184	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный окатанный	Органический раствор	Шамот; Дресва	Некалиброван до 4 мм; калибрована мелкая и средняя	1 : 7; 1 : 9	Известняк
148	тр. 302, с. 2, т.о. 771	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк средний единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
149	тр. 303, дерн, т.о. 1155	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк средний единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 4	-
150	тр. 300, яма 1306	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-

**Таблица 16. Размеры сосудов восточного варианта пахомовской культуры с памятника
Гришкина Зaimка**

№ сосудов	Контексты	Дв, см¹	Дг, см²	Дт, см³	Дд, см⁴	Н, см⁵	Нг, см⁶	Нпл, см⁷	Нпр, см⁸
1	к. № 3, ров	19,2	18,3	21	9,2	16,7	4,3	3,2	9,3
2	к. № 4, погр. № 32	11,1	10,8	18	8,2	15,4	2,2	5,8	7,4
3	к. № 4, погр. № 34	13,5	13,8	14,9	6,4	12,5	2,5	2,8	7,3
4	к. № 4, погр. № 31	14,7	14,1	16	5,2	10,5	1,6	3,4	5,6
5	яма № 31	12,2	11,6	13,4	7,4	10	2,1	2,9	5

¹Дв – диаметр венчика; ²Дг – диаметр горловины; ³Дт – максимальный диаметр туловища; ⁴Дд – диаметр дна; ⁵Н-высота сосуда; ⁶Нг – высота горловины; ⁷Нпл – высота плечика; ⁸Нпр – высота придонной части

Таблица 17. Указатели и категории форм сосудов восточного варианта пахомовской культуры с памятника Гришкина Заимка по методу В.Ф. Генинга

№	Контекст	Указатели							
		ФА ¹	ФБ ²	ФВ ³	ФГ ⁴	ФД ⁵	ФЕ ⁶	ФЖ ⁷	ФИ ⁸
1	К. № 3, ров	0,79	0,23	0,89	0,96	0,6	0,34	0,42	0,63
2	К. № 4, погр. № 32	0,85	0,19	0,61	0,71	0,74	0,79	0,62	0,67
3	К. № 4, погр. № 34	0,84	0,19	0,92	-0,5	0,67	0,38	0,2	0,59
4	К. № 4, погр. № 31	0,66	0,11	0,9	2	0,56	0,6	0,28	0,97
5	Яма № 31	0,75	0,17	0,89	1,43	0,59	0,58	0,31	0,6

¹ФА – указатель высотности; ²ФБ – высотно-горловинный; ³ФВ – широтногорловинный; ⁴ФГ – профилировка шейки; ⁵ФД – высотный указатель туловища; ⁶ФЕ – высотный указатель плечика; ⁷ФЖ – указатель выпуклости плечика; ⁸ФИ – указатель ширины дна [Генинг, 1973].

Условные обозначения				
оч. низкий	низкий	средний	высокий	оч. высокий

Таблица 18. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Гришкина Заимка

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	к. 4, п. 32	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк окатанный, кость	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 5,5 мм	1 : 5	Шамот в шамоте, из другой глины
2	к. 4, п. 31	Ожелезненная	Средне-сильно	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 2,5 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
3	к. 4, п. 34	Ожелезненная	Средне-сильно	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по нижней границе, нет мелкого	1 : 7-8	-

Таблица 19. Размеры сосудов восточного варианта пахомовской культуры с памятников восточного варианта пахомовской культуры

№ сосудов	Контексты	Дв, см ¹	Дг, см ²	Дт, см ³	Дд, см ⁴	Н, см ⁵	Нг, см ⁶	Нпл, см ⁷	Нпр, см ⁸
1	Преображенка-3, к. № 95, п. 1, с. 1	13,6	13,8	15,2	7,7	12,9	2,7	2,8	7,4
2	Преображенка-3, к. № 95, п. 1, с. 2	8,7	8,7	9,9	5,4	7,5	1,6	1,6	4,3
3	Преображенка-3, к. № 84, п. 1, с. 1	13,5	13,8	14,9	6,4	12,5	2,5	2,8	7,3
4	Преображенка-3, к. № 84, п. 1, с. 2	16,9	16,8	18,9	10,8	16,8	3,3	3,5	10
5	Абрамово-4, к. № 14, с. 1	14	13,7	16,9	0	15,1	2,9	4,3	7,9
6	Абрамово-4, к. № 14, с. 2	16,9	16,4	18,2	0	10,8	2,6	2,6	5,6
7	Абрамово-4, к. № 16	7,37	7,3	10,7	5,6	11,8	1,2	3,5	7,1
8	Гандичевский совхоз, к. № 7, п. 1	12,6	12,5	14,2	4,9	9,9	2,2	2,7	5
9	Алексеевка XXI, рис. 94, 12	15,1	14,9	16,5	8,7	13,9	1,9	2,4	9,6
10	Новочекино-3, рис. 94, 13	11,3	11,4	12	5,3	12,1	3	1,4	7,7
11	Нижняя Тунуска-3, рис. 94, 14	21,2	20,1	23,5	10,8	25,6	4,3	4,9	16,4
12	Прорва, рис. 94, 15	26,6	25,7	29	11,1	30,9	3,6	7,7	19,6
13	Алексеевка XXI, рис. 94, 12	15,1	14,9	16,5	8,7	13,9	1,9	2,4	9,6

¹Дв – диаметр венчика; ²Дг – диаметр горловины; ³Дт – максимальный диаметр туловища; ⁴Дд – диаметр дна; ⁵Н–высота сосуда; ⁶Нг – высота горловины; ⁷Нпл – высота плечика; ⁸Нпр – высота придонной части

Таблица 20. Указатели и категории форм сосудов с памятников восточного варианта пахомовской культуры по методу В.Ф. Генинга

№	Контекст	Указатели							
		ФА ¹	ФБ ²	ФВ ³	ФГ ⁴	ФД ⁵	ФЕ ⁶	ФЖ ⁷	ФИ ⁸
1	Преображенка-3, к. № 95, п. 1, с. 1	0,9	0,2	0,9	-0,4	0,7	0,4	0,3	0,5
2	Преображенка-3, к. № 95, п. 1, с. 2	0,8	0,2	0,88	0	0,6	0,4	0,4	0,5
3	Преображенка-3, к. № 84, п. 1, с. 1	0,8	0,1	0,9	2,14	0,7	0,5	0,3	0,4
4	Преображенка-3, к. № 84, п. 1, с. 2	0,9	0,1	0,89	0,5	0,8	0,4	0,3	0,4
5	Абрамово-4, к. № 14, с. 1	0,9	0,2	0,82	0,52	0,7	0,5	0,4	1,1
6	Абрамово-4, к. № 14, с. 2	0,6	0,2	0,91	0,96	0,5	0,5	0,4	1,6
7	Абрамово-4, к. № 16	1,1	0	34,8	34,4	1	0,5	0,5	0,4
8	Гандичевский совхоз, к. № 7, п. 1	0,7	0,2	0,88	0,74	0,6	0,7	0,3	0,9
9	Гандичевский совхоз, к. № 9	0,7	0,2	0,88	0,23	0,5	0,5	0,3	0,9
10	Алексеевка XXI, рис. 94, 12	0,8	0,1	0,91	0,53	0,7	0,3	0,3	0,4
11	Новочекино-3, рис. 94, 13	1	0,3	0,95	-0,2	0,8	0,2	0,2	0,4
12	Нижняя Тунуска-3, рис. 94, 14	1,1	0,2	0,88	1,28	0,9	0,3	0,4	0,4
13	Прорва, рис. 94, 15	1,1	0,1	0,9	1,25	0,9	0,4	0,2	0,5

¹ФА – указатель высотности; ²ФБ – высотно-горловинный; ³ФВ – широтногорловинный; ⁴ФГ – профилировка шейки; ⁵ФД – высотный указатель туловища; ⁶ФЕ – высотный указатель плечника; ⁷ФЖ – указатель выпуклости плечника; ⁸ФИ – указатель ширины дна [Генинг, 1973].

Условные обозначения				
оч. низкий	низкий	средний	высокий	оч. высокий

Таблица 21. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Преображенка-3

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	к. 95, с.1	Ожелезненная	Средне-сильно	Известняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 4 мм	1 : 6-7	Шамот из сильнозапесоченной глины
2	к. 84	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброванный до 3,5 мм	1 : 5-6	Шамот в шамоте

**Таблица 22. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры
памятника Абрамово-4**

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	к. 16, с.2	Ожелезненная	Средне	Раковина	Навоз сухой	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 2,5 мм	1 : 6-7	-
2	к. 14, с.2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк (?)	Навоз сухой	Шамот	Калиброван, крупный	1 : 5	-

Таблица 23. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Гандичевский совхоз

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	к. 9	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк окатанный, песок остроугольный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 3 мм	1 : 5	Шамот в шамоте, из той же глины
2	к. 7	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Песок	Средний, окатанный	1 : 4	-
						Дресва	Мелкая	1 : 7	-
						Шамот	Средний	1 : 9-10	-
3	к. 8	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, по верхней границе до 2 мм	1 : 6	-
						Дресва	Калиброванная мелкая и средняя	1 : 6-7	-

**Таблица 24. Результаты петрографического исследования керамики восточного варианта пахомовской культуры
памятника Тартас-1**

№ образца	Цемент			Рецепт формовочных масс	Песок			Шамот	
	% от площади шлифа	состав	структура и текстура		% от площади шлифа	состав	преобладающий размер, мм	% от площади шлифа	размер, мм
1	62	Суглинок легкий монтмориллонит-гидрослюдистого состава с примесью хлорита и пылеватого и мелкоалевритового обломочного материала полевошпатово-кварцевого состава (до 10-15%).	Алевро-пелитовая	Глина + Шамот + Породные обломки (гранитоиды)	38	Зерна кварца субизометричной, неправильной и угловатой формы. Встречаются редко таблитчатые, призматические, неправильной формы зерна калиевого полевого шпата, меньше - плагиоклаза.	0,1-0,3	1	0,24-2,32
2	65	Суглинок легкий монтмориллонит-гидрослюдистого состава с примесью пылеватого и мелкоалевритового обломочного материала полевошпатово-кварцевого состава (до 10-12%).	Алевро-пелитовая	Глина + Породные обломки (гранитоиды)	35	Зерна кварца субизометричной, неправильной и угловатой формы. Встречаются редко таблитчатые, призматические, неправильной формы зерна калиевого полевого шпата, меньше - плагиоклаза.	0,1-0,2	-	-

Таблица 24 (продолжение). Результаты петрографического исследования керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Цемент			Рецепт формовочных масс	Песок			Шамот	
	% от площади шлифа	состав	структура и текстура		% от площади шлифа	состав	преобладающий размер, мм	% от площади шлифа	размер, мм
3	75	Суглинок тяжелый монтмориллонит-гидрослюдистого состава с примесью хлорита и пылеватого и мелкоалевритового обломочного материала полевошпатово-кварцевого состава (до 20-25%).	Алевро-пелитовая	Глина + Шамот + Органический раствор	15	Зерна кварца субизометричной, неправильной и угловатой формы. Встречаются редко таблитчатые, призматические, неправильной формы зерна калиевого полевого шпата, меньше - плагиоклаза. Единично встречены глинисто-кремнистые обломки, иногда ожелезненные, зерна зеленого хлорита, эпидота.	0,1-0,2	10	0,08-1,3

Таблица 24 (продолжение). Результаты петрографического исследования керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Цемент			Рецепт формовочных масс	Песок			Шамот	
	% от площади шлифа	состав	структура и текстура		% от площади шлифа	состав	преобладающий размер, мм	% от площади шлифа	размер, мм
4	65	Суглинок средний монтмориллонит-гидрослюдистого состава с примесью хлорита и пылеватого и мелкоалевритового обломочного материала полевошпатово-кварцевого состава (до 15-18%).	Алевро-пелитовая	Глина + Шамот + Породные обломки (кальцит) + Органический раствор	12	Зерна кварца субизометричной, неправильной и угловатой формы. Встречаются редко таблитчатые, призматические, неправильной формы зерна калиевого полевого шпата, меньше - плагиоклаза. Единично встречаются глинисто-сидеритовые окатыши, зерна эпидота, пластинки бесцветной слюды.	0,1-0,2	17	0,1-2,4

Таблица 24 (продолжение). Результаты петрографического исследования керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Цемент			Рецепт формовочных масс	Песок			Шамот	
	% от площади шлифа	состав	структура и текстура		% от площади шлифа	состав	преобладающий размер, мм	% от площади шлифа	размер, мм
5	70	Суглинок легкий монтмориллонит-гидрослюдистого состава с примесью пылеватого и мелкоалевритового обломочного материала полевошпатово-кварцевого состава (до 10-12%).	Алевро-пелитовая	Глина + Шамот + Породные обломки (кальцит) + Органический раствор	10	Зерна кварца субизометричной, неправильной и угловатой формы. Встречаются редко таблитчатые, призматические, неправильной формы зерна калиевого полевого шпата, меньше - плагиоклаза.	0,1-0,2	17	0,1-1,6
6	75	Суглиное тяжелый монтмориллонит-гидрослюдистого состава с примесью пылеватого и мелкоалевритового обломочного материала полевошпатово-кварцевого состава (до 25-26%).	Алевро-пелитовая	Глина + Шамот + Породные обломки (кальцит) + Органический раствор	12	Зерна кварца субизометричной, неправильной и угловатой формы. Встречаются редко таблитчатые, призматические, неправильной формы зерна калиевого полевого шпата, меньше - плагиоклаза. Единично встречены зерна эпидота.	0,05-0,1	10	0,1-2

Таблица 24 (продолжение). Результаты петрографического исследования керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Цемент			Рецепт формовочных масс	Песок			Шамот	
	% от площади шлифа	состав	структура и текстура		% от площади шлифа	состав	преобладающий размер, мм	% от площади шлифа	размер, мм
7	60	Суглинок легкий монтмориллонит-гидрослюдистого состава с примесью хлорита и пылеватого и мелкоалевритового обломочного материала полевошпатово-кварцевого состава (до 10-15%).	Алевро-пелитовая	Глина + Шамот + Органический раствор	25	Зерна кварца субизометричной, неправильной и угловатой формы. Встречаются редко таблитчатые, призматические, неправильной формы зерна калиевого полевого шпата, меньше - плагиоклаза. Единично встречены зерна эпидота, турмалина, пластинки бесцветной слюды.	0,05-0,1	15	0,2-1,1

Таблица 24 (продолжение). Результаты петрографического исследования керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Цемент			Рецепт формовочных масс	Песок			Шамот	
	% от площади шлифа	состав	структура и текстура		% от площади шлифа	состав	преобладающий размер, мм	% от площади шлифа	размер, мм
8	75	Суглинок тяжелый монтмориллонит-гидрослюдистого состава с примесью хлорита и пылеватого и мелкоалевритового обломочного материала полевошпатово-кварцевого состава (до 25%).	Алевро-пелитовая	Глина + Органический раствор	25	Зерна кварца субизометричной, неправильной и угловатой формы. Встречаются редко таблитчатые, призматические, неправильной формы зерна калиевого полевого шпата, меньше - плагиоклаза. Единично встречены обломки кремнистых пород, зерна эпидота, турмалина, пластинки бесцветной слюды.	0,08-0,15	-	-

Таблица 24 (продолжение). Результаты петрографического исследования керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Цемент			Рецепт формовочных масс	Песок			Шамот	
	% от площади шлифа	состав	структура и текстура		% от площади шлифа	состав	преобладающий размер, мм	% от площади шлифа	размер, мм
9	70	Суглинок легкий монтмориллонит-гидрослюдистого состава с примесью хлорита и пылеватого и мелкоалевритового обломочного материала полевошпатово-кварцевого состава (до 10-12%).	Алевро-пелитовая	Глина + Шамот + Органический раствор	25	Зерна кварца субизометричной, неправильной и угловатой формы. Встречаются редко таблитчатые, призматические, неправильной формы зерна калиевого полевого шпата, меньше - плагиоклаза. Единично встречены обломки кремнистых пород, зерна эпидота, роговой обманки, пластинки бесцветной слюды.	0,08-0,15	5	0,1-0,7

Таблица 24 (окончание). Результаты петрографического исследования керамики восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1

№ образца	Цемент			Рецепт формовочных масс	Песок			Шамот	
	% от площади шлифа	состав	структура и текстура		% от площади шлифа	состав	преобладающий размер, мм	% от площади шлифа	размер, мм
10	56	Суглинок средний-тяжелый (20-25% примеси мелкоалевритовых и пелитовых частиц) с глинистой частью хлорит-гидрослюдистого состава.	Алевро-пелитовая	Глина + Шамот + Органический раствор	20	Зерна кварца и калиевого полевого шпата неправильной формы. Встречаются редко обломки микрокварцитов; единично — обломки эпидота, зеленоватого амфибала, сфена.	0,1-0,2	24	0,1-2,2
11	65	Суглинок средний (20-22% примеси мелкоалевритовых и пелитовых частиц полевошпатово-кварцевого состава) с хлорит-гидрослюдистой глинистой частью.	Алевро-пелитовая	Глина + Шамот + Органический раствор	20	Зерна кварца и калиевого полевого шпата неправильной формы. Встречаются редко кремнистые обломки; единично — обломки эпидота, роговой обманки.	0,08-0,2	15	0,1-0,7

Таблица 25. Тип штампа и взаимостречаемость монотонных орнаментальных мотивов на полных формах керамики восточного варианта пахомовской культуры

№	№ рисунка, № сосуда на рисунке	Гребенчатый штамп	Гладкий штамп				-----	Отиск и уголком штампа	«Бахрома»	Валик	Желобок	Желобок с насечками	Ряд ямок
1	94, 1	+	-	+	-	+	-	-	-	-	+	-	+
2	94, 2	+	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-
3	94, 3	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	94, 4	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
5	94, 5	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
6	94, 6	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	94, 7	-	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-
8	94, 8	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-
9	94, 9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
10	94, 10	+	-	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-
11	94, 11	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+
12	94, 12	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
13	94, 13	+	+	+	+	-	+	-	+	-	-	-	-
14	94, 14	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	+
15	94, 15	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
16	95, 1	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	95, 2	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
18	95, 3	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-
19	95, 4	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-

Таблица 25 (продолжение). Тип штампа и взаимостречаемость монотонных орнаментальных мотивов на полных формах керамики восточного варианта пахомовской культуры

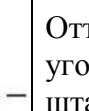
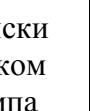
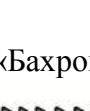
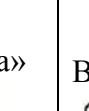
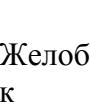
№	№ рисунка, № сосуда на рисунке	Гребенчатый штамп	Гладкий штамп					Оттиски уголком штампа 	«Бахрома» 	Валик 	Желобок 	Желобок с насечками 	Ряд ямок 
20	95, 5	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-
21	95, 6	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22	95, 7	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
23	95, 8	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
24	95, 9	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
25	95, 10	-	+	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-
26	95, 11	+	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-
27	95, 12	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-
28	95, 13	+	-	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-
29	95, 14	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30	95, 15	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
31	95, 16	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
32	96, 1	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
33	96, 2	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
34	97	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-
35	98, 1	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	+	-
36	98, 2	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
37	98, 3	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-
38	98, 4	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
39	98, 5	+	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-
40	99, 1	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-

Таблица 25 (продолжение). Тип штампа и взаимостречаемость монотонных орнаментальных мотивов на полных формах керамики восточного варианта пахомовской культуры

№	№ рисунка, № сосуда на рисунке	Гребенчатый штамп	Гладкий штамп				-----	Оттиски уголком штампа	«Бахрома»	Валик	Желобок	Желобок с насечками	Ряд ямок
41	99, 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
42	99, 3	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-
43	99, 4	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
44	99, 5	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
45	99, 6	+	-	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-
46	99, 7	+	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-
47	99, 8	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48	99, 9	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
49	99, 10	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
50	99, 11	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-
51	99, 12	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
52	99, 13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53	100, 1	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
54	100, 2	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+
55	100, 3	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+
56	100, 4	+	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	-
57	100, 5	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
58	100, 6	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59	100, 7	+	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-
60	100, 8	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
61	101, 1	-	+	+	+	-	-	-	-	-	+	-	-

Таблица 25 (окончание). Тип штампа и взаимостречаемость монотонных орнаментальных мотивов на полных формах керамики восточного варианта пахомовской культуры

Таблица 26. Взаимостречаемость геометрических орнаментальных мотивов и неорнаментированной горловины на полных формах керамики восточного варианта пахомовской культуры

Таблица 26 (продолжение). Взаимостречаемость геометрических орнаментальных мотивов и неорнаментированной горловины на полных формах керамики восточного варианта пахомовской культуры

Таблица 26 (продолжение). Взаимостречаемость геометрических орнаментальных мотивов и неорнаментированной горловины на полных формах керамики восточного варианта пахомовской культуры

Таблица 26 (окончание). Взаимостречаемость геометрических орнаментальных мотивов и неорнаментированной горловины на полных формах керамики восточного варианта пахомовской культуры

№ рисунка на рисунке	№ рисунка, № сосуда на рисунке	/\//\/\	ХХХХХХХХ		<—><—>	△△△△	ХХХХХХХХ	Неорнаментированная горловина	Меандр
		/\//\/\	ХХХХХХХХ		<—><—>	△△△△	ХХХХХХХХ		
66	102, 1	-	-	-	-	-	-	-	-
67	102, 2	-	-	+	-	+	-	-	-
68	103, 1	-	-	-	-	-	-	-	-
69	103, 2	-	-	-	-	-	-	-	-
70	105	+	+	-	-	+	-	-	+
71	106, 1	-	-	-	-	+	+	-	-
72	106, 2	-	-	-	-	+	+	-	-

Таблица 27. Взаимостречаемость мотивов орнамента на полных формах сосудов восточного варианта пахомовской культуры

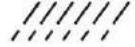
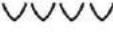
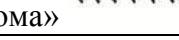
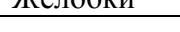
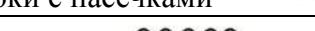
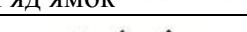
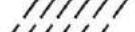
Мотив	Часть сосуда			Количество	%	
	Горловина	Плечо	Придонная часть			
	9	10	19	38	6,7	
	3	2	15	20	3,5	
	5	30	62	97	17	
	6	12	14	32	5,6	
Оттиски уголком штампа		9	8	12	29	5,1
«Бахрома»		6	1	3	10	1,8
Валик		7	3	-	10	1,8
Желобки		26	5	-	31	5,4
Желобки с насечками		6	-	-	6	1,1
Ряд ямок		6	8	6	20	3,5
		9	5	13	27	4,7
		2	4	4	10	1,8
		3	6	10	19	3,3

Таблица 27 (окончание). Взаимостречаемость мотивов орнамента на полных формах сосудов восточного варианта пахомовской культуры

Мотив	Часть сосуда			Количество	%
	Горловина	Плечо	Придонная часть		
	2	10	20	32	5,6
	18	29	30	77	13,5
	18	31	28	77	13,5
Меандр	3	15		18	3,2
Неорнаментированная горловина	17	-	-	17	3
	9	10	19	38	6,7

**Таблица 28. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника
Пахомовская Пристань I**

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	жилище 2	Ожелезненная	Слабо	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 9	-
2	жилище 2	Ожелезненная	Слабо	Бурый железняк мелкий, слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 9	-
3	жилище 2	Ожелезненная	Слабо	Бурый железняк слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7-8	-
4	жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
5	жилище 2	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 9	-
6	жилище 2	Ожелезненная	Слабо	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
7	жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 9	-

**Таблица 28 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры
памятника Пахомовская Пристань I**

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
8	жилище 2	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
9	слой	Ожелезненная	Слабо	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий	1 : 9	-
10	слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 8	-
11	слой	Ожелезненная	Слабо	Бурый железняк, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 7	-
12	слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	-
13	слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 2,5 мм	1 : 7	-
14	слой	Ожелезненная	Средне	Раковина, Бурый железняк мелкий, окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	

**Таблица 28 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры
памятника Пахомовская Пристань I**

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
15	жилище 2	Ожелезненная	Средне	Единичный средний песок	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
16	жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк крупный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 7	-
17	жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
18	слой	Ожелезненная	Средне-сильно	Включения крупного песка, крупный Бурый железняк, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 8	-
19	слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, слюда	Навоз жвачных животных	Шамот	Некалиброван, до 3,5 мм	1 : 7	-
20	слой	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк,	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 6	Навоз в шамоте
21	слой	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 7	-

**Таблица 28 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры
памятника Пахомовская Пристань I**

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
22	жилище 2	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
23	жилище 2	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 7	-
24	жилище 2	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 6	-
25	жилище 2	Ожелезненная	Низко	Чешуя рыбы	?	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
26	жилище 2	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк мелкий окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
27	жилище 2	Ожелезненная	Низко	Слюда	?	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 8	-
28	жилище 3	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 5-6	-
29	жилище 3	Ожелезненная	Низко	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 9	-

**Таблица 28 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры
памятника Пахомовская Пристань I**

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
30	жилище 3	Ожелезненная	Средне-высоко	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	
31	жилище 3	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк единичный мелки	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	
32	жилище 3	Ожелезненная	Низко	Бурый железняк единичный мелки	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 8	-
33	жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 4	Шамот в шамоте
34	жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
35	жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 8-9	-
36	жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Навоз жвачных животных	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7-8	-

**Таблица 28 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры
памятника Пахомовская Пристань I**

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
37	жилище 2	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
38	жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный, много	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 6	-
39	жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7-8	-
40	слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	Шамот в шамоте
41	слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 5	-
42	слой	Ожелезненная	Средне-высоко	Бурый железняк	Навоз жвачных животных	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	
43	слой	Ожелезненная	Средне	Известняк?	?	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7-8	-

Таблица 28 (окончание). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника

Пахомовская Пристань I

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
44	слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7-8	-
45	слой	Ожелезненная	Средне-низко	Бурый железняк, известняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
46	слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 5-6	-
47	слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 7	-
48	слой	Ожелезненная	Низко	Слюдя	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 6	-
49	слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	-
50	слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	-
51	слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 7 мм	1 : 5	-
52	слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7-8	-

**Таблица 29. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника
Ново-Шадрино VII**

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 8	-
2	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 8	-
3	Слой	Ожелезненная	Слабо	Бурый железняк мелкий окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
4	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 7 мм	1 : 4-5	-
5	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
6	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 7 мм	1 : 5	-
7	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5-6	-
8	Слой	Ожелезненная	Средне-низкая	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 7	-
9	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 7	-

Таблица 29 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника Ново-Шадрино VII

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
10	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 2,8 мм	1 : 6	-
11	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 4	-
12	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 6	-
13	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный, слюда	Навоз	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
14	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 9	-
15	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Навоз	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	-

Таблица 29 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника Ново-Шадрино VII

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
16	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Навоз	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
17	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
18	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
19	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Крупный, до 8 мм	1 : 9	-
20	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
21	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 7	-
22	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 7 мм	1 : 6	-

Таблица 29 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника Ново-Шадрино VII

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
23	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 8	-
24	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 8	-
25	Жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк крупный окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 6	-
26	Жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк крупный окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 6	-
27	Жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 6	-
28	Жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-

Таблица 29 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника Ново-Шадрино VII

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
29	Жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
30	Жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
31	Зольники у скелетов	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
32	Зольники у скелетов	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
33	Зольники у скелетов	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 6	-
34	Зольники у скелетов	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Навоз	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-

Таблица 29 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника Ново-Шадрино VII

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
35	Зольники у скелетов	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
36	Зольники у скелетов	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
37	Зольники у скелетов	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-
38	Зольники у скелетов	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный, слюда	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
39	Зольники у скелетов	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-

Таблица 29 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника Ново-Шадрино VII

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
40	Зольники у скелетов	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 7 мм	1 : 6	-
41	Жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный,	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 8	-
42	Жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
43	Жилище 2	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
44	Жилище 2	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий и средний окатанный,	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	-
45	Жилище 2	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-

**Таблица 29 (окончание). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника
Ново-Шадрино VII**

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
46	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
47	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк крупный окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	Шамот в шамоте
48	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
49	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 7	-
50	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	-

**Таблица 30. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника
Инберень IV**

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
1	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 6 мм	1 : 7	-
2	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
3	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 7	Шамот в шамоте
4	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 8	-
5	Ожелезненная	Средне	-	Навоз	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
6	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
7	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Некалиброван, до 5 мм	1 : 5	-
8	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
9	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-

Таблица 30 (окончание). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника**Инберень IV**

№ образца	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
	Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
10	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 5	-
11	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк мелкий окатанный	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 3 мм	1 : 6	-
12	Ожелезненная	Средне	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 5	-
13	Ожелезненная	Средне-низко	-	Органический раствор	Шамот	Некалиброван, до 4 мм	1 : 5	Шамот в шамоте

Таблица 31. Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника Жар-Агач

№ образца	Конте кст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченно сти	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особеннос ти
1	яма 3	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк крупный единичный окатанный	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
2	4 гор	Ожелезненная	Средне	-	Навоз сухой	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	
3	2 гор	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 6	-
4	2 гор	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
5	Слой	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк крупный единичный окатанный	Навоз сухой	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-

Таблица 31 (продолжение). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника Жар-Агач

№ образца	Конте кст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченно сти	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особеннос ти
6	3 гор	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 8	-
7	3 гор	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 7	-
8	2 гор	Ожелезненная	Средне		Навоз сухой	Шамот	Некалиброва н до 3 мм	1 : 5	-
9	Яма	Ожелезненная	Средне	Бурый железняк разноразмерный окатанный, единичный крупный песок	Органический раствор	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 5	-
10	Бровк а	Ожелезненная	Средне	-	-	Песок	Калиброван, средний и крупный	1 : 7	-

Таблица 31 (окончание). Состав исходного сырья и формовочной массы керамики пахомовской культуры памятника**Жар-Агач**

№ образца	Контекст	Исходное сырье			Органические примеси	Минеральные примеси			
		Ожелезненность	Степень запесоченности	Естественные примеси		Тип	Размерность	Концентрация	Особенности
11	Слой	Ожелезненная	Средне	-	Навоз сухой	Шамот	Калиброван, мелкий и средний	1 : 9	-
						Дресва	Калибрована, средняя и крупная	1 : 7	Гранит
12	Слой	Ожелезненная	Средне	-	-	Шамот	Некалиброван до 4 мм	1 : 5	Шамот в шамоте

Таблица 32. Сравнение основных культурных маркеров пахомовской культуры и ее восточного варианта

Признак	Пахомовская культура	Восточный вариант пахомовской культуры
Поселенческие комплексы		
Многокамерные жилища	+	-
Однокамерные жилища	+	+
Подпрямоугольные углубленные котлованы	+	+
Мощные зольники, толщиной до 0,2-0,6 м	+	-
Следы ритуальных практик внутри жилищ	-	+
Погребальные комплексы		
Могильники расположены по берегам водоемов	+	+
Сооружение крупных некрополей	-	+
Погребения присутствуют на площади поселений	+	-
Погребения совершены по обряду вторичного захоронения	+	-
Коллективные захоронения	+	-
Грунтовые захоронения	+	-
Сложная организация сакрального пространства	-	+
Ритуальные комплексы		
Обособленные ритуальные комплексы	-	+

Таблица 32 (продолжение). Сравнение основных культурных маркеров пахомовской культуры и ее восточного варианта

Признак	Пахомовская культура	Восточный вариант пахомовской культуры
Технология изготовления гончарной посуды		
Отбор среднезапесоченного ожелезненного глинистого сырья без естественных органических примесей и с примесью фракций бурого железняка жилища	+	+
Использование в качестве органической примеси органического раствора из навоза жвачных животных	+	+
Использование в качестве минеральной примеси некалиброванного и калиброванного до 2 мм шамота в концентрации 1 : 5-7	+	+
Использование в качестве минеральной примеси дресвы из гранитоидов или известняков	-	+
Форма гончарной посуды		
Низкая высота	-	+
Низкая и широкая горловина	+	+
Прямая или слегка отогнутая горловина	+	+
Приплюснутое тулово	-	+

Таблица 32 (окончание). Сравнение основных культурных маркеров пахомовской культуры и ее восточного варианта

Признак	Пахомовская культура	Восточный вариант пахомовской культуры
Форма гончарной посуды		
Круглодонные изделия	+	+
Баночные изделия	+	+
Наличие поддона	+	+
Орнаментация гончарной посуды		
Использование гребенчатого штампа	+	+
Использование геометрических андроидных мотивов	+	+
Косые насечки, нанесенные по желобку	+	+
Использование «бахромы»	+	+
Диагональные «лесенки»	+	+
Ряды ямок-разделителей	+	-
Геометрические мотивы ромба	-	+
Орнаментация сосуда одним геометрическим мотивом	-	+
Орнаментация сосуда монотонными мотивами	+	+
Наличие неорнаментированных емкостей	+	+

Таблица 33. Наличие черт других культур в материальной культуре восточного варианта пахомовской культуры

Археологические культуры	Технология изготовления гончарной посуды	Форма гончарной посуды	Орнаментация гончарной посуды	Прочие изделия	Погребальная практика
Бегазы-дандыбаевская культура	Рецепты формовочной массы с примесью дресвой	Плоскодонные средние горшки, с широкой и прямой горловиной, приплюснутым туловом.	Неорнаментированная горловина, украшающие туло во решетчатые ромбы, треугольники, наличие валика	Керамика, изготовленная с применением гончарного круга	Сооружение вокруг погребений подпрямоугольных оград (рвов)
«Культура Северного Тагискена»	-	Плоскодонные средние горшки, с широкой и прямой горловиной, приплюснутым туловом.	Неорнаментированная горловина, трансформированные меандры	Булавка с навершием	Обжигание погребальной площадки, сооружение вокруг погребений подпрямоугольных оград (рвов)
Сумбарская культура	-	Низкие неорнаментированные чаши	-	Хвостатый (ковровый) нож, булавки с фигурными навершиями	-

Таблица 33 (окончание). Наличие черт других культур в материальной культуре восточного варианта пахомовской культуры

Археологически е культуры	Технология изготовления гончарной посуды	Форма гончарной посуды	Орнаментация гончарной посуды	Прочие изделия	Погребальная практика
Ирменская культура	Рецепты формовочной массы с искусственной добавкой песка	Плоскодонные низкие горшки, с широкой отогнутой горловиной, профицированным туловом	Наличие свисающих по плечику и тулову фестонов в виде равнобедренных треугольников,	-	Расположение умерших на погребенной почве
Сузунская культура	-	Наличие высоких плоскодонных горшков с узким дном, широкой низкой, отогнутой горловиной и высоким плечом	Наличие горизонтальных рядов опоясывающих ямок, расположенных на горловине, плече и тулове.	-	-

Таблица 34. Радиоуглеродный и калиброванный возраст образцов (кость человека) из погребальных комплексов могильника Старый Сад

Контекст	Лабораторный индекс	14C дата (л.н.)	Калиброванные данные (± 2 сигма)
Курган № 62, погребение 1, скелет 1, пяточная кость человека.	CAIS-23072	3445±25	1878-1687 (95,4 %) BC
Курган № 65, погребение 2, кости пальцев ног человека.	CAIS-23073	3440±46	1883-1642 (95,4 %) BC
Курган № 91, погребение 1, кости пальцев ног человека.	CAIS-23074	3270±24	1615-1499 (95,4 %) BC
Курган № 92, погребение 1, кости пальцев ног человека.	CAIS-23075	3195±24	1506-1421 (95,4 %) BC
Курган № 96, погребение 1, кости пальцев ног человека.	CAIS-23076	3567±25	2016-1781 (95,4 %) BC

Таблица 35. Радиоуглеродный и калиброванный возраст образцов (кость человека) из погребальных комплексов могильника Гришкина Заимка

Контекст	Лабораторный индекс	14C дата (л.н.)	Калиброванные данные (± 2 сигма)
Курган № 4, погребение 32, кости ног человека.	CAIS-23068	3171±27	1501-1407 (95,4%) вв. до н.э.
Курган № 4, погребение 34, кости ног человека.	CAIS-23069	3090±25	1420-1283 (95,4 %) вв. до н.э.
Курган № 4, погребение 35, кости ног человека.	CAIS-23070	3221±34	1608-1582 (6,3 %) вв. до н.э., 1561-1423 (89,1 %) вв. до н.э.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ИЛЛЮСТРАЦИИ

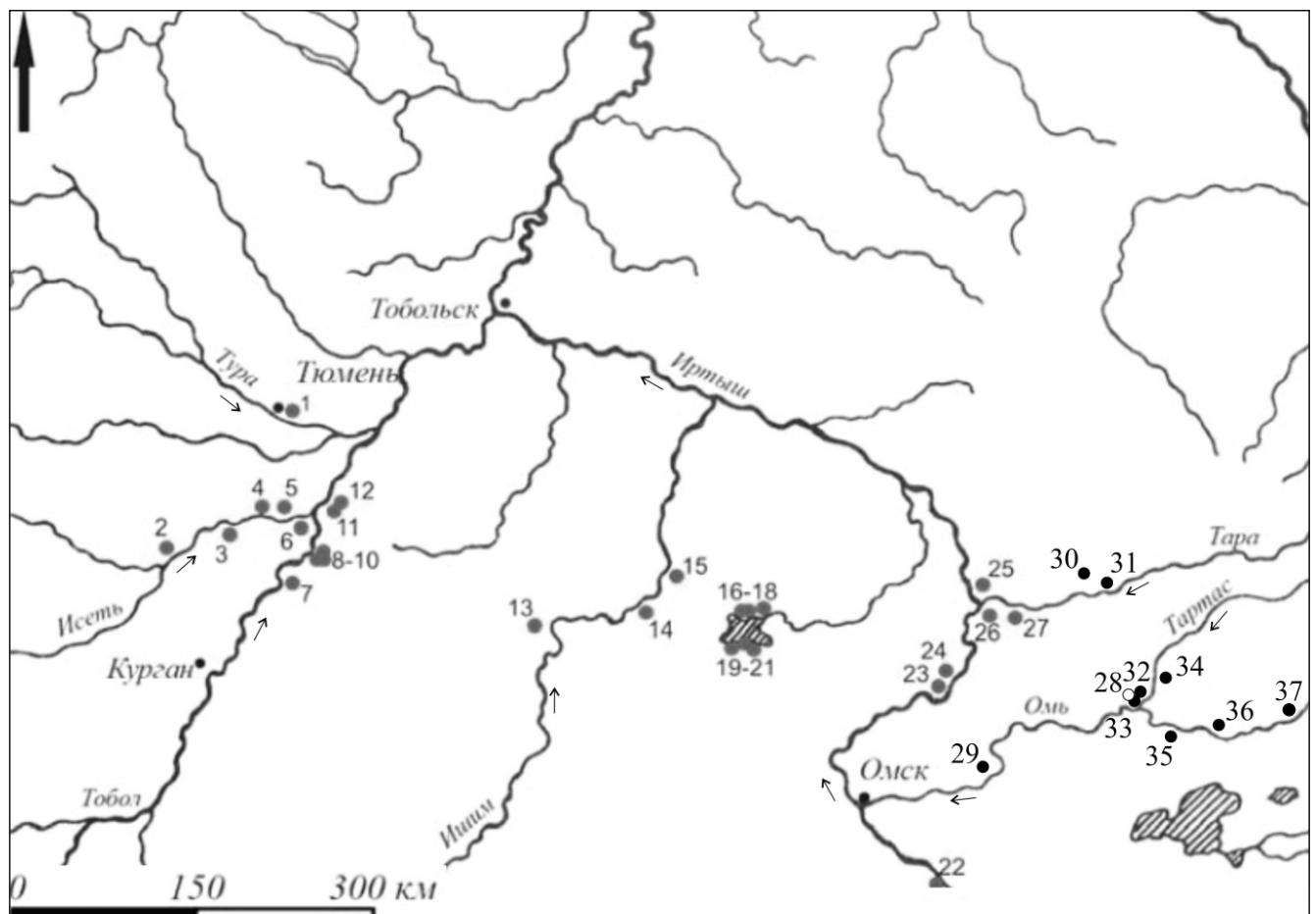


Рис. 1. Карта-схема расположения археологических памятников пахомовской культуры (с восточным вариантом) [по: Молодин, 1985; Матвеев, Костомаров, 2011; Молодин, Мыльникова, Селин и др., 2014].

1 - Борки; 2 - Усть-Терсюк-2; 3 - Ботники 1в; 4 - Сосновка 10;
 5 - Оськино Болото; 6 - Ак-Паш; 7 - Ново-Шадрино VII; 8 - Заводоуковское 11;
 9 - Ук III; 10 - Ук VI, XIV; 11 - Большой Имбиряй 2; 12 - Большой Имбиряй 10;
 13 - Пахомовская Пристань I; 14 - Лихачевский могильник; 15 - Ир II;
 16 - Новокарасук XVI; 17 - Усть-Логатка 56; 18 - Усть-Логатка 37;
 19 - Крутинка II; 20 - Усть-Китерьма I; 21 - Усть-Китерьма IV; 22 - Жар-Агач;
 23 - Черноозерье II; 24 - Инберень IV; 25 - Прорва; 26 - Алексеевка XXI;
 27 - Окунево X; 28 - могильник Старый Сад; 29 - могильник Гришкина Заимка;
 30 - Нижняя Тунуска-3; 31 - Новочекино-3; 32 - Тартас-1; 33 - Ходуненково-2;
 34 - Ложка-6; 35 - Преображенка-3; 36 - Турновка-4; 37 - Гандичевский совхоз.

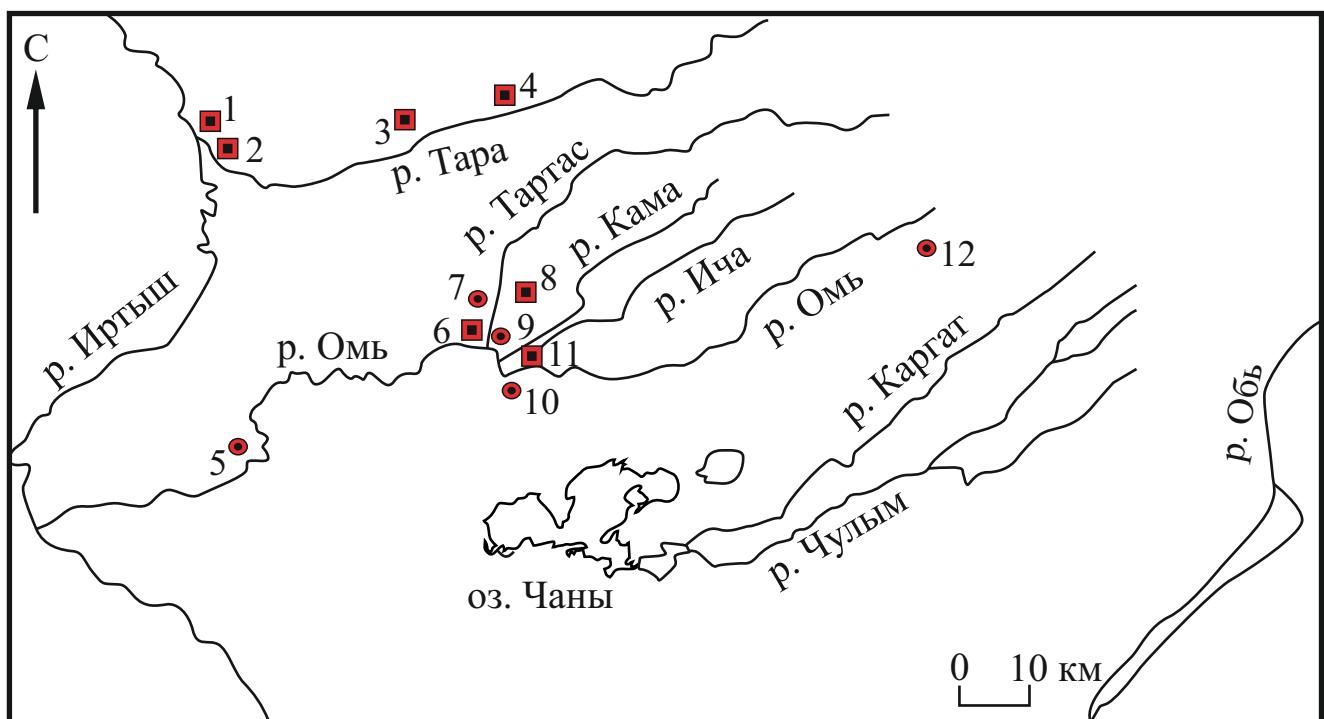


Рис. 2. Карта-схема расположения археологических памятников восточного варианта пахомовской культуры в Барабинской лесостепи.

1 - Прорва; 2- Алексеевка XXI; 3 - Нижняя Тунуска-3; 4 – Новочекино-3;
5 - Гришкина Займка; 6 - Ходуненково-2; 7 -Старый Сад; 8 - Ложка-6; 9 - Тартас-1;
10 - Преображенка-3; 11 - Туруновка-4; 12 - Гандичевский совхоз.

Условные обозначения: ■ - поселение; ● - могильник.

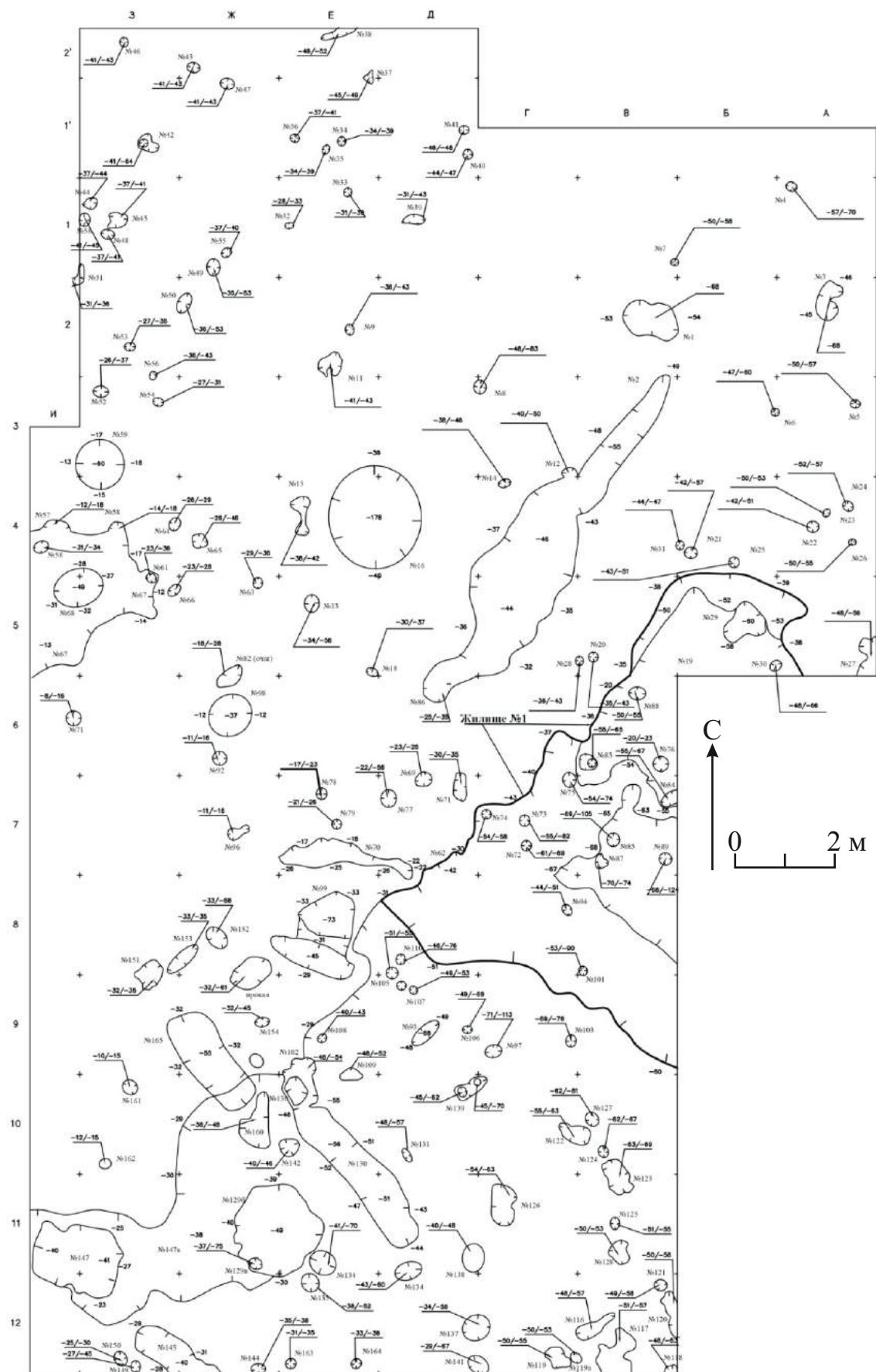


Рис. 3. Ложка-6. Общий план раскопа [по: Плац, 2016].

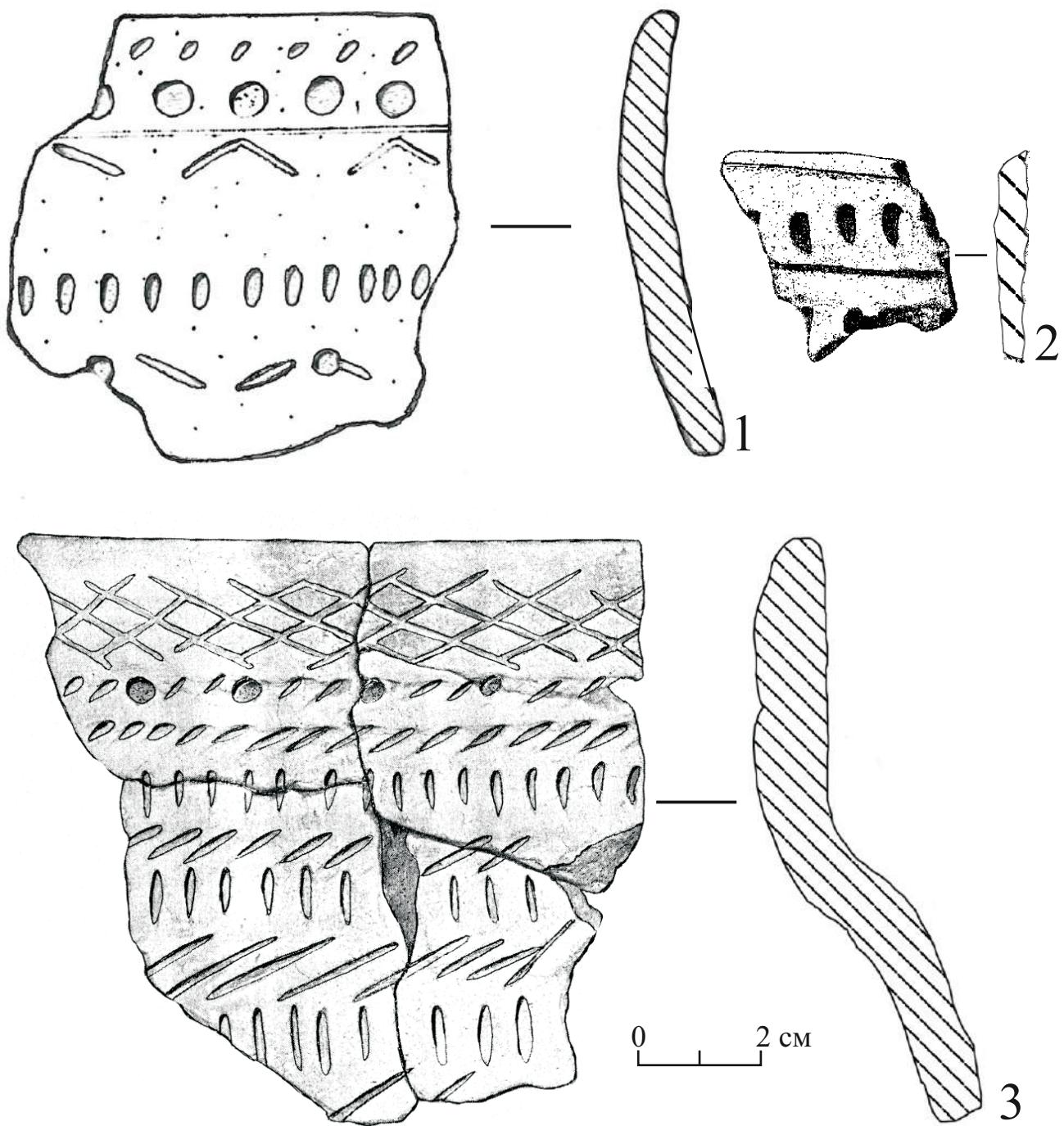
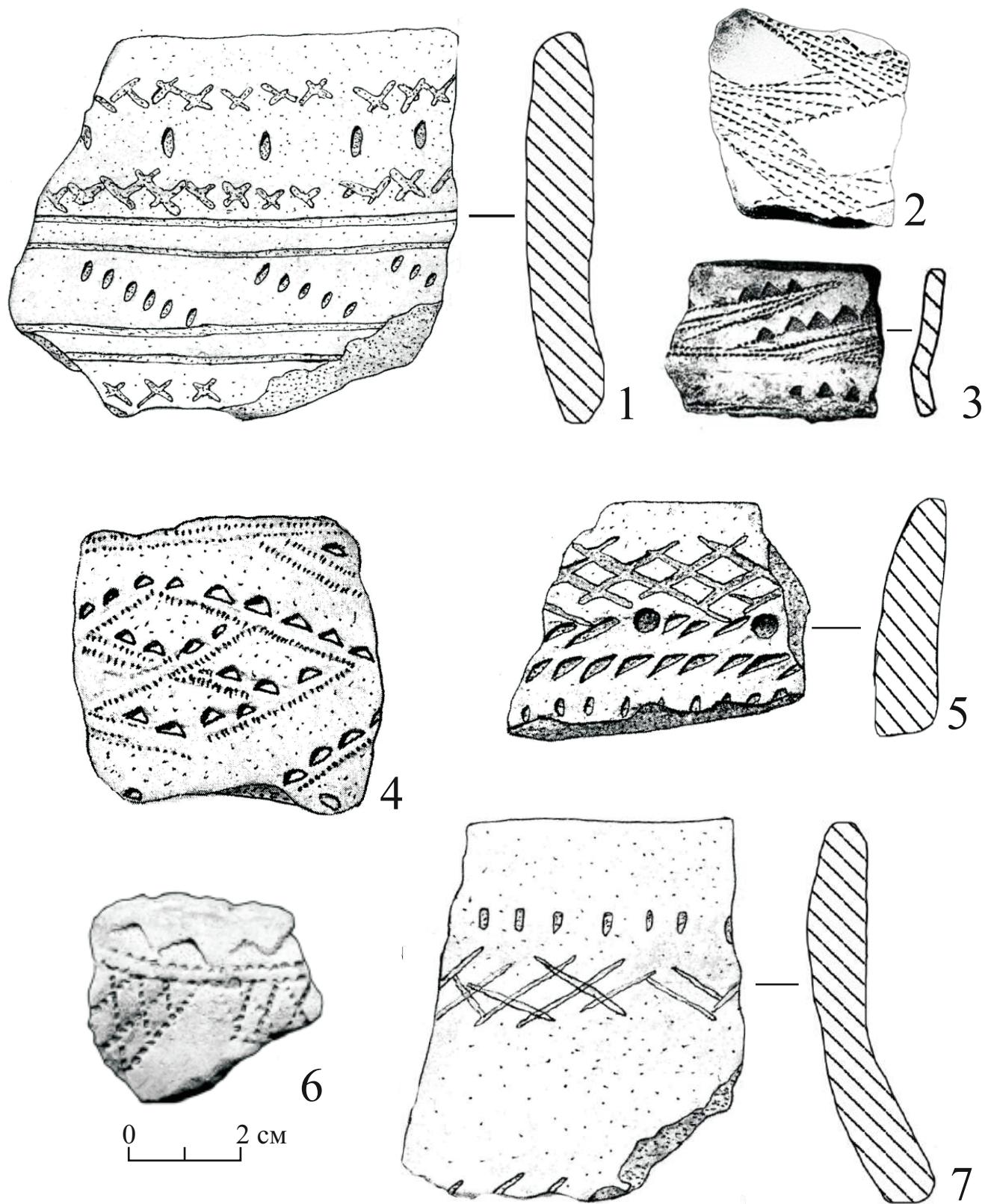
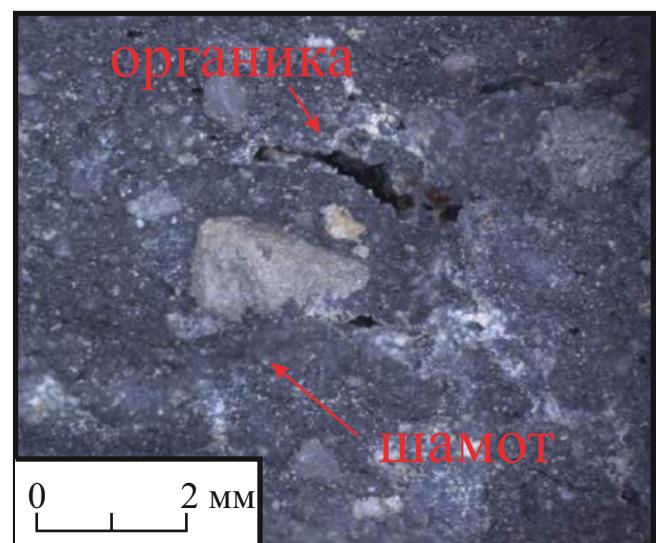
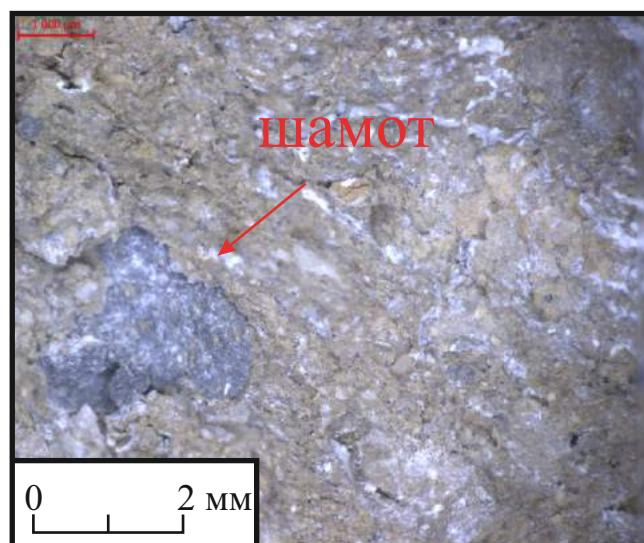
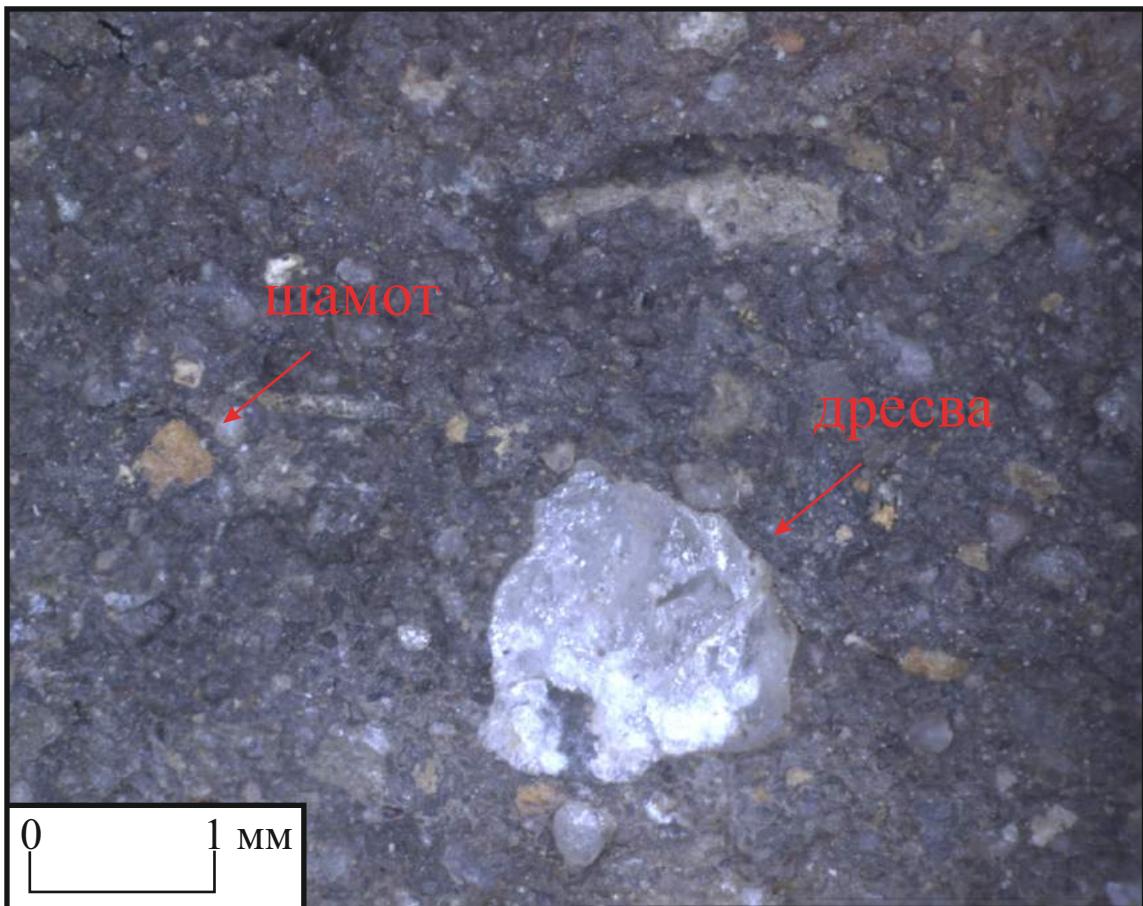


Рис. 4. Ложка-6. Керамика восточного варианта пахомовской культуры [по: Бобров, Моор, Плац и др., 2016; Плац, 2016].



*Рис. 5. Ложка-6. Керамика [по: Бобров, Моор, Плац и др., 2016; Плац, 2016].
1 - керамика красноозерской культуры;
2-7 - керамика восточного варианта пахомовской культуры.*



*Рис. 6. Микрофотографии примесей в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Ложка-6.
1 - дресва и шамот; 2 - шамот; 3 - шамот и органический раствор.*

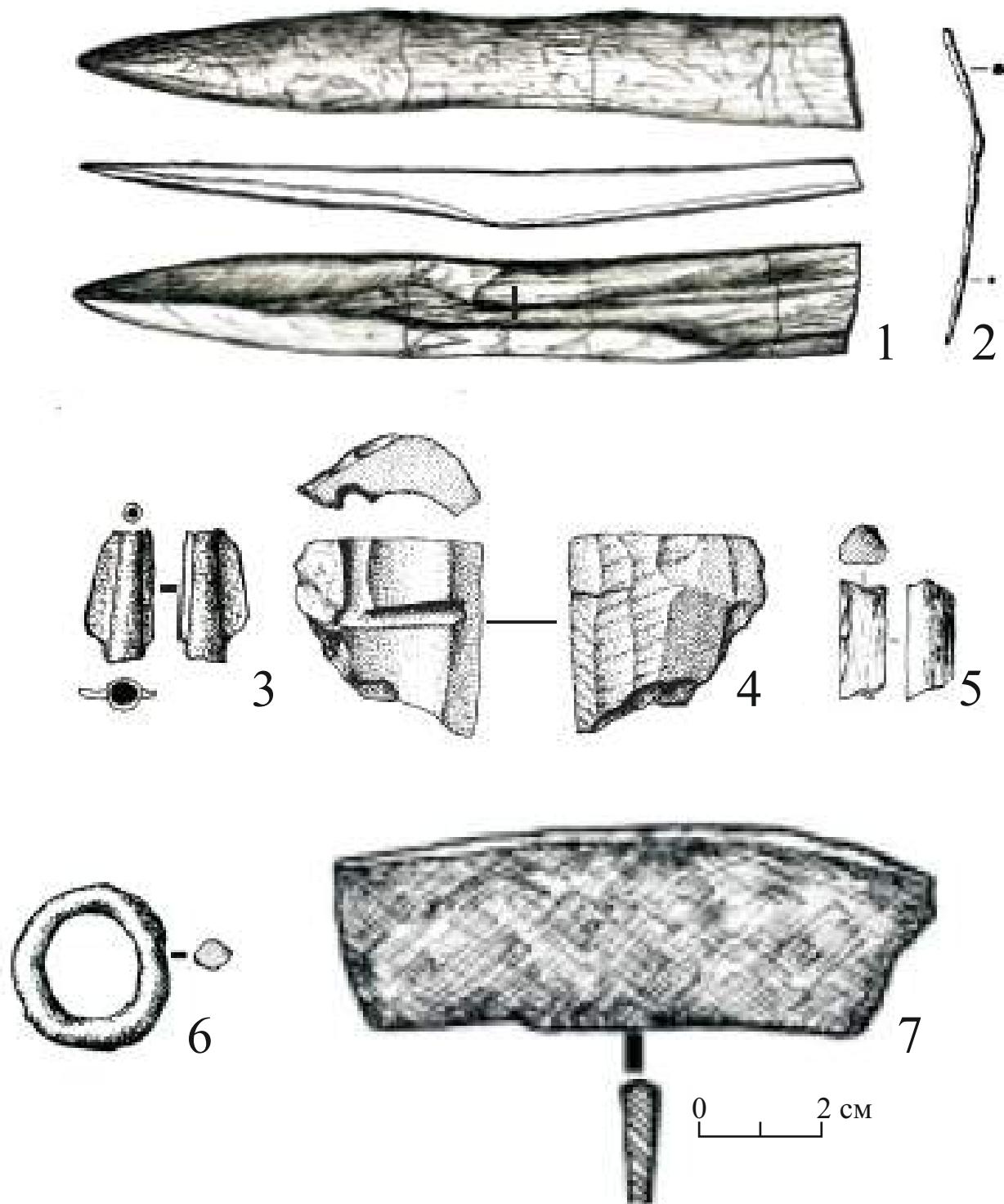


Рис. 7. Ложка-6. Индивидуальные находки на поселении Ложка-6 [по: Бобров, Моор, Плац и др., 2016; Плац, 2016].

1, 5 - кость; 2, 3, 6, 7 - бронза; 4 - тальк.

1 - наконечник дротика; 2 - игла; 3 - наконечник стрелы;
4 - фрагмент литейной формы; 5 - пластина; 6 - кольцо; 7 - фрагмент ножа.

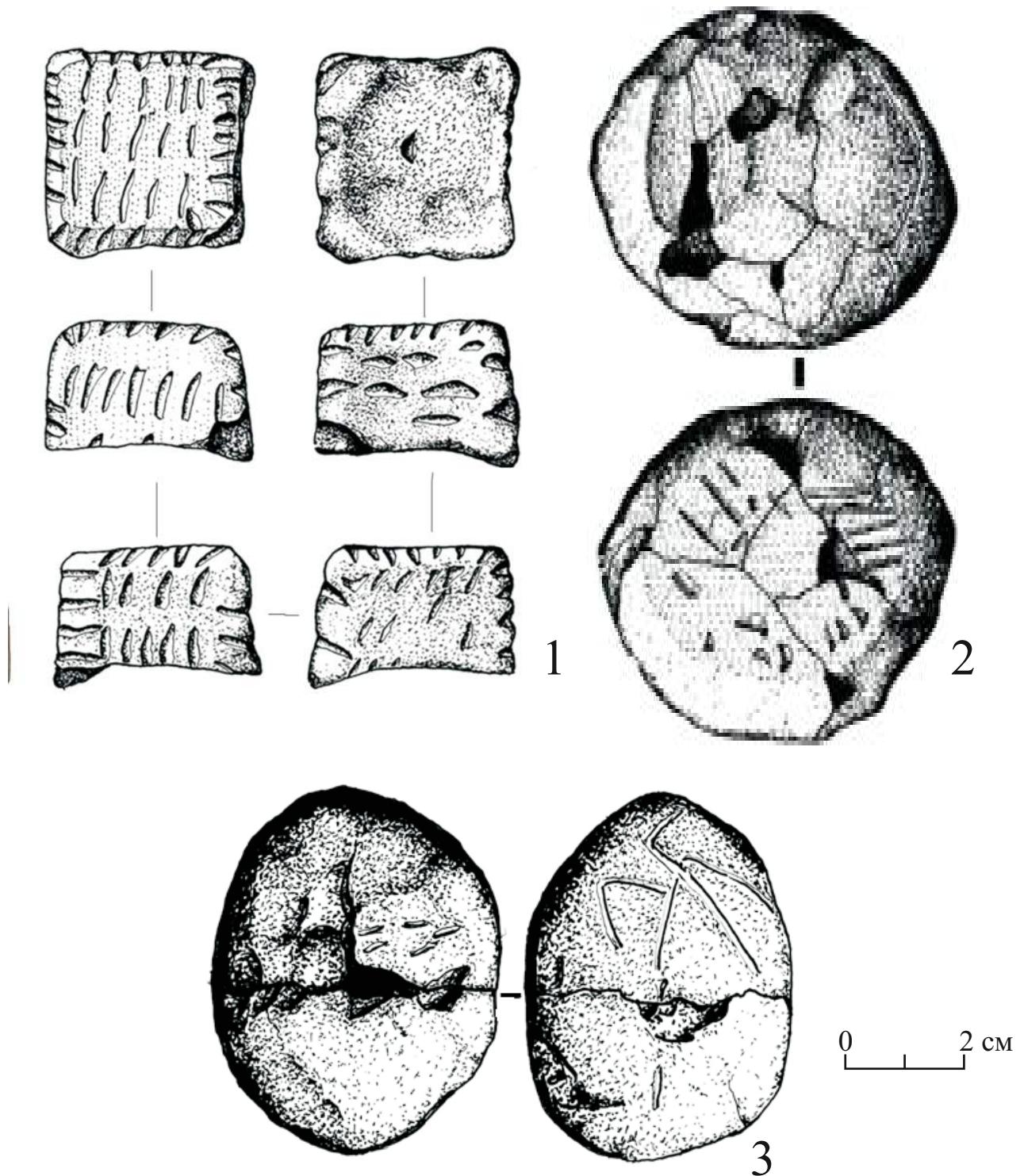


Рис. 8. Ложка-6. Глиняные изделия
[по: Бобров, Моор, Плац и др., 2016; Плац, 2016].

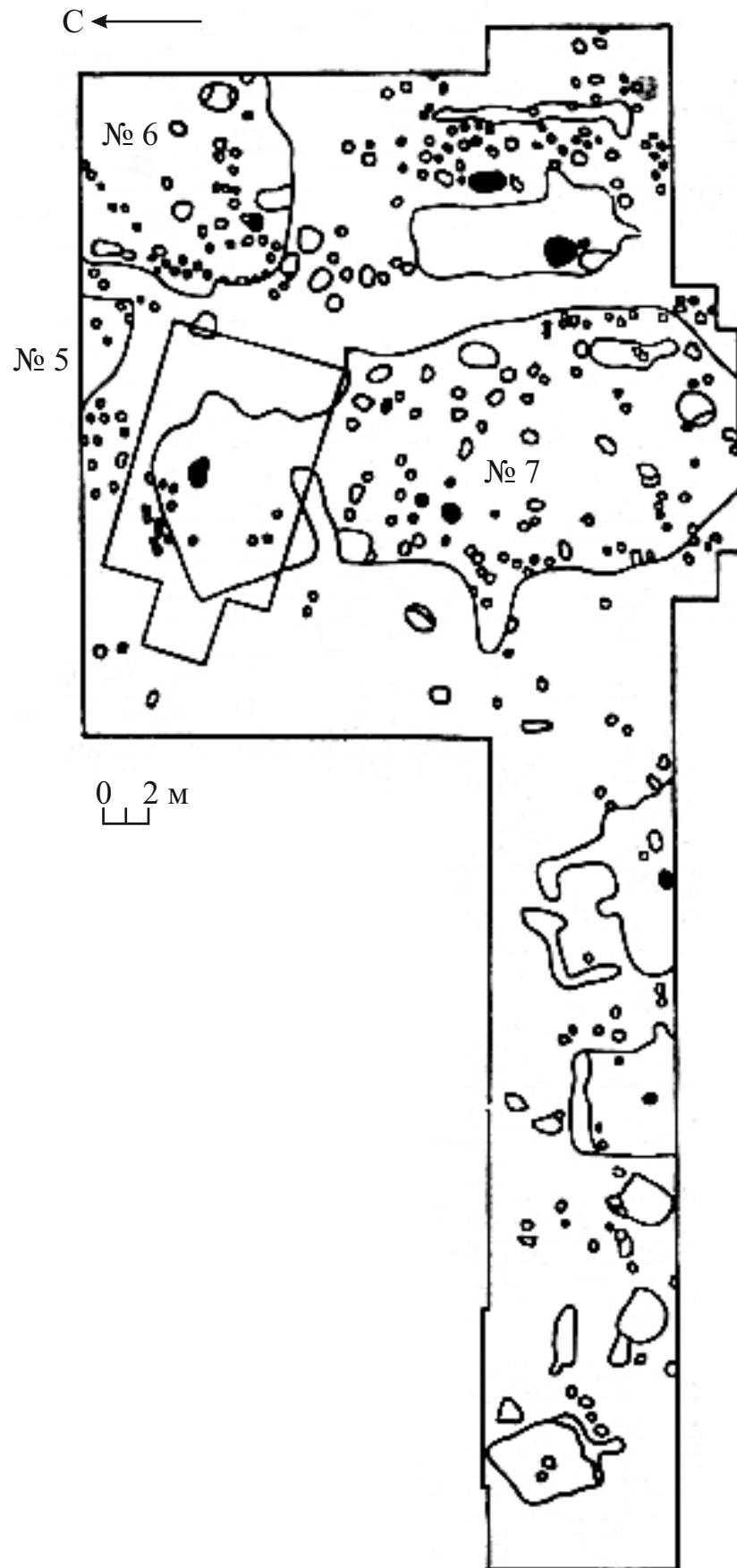


Рис. 9. Туруновка-4. Общий план раскопа (жилища № 5-7)
[по: Молодин, Колонцов, 1984].

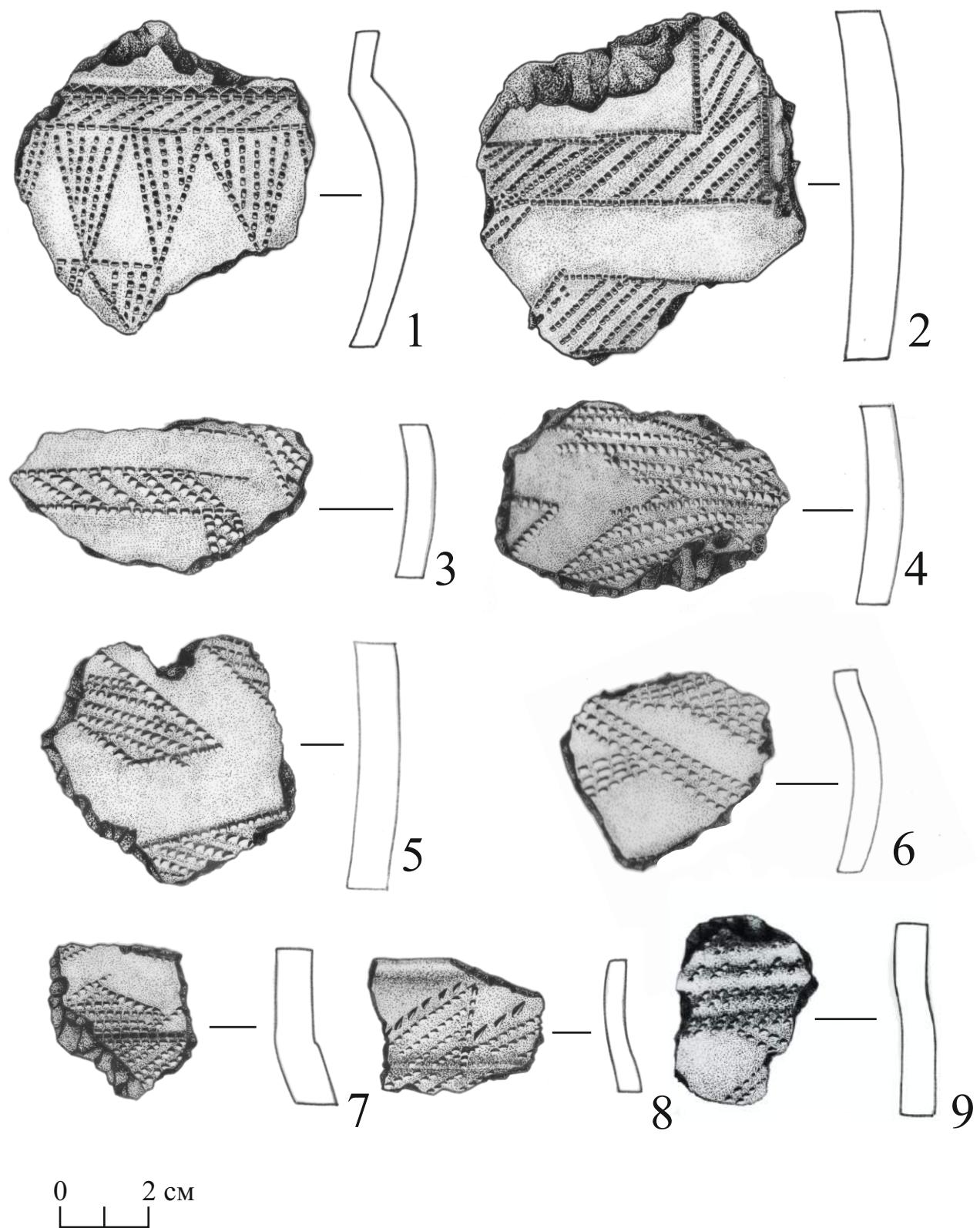
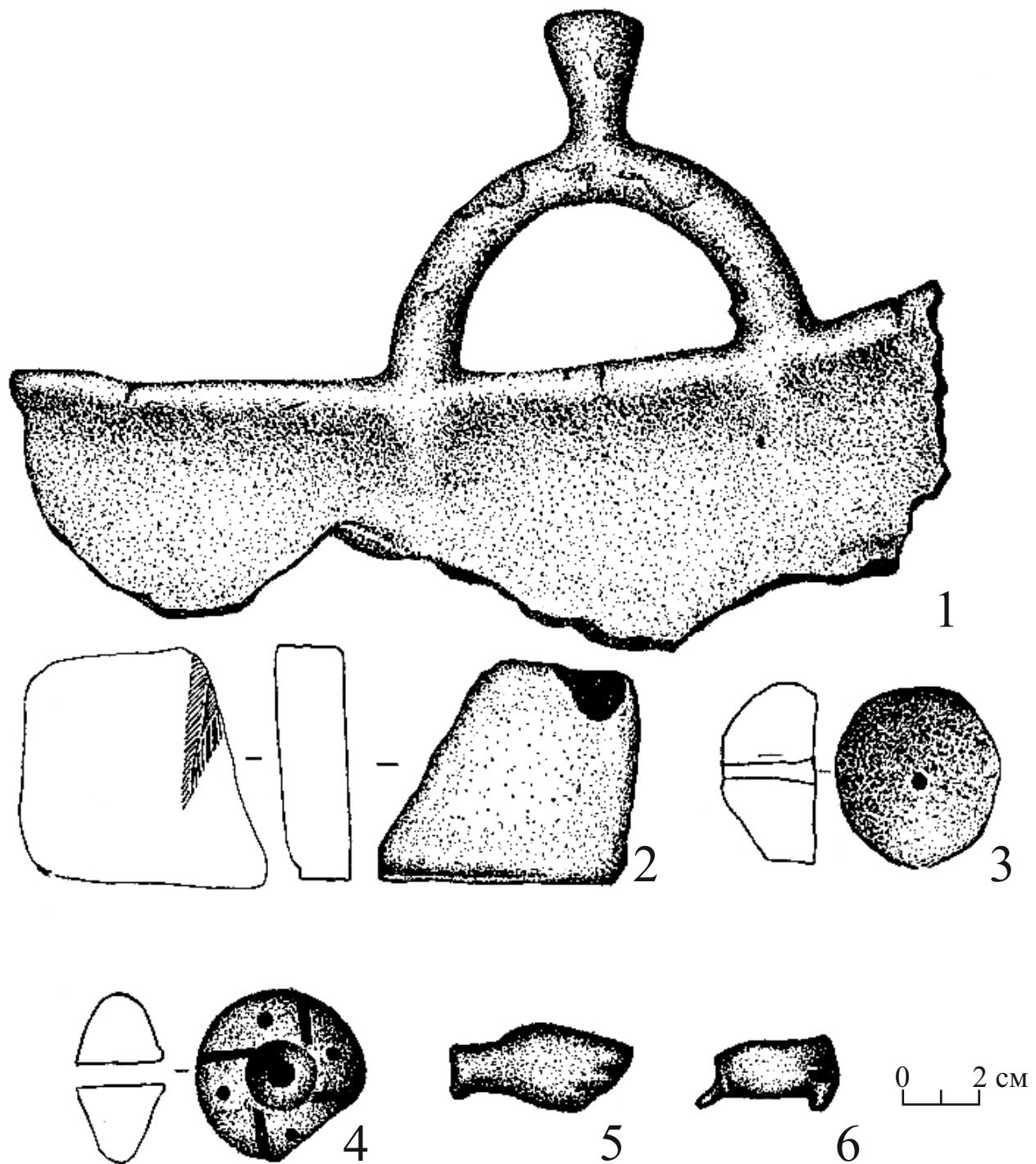
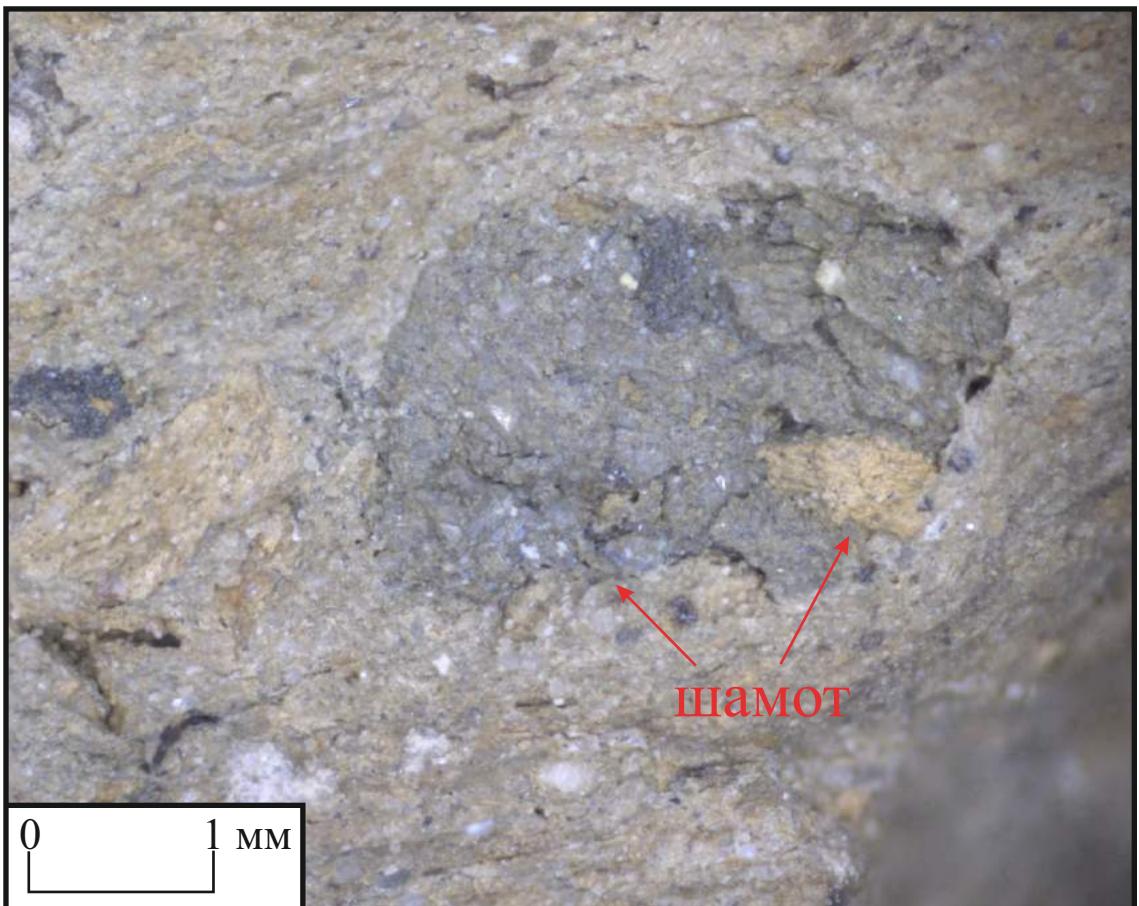


Рис. 10. Туруновка-4. Керамика восточного варианта пахомовской культуры.

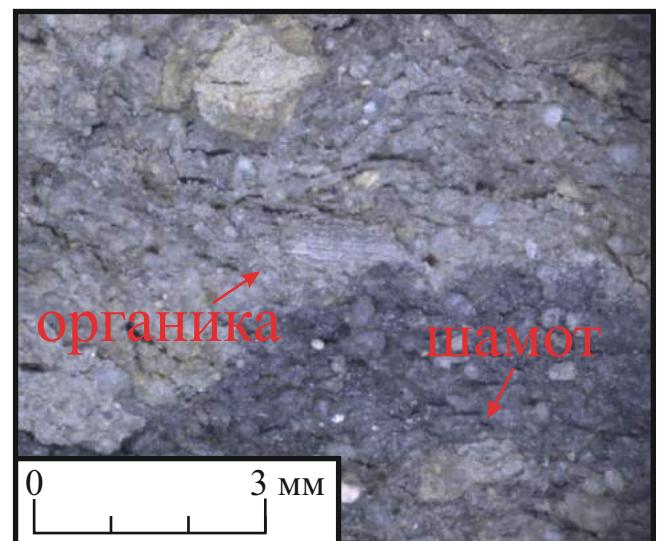
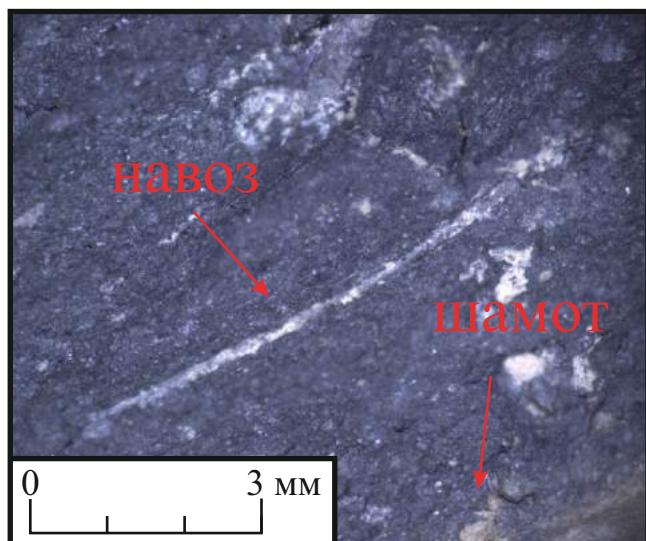


*Рис. 11. Туруновка-4. Найдены на поселении
[по: Молодин, Колонцов, 1984; Молодин, 1985].*

1 - бронза; 2-6 - керамика.
1 - обломок котла; 2 - обломок литьевой формы; 3-4 - прядильца;
5-6 - зооморфные фигурки.



1



2

3

Rис. 12. Микрофотографии примесей в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Туруновка-4.

1 - шамот в шамоте; 2 - шамот и навоз жвачных животных;

3 - шамот и органический раствор.

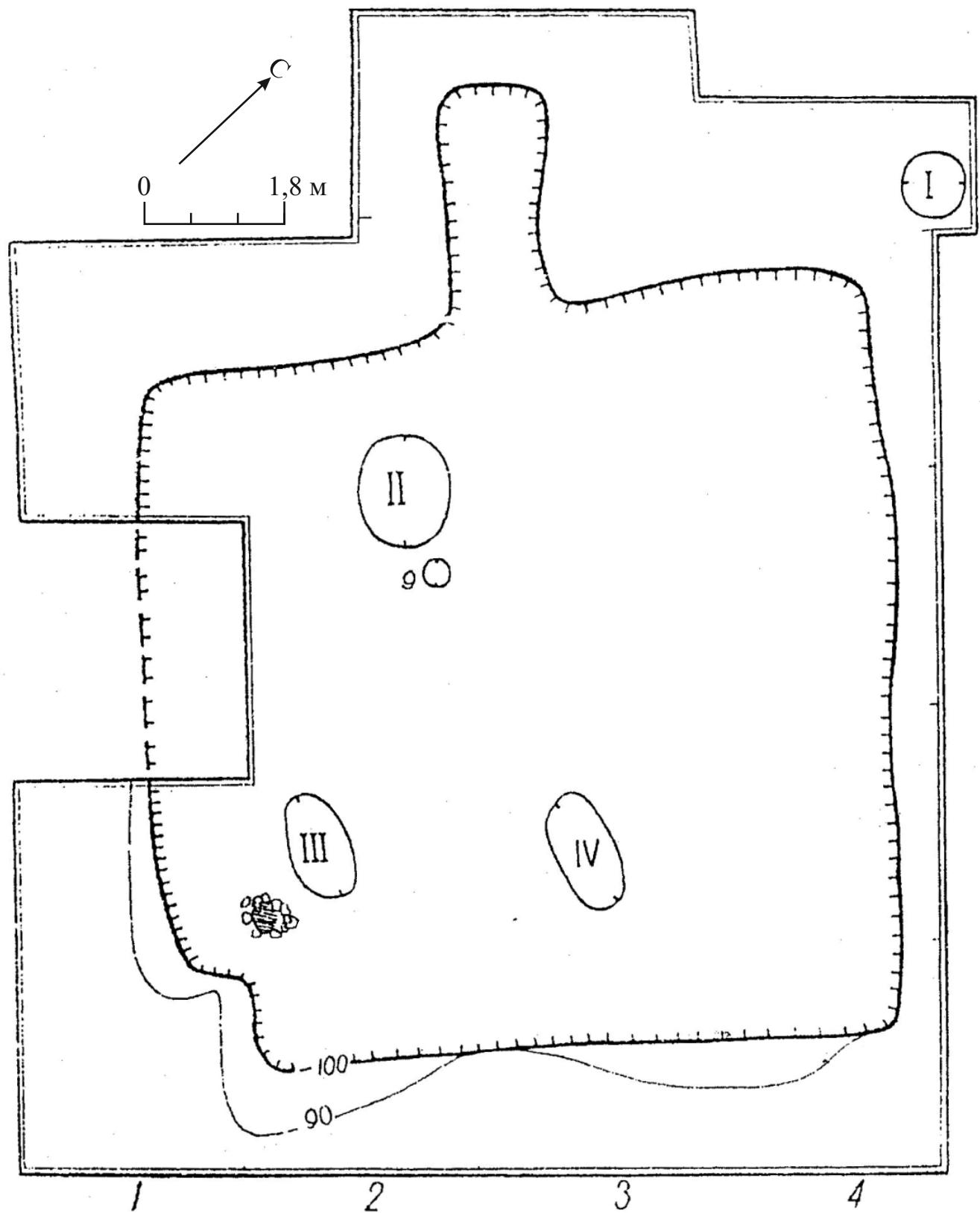


Рис. 13. Прорва. Общий план жилища [по: Евдокимов, Стефанов, 1980].

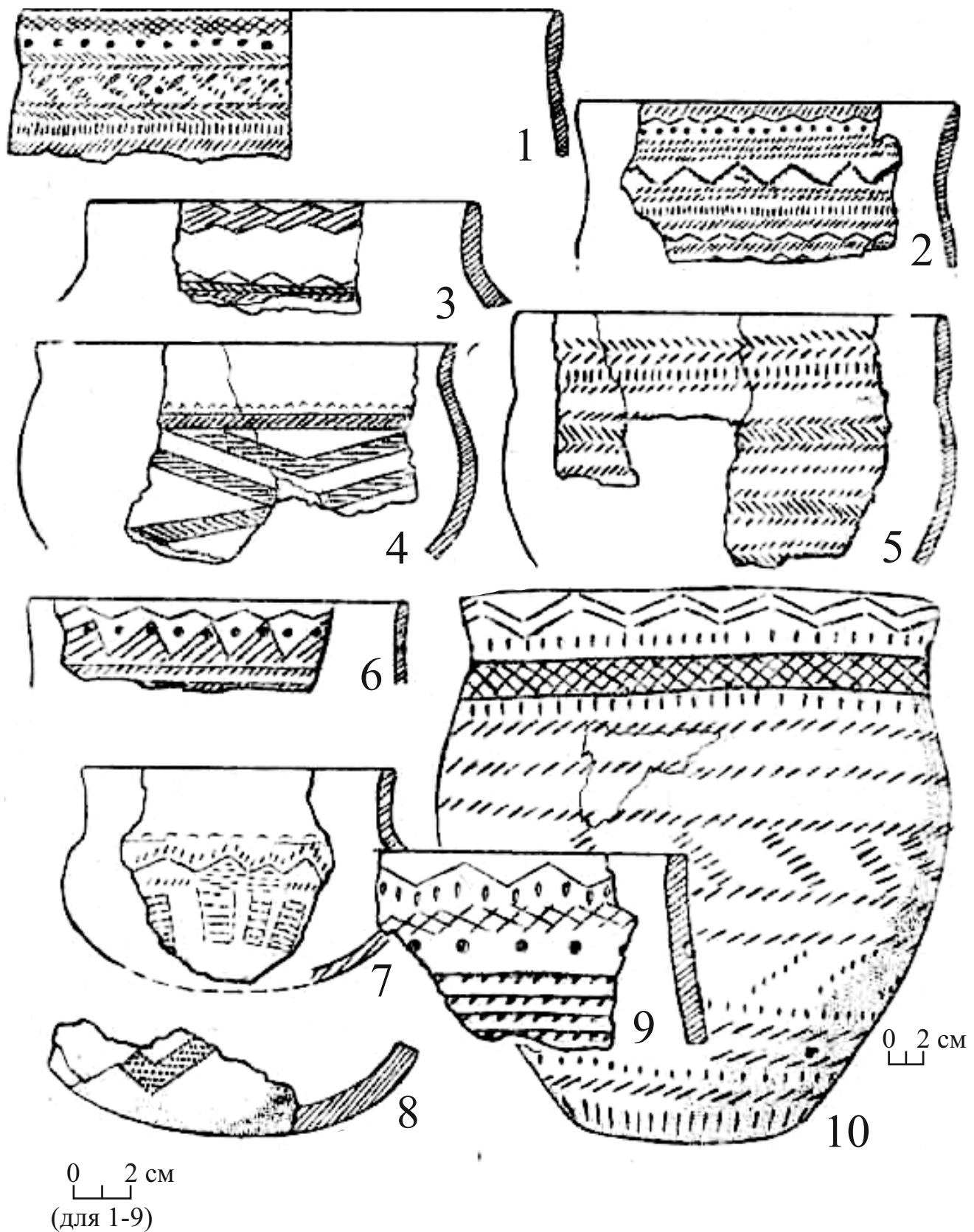


Рис. 14. Прорва. Керамика [по: Евдокимов, Стефанов, 1980].

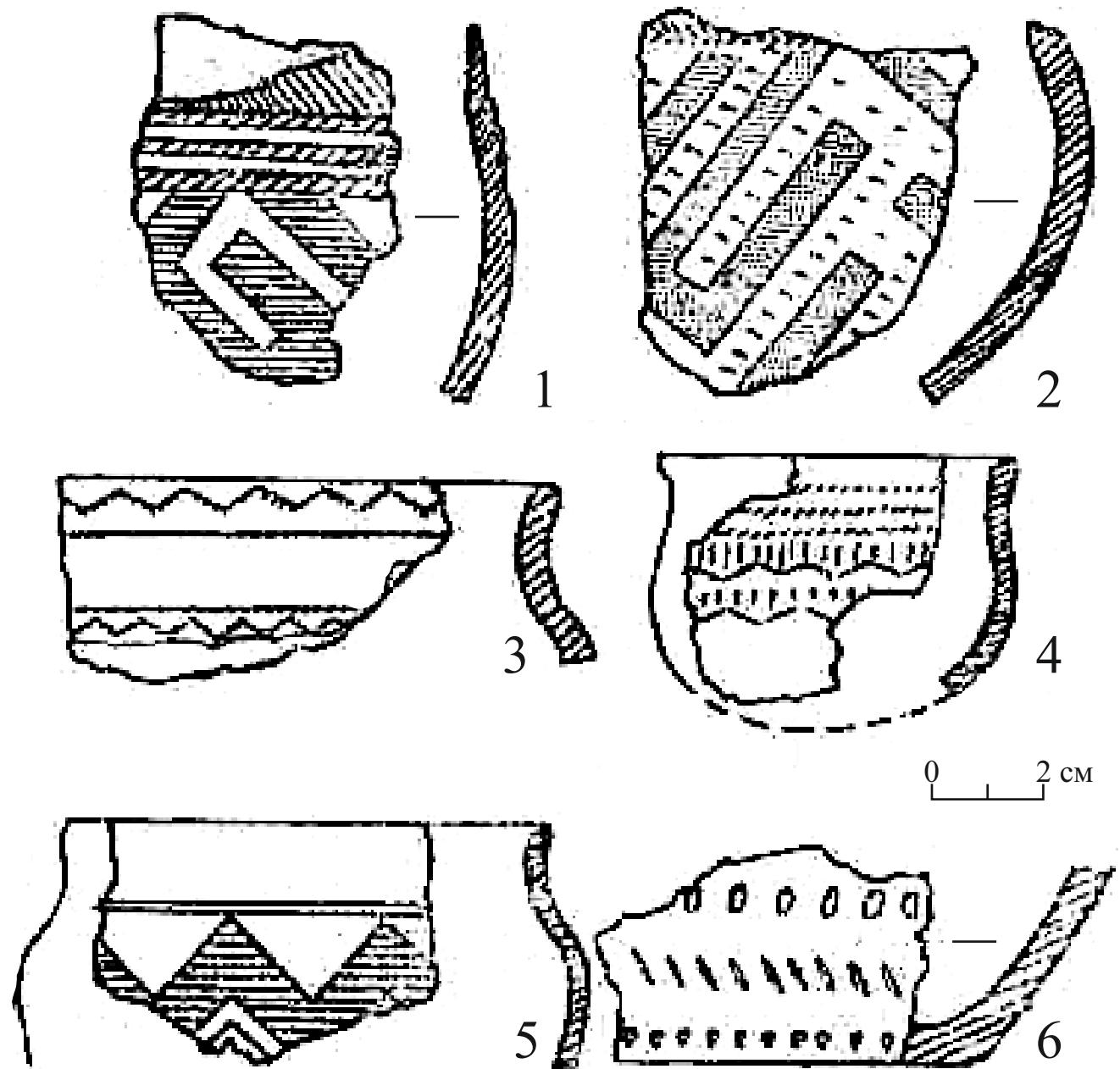
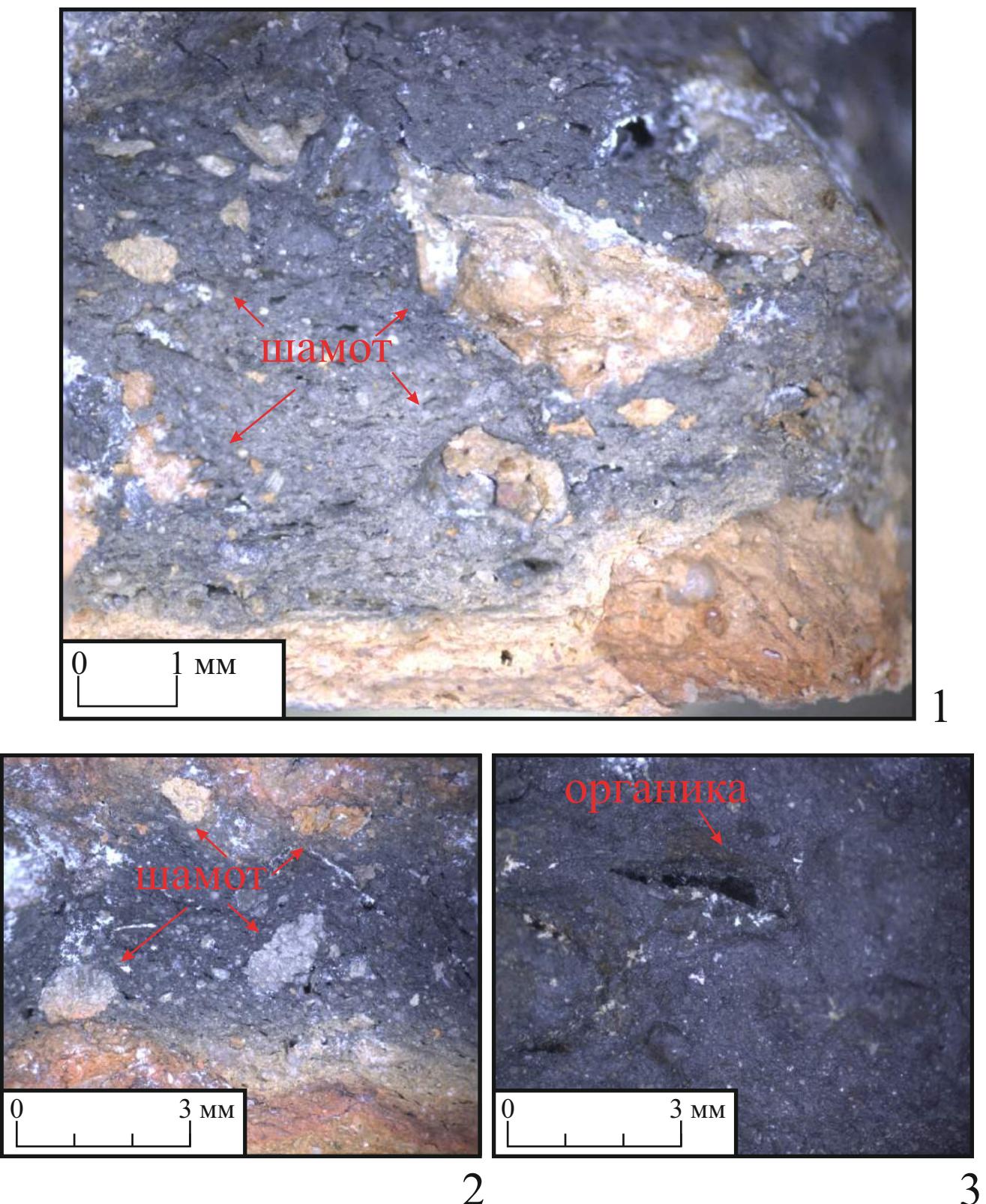


Рис. 15. Прорва. Керамика [по: Евдокимов, Стефанов, 1980].



*Rис. 16. Микрофотографии примесей в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Прорва.
1-2 - некалибранный шамот; 3 - органический раствор.*

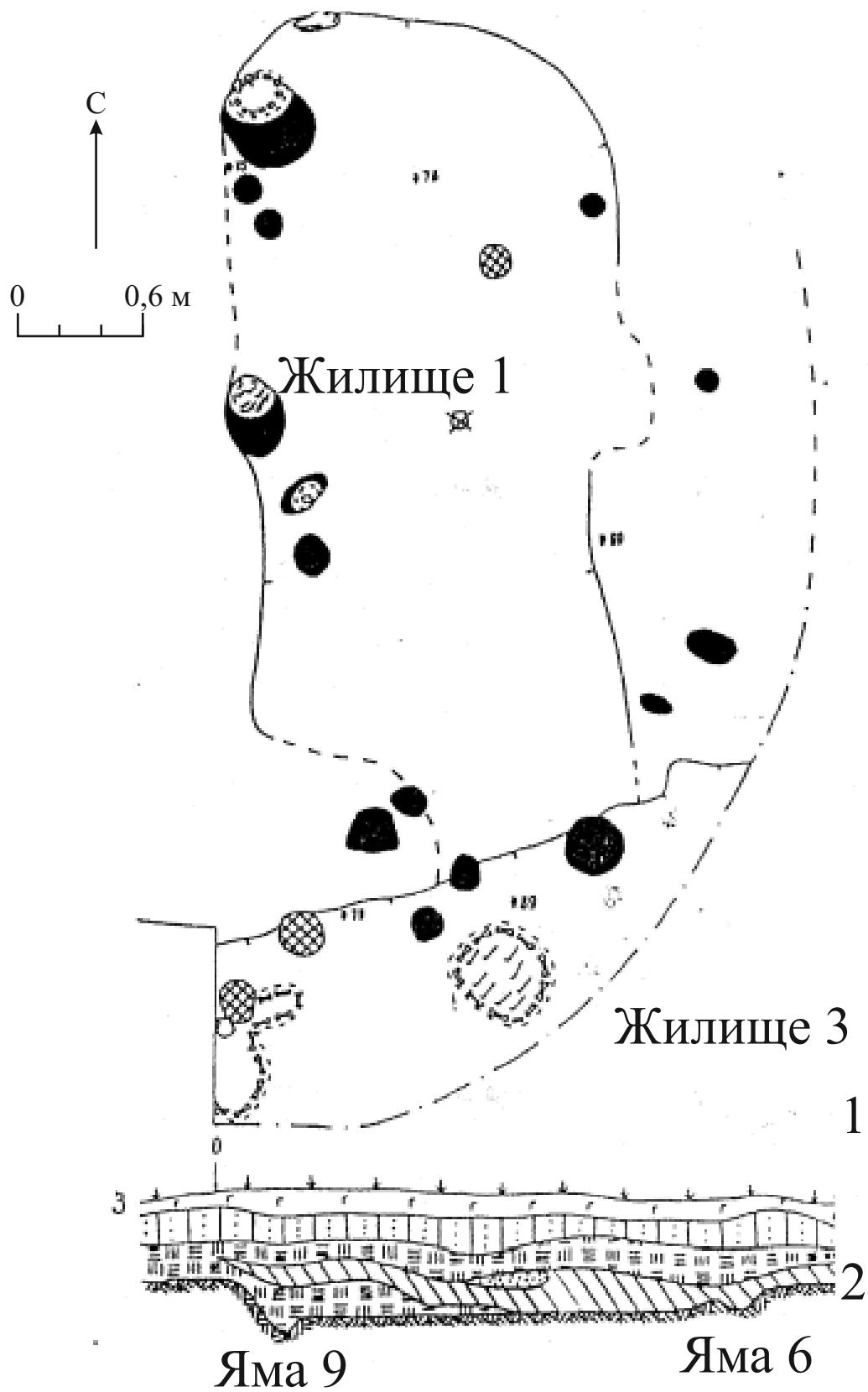


Рис. 17. Алексеевка XXI. Общий план и стратиграфия жилищ
[по: Татаурова, Полеводов, Труфанов, 1997].
1 - общий план жилищ 1 и 3; 2 - стратиграфический разрез.

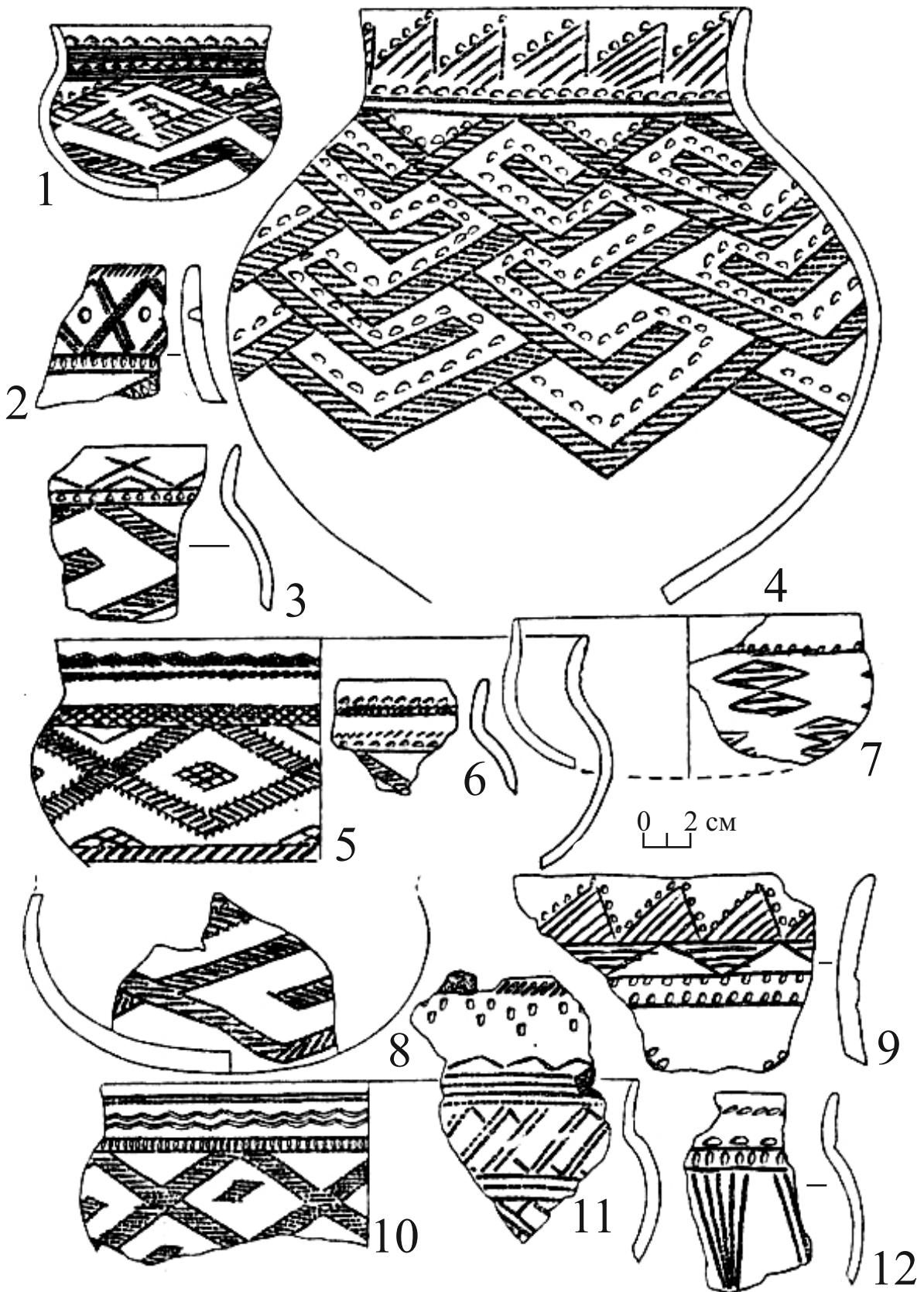


Рис. 18. Алексеевка XXI. Керамика
[по: Татаурова, Полеводов, Труфанов, 1997].

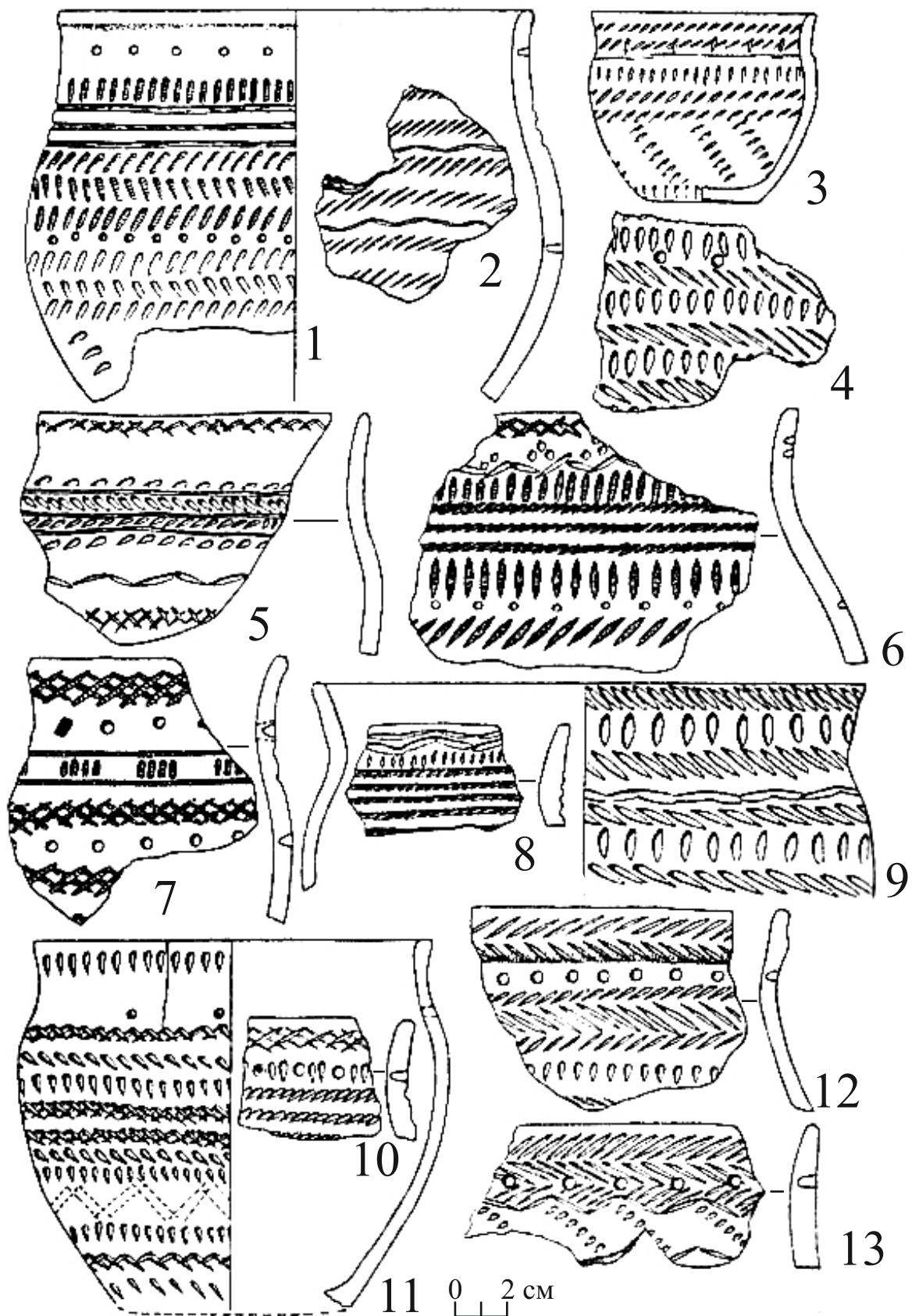


Рис. 19. Алексеевка XXI. Керамика
[по: Татаурова, Полеводов, Труфанов, 1997].

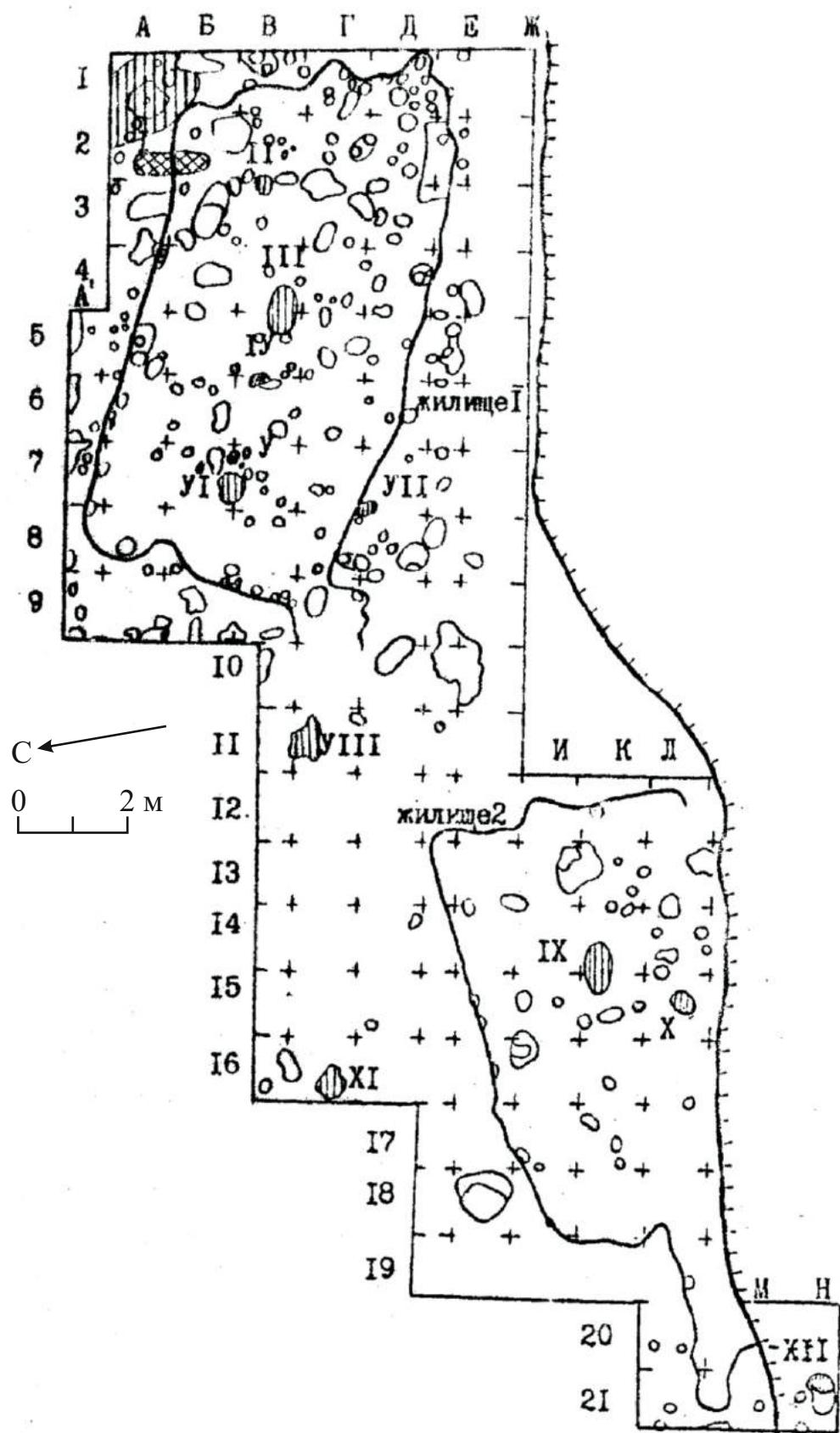


Рис. 20. Новочекино-3. Общий план жилищ [по: Молодин, Чемякина, 1984].

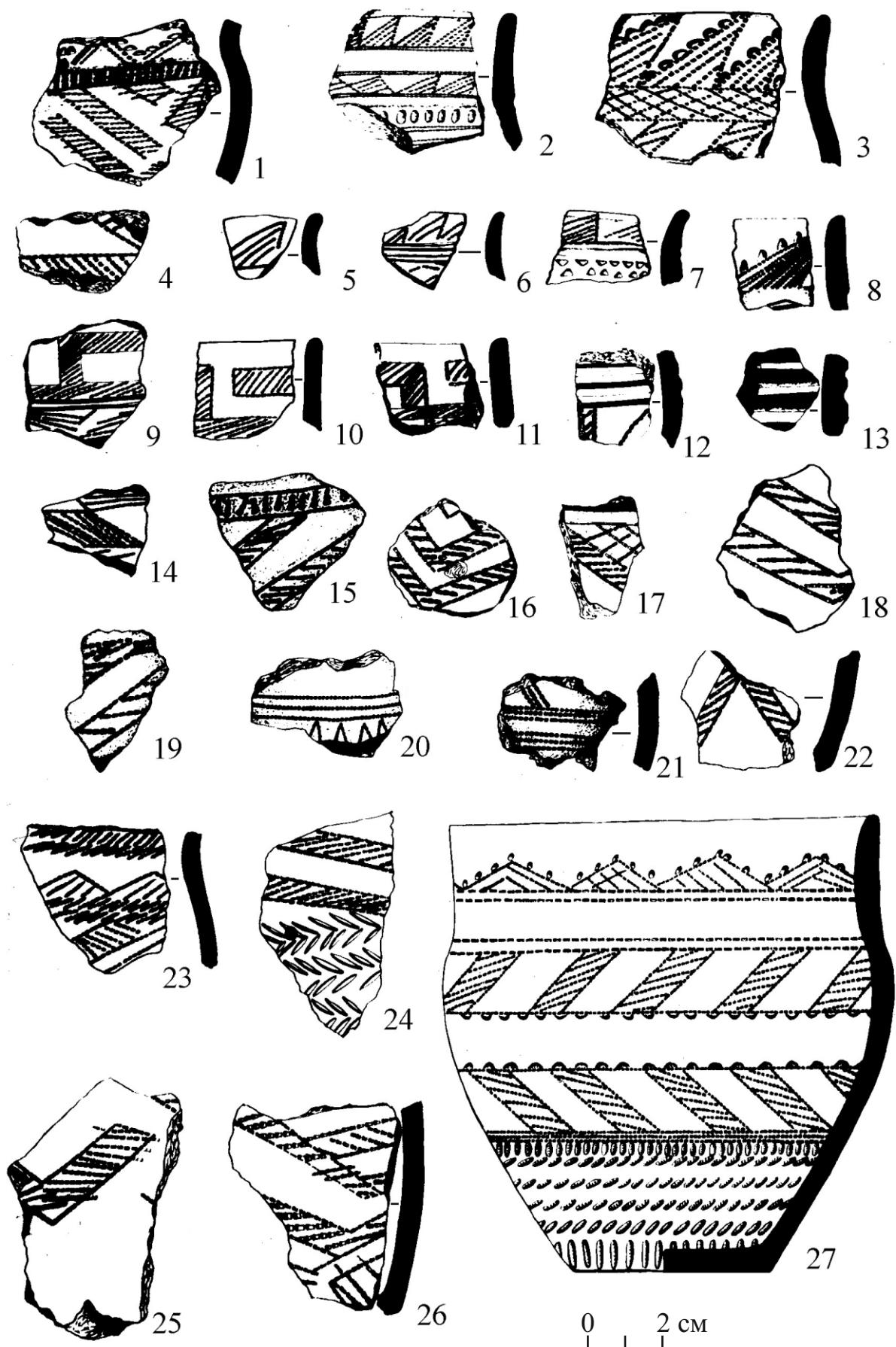


Рис. 21. Новочекино-3. Керамика восточного варианта пахомовской культуры
[по: Молодин, 1985; Марченко, 2009].

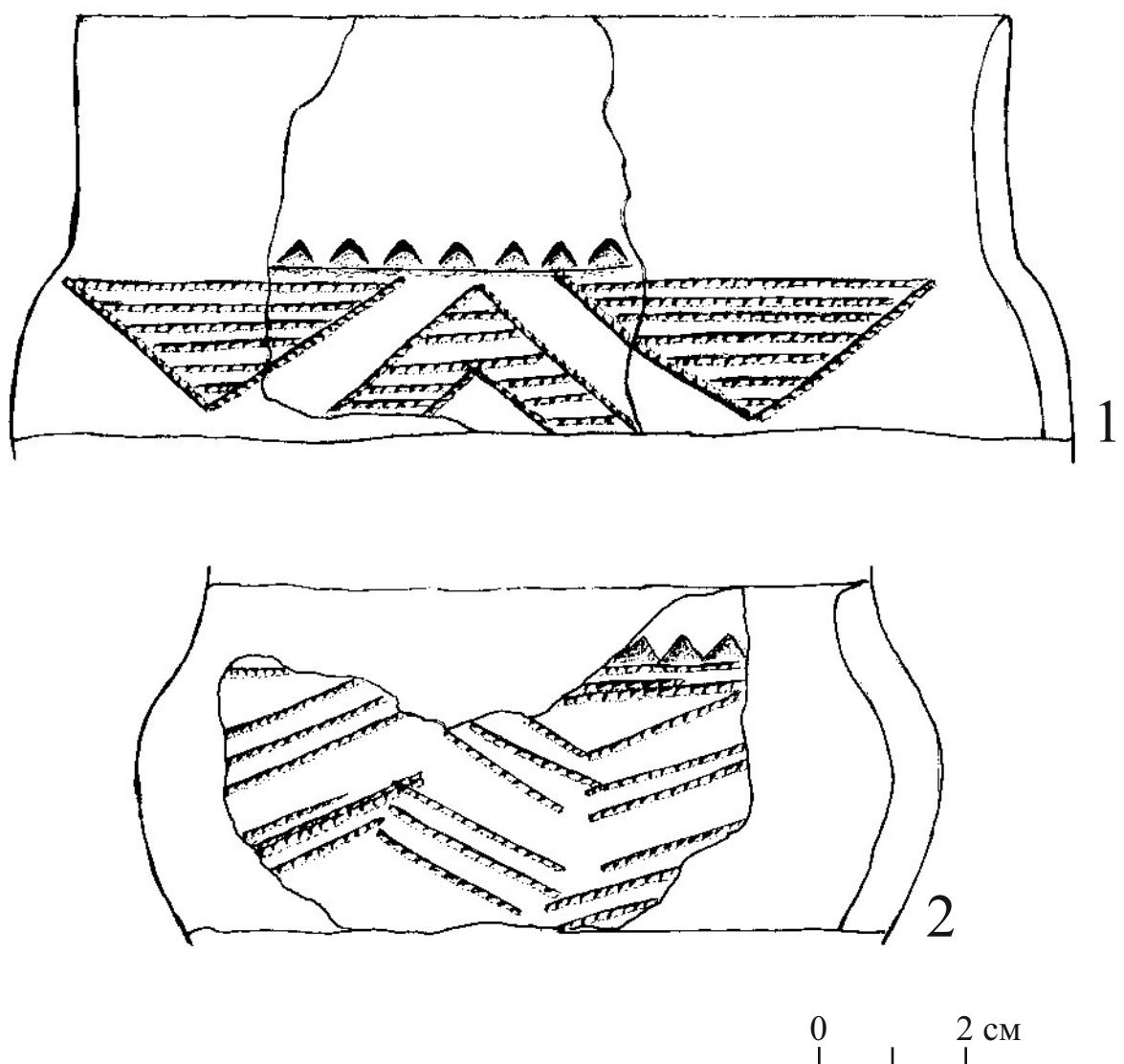


Рис. 22. Новочекино-3. Керамика восточного варианта пахомовской культуры
[по: Марченко, 2009].

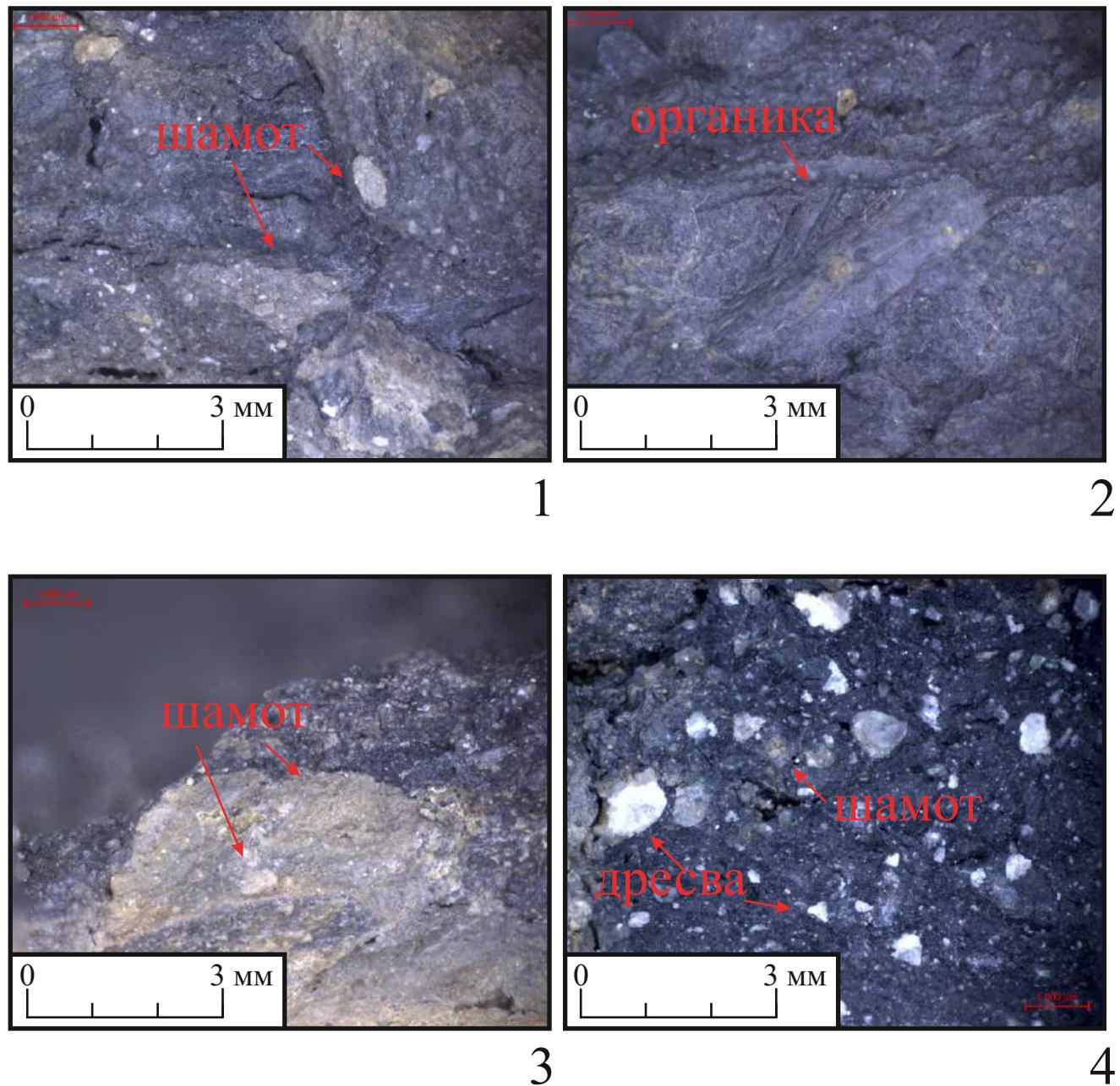


Рис. 23. Микрофотографии примесей в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Новочекино-3.

1 - некалибранный шамот; 2 - органический раствор;
3 - шамот в шамоте; 4 - дресва и шамот.

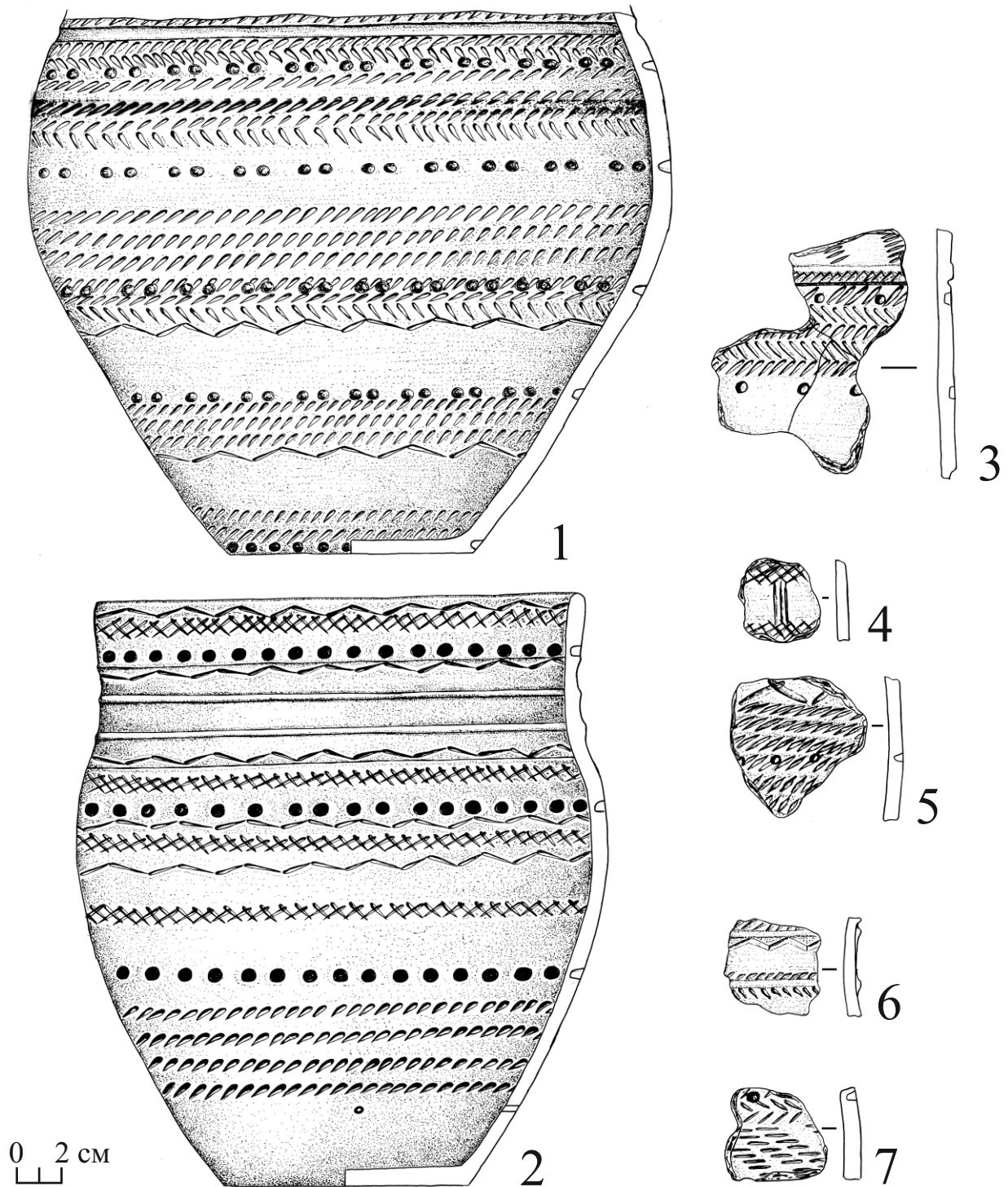


Рис. 24. Нижняя Тунуска-3. Керамика восточного варианта пахомовской культуры [по: Марченко, 2009].

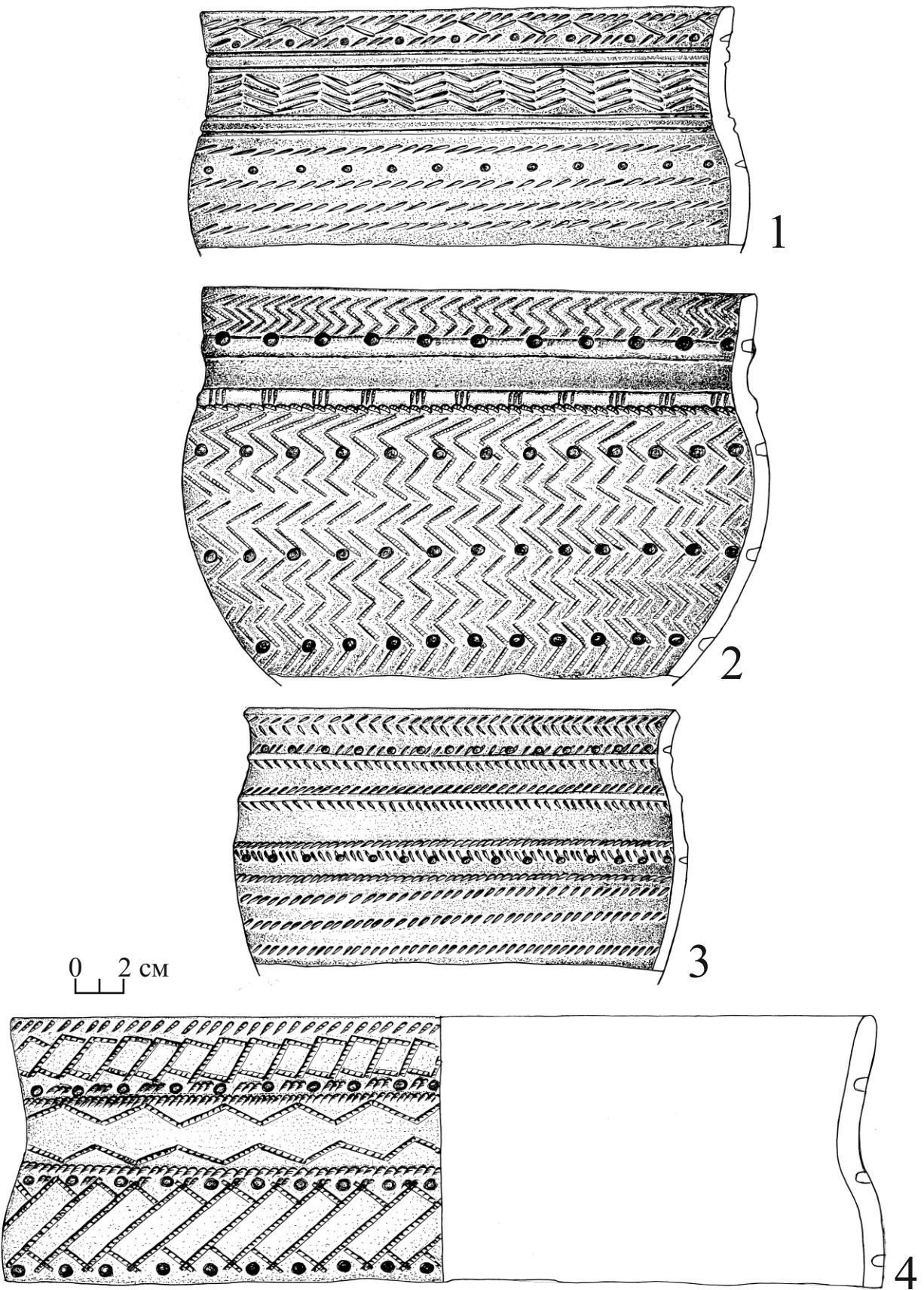


Рис. 25. Нижняя Тунуска-3. Керамика восточного варианта пахомовской культуры [по: Марченко, 2009].

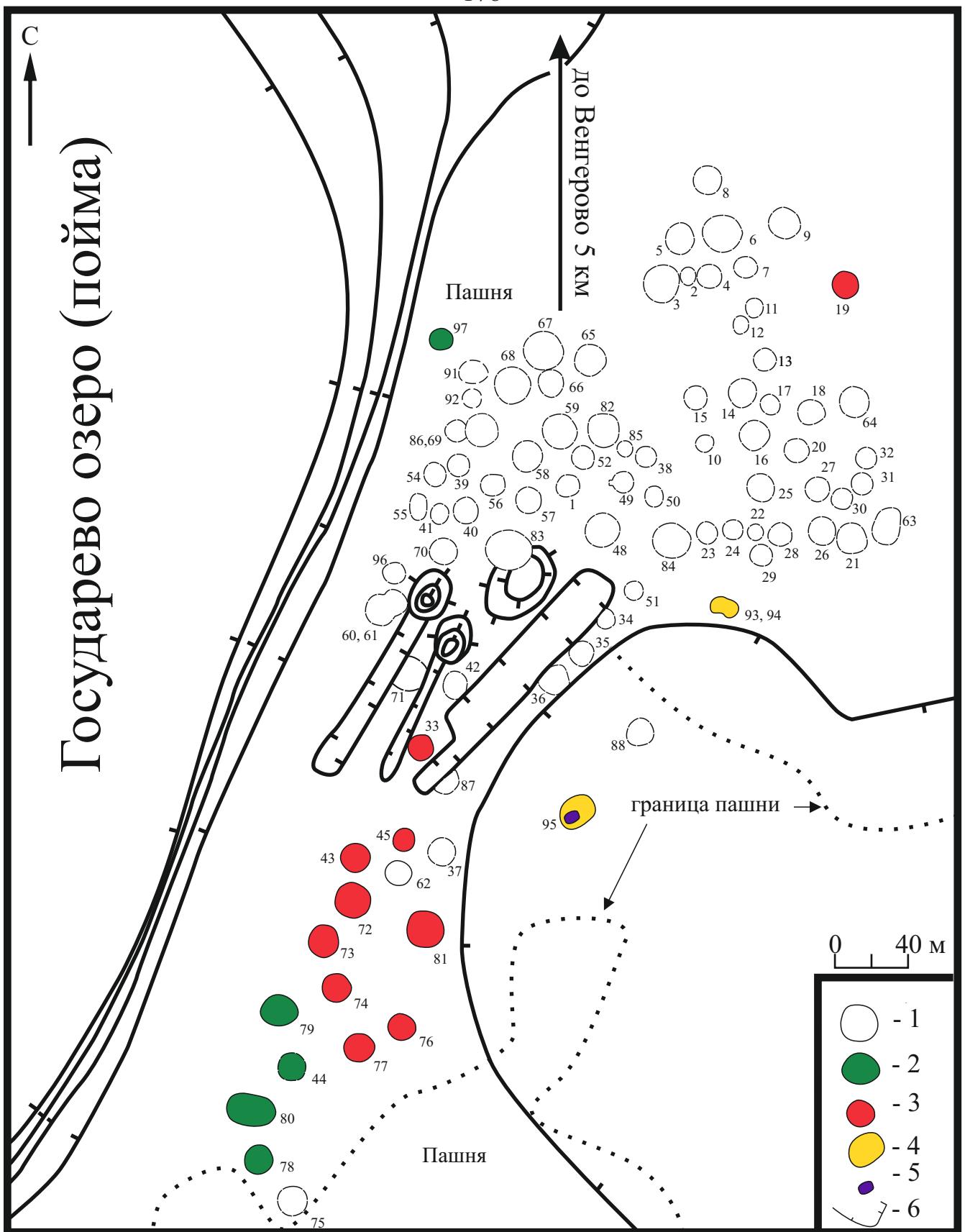


Рис. 26. Старый Сад. Общий план.

1 - курганы эпохи поздней бронзы; 2 - курганы андроновской (федоровской) культуры;
3 - курганы раннего железного века; 4 - объекты русского времени;
5 - погребение эпохи ранней бронзы; 6 - современные карьеры.

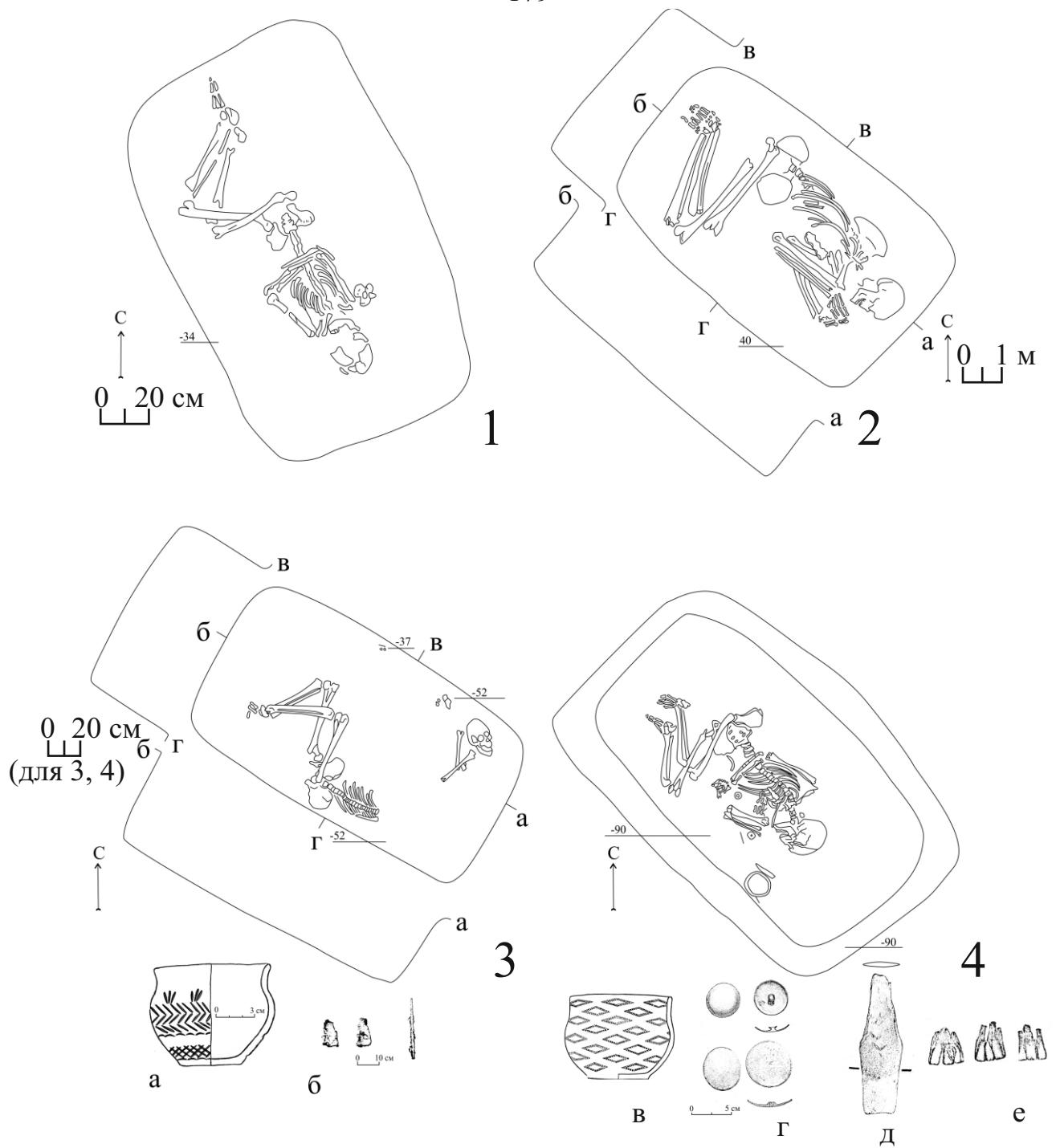


Рис. 27. Старый Сад. Расположение погребенных в могилах
[по: Молодин, Мыльникова, Селин и др., 2017].

1 - трупоположение, на спине с подогнутыми вверх коленями; курган № 24, погребение 1; 2 - трупоположение, скорчено на левом боку с согнутыми в коленях ногами; кург. № 82, погр. 2; 3 - трупоположение, скорчено на правом боку с согнутыми в коленях ногами (а - сосуд из могилы, б - бронзовая игла и две пластины); кург. № 61, погр. 1; 4 - трупоположение, умерший погребен в среднем положении между скорченой на левом боку и на спине с подтянутыми вверх коленями (в - сосуд из могилы; г - бронзовые бляшки; д - обломок бронзового двулезвийного ножа; е - бронзовые изделия); кург. № 67, погр. 2.

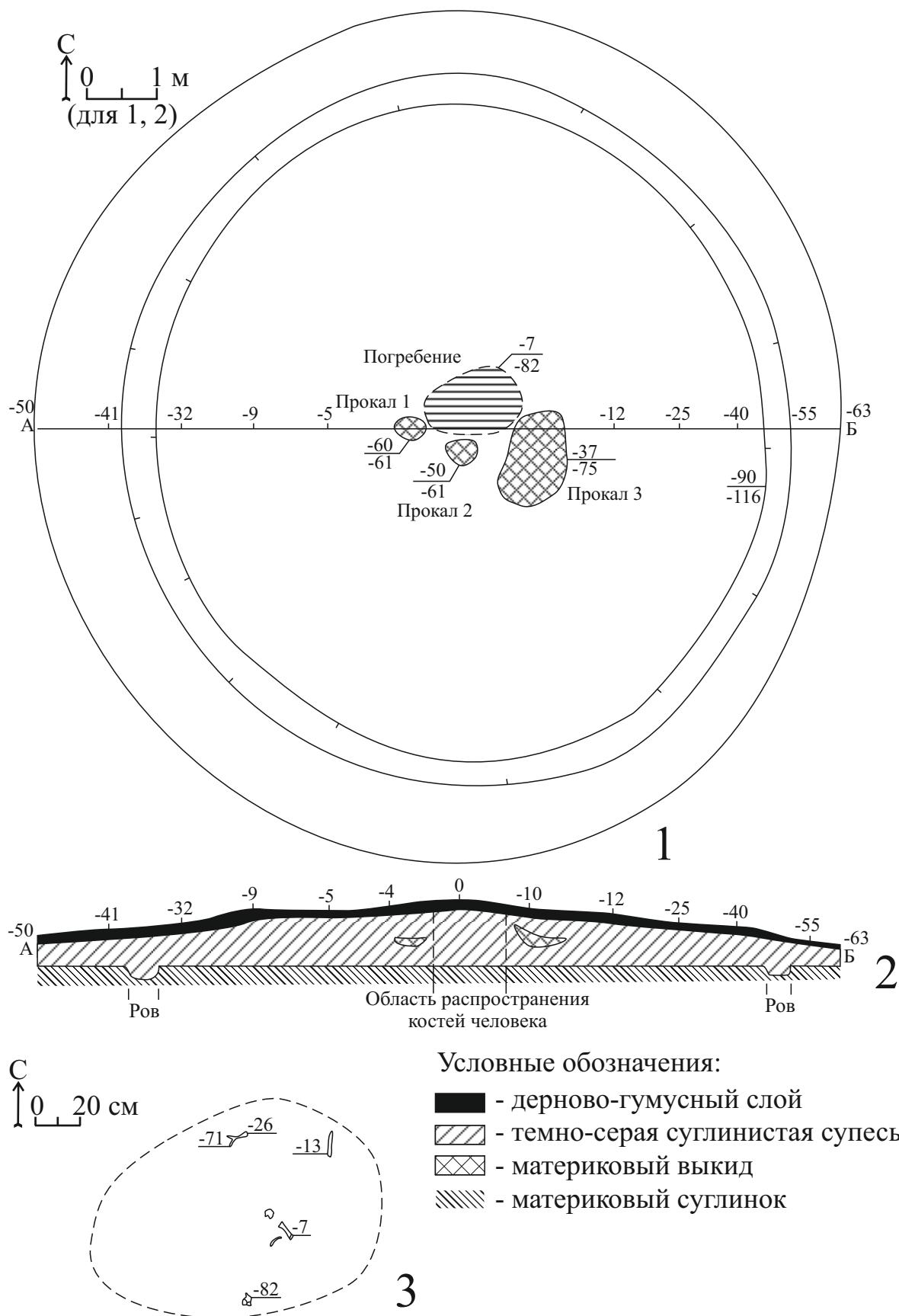


Рис. 28. Старый Сад. Курган № 26. Погребение в насыпи
[по: Молодин, Мыльникова, Селин и др., 2017].

1 – план кургана № 26 после снятия земляной конструкции;
2 – стратиграфический разрез кургана № 26; 3 – план погребения № 1.

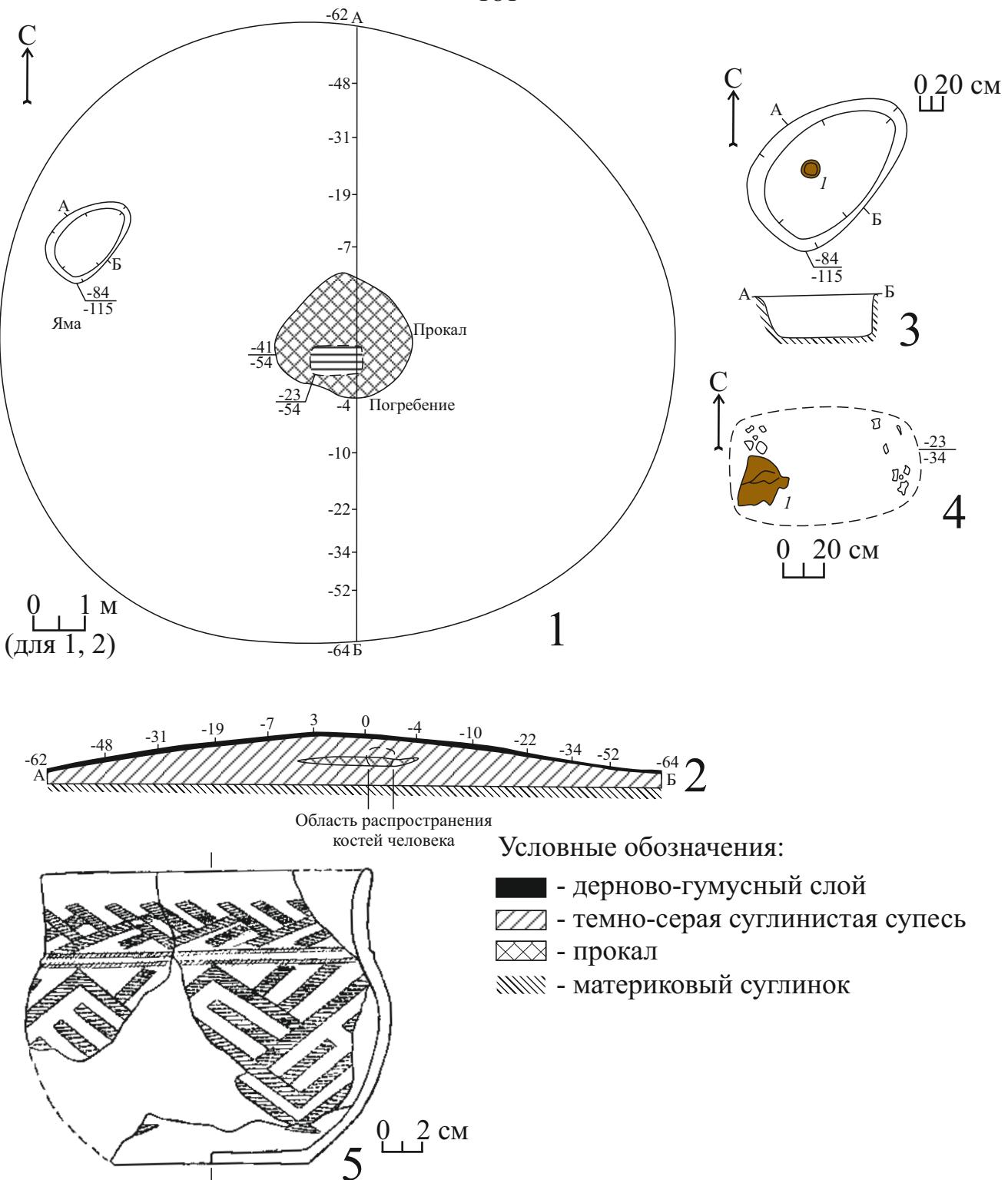


Рис. 29. Старый Сад. Курган № 18. Трупосожжение

[по: Молодин, Мыльникова, Селин и др., 2017].

1 – план кургана № 18 после снятия земляной конструкции;

2 – стратиграфический разрез кургана № 18;

3 – план и разрез ямы № 1 (1 – фрагменты керамического сосуда);

4 – план и разрез погребения № 1 (1 – фрагменты керамического сосуда);

5 – керамический сосуд из погребения № 1.

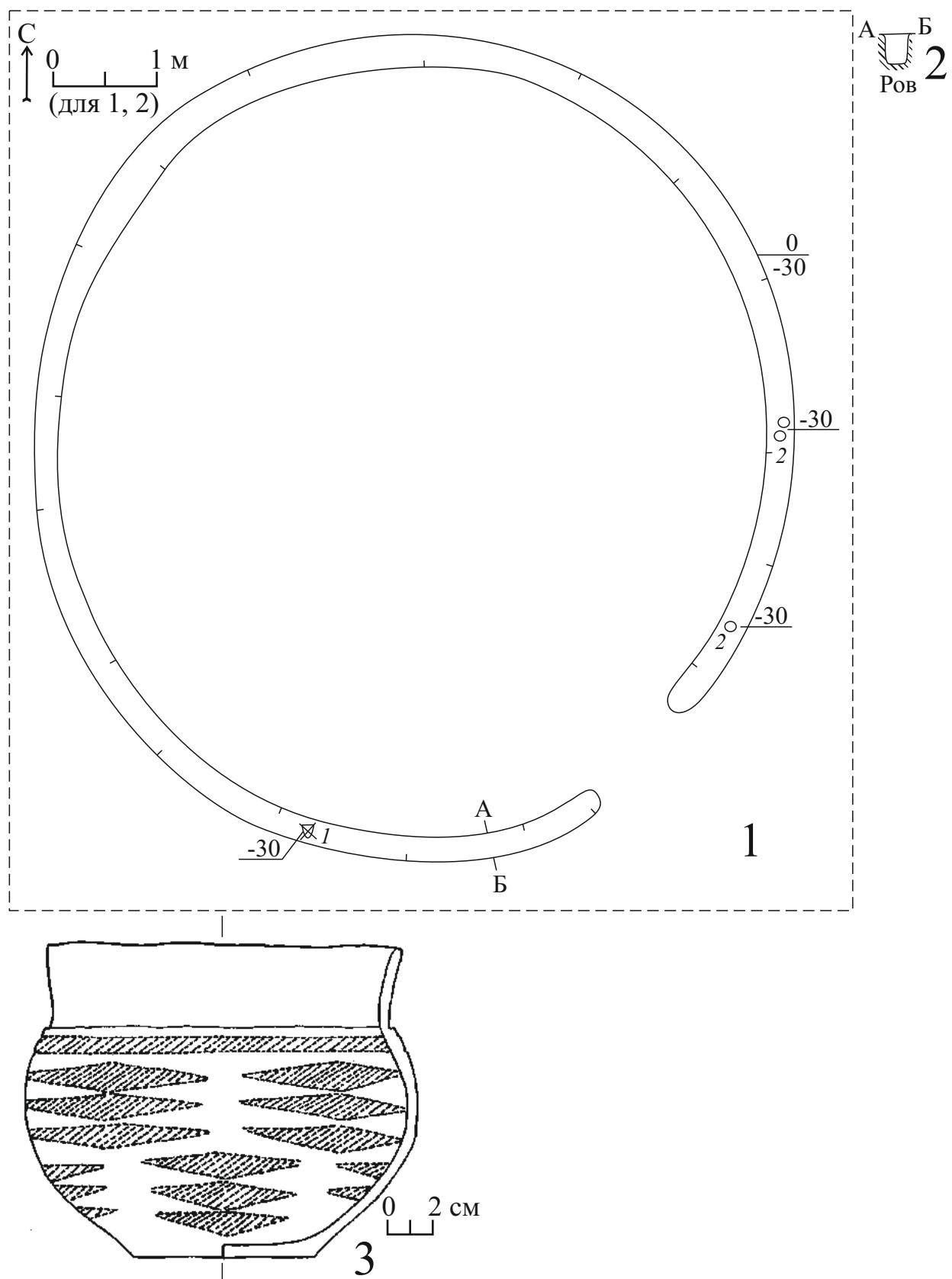


Рис. 30. Старый Сад. Курган № 35. Курган без погребения [по: Молодин, Мыльникова, Селин и др., 2017].

1 – план кургана № 35 после снятия земляной конструкции (1 – сосуд; 2 – фрагменты костей ног коровы); 2 – разрез рва кургана № 35; 3 – керамический сосуд из рва.

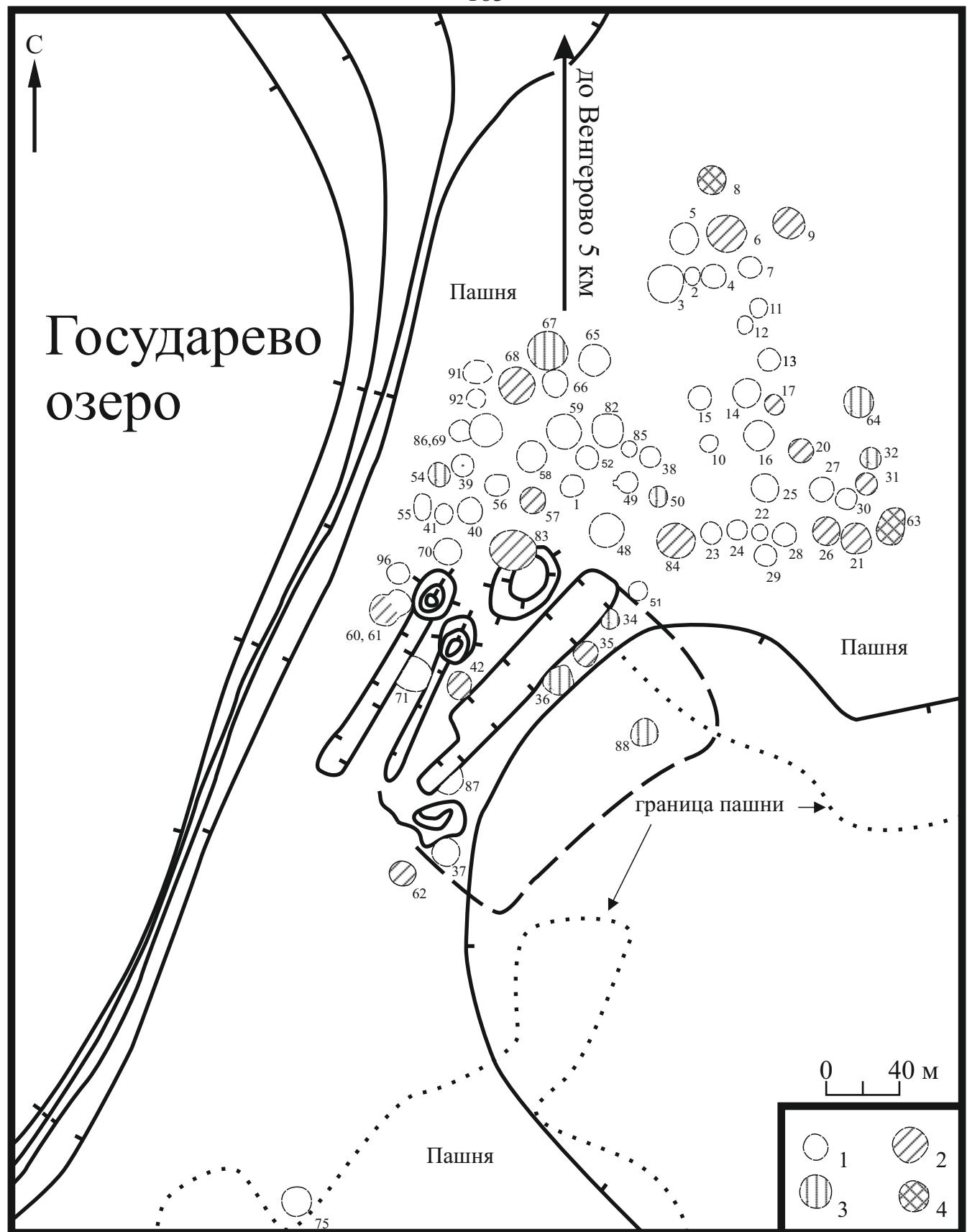


Рис. 31. План могильника Старый Сад (сооружения восточного варианта пахомовской культуры) [по: Молодин, Мыльникова, Селин и др., 2017].

1 - курганы без рвов; 2 - курганы со рвами овальной формы;
 3 - курганы со рвами подквадратной формы;
 4 - курганы со рвами многоугольной формы.

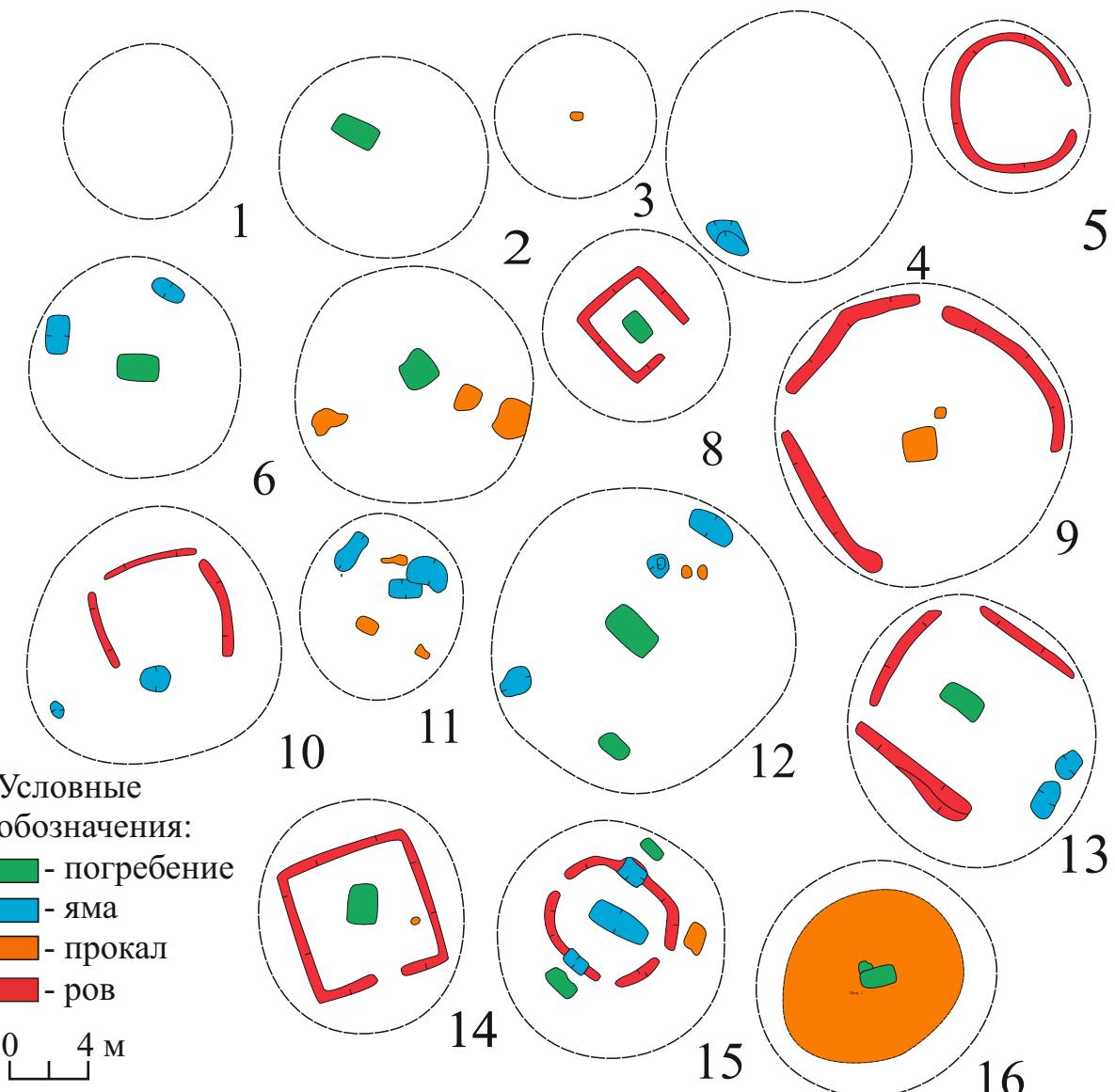


Рис. 32. Старый Сад. Варианты организации сакрального пространства.

1 - курганская насыпь (курган № 22); 2 - курганская насыпь + погребения (курган № 4); 3 - курганская насыпь + прокалы (курган № 39); 4 - курганская насыпь + яма (курган № 5); 5 - курганская насыпь + ров (курган № 17); 6 - курганская насыпь + погребение + ямы (курган № 52); 7 - курганская насыпь + погребение + прокалы (курган № 44); 8 - курганская насыпь + погребение + ров (курган № 32); 9 - курганская насыпь + ров + прокал (курган № 68); 10 - курганская насыпь + ров + яма (курган № 88); 11 - курганская насыпь + ямы + прокалы (курган № 41); 12 - курганская насыпь + погребение + ямы + прокалы (курган № 65); 13 - курганская насыпь + погребение + ров + ямы (курган № 54); 14 - курганская насыпь + погребение + ров + прокалы (курган № 50); 15 - курганская насыпь + погребение + ров + ямы + прокалы (курган № 57); 16 - курганская насыпь + погребение + прокал по всей площади (курган № 48).

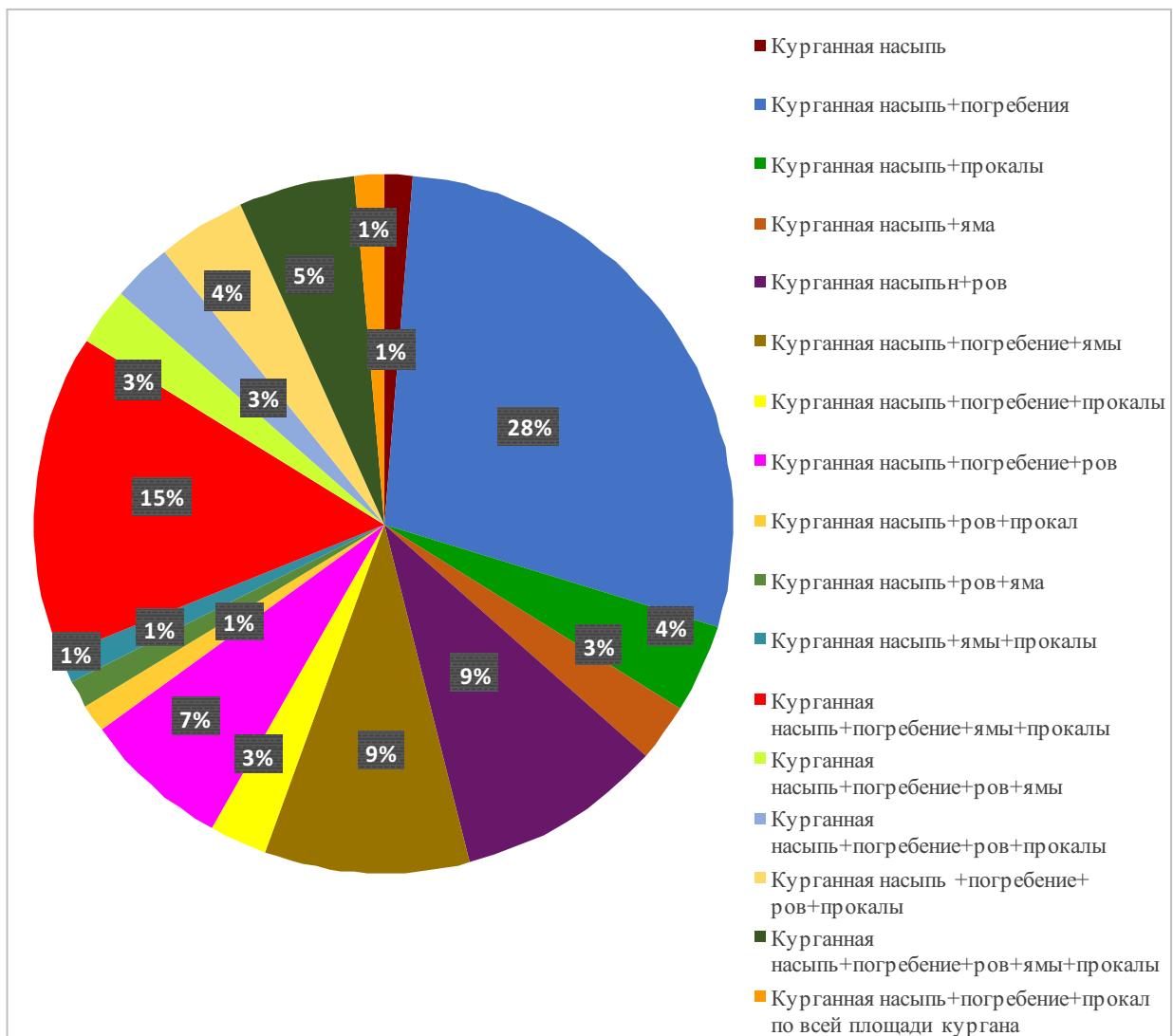


Рис. 33. Старый Сад. Виды организации сакрального пространства, %.

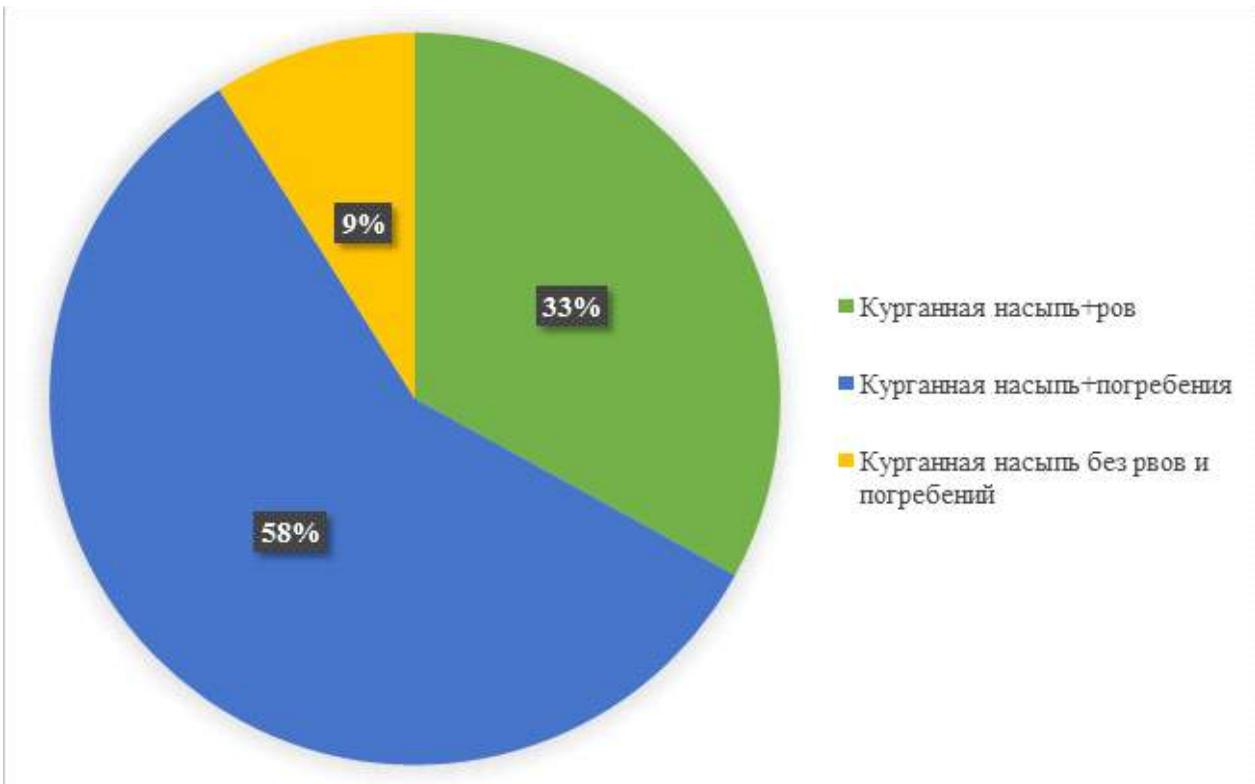


Рис. 34. Старый Сад. Виды погребальных комплексов, различающихся по основным конструктивным особенностям (рвы, погребения), %.

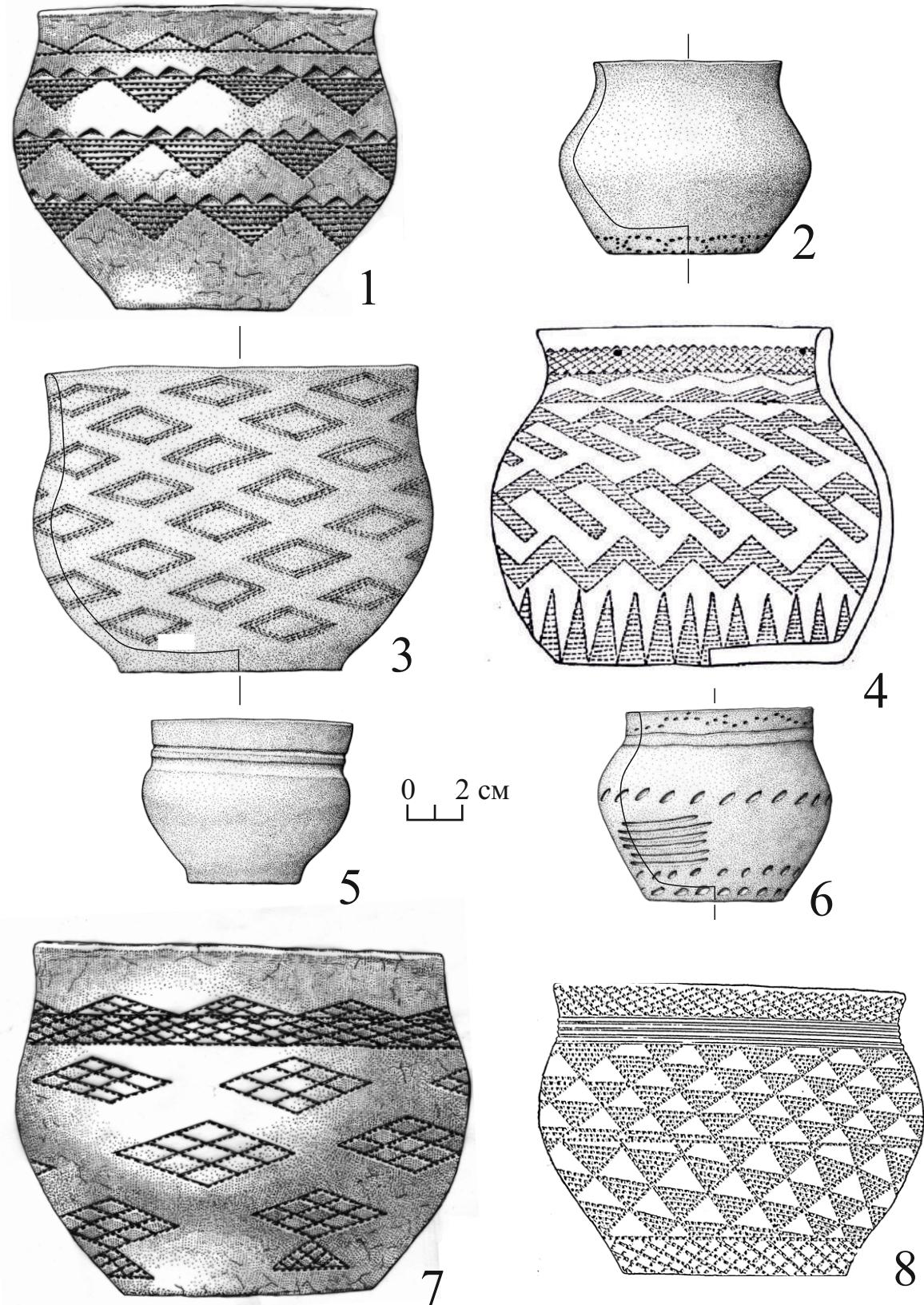


Рис. 35. Старый Сад. Керамические сосуды.

1 - курган № 87, яма 2; 2 - кург. № 63, ров; 3 - кург. № 67, погр. 2;
4 - кург. № 83, погр. 1; 5 - кург. № 60, погр. 2; 6 - кург. № 57, погр. 2, с. 2;
7 - кург. № 87, погр. 1; 8 - кург. № 69, погр. 1.

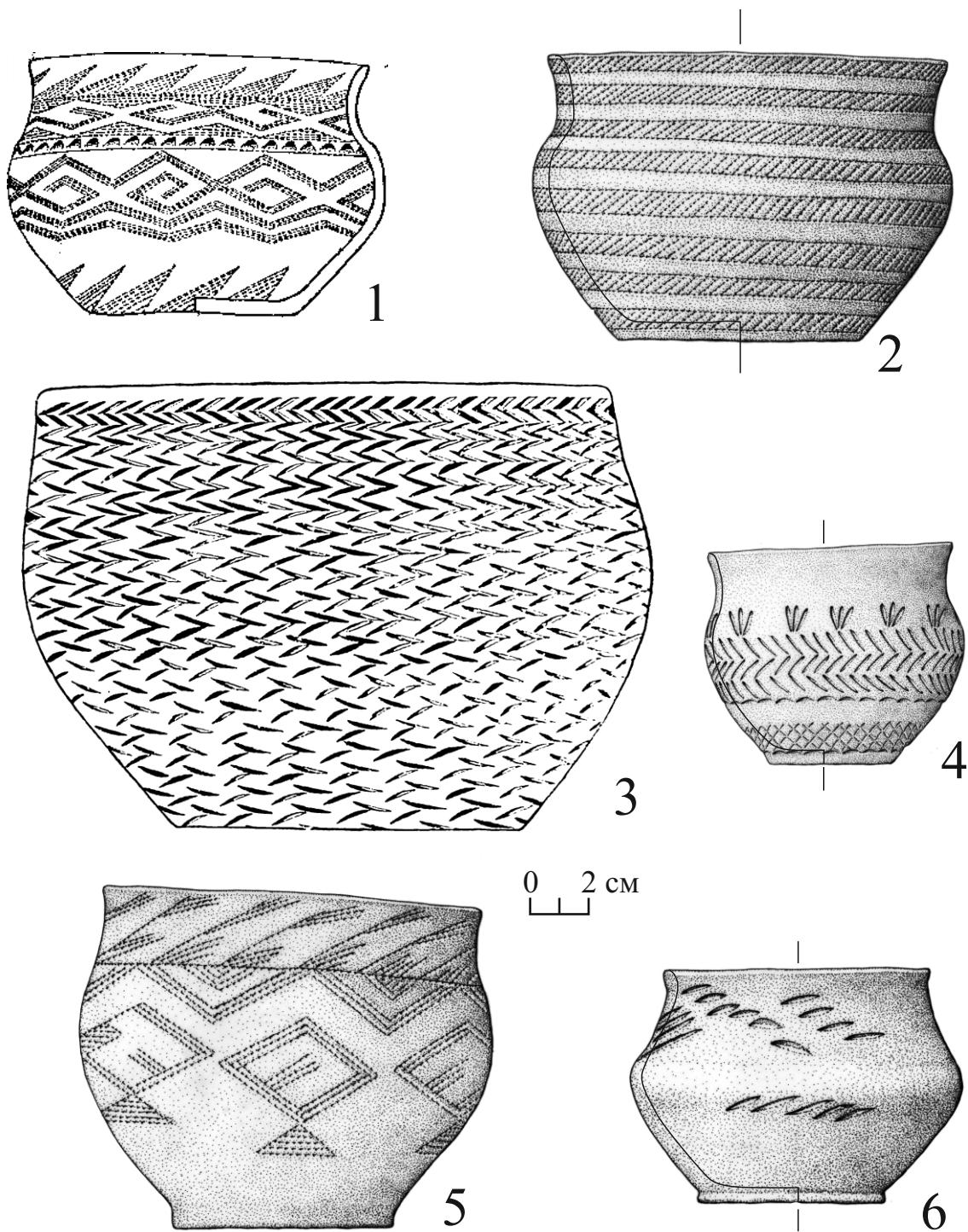


Рис. 36. Старый Сад. Керамические сосуды.

1 - курган № 67, погребение 1, сосуд 1; 2 - кург. № 67, погр. 1 с 2;
 3 - кург. № 65, погр. 1; 4 - кург. № 61, погр. 1; 5 - кург. № 52, погр. 1;
 6 - кург. № 40, погр. 1, с. 1.

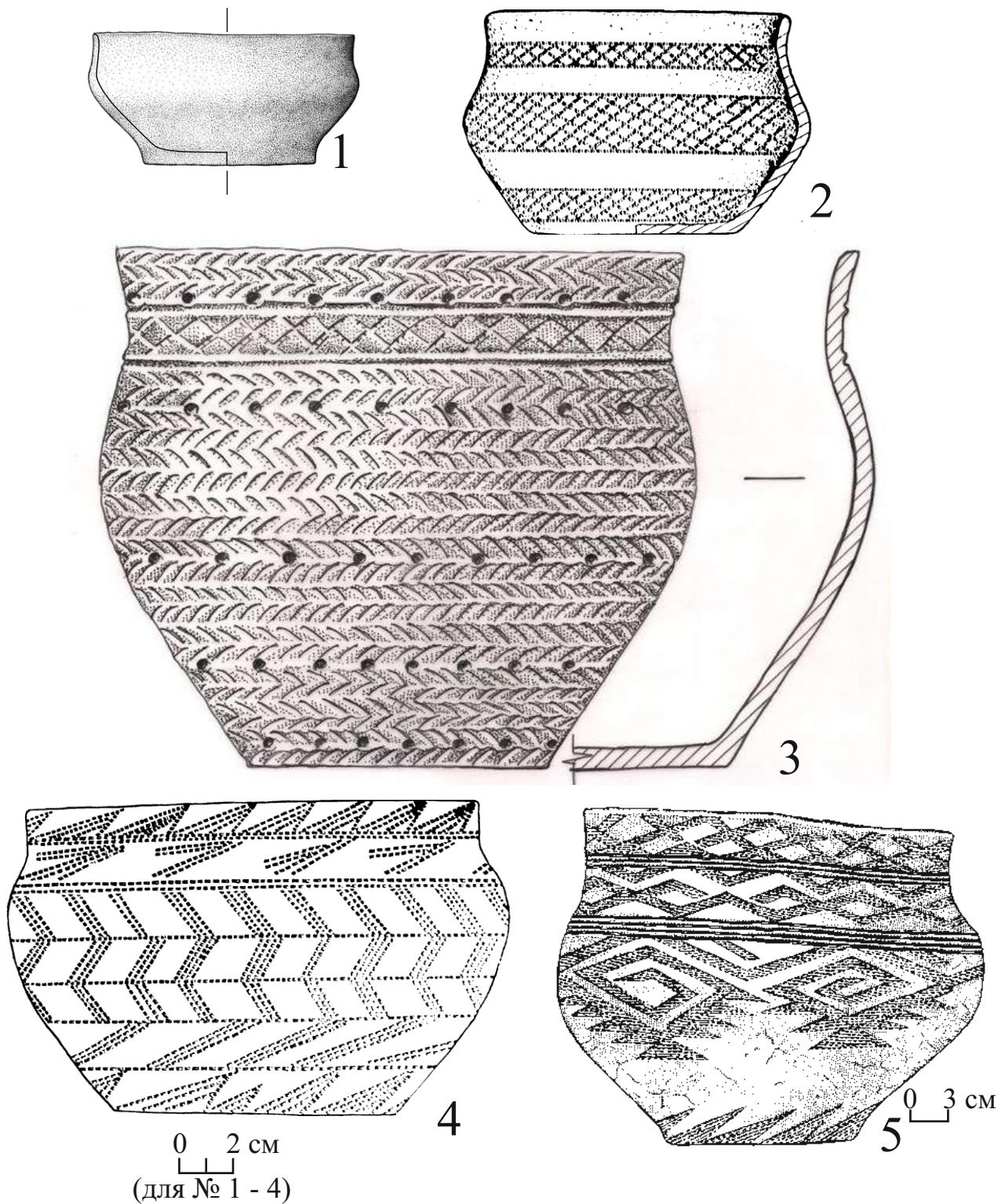


Рис. 37. Старый Сад. Керамические сосуды.

1 - курган № 82, насыпь, сосуд 2; 2 - кург. № 82, насыпь, с. 1;
3 - кург. № 69, насыпь; 4 - кург. № 68, погр. 1, с. 2; 5 - кург. № 68, погр. 1, с. 1.

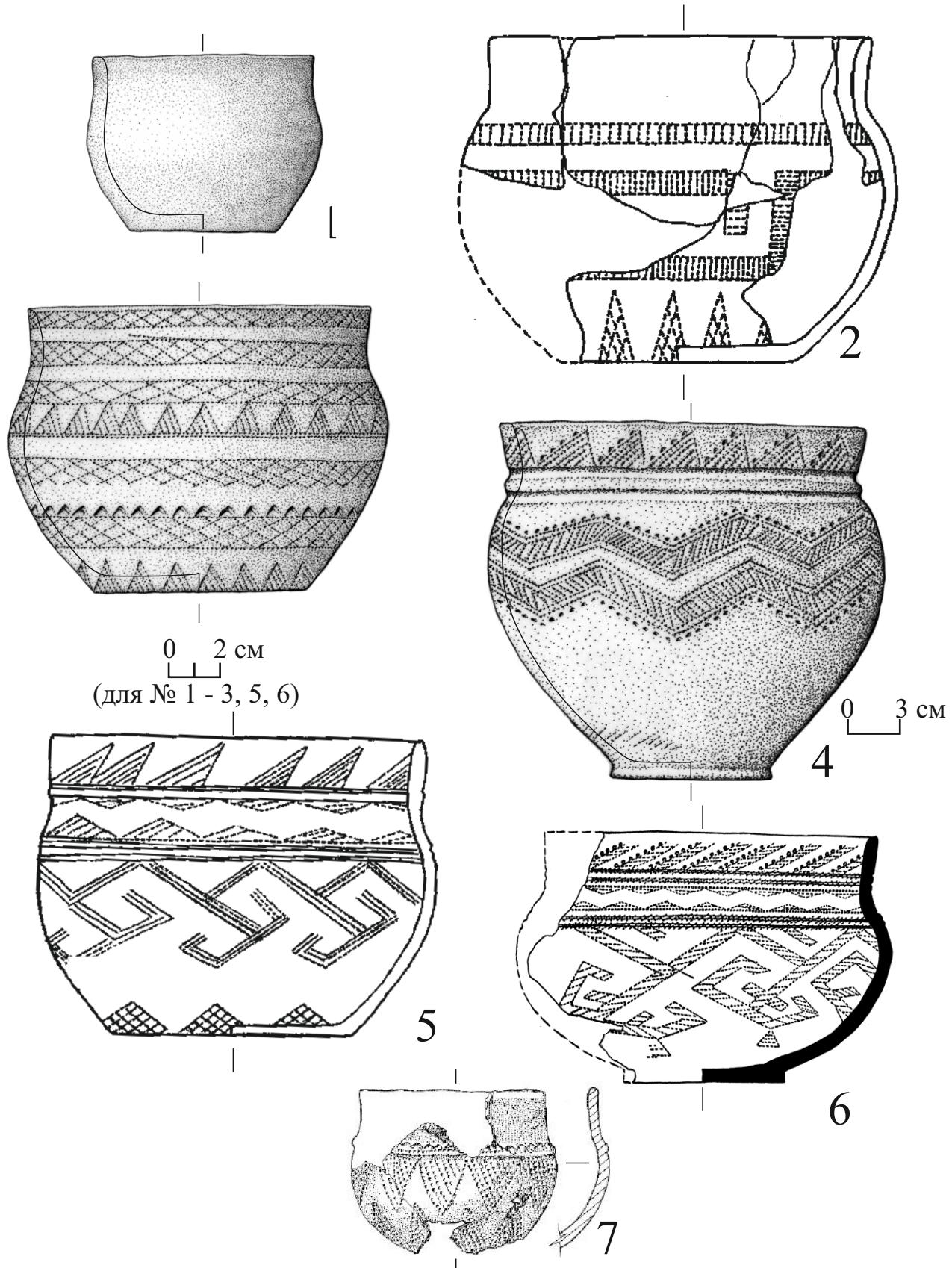


Рис. 38. Старый Сад. Керамические сосуды.

1 - курган № 65, погребение 1; 2 - кург. № 29, погр. 1; 3 - кург. № 15, погр. 1;
 4 - кург. № 14, погр. 1, с. 4; 5 - кург. № 14, погр. 1, с. 3; 6 - кург. № 14, погр. 1, с. 2;
 7 - без контекста.

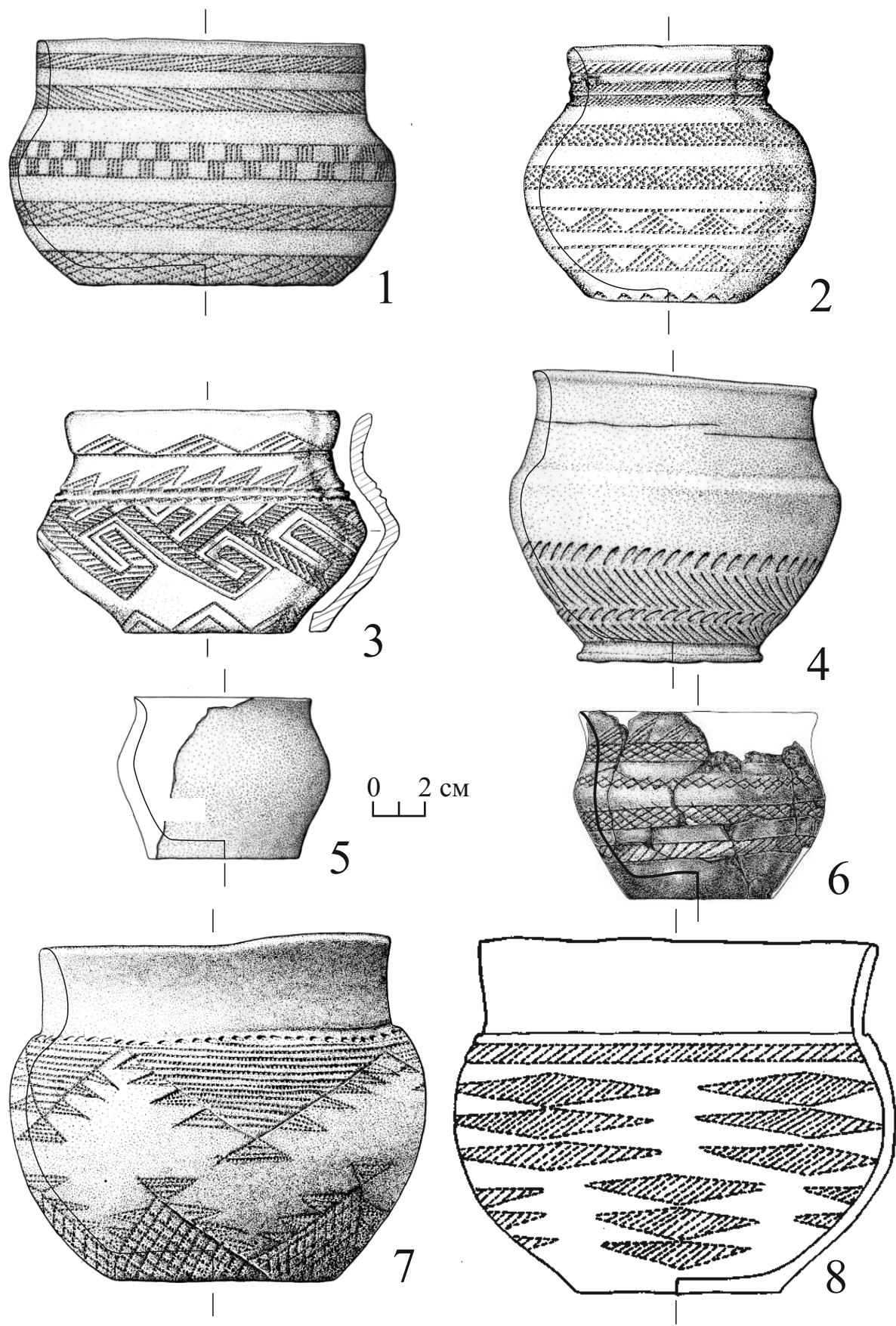


Рис. 39. Старый Сад. Керамические сосуды.

1 - курган № 12, погребение 1; 2 - кург. № 14, погр. 1, с. 1; 3 - кург. № 10, погр. 1; 4 - кург. № 13, погр. 1; 5 - кург. № 2, погр. 1; 6 - кург. № 92, погр. 1; 7 - кург. № 21, ров; 8 - кург. № 35, ров.

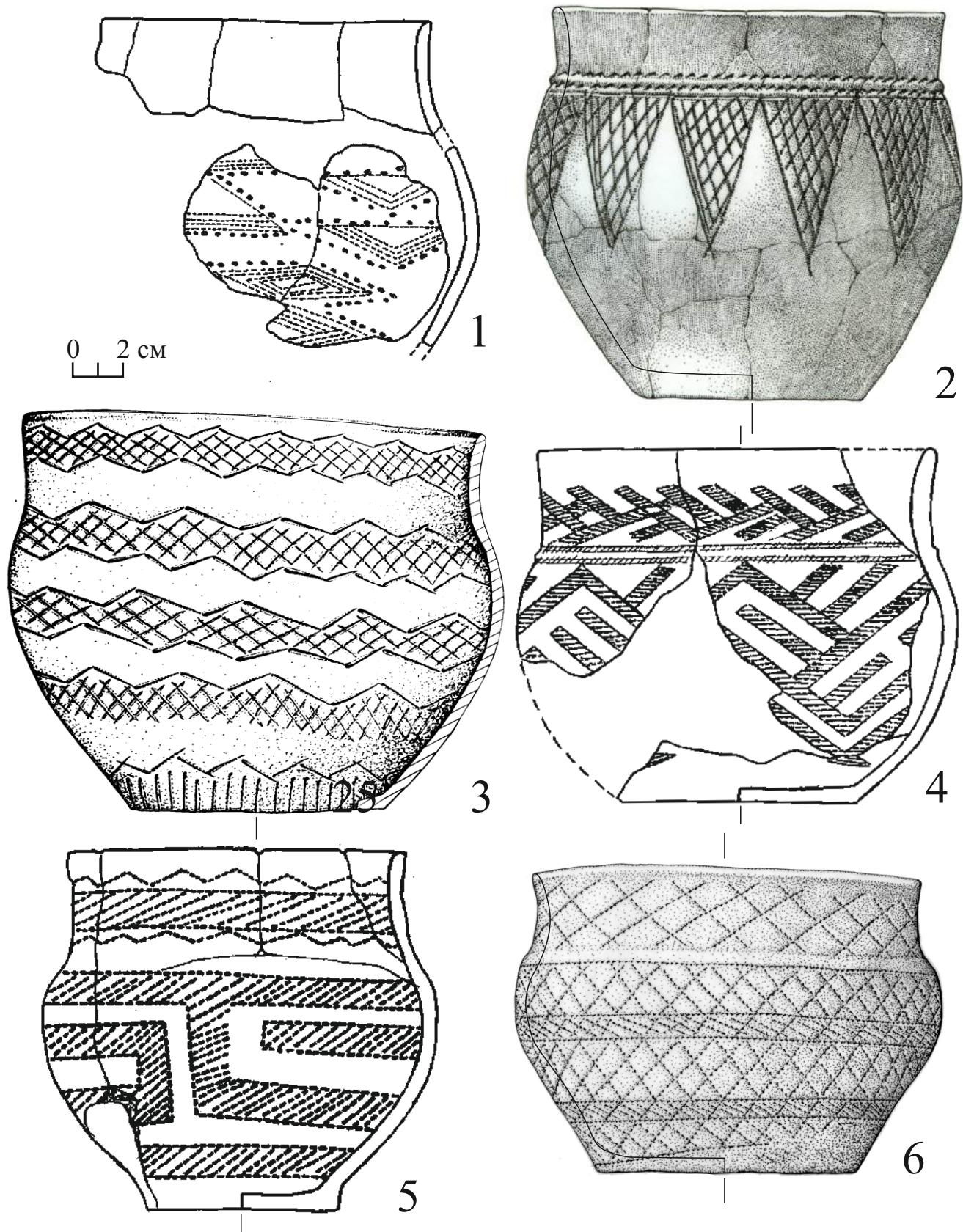


Рис. 40. Старый Сад. Керамические сосуды.

1 - курган № 21, ров; 2 - кург. № 66, погр. 1, с. 1; 3 - кург. № 36, ров;
4 - кург. № 18, погр. 1; 5 - кург. № 59, погр. 1; 6 - кург. № 39, насыпь.

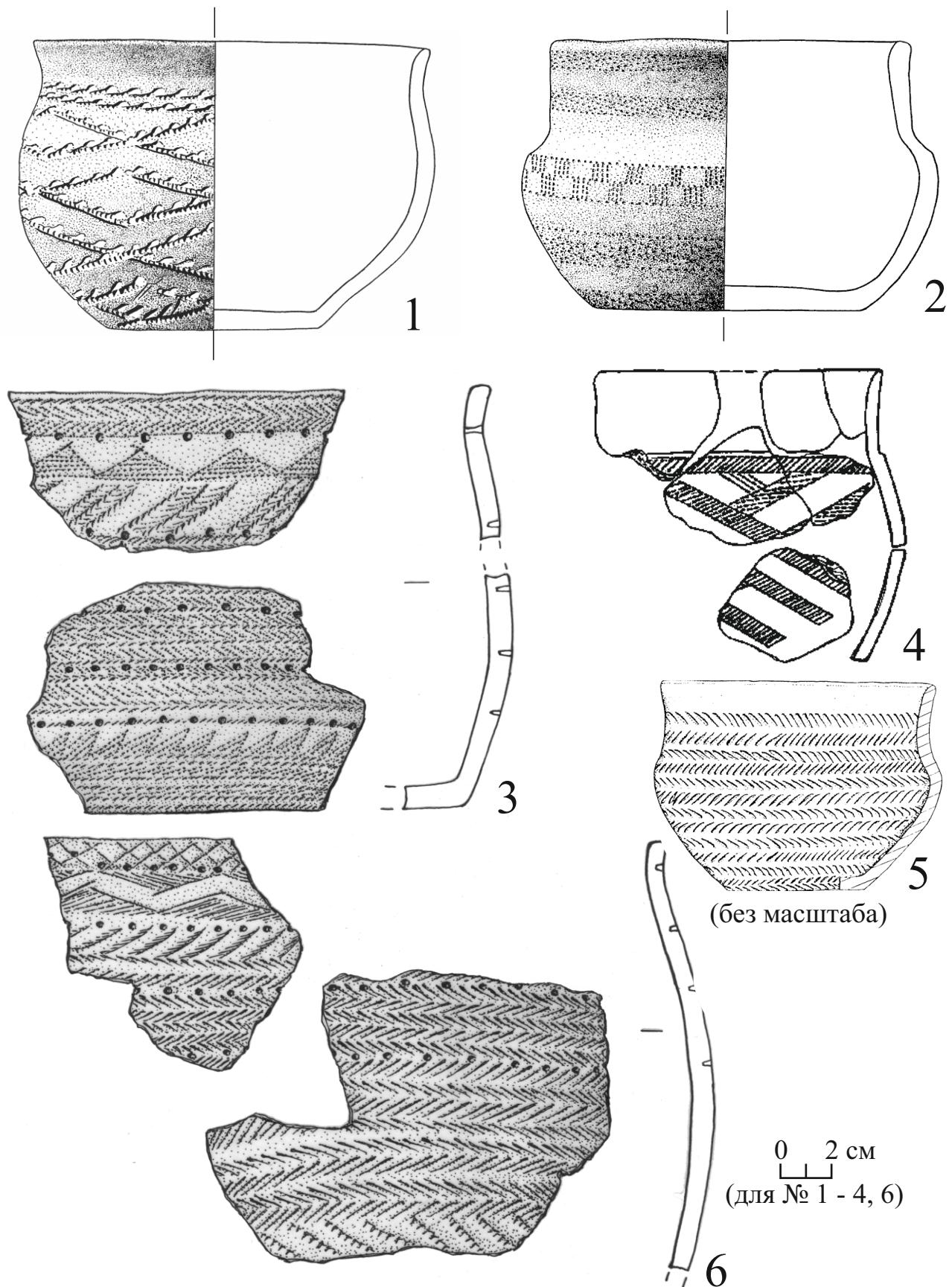


Рис. 41. Старый Сад. Керамические сосуды.

1 - курган № 34, ров; 2 - кург. № 24, погр. 1, с. 1; 3 - кург. № 67, насыпь;
4 - кург. № 36, ров; 5 - кург. № 40, погр. 1 (без маштаба); 6 - кург. № 68, насыпь.

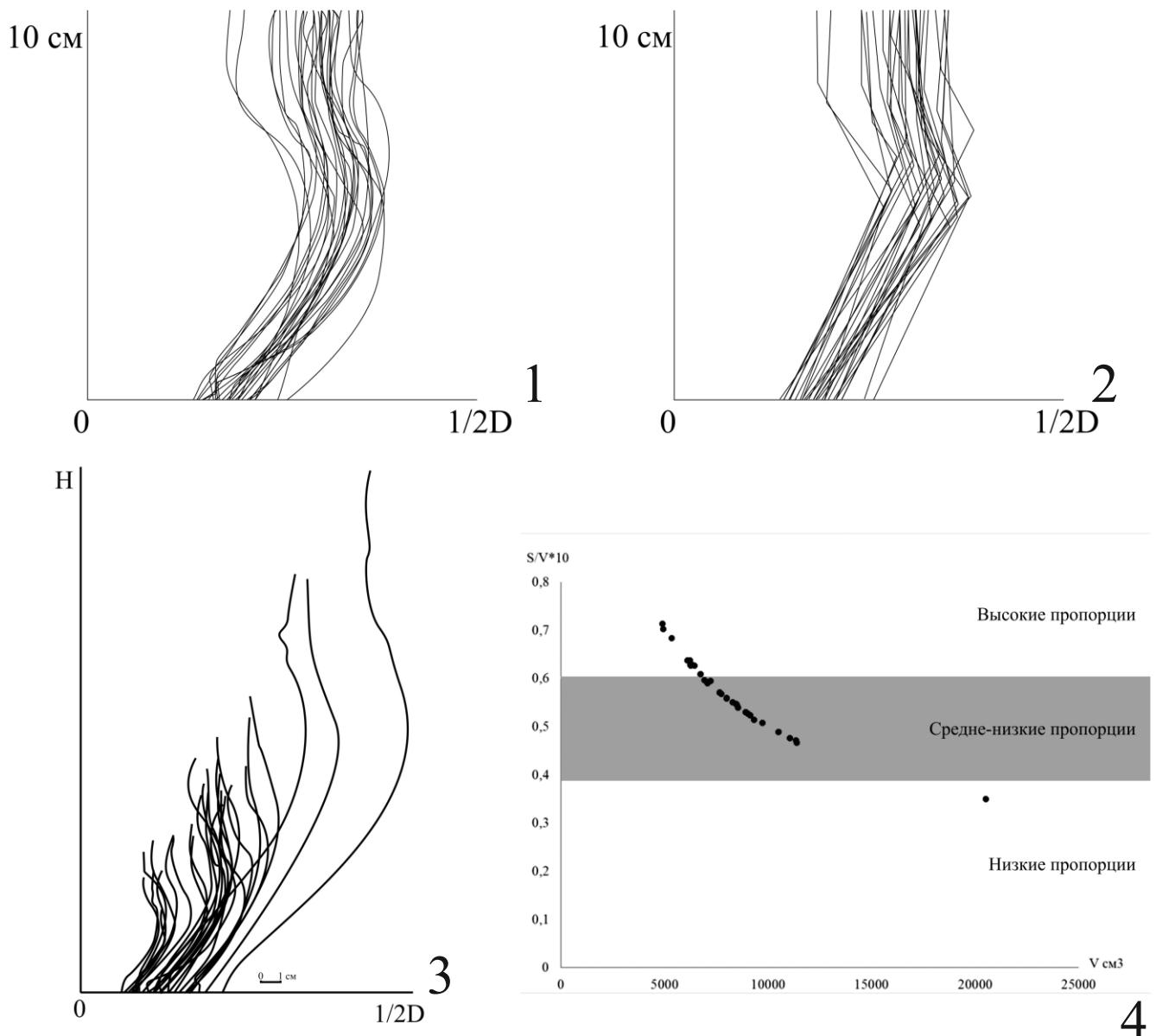
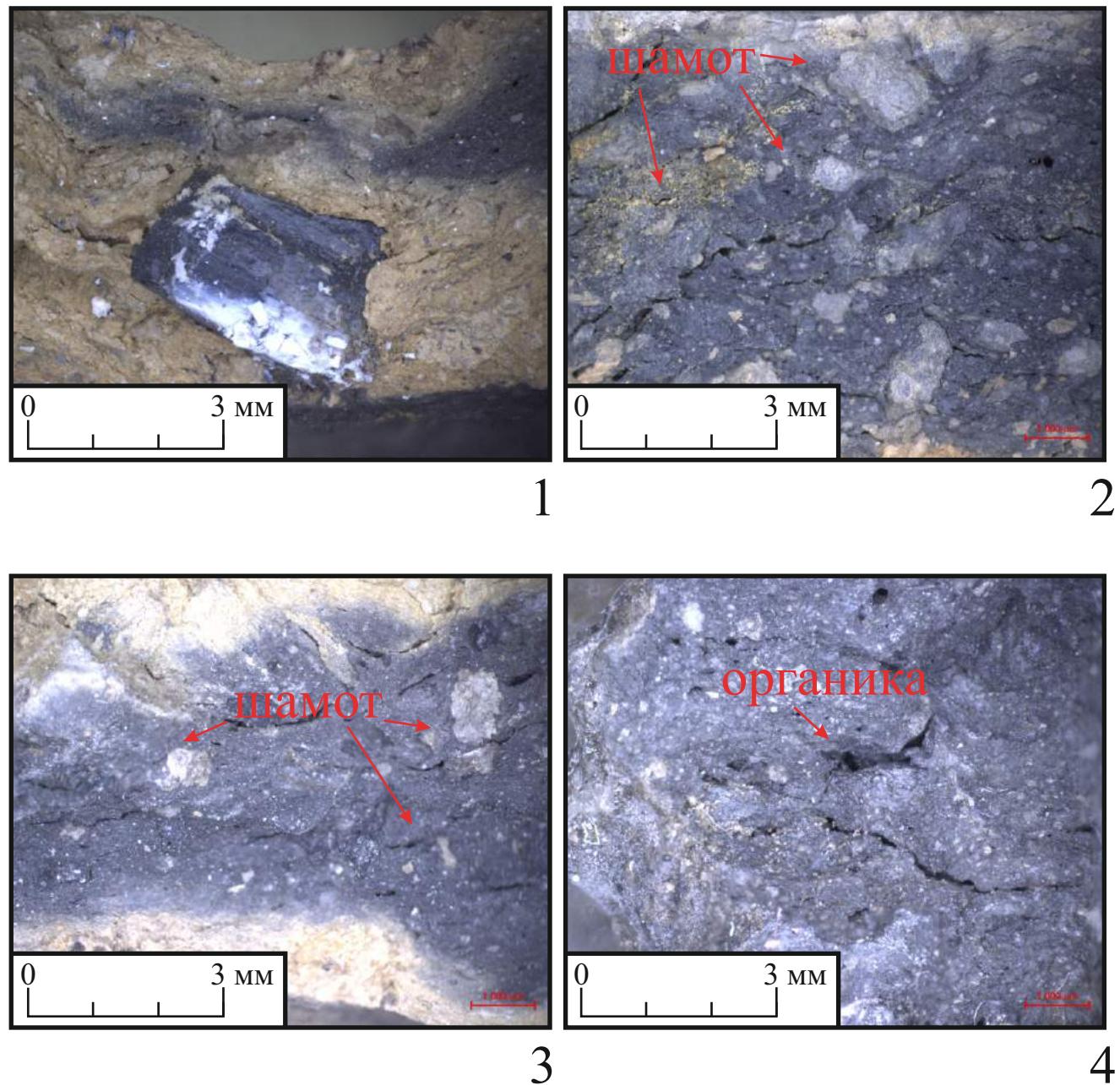


Рис. 42. Старый Сад. Графики морфологии форм глиняной посуды восточного варианта пахомовской культуры.

1 - корреляция профилей сосудов, приведенных к масштабу 10 см; 2 - корреляция «скелетов» сосудов, приведенных к масштабу 10 см; 3 - корреляция профилей сосудов, прорисованных с сохранением масштаба; 4 - график общей пропорциональности сосудов.



*Rис. 43. Микрофотографии примесей в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Старый Сад.
1 - известняк; 2-3 - некалибранный шамот; 4 - дресва и шамот.*

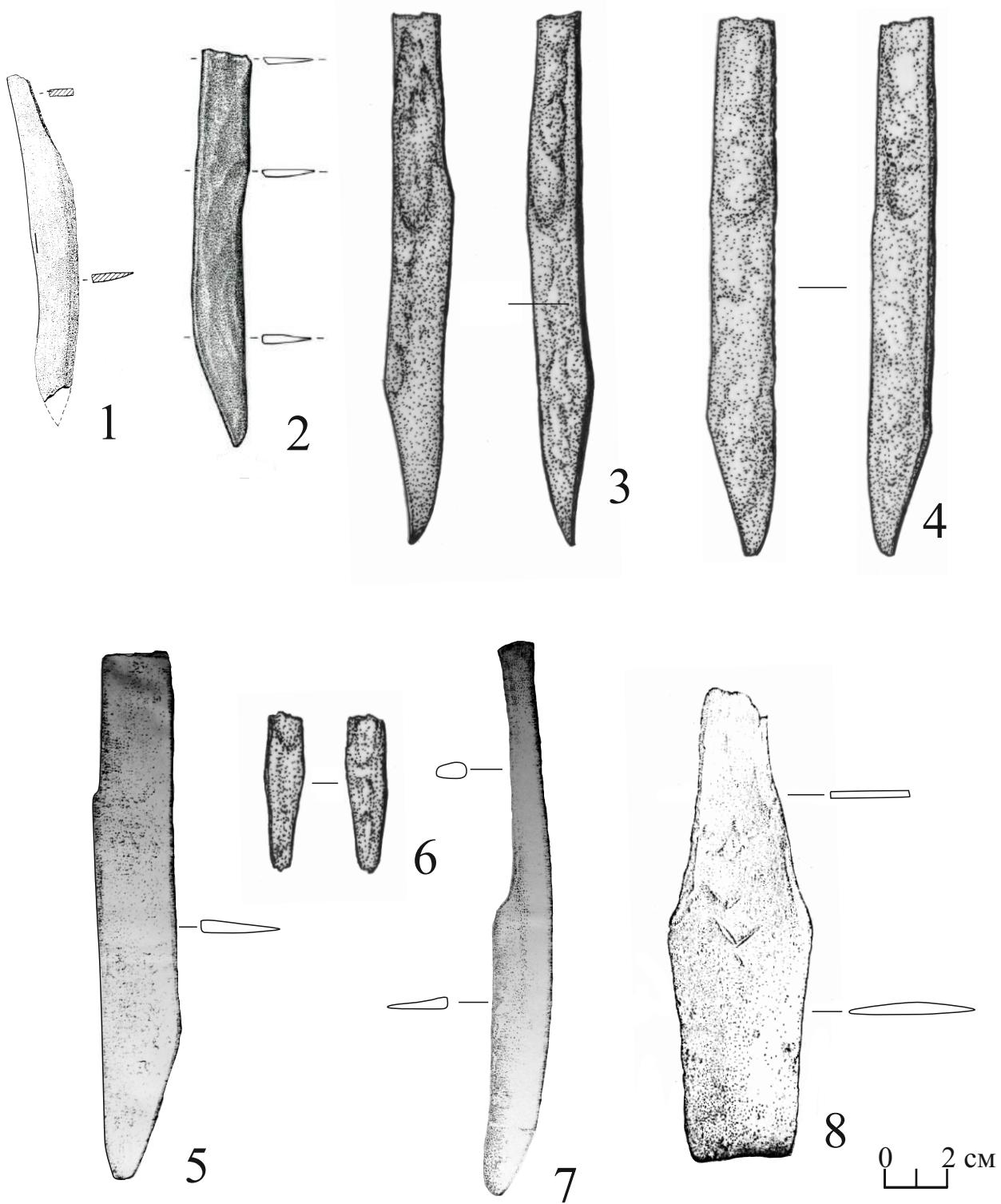


Рис. 44. Старый Сад. Бронзовые ножи.

- 1 – курган № 24, погребение № 1; 2 – курган № 96, погребение № 1;
- 3 – курган № 52, погребение № 1; 4 – курган № 65, погребение № 1;
- 5 – курган № 58, погребение № 1; 6 – курган № 49, погребение № 1;
- 7 – курган № 67, погребение 1; 8 – курган № 67, погребение 2.

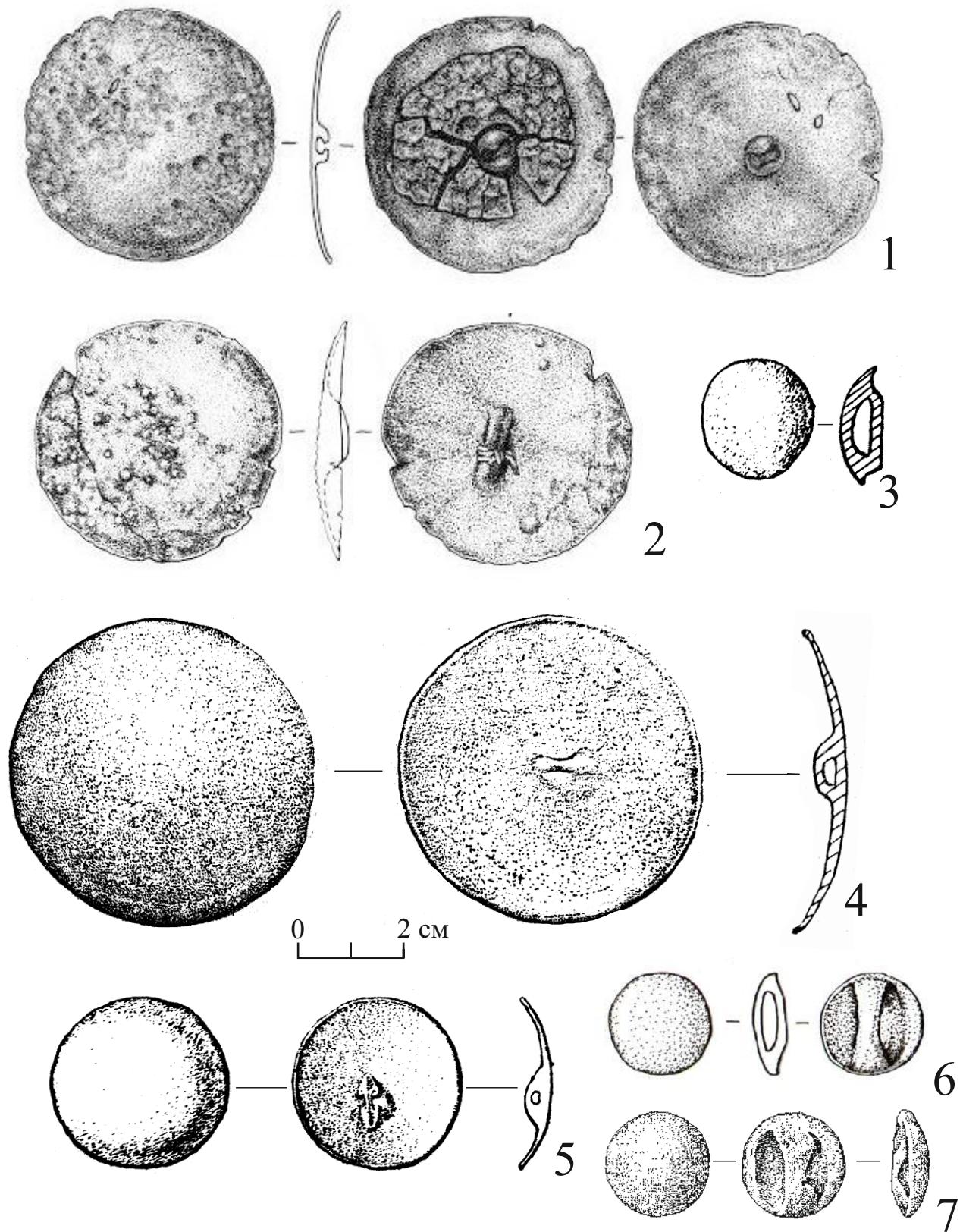


Рис. 45. Старый Сад. Бронзовые бляшки с петлей.

1–2 – курган № 91, погребение № 2; 3 – курган № 2, погребение № 1;
 4 – курган № 67, погребение № 2; 5 – курган № 58, погребение № 1;
 6 – курган № 41, яма № 2; 7 – курган № 16, погребение № 1.

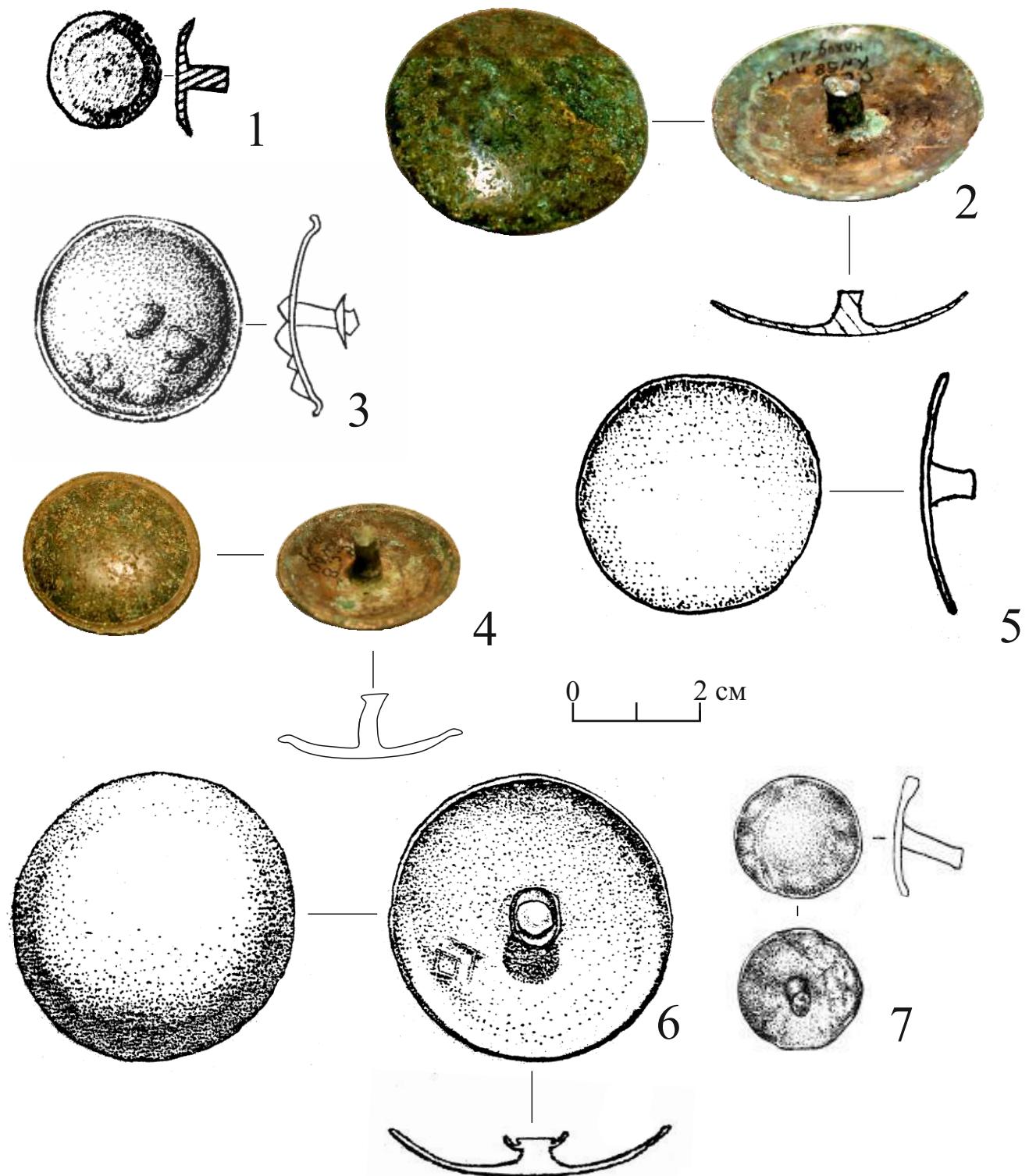


Рис. 46. Старый Сад. Бронзовые бляшки со шпеньком
[по: Молодин, Мыльникова, Селин и др., 2017].

1 – курган № 11, погребение № 1; 2 – курган № 58, погребение № 1. Фото;
3 – курган № 15, погребение 1; 4 – курган № 60, погребение № 1. Фото;
5 – курган № 89, погребение № 1; 6 – курган № 67, погребение № 2;
7 – курган № 91, погребение № 1.

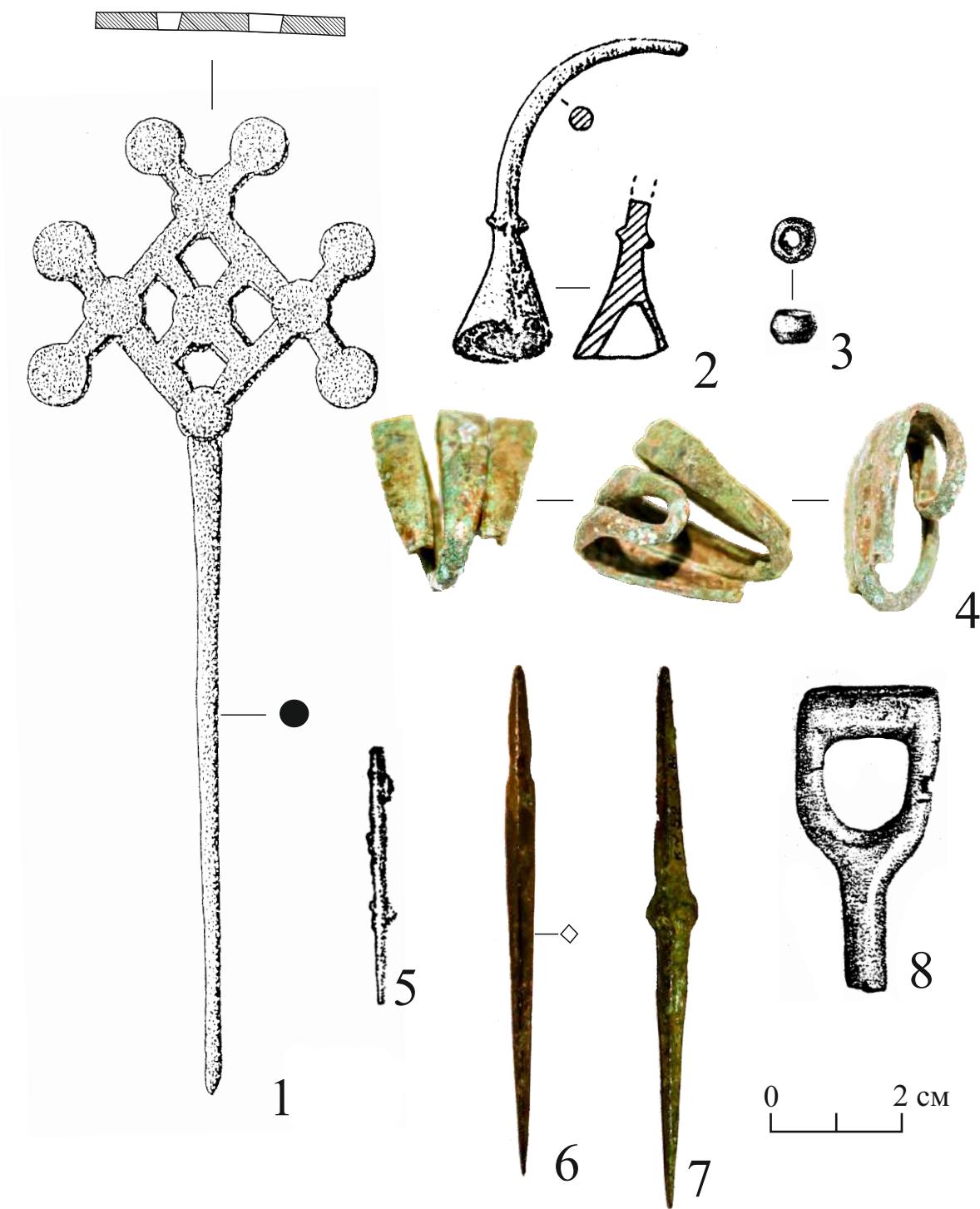


Рис. 47. Старый Сад. Бронзовые изделия

[по: Молодин, Мыльникова, Селин и др., 2017].

1 – заколка (курган № 24, погребение № 1); 2 – серьга (курган № 6, ров);

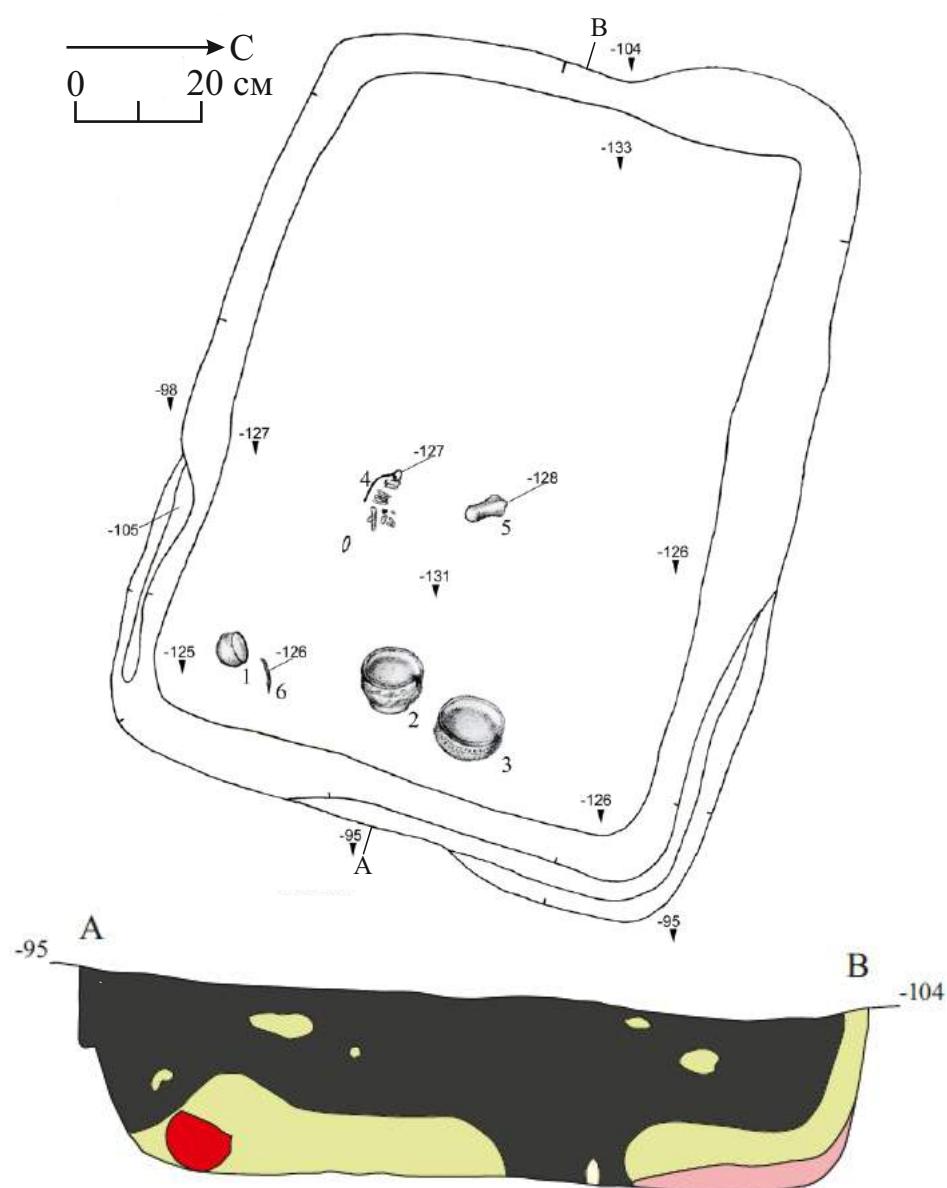
3 – бусина (курган № 67, погребение 2);

4 – накосник (курган № 67, погребение 2. Фото);

5 – игла (курган № 61, погребение № 2);

6 – шило (курган № 67, погребение № 2. Фото);

7 – шило (курган № 52, погребение 1. Фото); 8 – фрагмент удил (курган № 60, яма 1).



Условные обозначения:

- - почва темно-серого цвета
- - мешаная почва серо-желтого цвета
- - мешаная почва желто-серого цвета
- - керамика
- - материк - желтый суглинок

Рис. 48. Тартас-1. Погребение № 588. План и разрез

[по: Молодин, Ефремова, Кобелева и др., 2014].

1–3 – керамика; 4, 6 – бронза; 5 – кость.

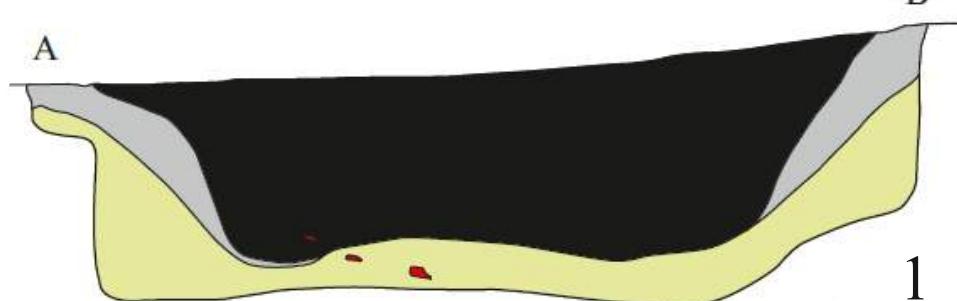
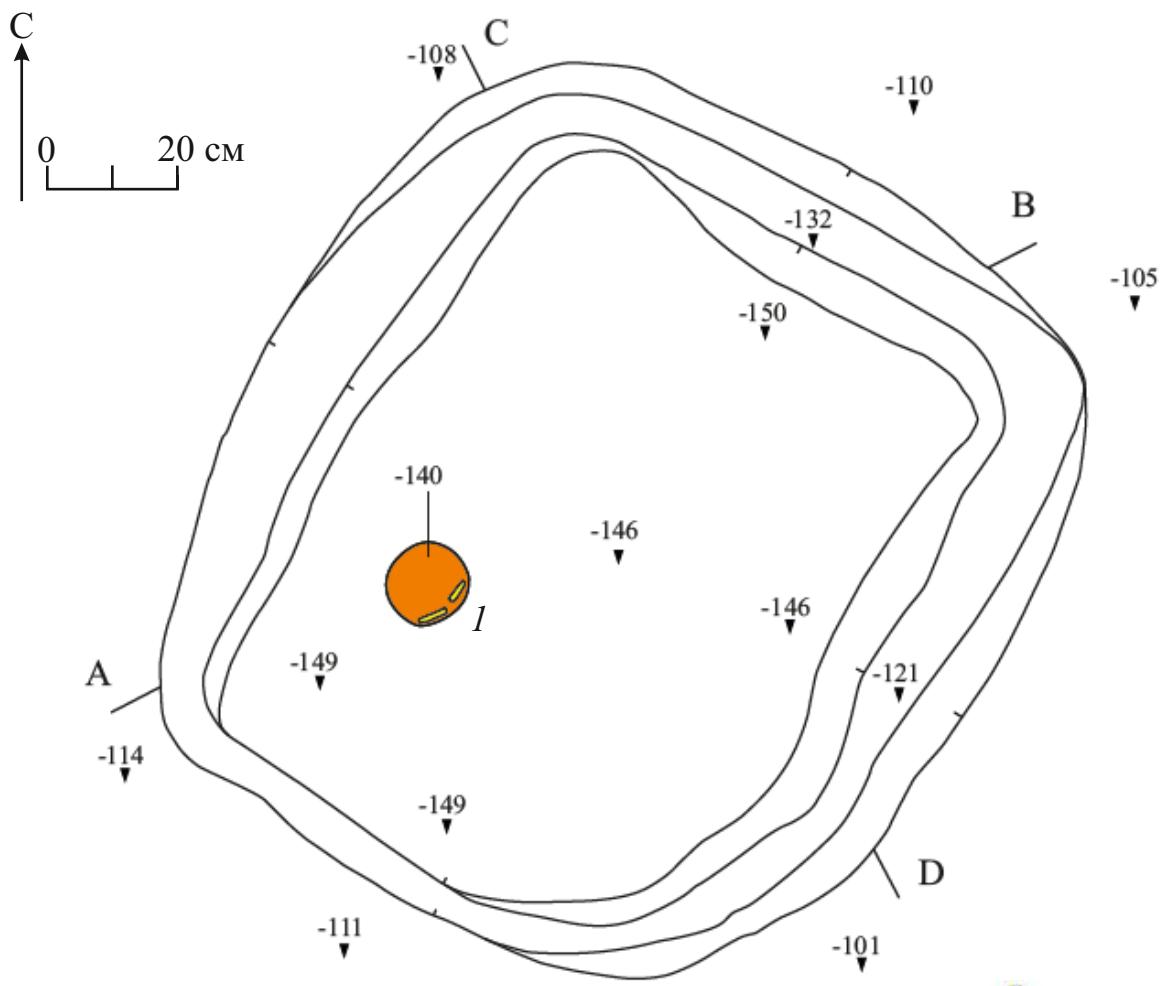
1–3 – керамические сосуды; 4 – бляшка; 5 – бабка животного; 6 – игла.



Рис. 49. Тартас-1. Погребение № 588. Найдены
[по: Молодин, Ефремова, Кобелева и др., 2014].

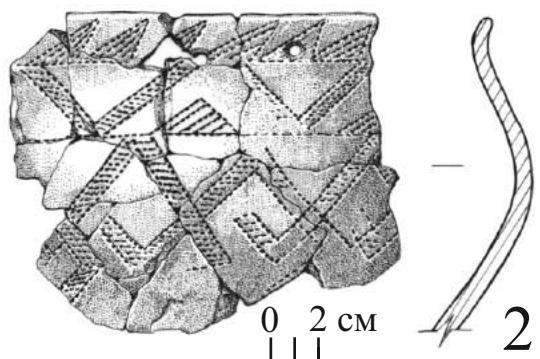
1, 4–6 – керамика; 2, 3 – бронза.

1, 4–6 – керамические сосуды; 2 – бляшка; 3 – игла.

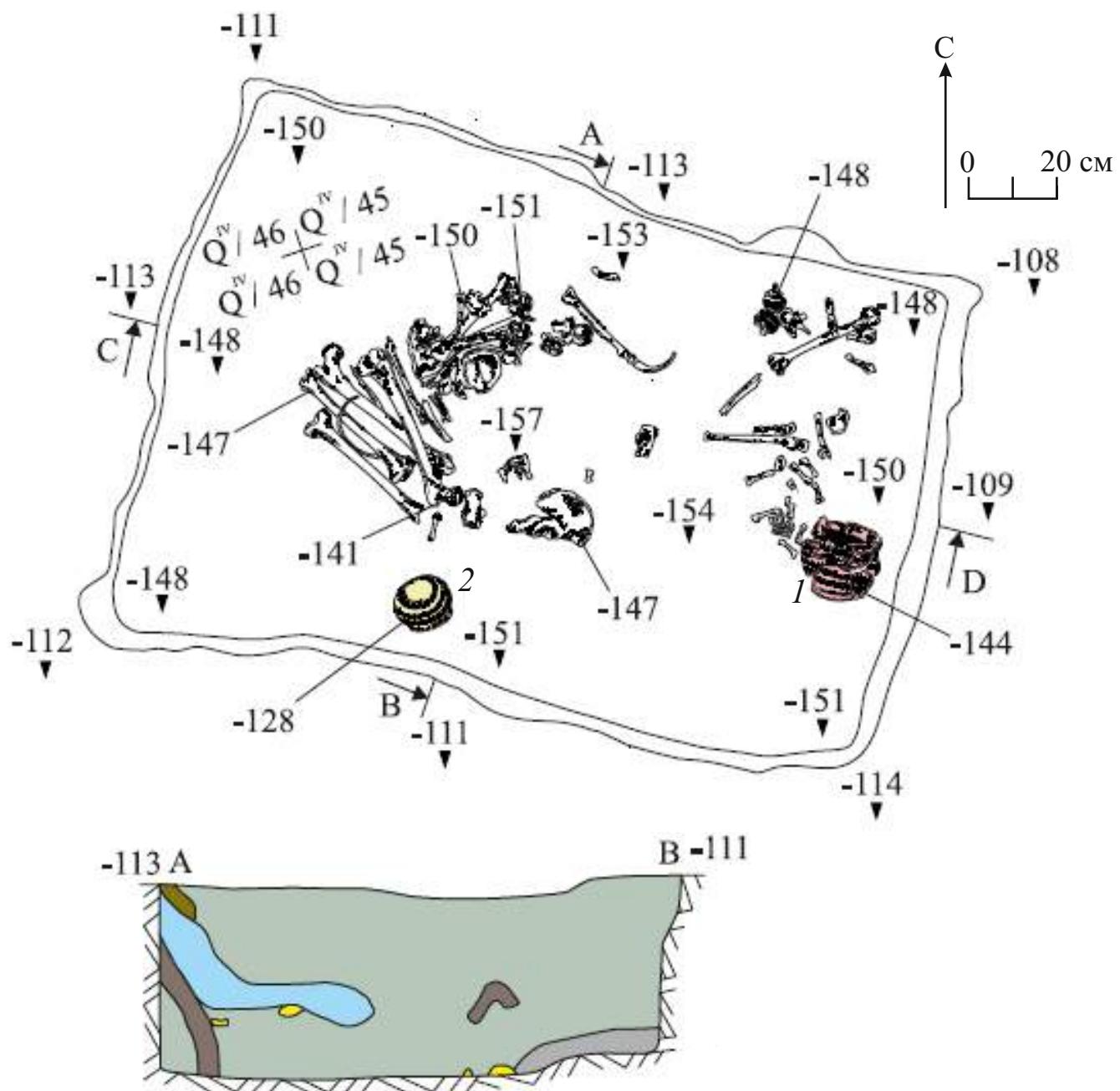


Условные обозначения:

- - почва темно-серого цвета
- - почва серого цвета
- - мешаная почва серо-желтого цвета
- - керамика
- - материк - желтый суглинок



*Рис. 50. Тартас-1. Погребение № 589 [по: Молодин, Отчет..., 2014].
1 – план и разрез (1 – скопление керамики); 2 – керамический сосуд.*



Условные обозначения:

- [Light grey square] - мешанная серо-коричневая супесь
- [Dark brown square] - светло-коричневая супесь
- [Light blue square] - мешанная светло-серая супесь с белесыми включениями
- [Dark brown square] - поноры
- [Grey square] - мешанная коричнево-серая супесь
- [Yellow square] - кость человека
- [Hatched line symbol] - желтый суглинок (материк)

Рис. 51. Тартас-1. Погребение № 684. План и разрез [по: Молодин, Отчет..., 2015].
1–2 – керамические сосуды.

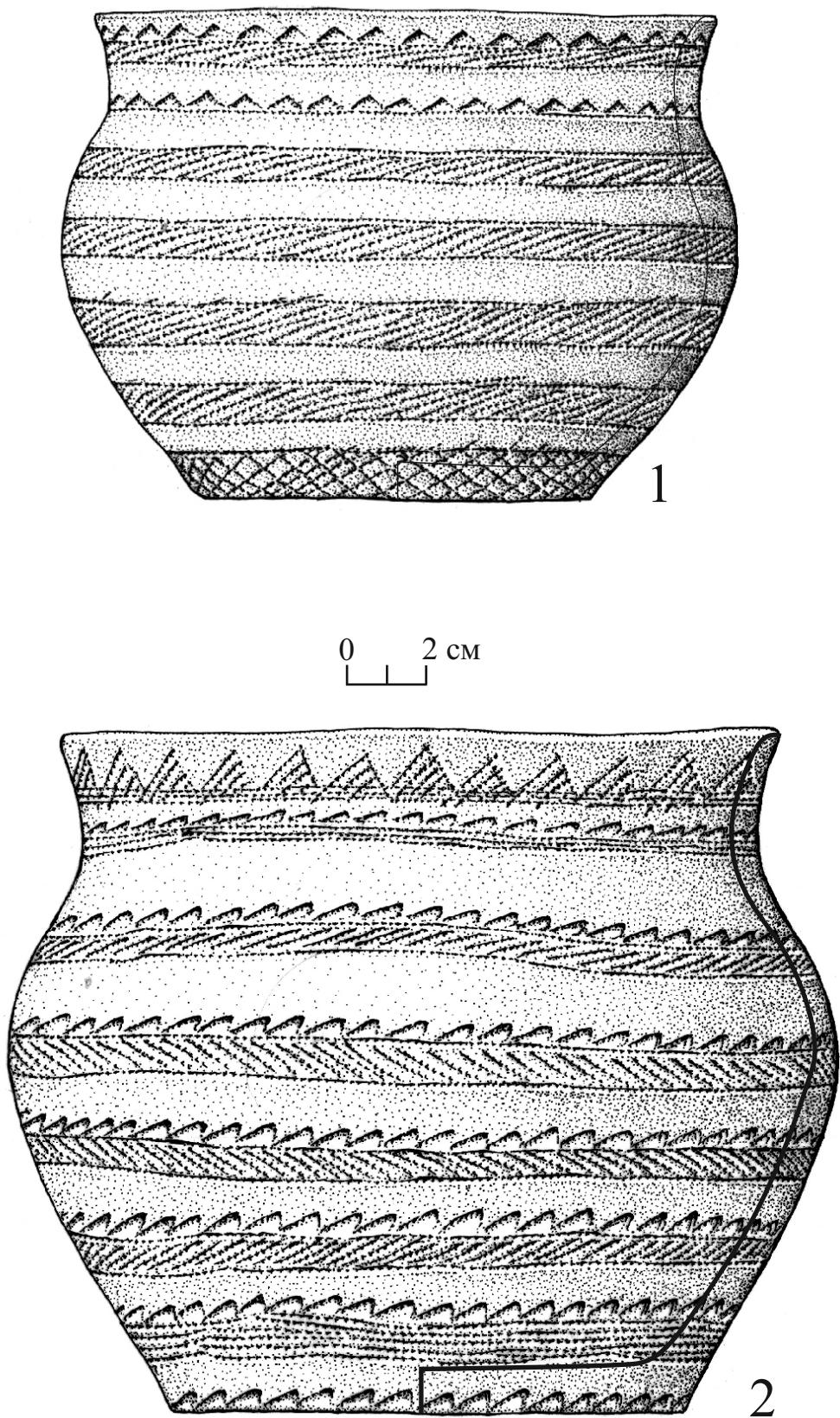


Рис. 52. Тартас-1. Погребение № 684. Керамические сосуды.

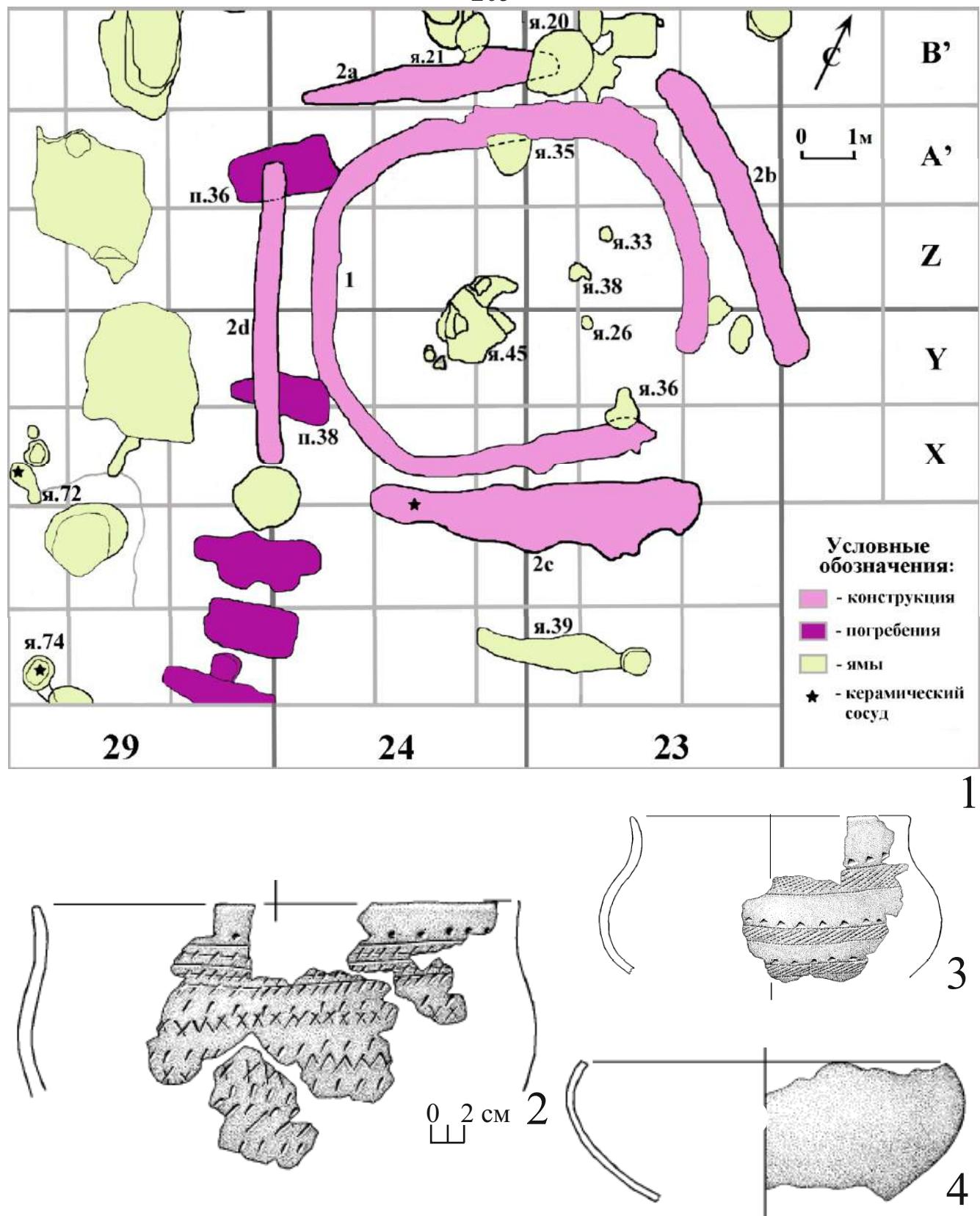


Рис. 53. Тартас-1. Погребально-поминальный комплекс. План и находки [по: Молодин, Кобелева, Мыльникова, 2011].
1 – общий план комплекса; 2–4 – керамические сосуды.

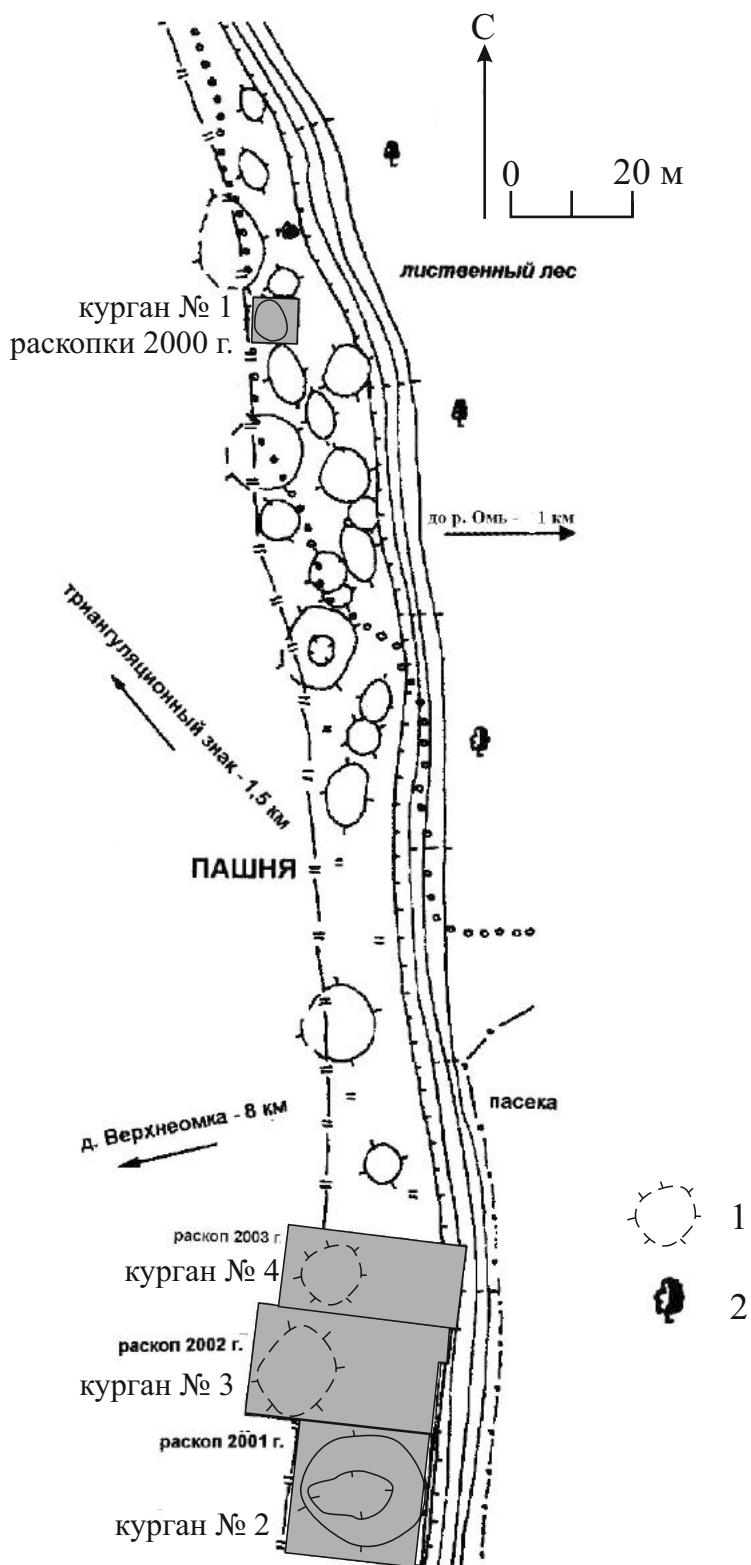


Рис. 54. Общий план памятника Гришкина Заимка. Серым цветом выделены исследованные участки [по: Молодин, Мыльникова, Гаркуша и др., 2015].

1 - земляные насыпи; 2 - лиственный лес.

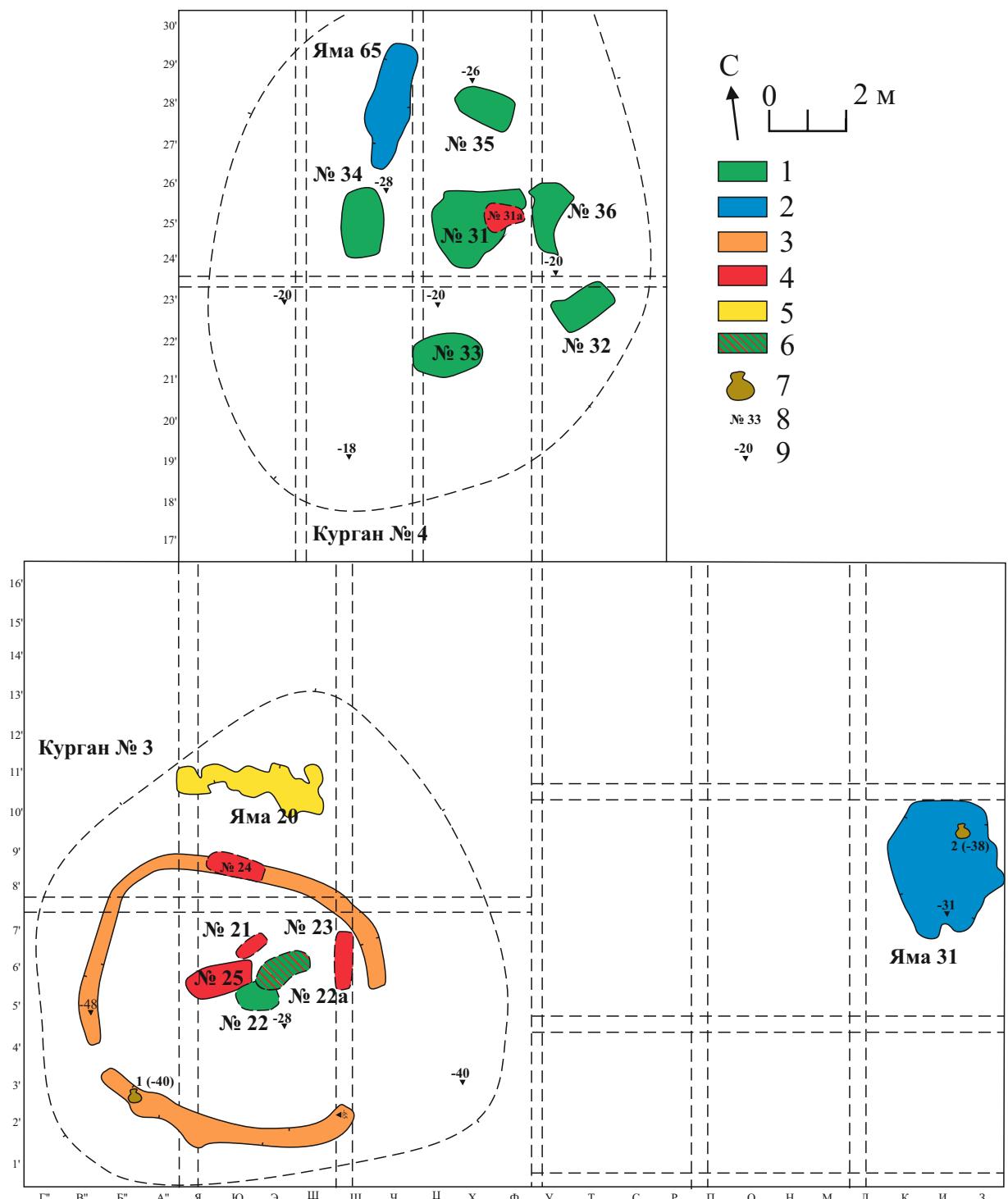


Рис. 55. Гришкина Заимка. Фрагмент плана раскопов с объектами разных периодов [по: Молодин, Мыльникова, Гаркуша и др., 2015].

1 - погребения эпохи поздней бронзы; 2 - ямы; 3 - ров; 4 - погребения раннего железного века; 5 - остатки строений русской заимки; 6 - скопление костей из разрушенных погребений; 7 - керамические сосуды, находившиеся вне погребений; 8 - номера погребений; 9 - нивелировочные отметки.



Рис. 57. Гришкина Заимка. Сосуд пахомовской культуры на дне рва кургана № 3 [по: Молодин, Мыльникова, Гаркуша и др., 2015].

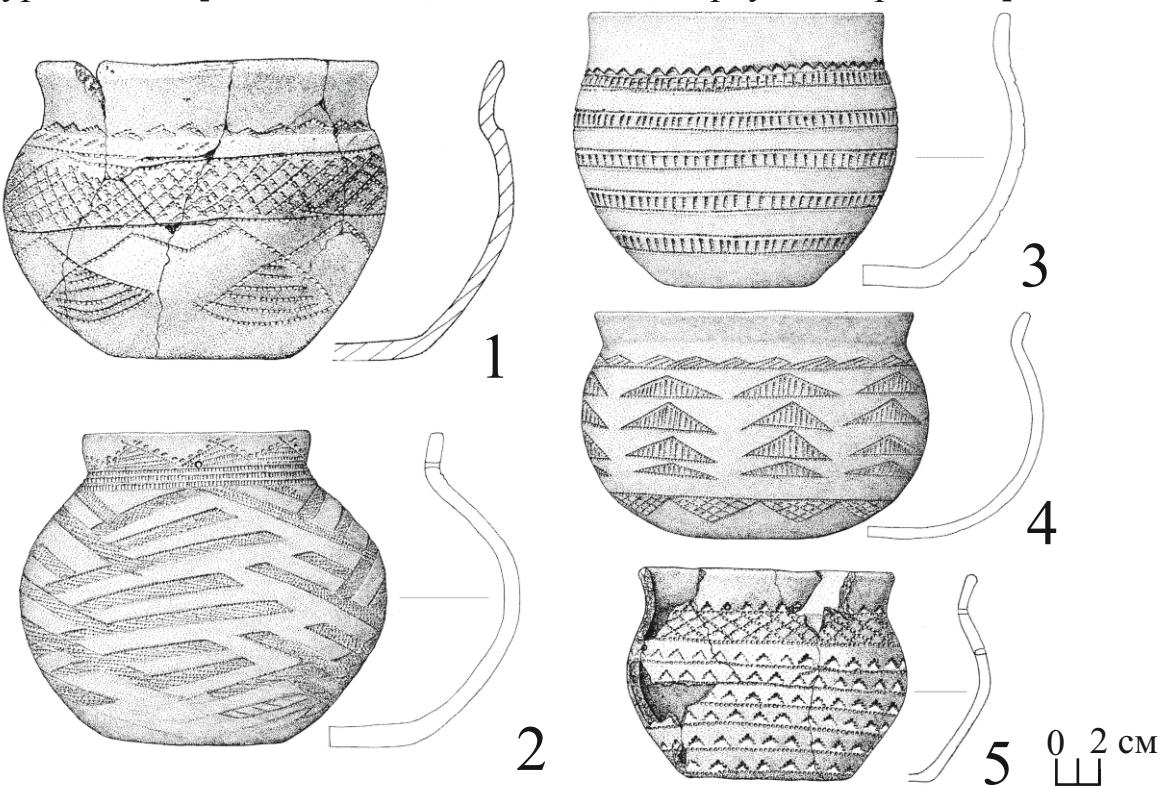


Рис. 58. Гришкина Заимка. Керамические сосуды восточного варианта пахомовской культуры [по: Молодин, Мыльникова, Гаркуша и др., 2015].

1 – курган № 3, ров; 2 – курган № 4, погребение № 32; 3 - курган № 4, погребение № 34; 4 - курган № 4, погребение № 31; 5 – яма № 31.

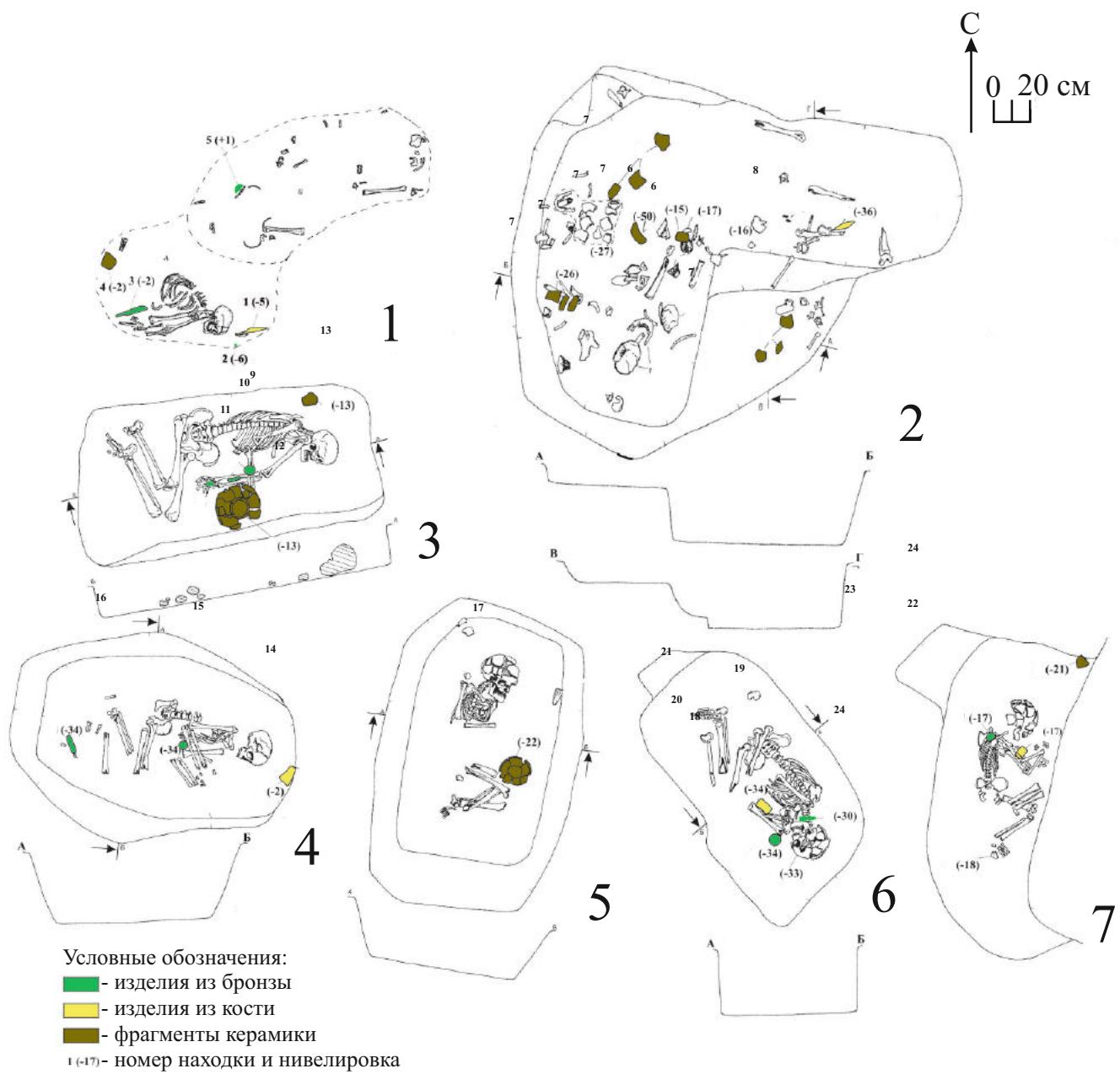
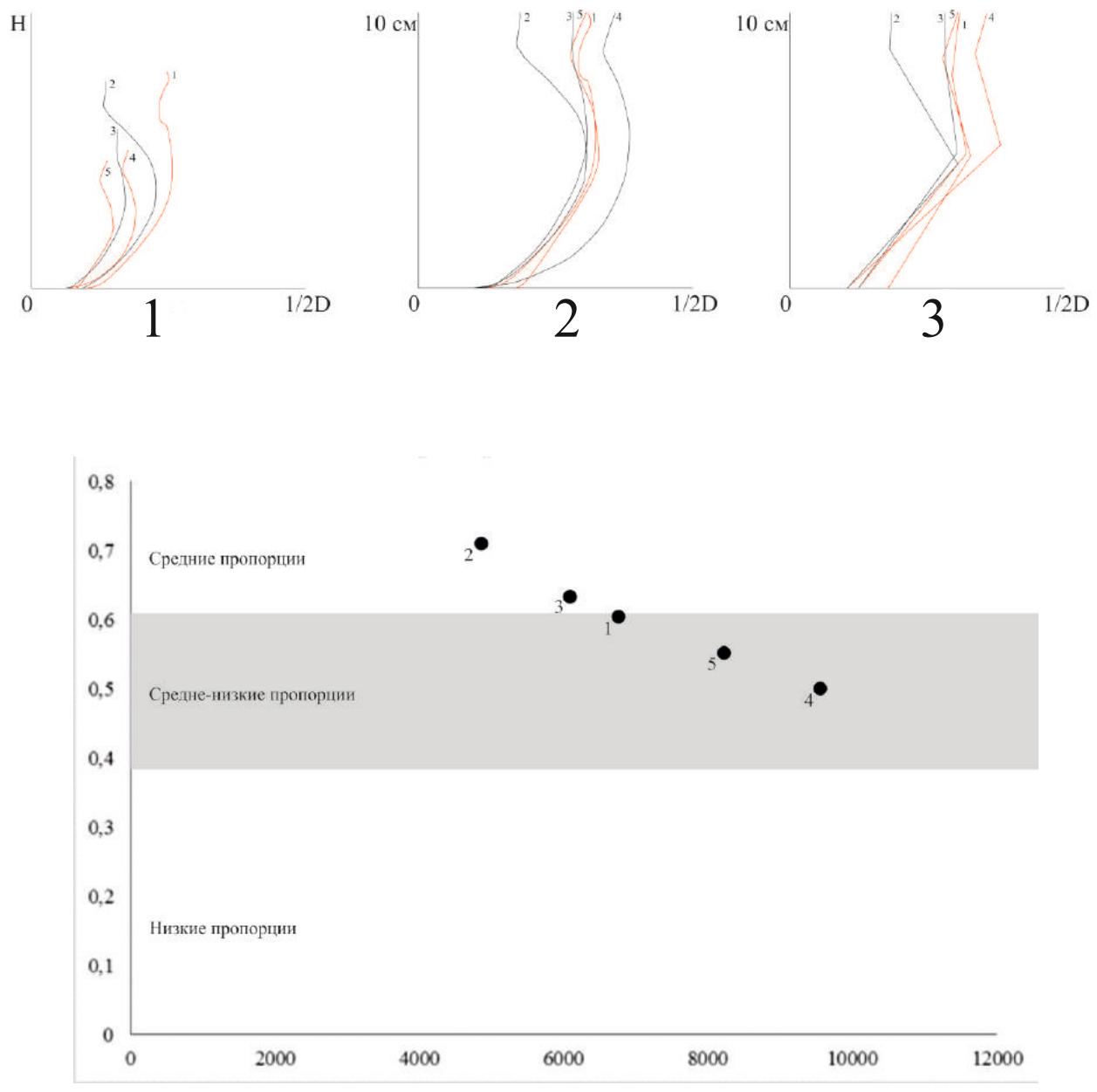


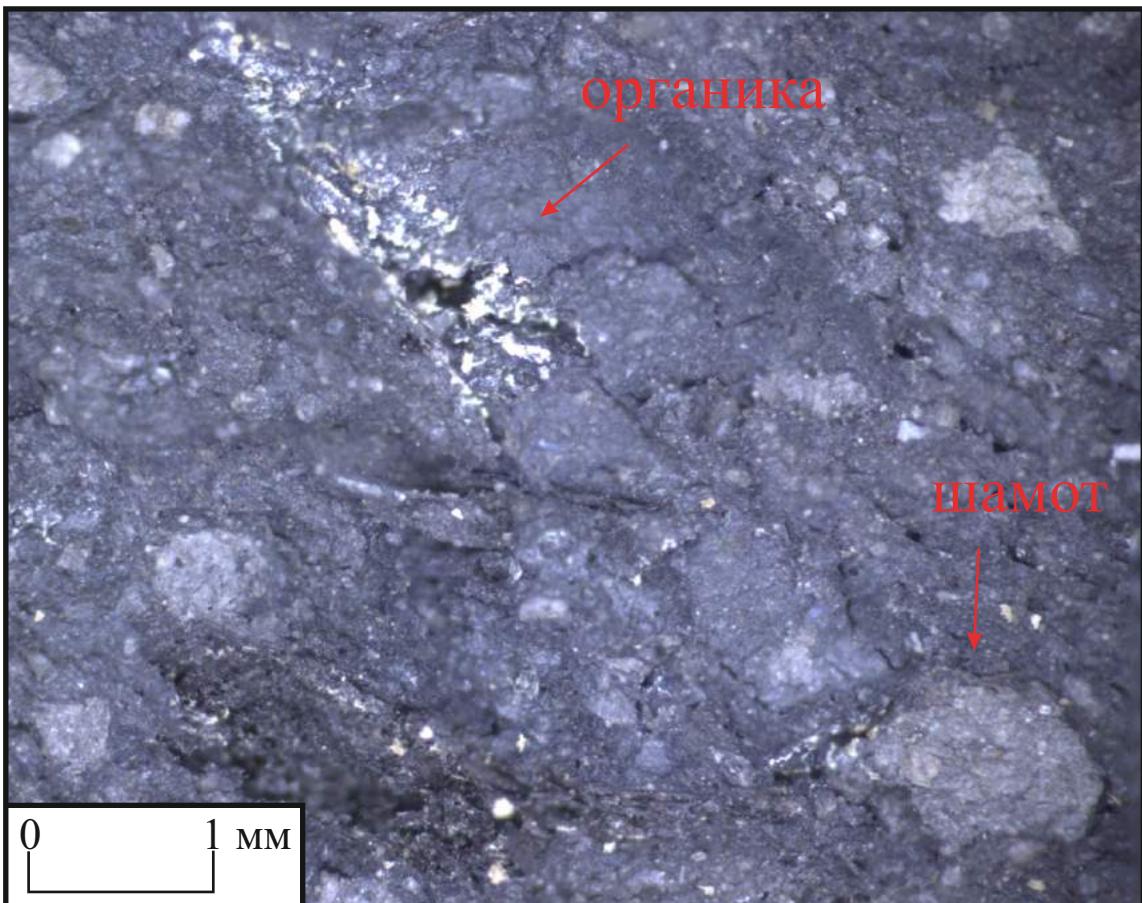
Рис. 56. Гришкина Заимка. Планы исследованных захоронений восточного варианта пахомовской культуры [по: Молодин, Мыльникова, Гаркуша и др., 2015].

1 – погребение № 22 (1 – костяной наконечник стрелы; 2 – бронзовая бляшка; 3 – бронзовый нож; 4 – фрагмент керамики; 5 – фрагмент бронзовой серьги);
 2 – погребение № 31 (6 – части черепа; 7 – фрагмент керамики; 8 – костяной наконечник стрелы); 3 - погребение № 32 (9 – бронзовая бляшка; 10, 11 – фрагменты бронзовых изделий; 12 – керамический сосуд; 13 – фрагмент керамики); 4 – погребение № 33 (14 – фаланга жеребенка; 15 – бронзовая бляшка; 16 – бронзовая пластина); 5 – погребение № 34 (17 – керамический сосуд); 6 – погребение № 35 (18, 20 – бронзовые бляшки, 19 – бронзовая серьга; 21 – фаланга жеребенка); 7 – погребение № 36 (22 – фаланга жеребенка; 23 – бронзовая бляшка; 24 – фрагменты керамики).

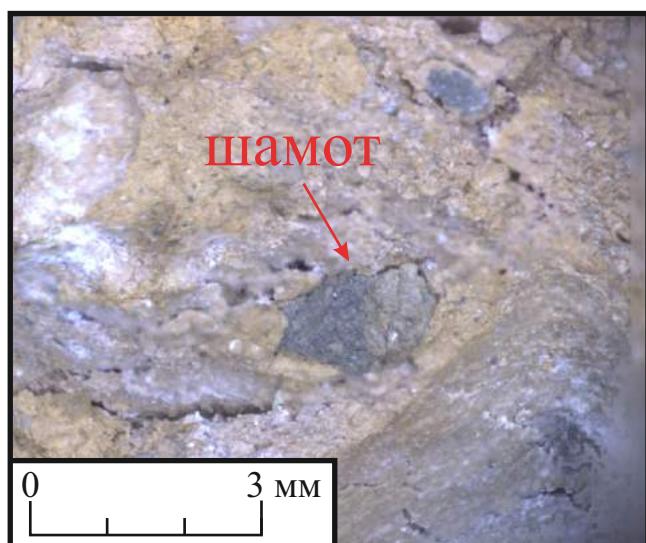


4

Рис. 59. Гришкина Заимка. Графики морфологии форм глиняной посуды восточного варианта пахомовской культуры (нумерация сосудов соответствует рис. 58).
 1 - корреляция профилей сосудов, прорисованных с сохранением масштаба;
 2 - корреляция профилей сосудов, приведенных к масштабу 10 см; 3 - корреляция «скелетов» сосудов, приведенных к масштабу 10 см; 4 - график общей пропорциональности сосудов.



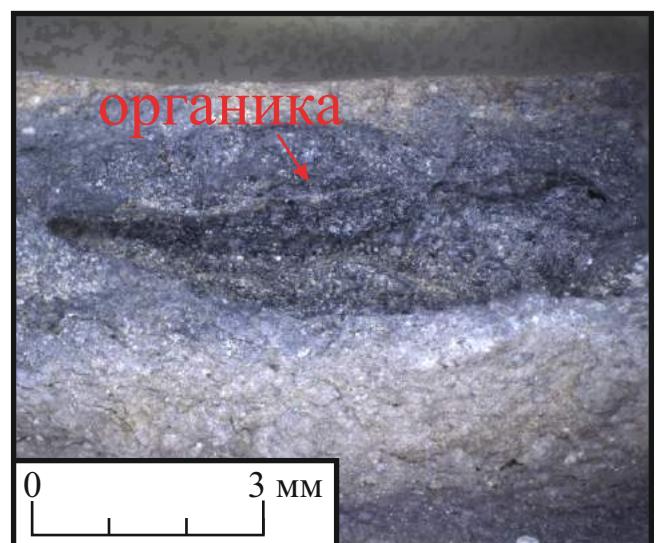
1



0

3 ММ

шамот



0

3 ММ

органика

2

3

*Рис. 60. Микрофотографии примесей в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Гришкина Заимка
1 - шамот и органический раствор; 2 - некалиброванный шамот;
3 - органический раствор.*

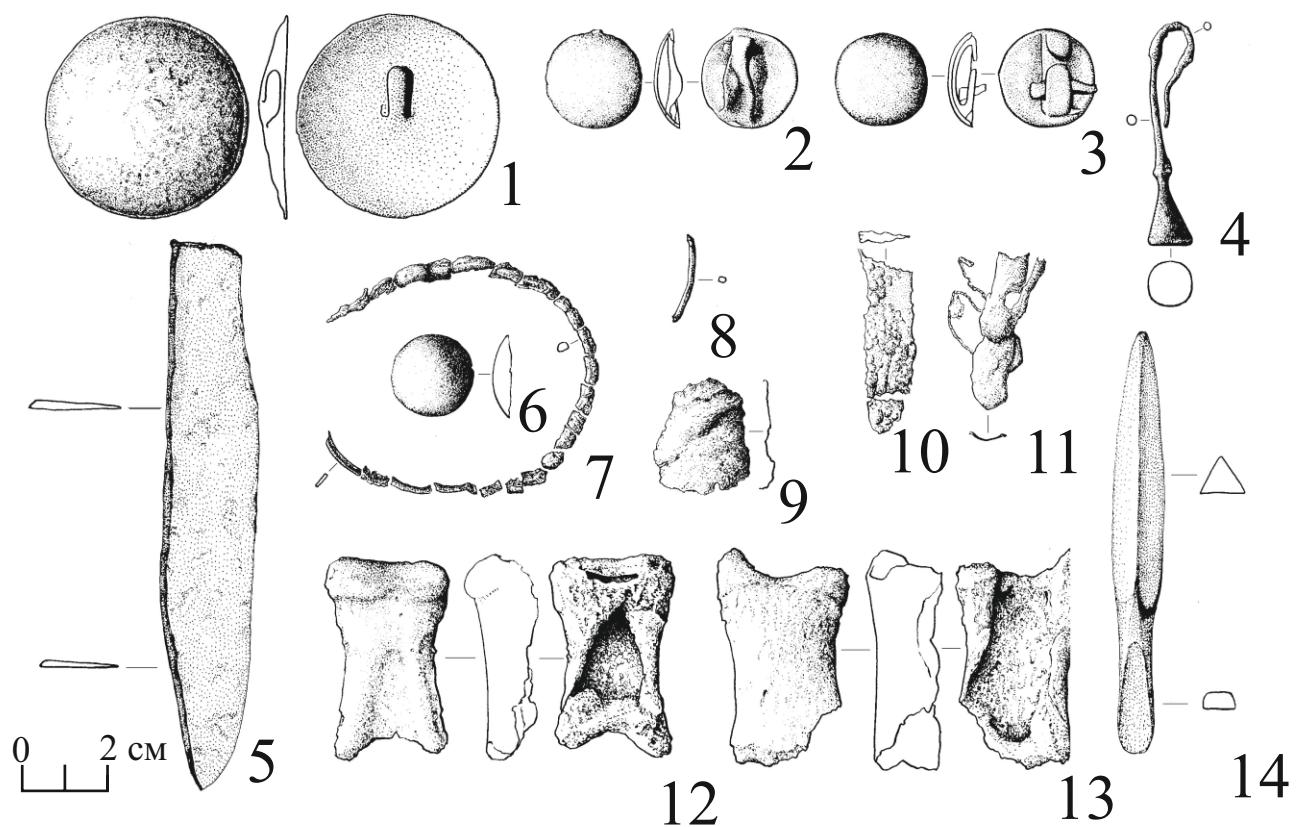


Рис. 61. Гришкина Заимка. Найденные изделия эпохи поздней бронзы [по: Молодин, Мыльникова, Гаркуша и др., 2015].

1 – 10 – бронза; 11 – кожа; 12 – 14 – кость.

1 - погребение № 32; 2 - погребение № 33; 3 - погребение № 35; 4 - погребение № 35; 5 – погребение № 22; 6 - погребение № 35; 7 - погребение № 32; 8 - погребение № 22; 9 – погребение № 32; 10 - погребение № 33; 11 - погребение № 33; 12 - погребение № 35; 13 - погребение № 33; 14 - погребение № 22.

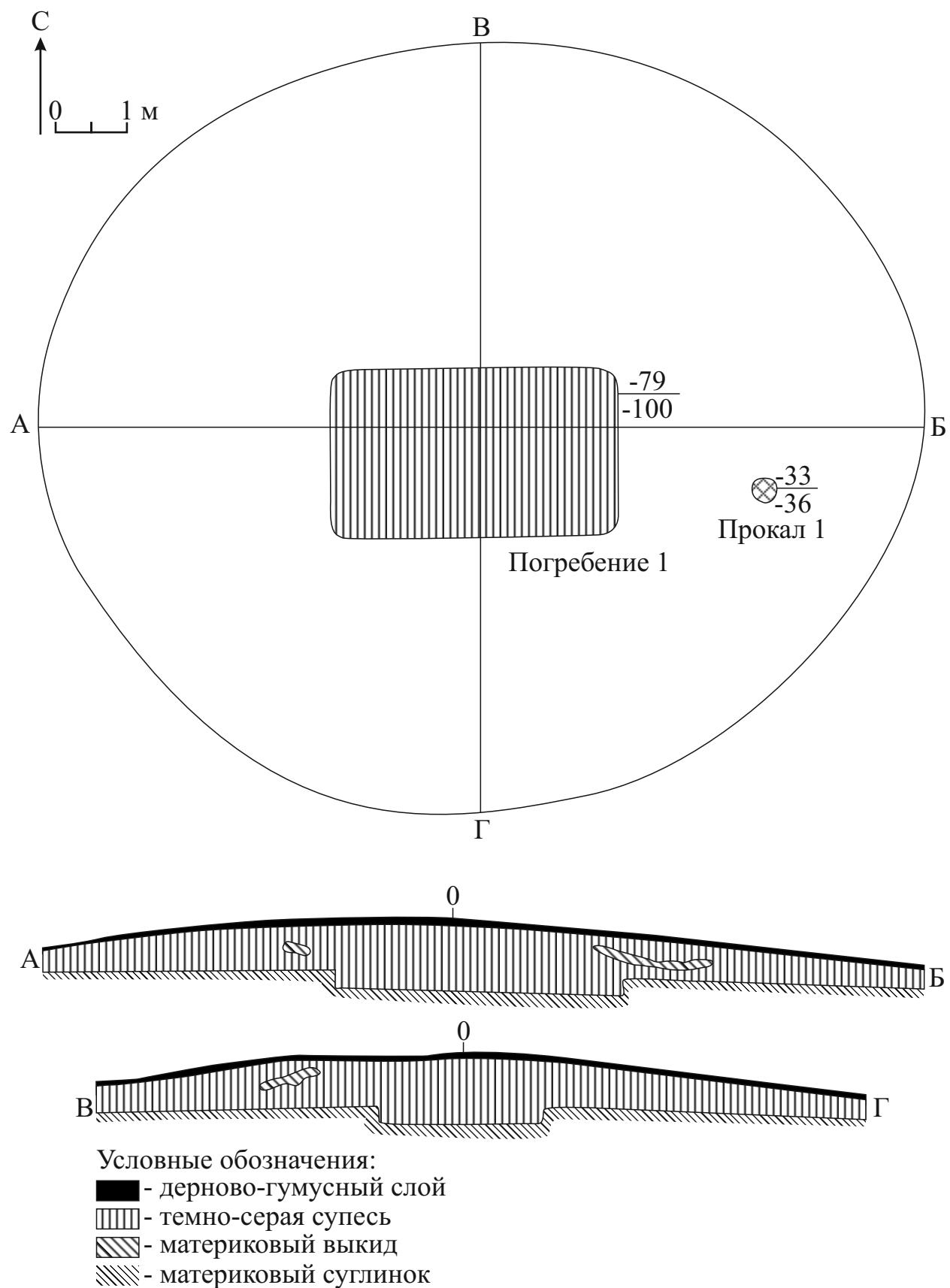


Рис. 62. Преображенка-3. План и стратиграфия кургана № 84
[по: Молодин, Отчет..., 1977].

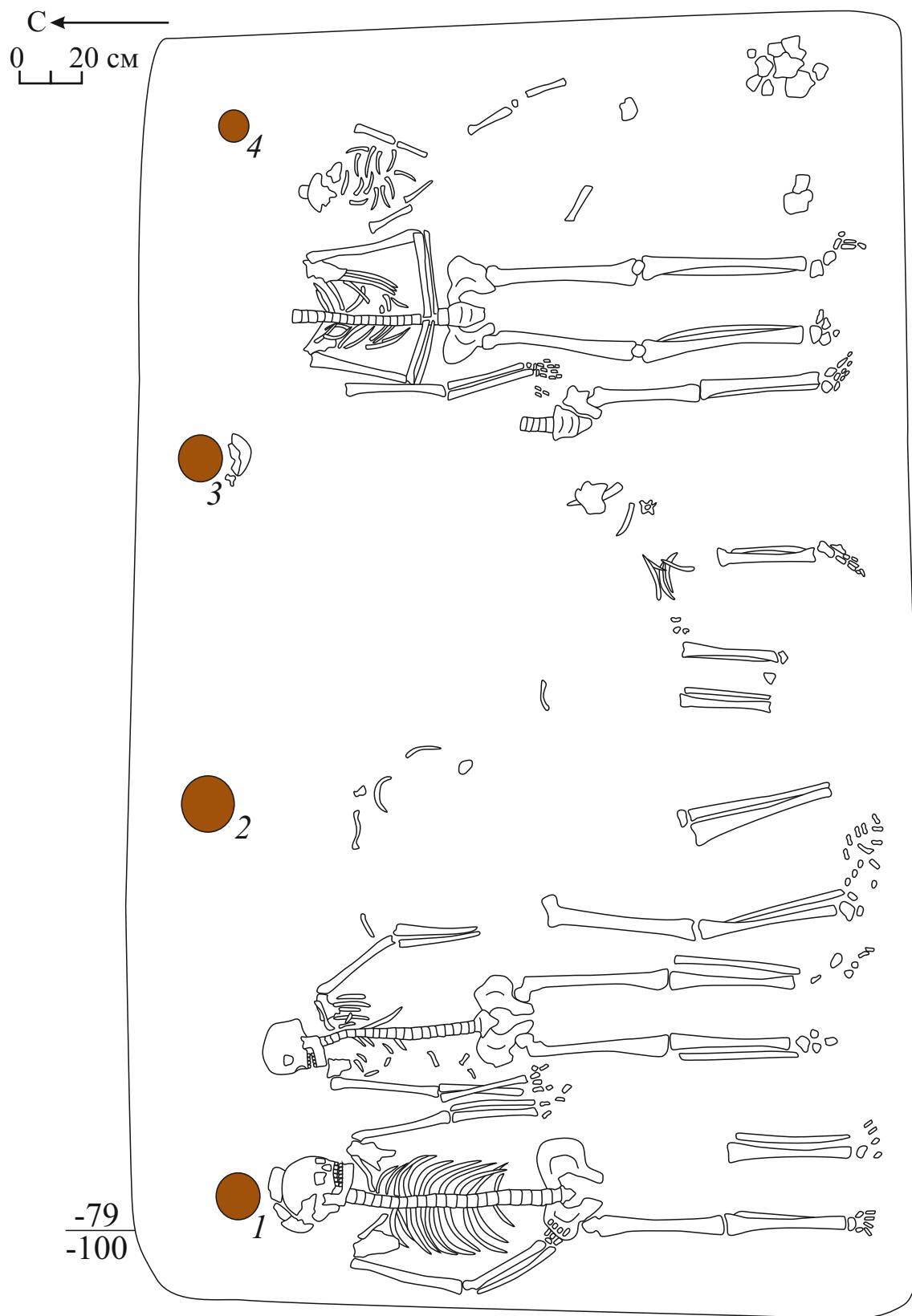


Рис. 63. Преображенка-3. Погребение № 1 кургана № 84.

[по: Молодин, Отчет..., 1977]

1-4 - керамические сосуды.

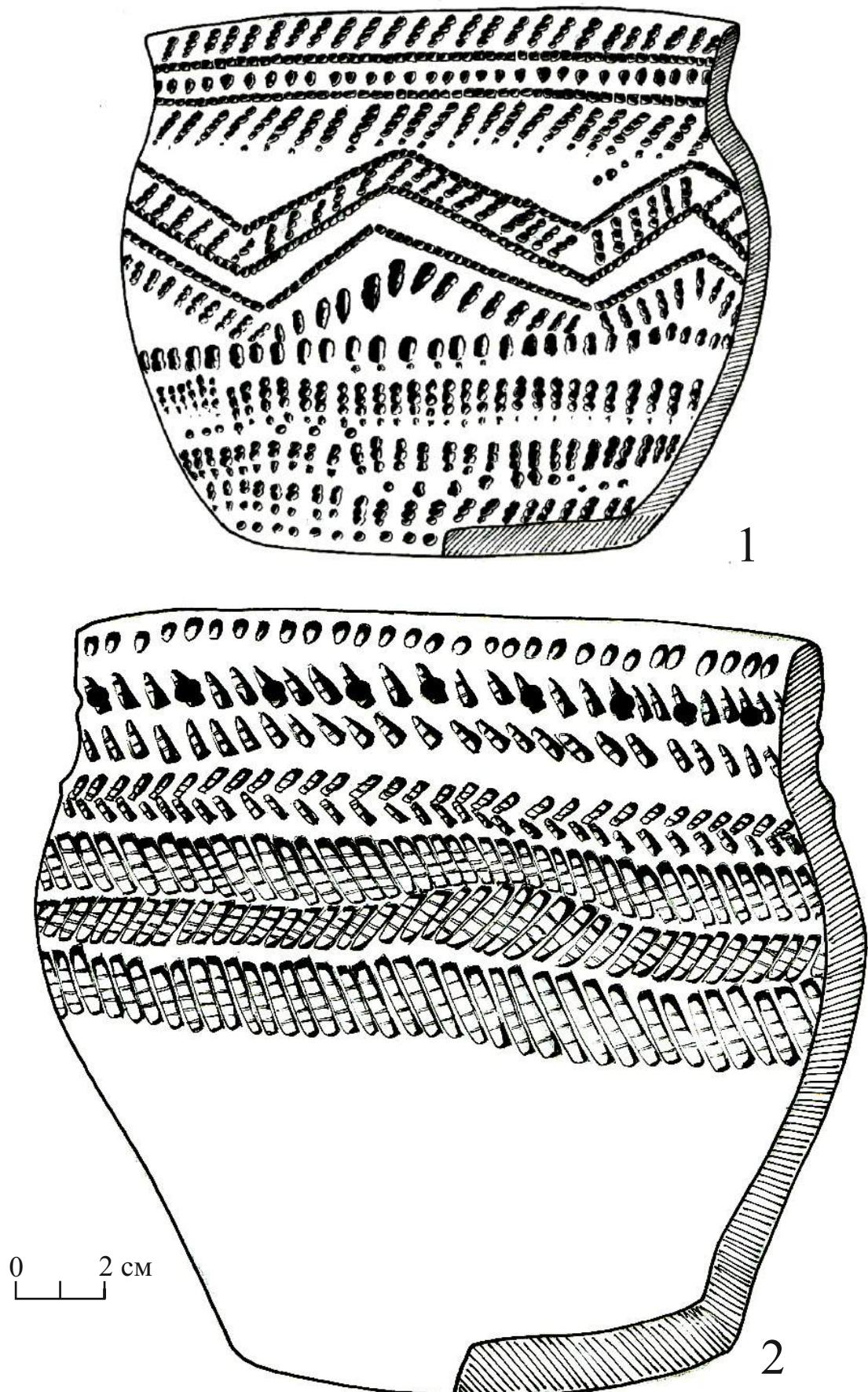


Рис. 64. Преображенка-3. Керамические сосуды из погребения 1 кургана № 84.

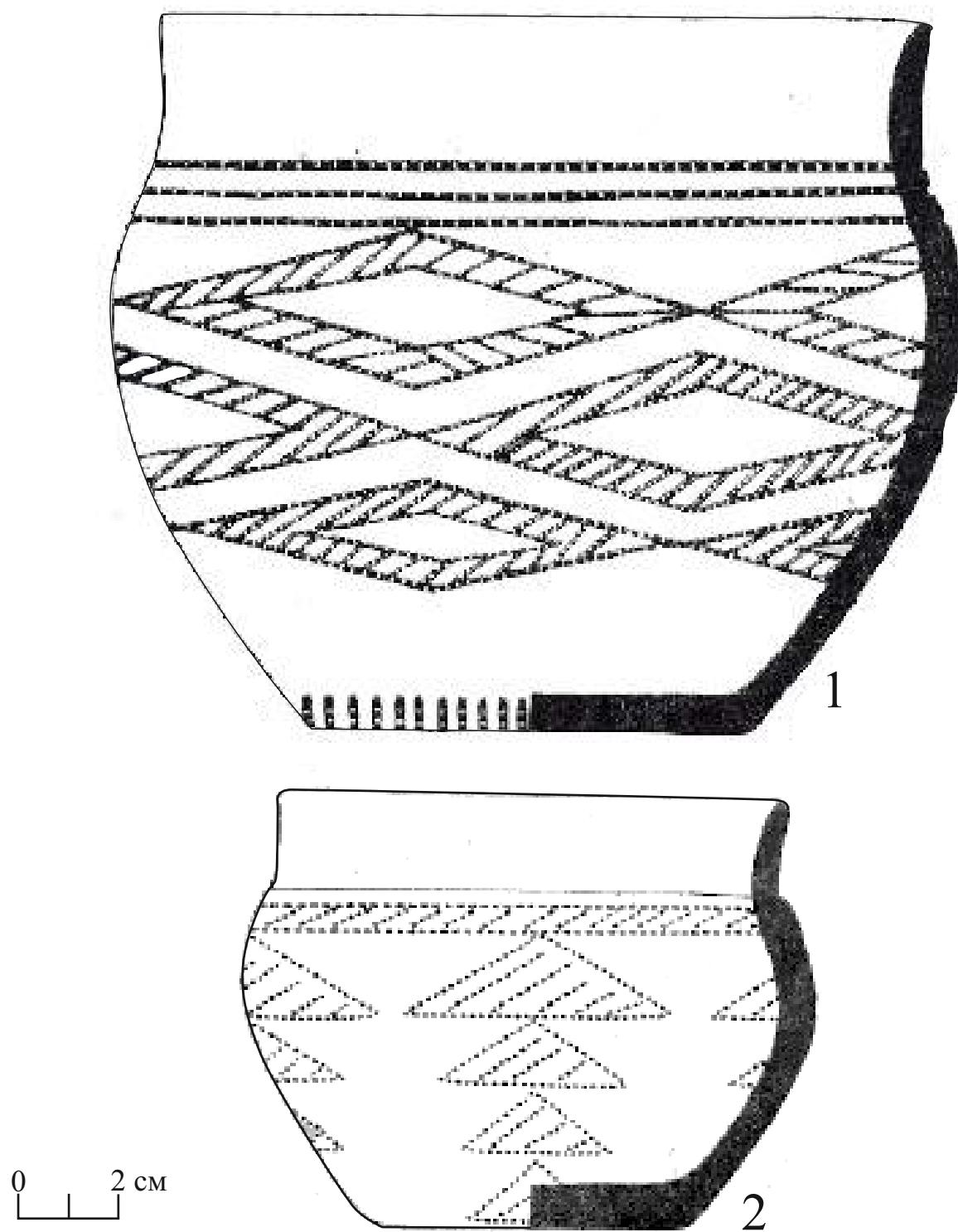
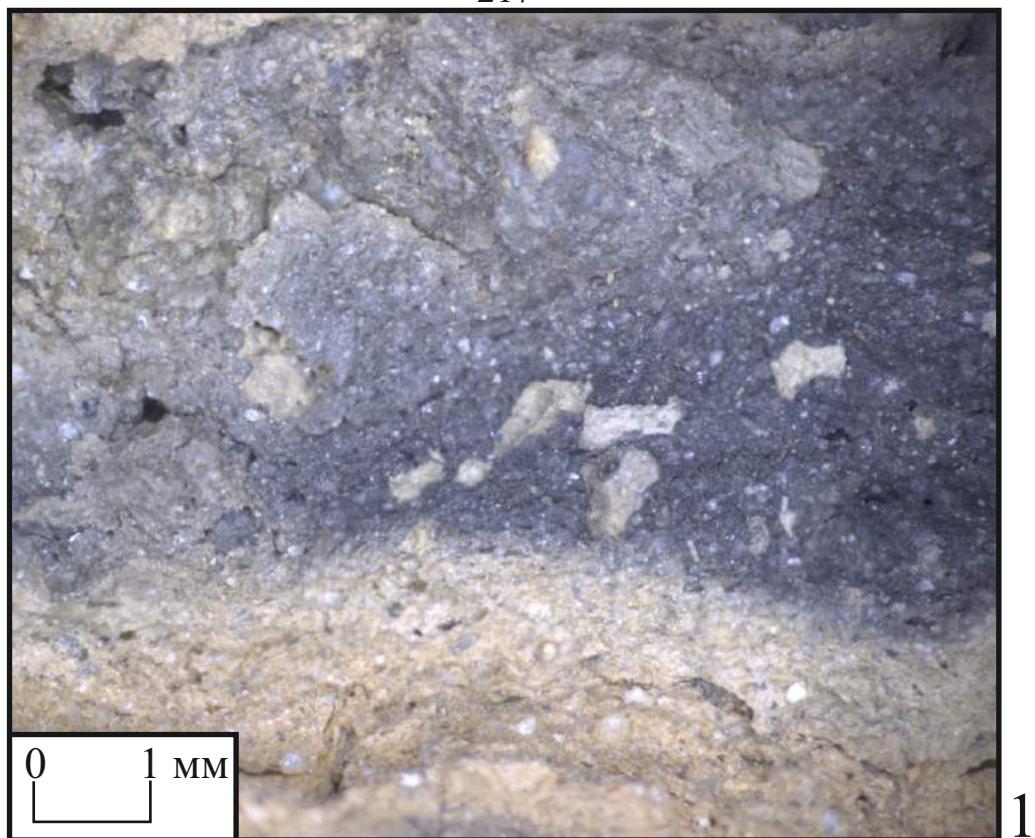
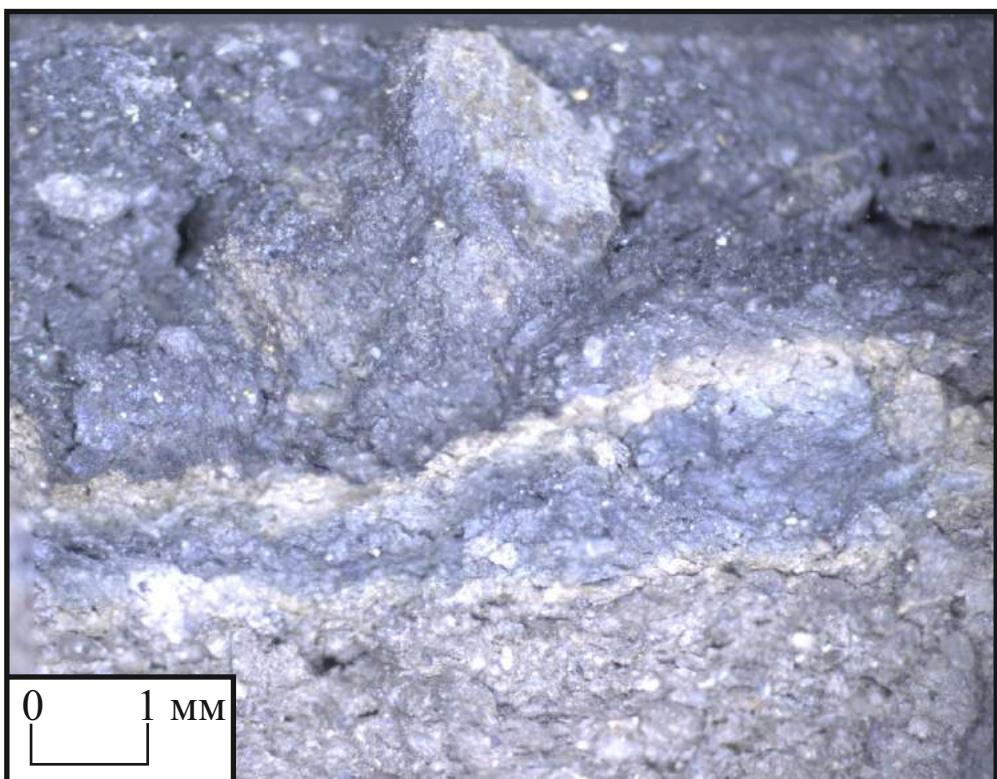


Рис. 65. Преображенка-3. Керамические сосуды из погребения 1 кургана № 95 [по: Молодин, 1985].

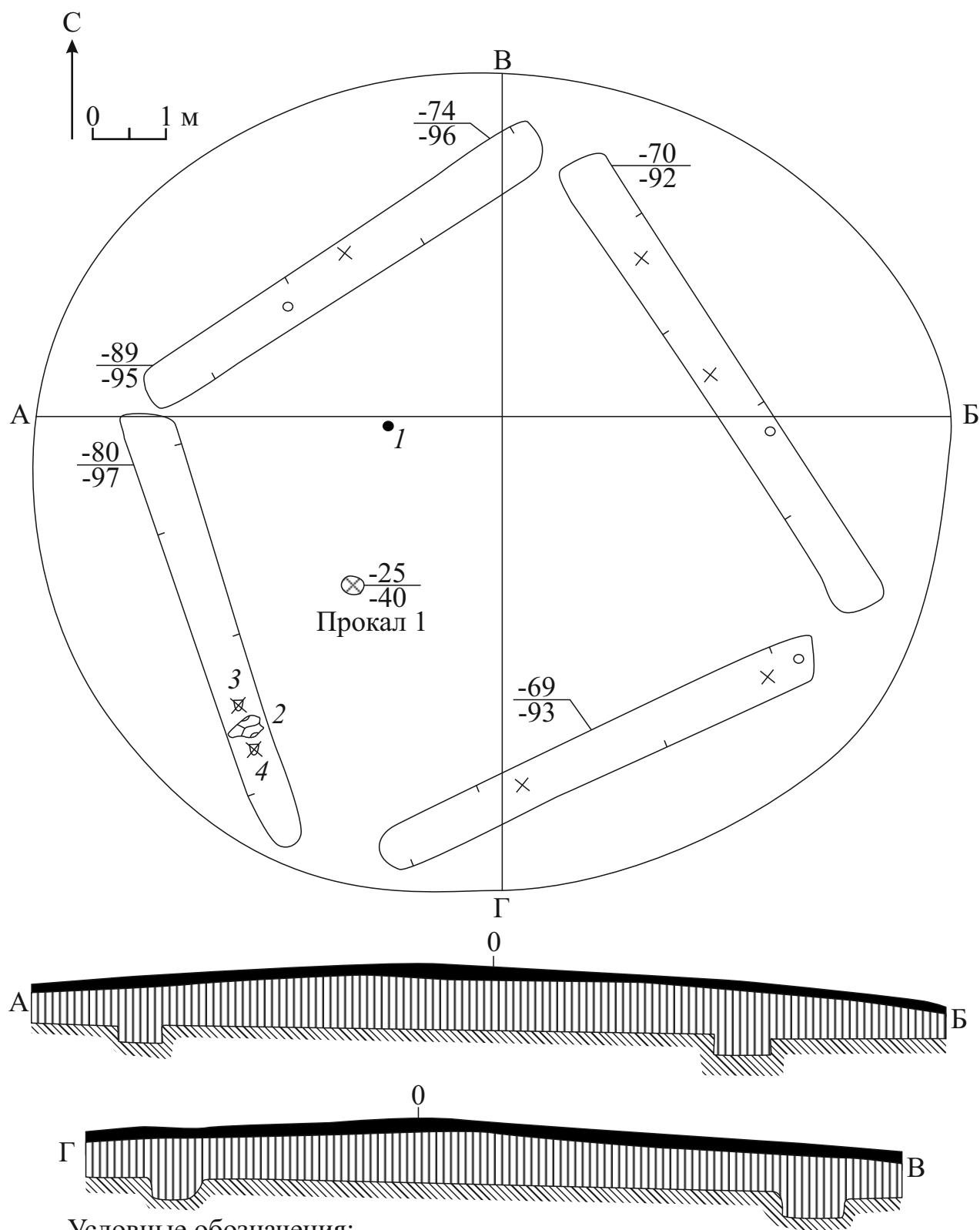


1



2

*Rис. 66. Микрофотографии примесей в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Преображенка-3.
1-2 - некалибранный шамот.*



Условные обозначения:

■ - дерново-гумусный слой

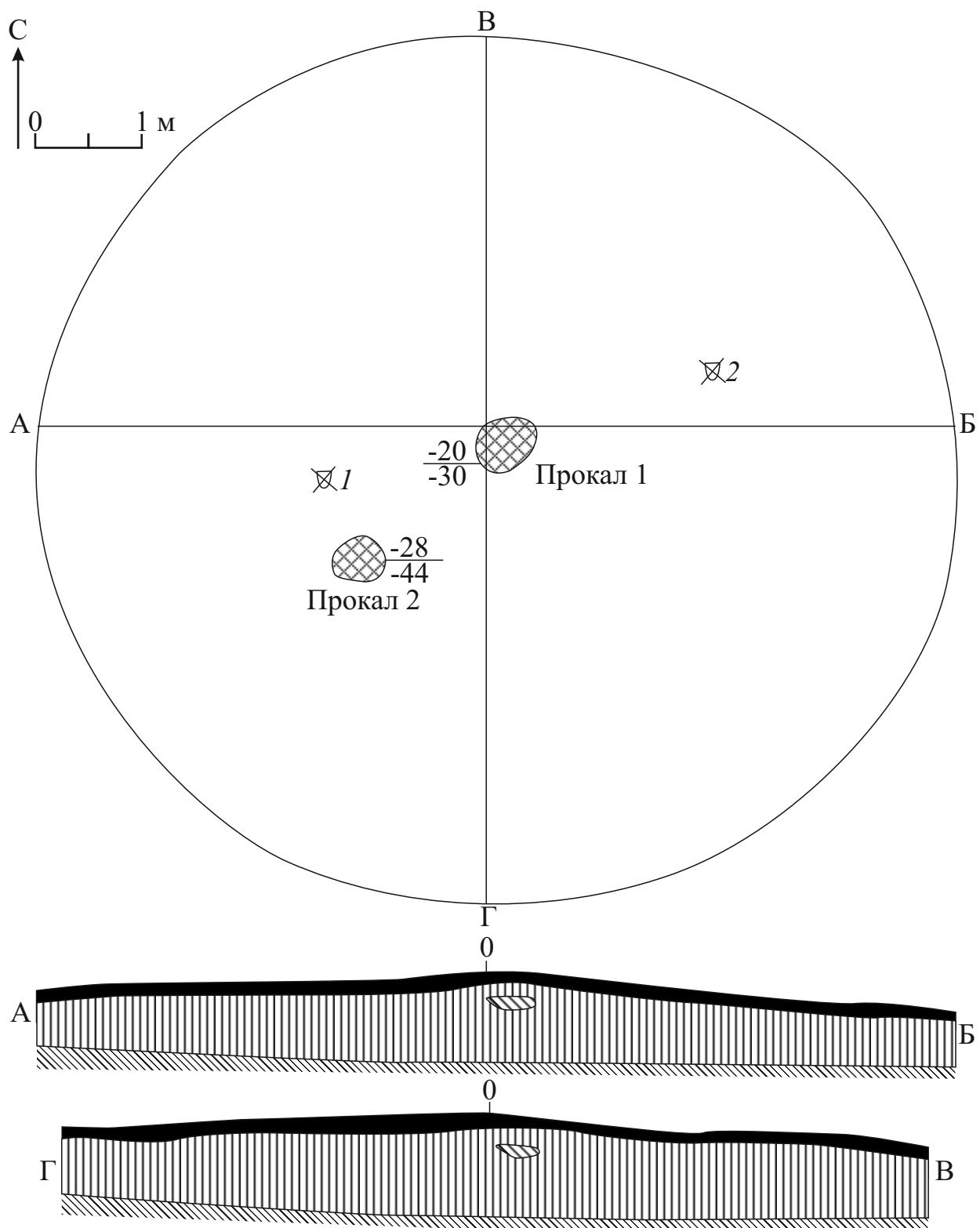
▨ - темно-серая супесь

▨▨▨ - материковый суглинок

Рис. 67. Абрамово-4. План и стратиграфия кургана № 3

[по: Молодин, Отчет..., 1979].

1- челюсть человека; 2 - череп лошади; 3-4 - керамические сосуды.



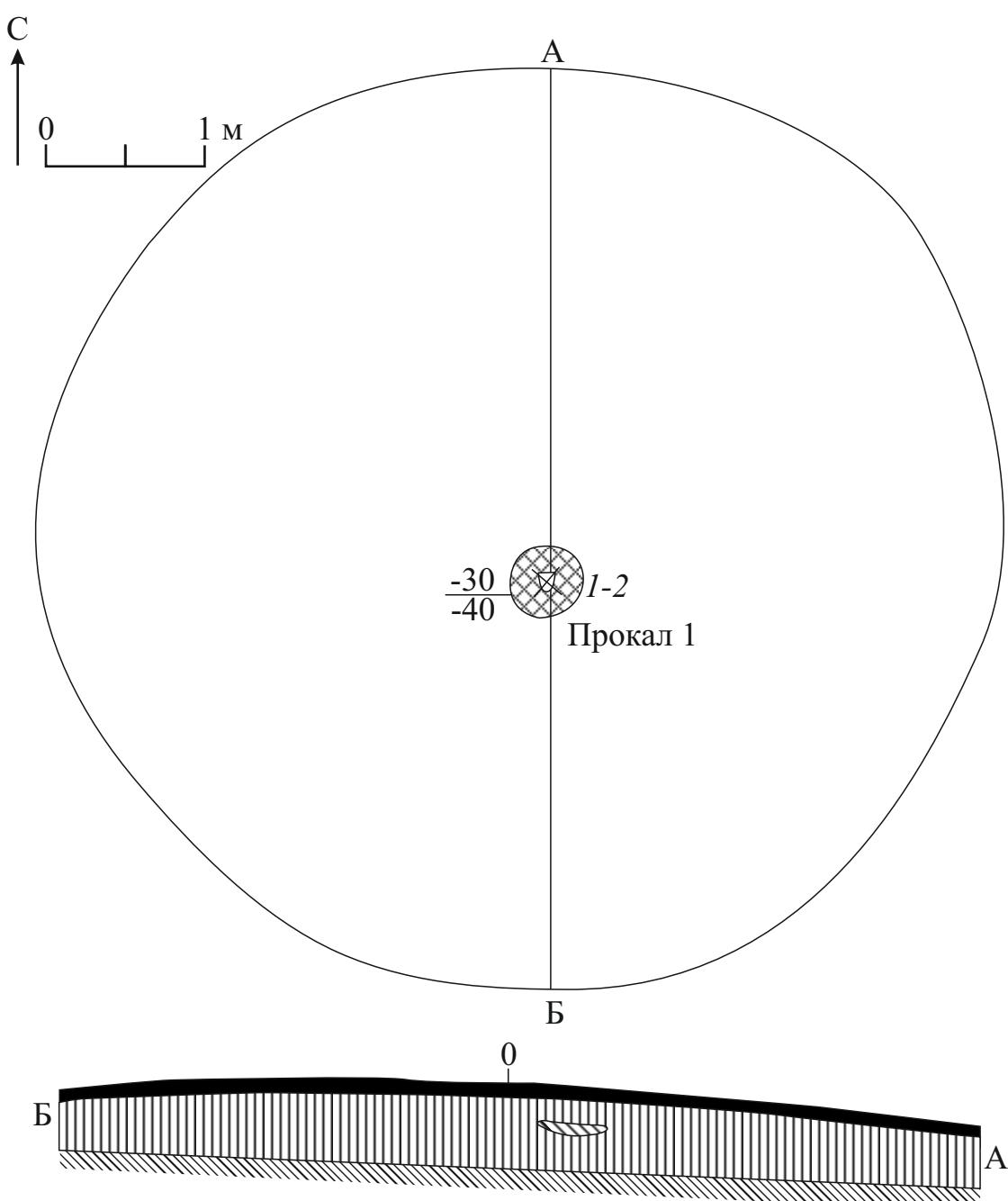
Условные обозначения:

- | | |
|---|---|
| - дерново-гумусный слой
 - темно-серая супесь | - материковый выкид
 - материковый суглинок |
|---|---|

Рис. 68. Абрамово-4. План и стратиграфия кургана № 14

[по: Молодин, Отчет..., 1979].

1-2 - керамические сосуды.



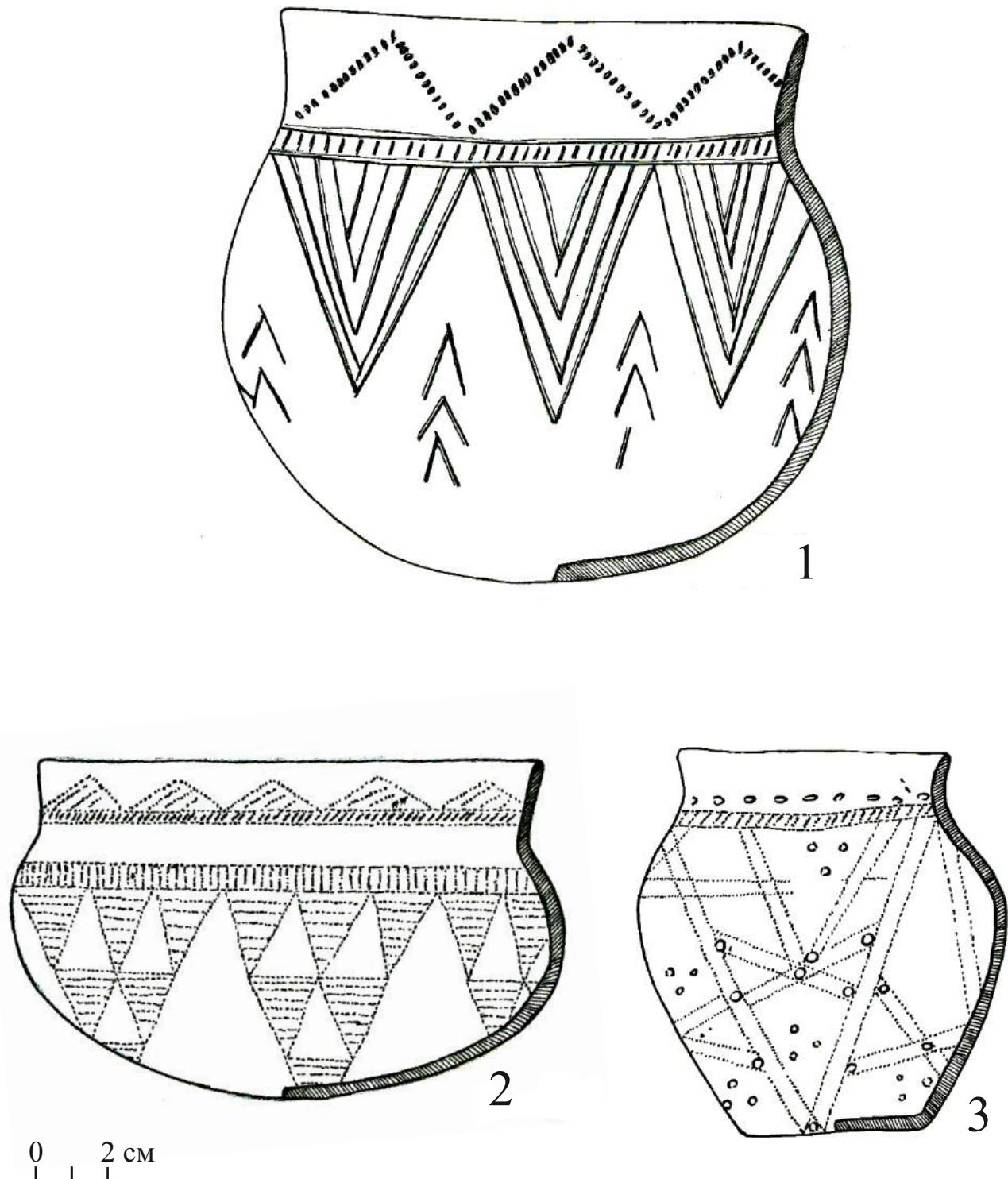
Условные обозначения:

- - дерново-гумусный слой
- ▨ - темно-серая супесь
- ▨ - материковый выкид
- ▨ - материковый суглинок

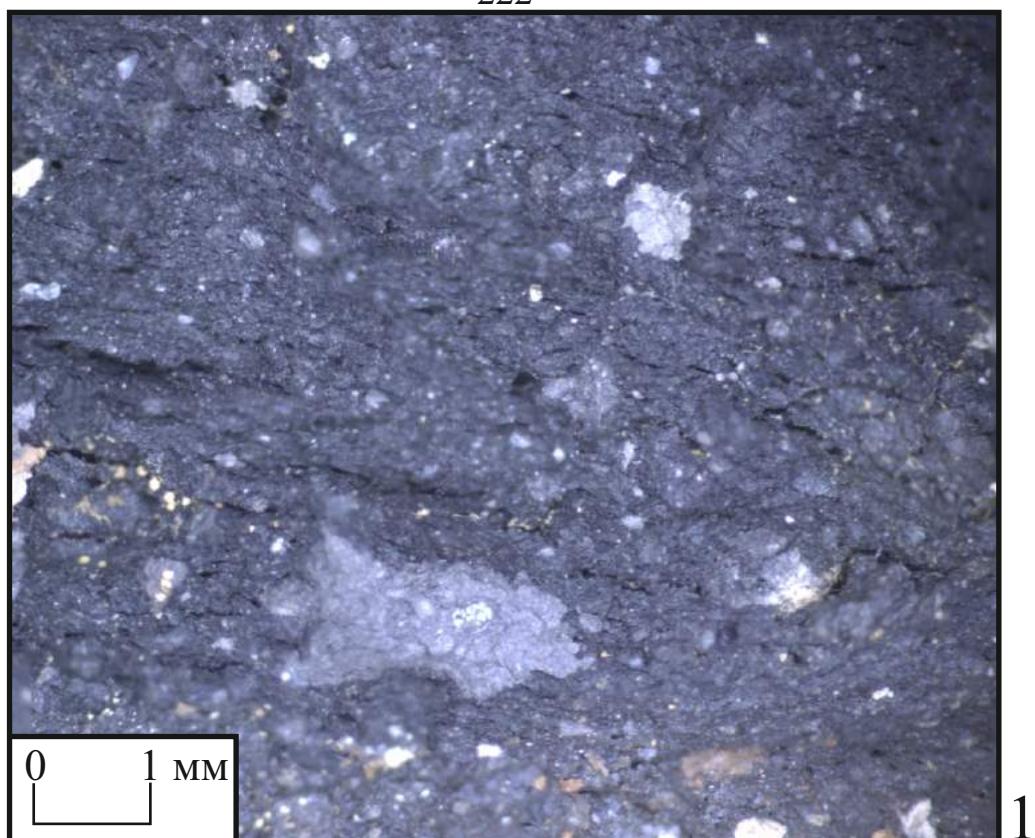
Рис. 69. Абрамово-4. План и стратиграфия кургана № 16

[по: Молодин, Отчет..., 1979].

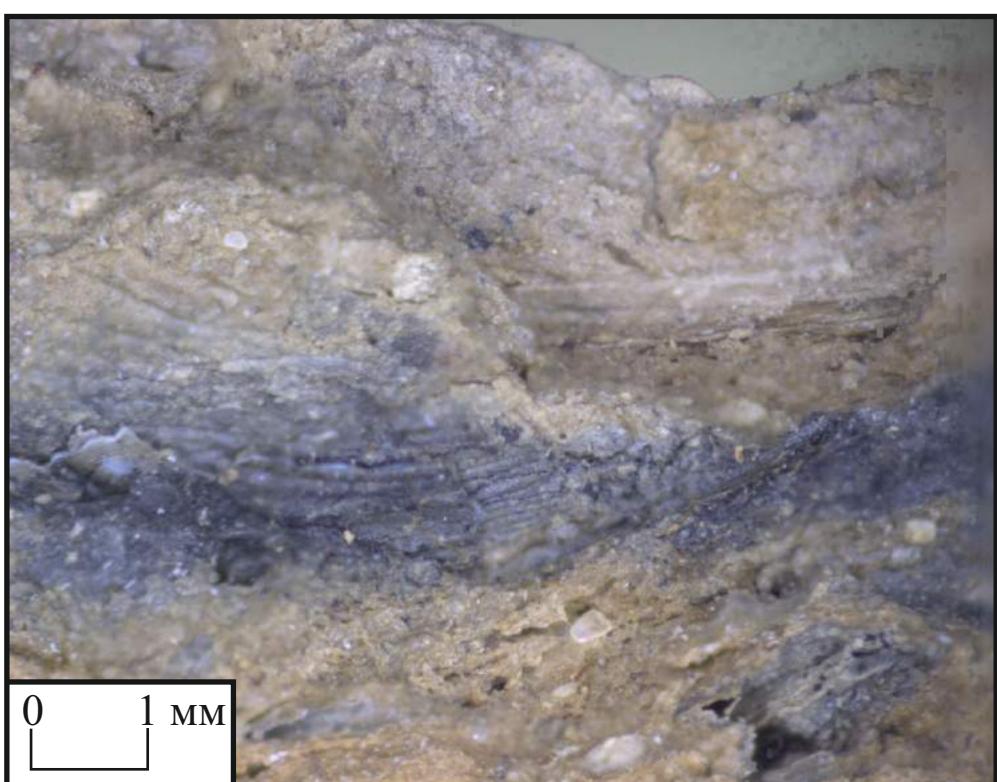
1-2 - керамические сосуды.



*Рис. 70. Абрамово-4. Керамические сосуды восточного варианта пахомовской культуры [Молодин, 1985].
1-2 - курган № 14, насыпь; 3 - курган № 16, насыпь.*



1



2

Рис. 71. Микрофотографии примесей в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Абрамово-4.
1 - некалибранный шамот; 2 - навоз жвачных животных и шамот.

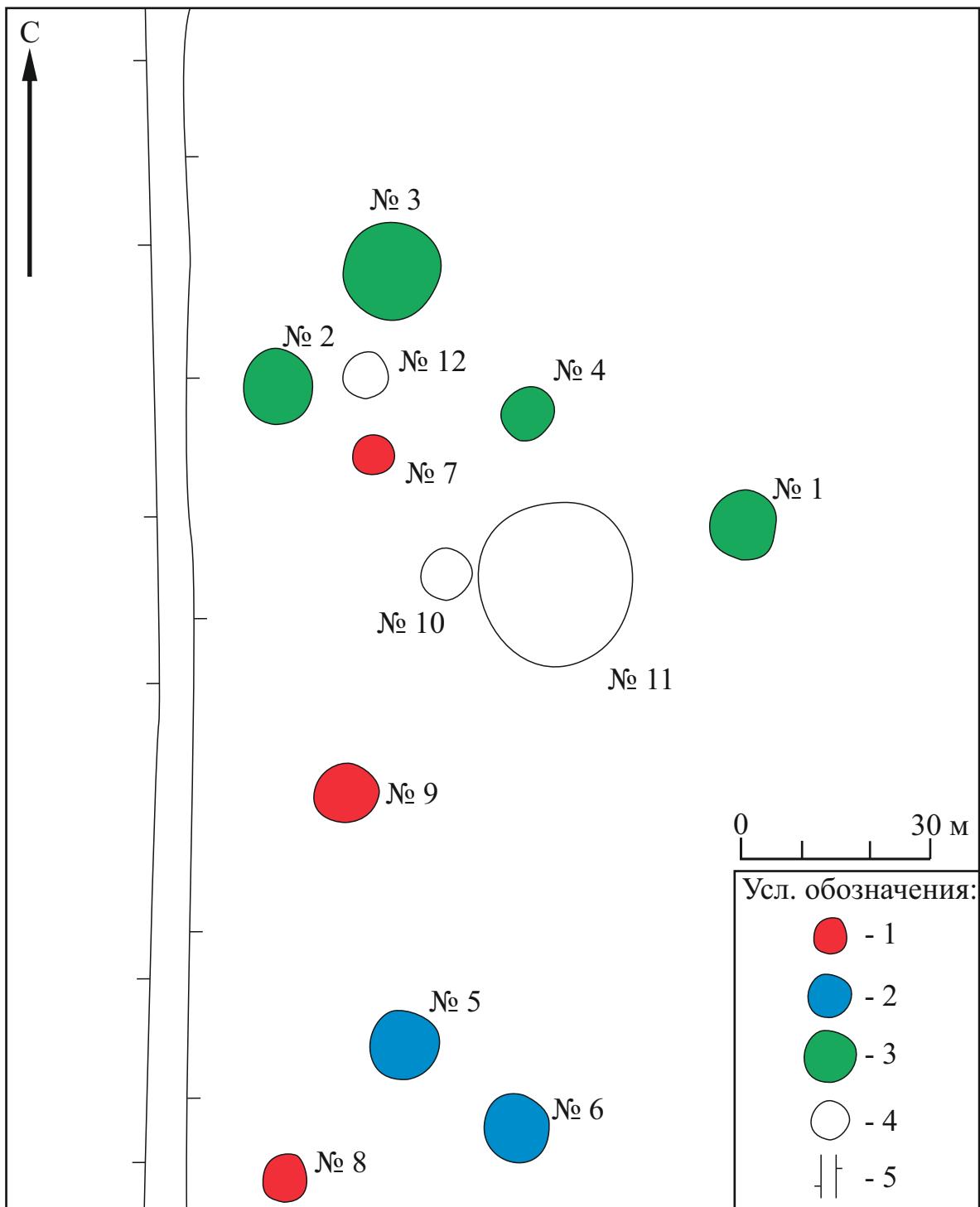


Рис. 72. Гандичевский совхоз. Общий план
[по: Молодин, Сидоров, Мыльникова и др., 2016].

1 - курганы восточного варианта пахомовской культуры;
2 - курганы ирменской культуры;
3 - курганы андроновской (федоровской) культуры;
4 - неисследованные объекты; 5 - дорога.

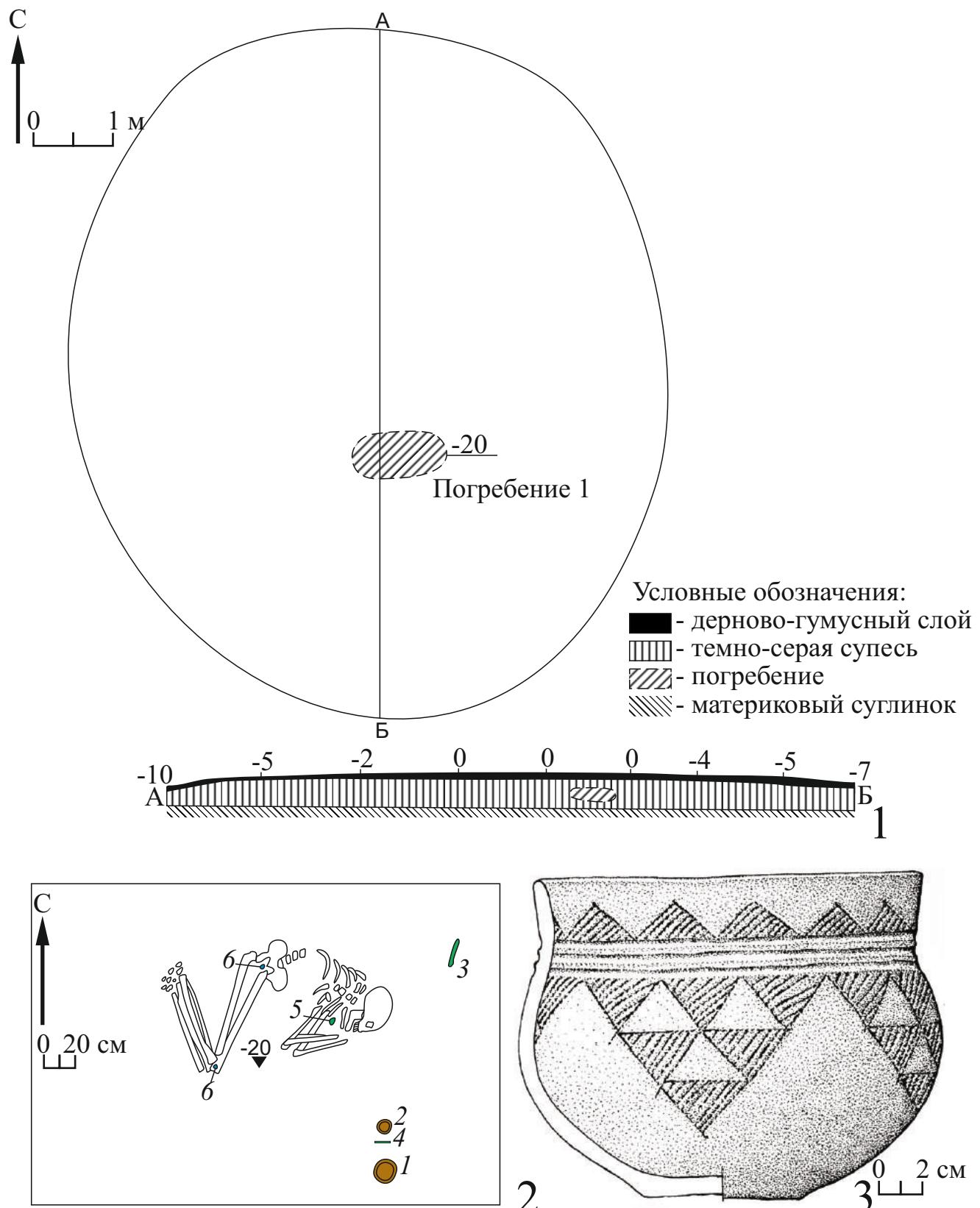


Рис. 73. Гандичевский совхоз. План и стратиграфия исследованных объектов кургана № 7 [по: Молодин, Сидоров, Мыльникова и др., 2016].

1 – план и стратиграфия кургана № 7; 2 – план погребения № 1 (1–2 – керамика; 3–5 – бронза; 6 – камень; 1–2 – сосуды; 3 – нож; 4 – шило; 5 – бусина; 6 – две пластины); 3 – сосуд № 1 из погребения № 1.

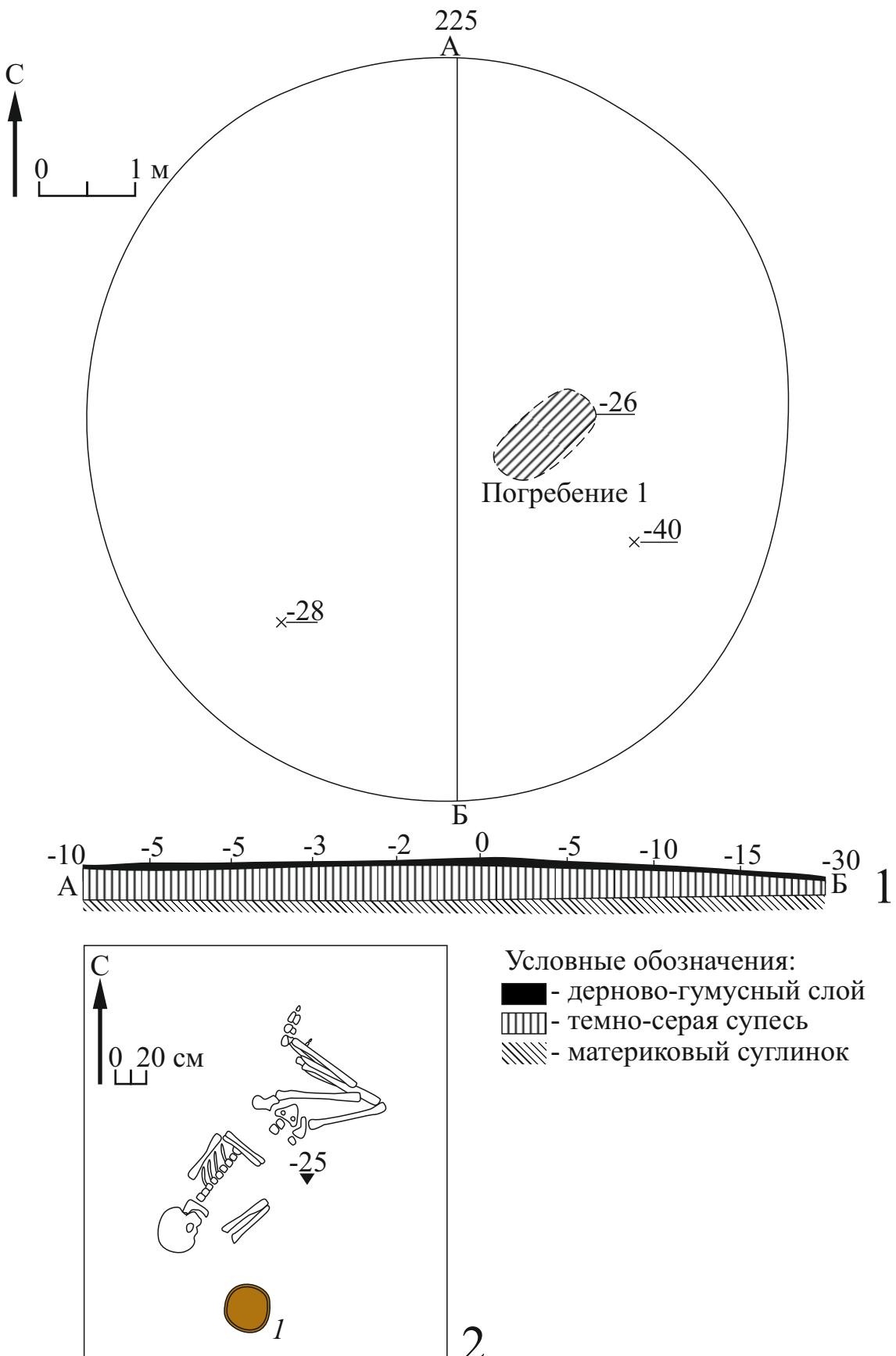


Рис. 74. Гандичевский совхоз. План и стратиграфия исследованных объектов кургана № 8 [по: Молодин, Сидоров, Мыльникова и др., 2016].
 1 – план и стратиграфия кургана № 8; 2 – план погребения № 1
 (1–2 – керамический сосуд).

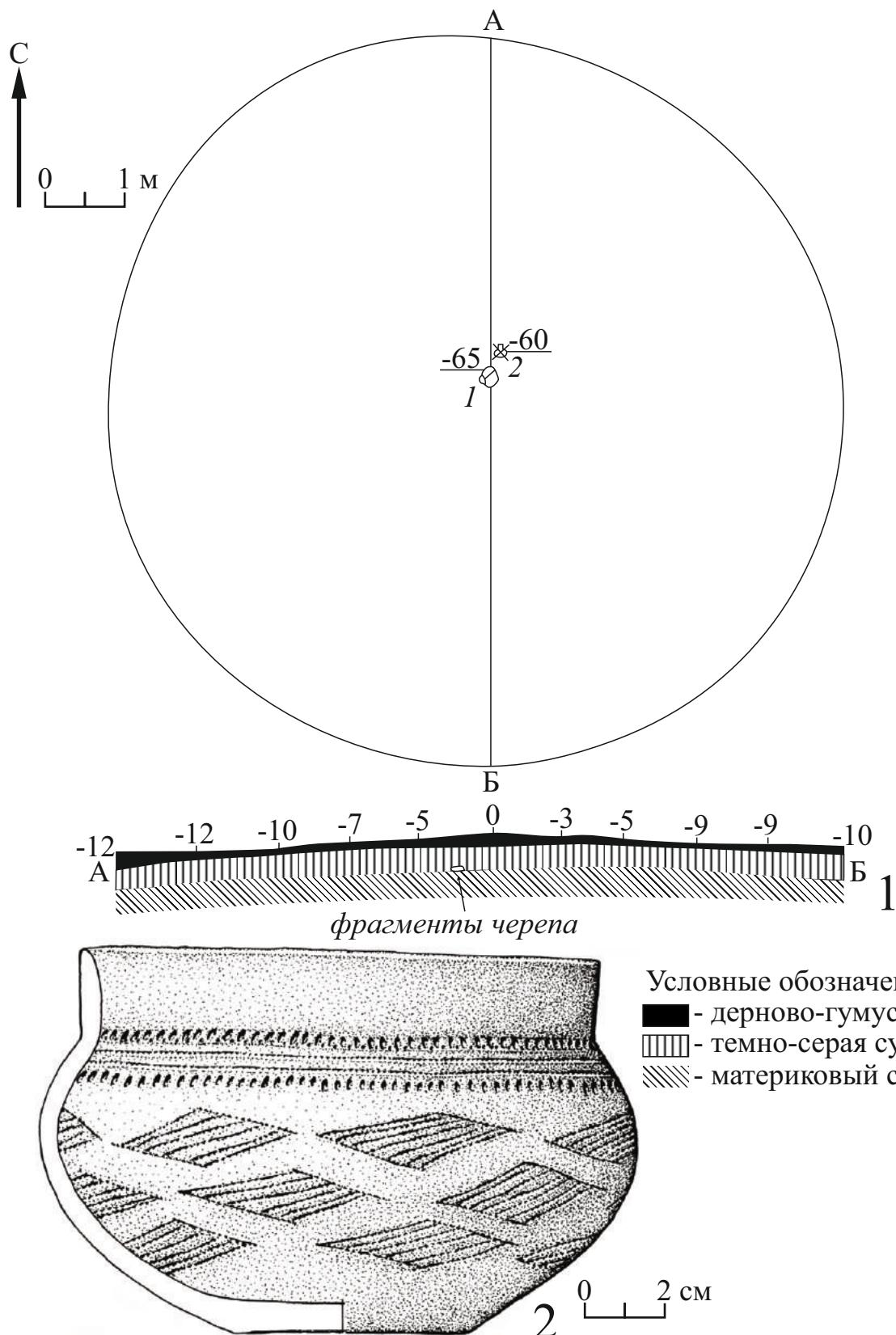
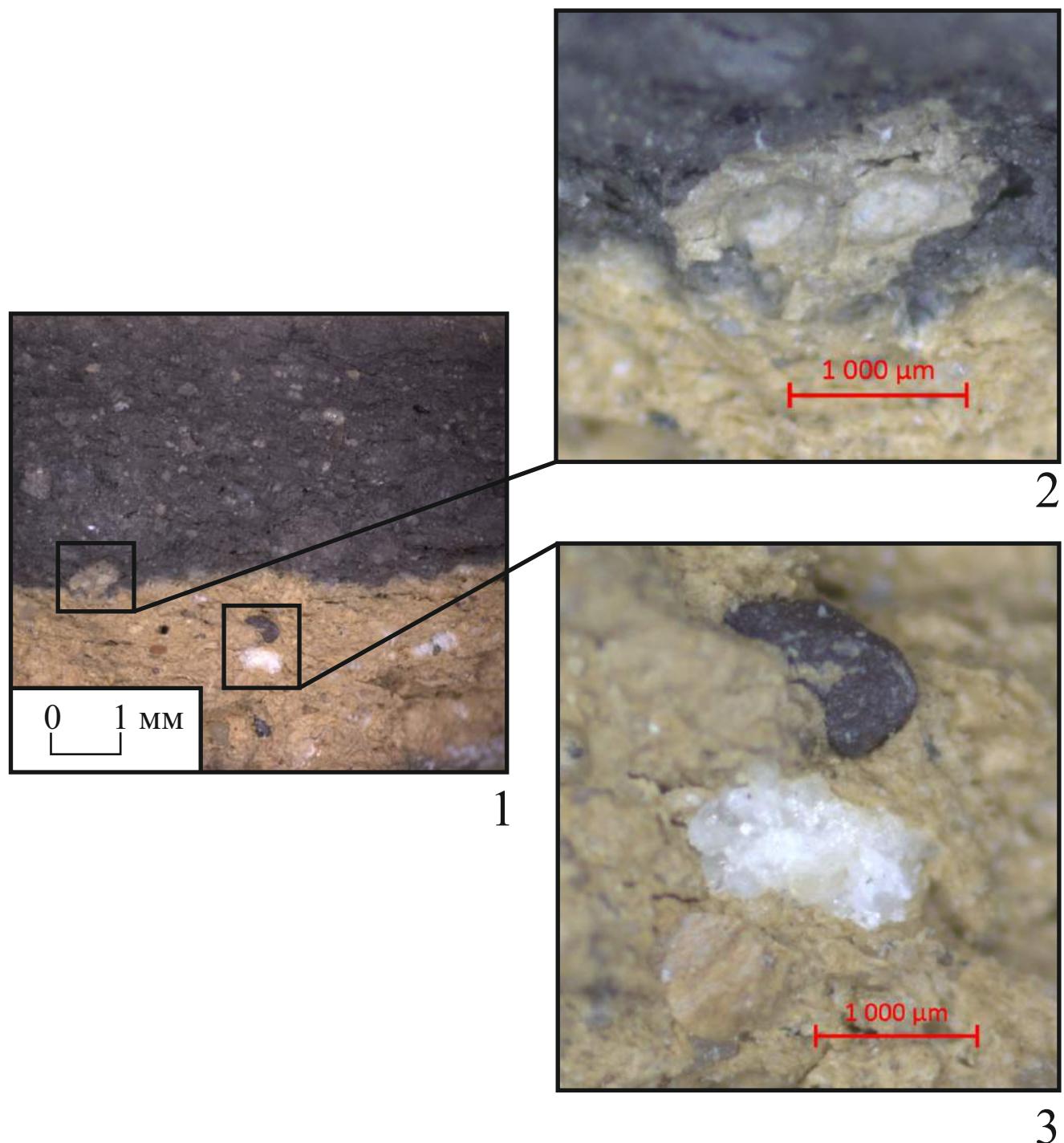
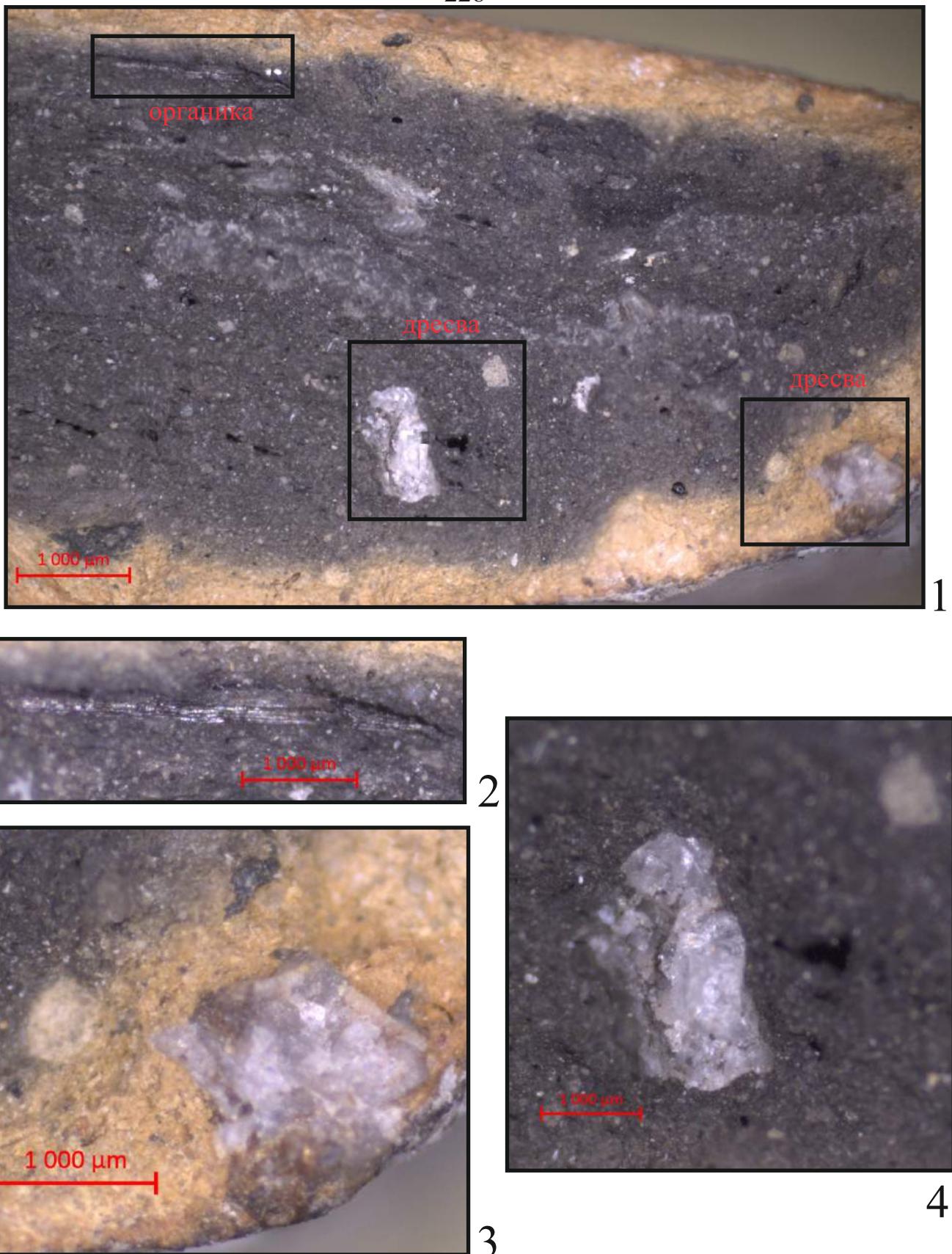


Рис. 75. Гандичевский совхоз. План и стратиграфия исследованных объектов кургана № 9 [по: Молодин, Сидоров, Мыльникова и др., 2016].
 1 – план и стратиграфия кургана № 9 (1 – череп ребенка; 2 – керамический сосуд);
 2 – керамический сосуд из насыпи у черепа.



*Рис. 76. Микрофотографии примесей в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Гандичевский совхоз
1 – микрофотография излома сосуда; 2 – шамот; 3 – дресва и песок.*



*Рис. 77. Микрофотографии примесей в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Гандичевский совхоз
 1 – микрофотография излома сосуда; 2 – органический раствор; 3–4 – дресва и шамот.*

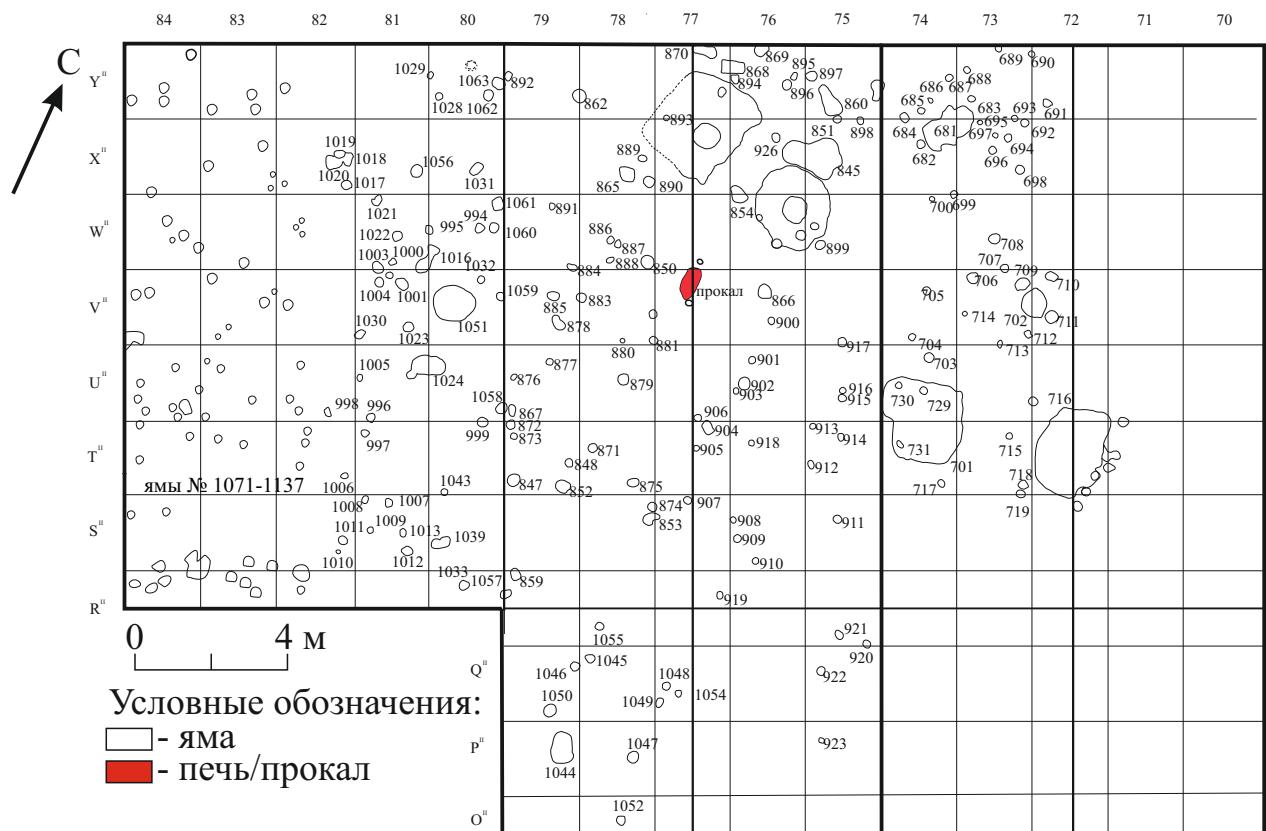


Рис. 78. Тартас-1. Общий план ритуального комплекса и примыкающих объектов.
Участок О^{II}-Р^{II}/70-84.

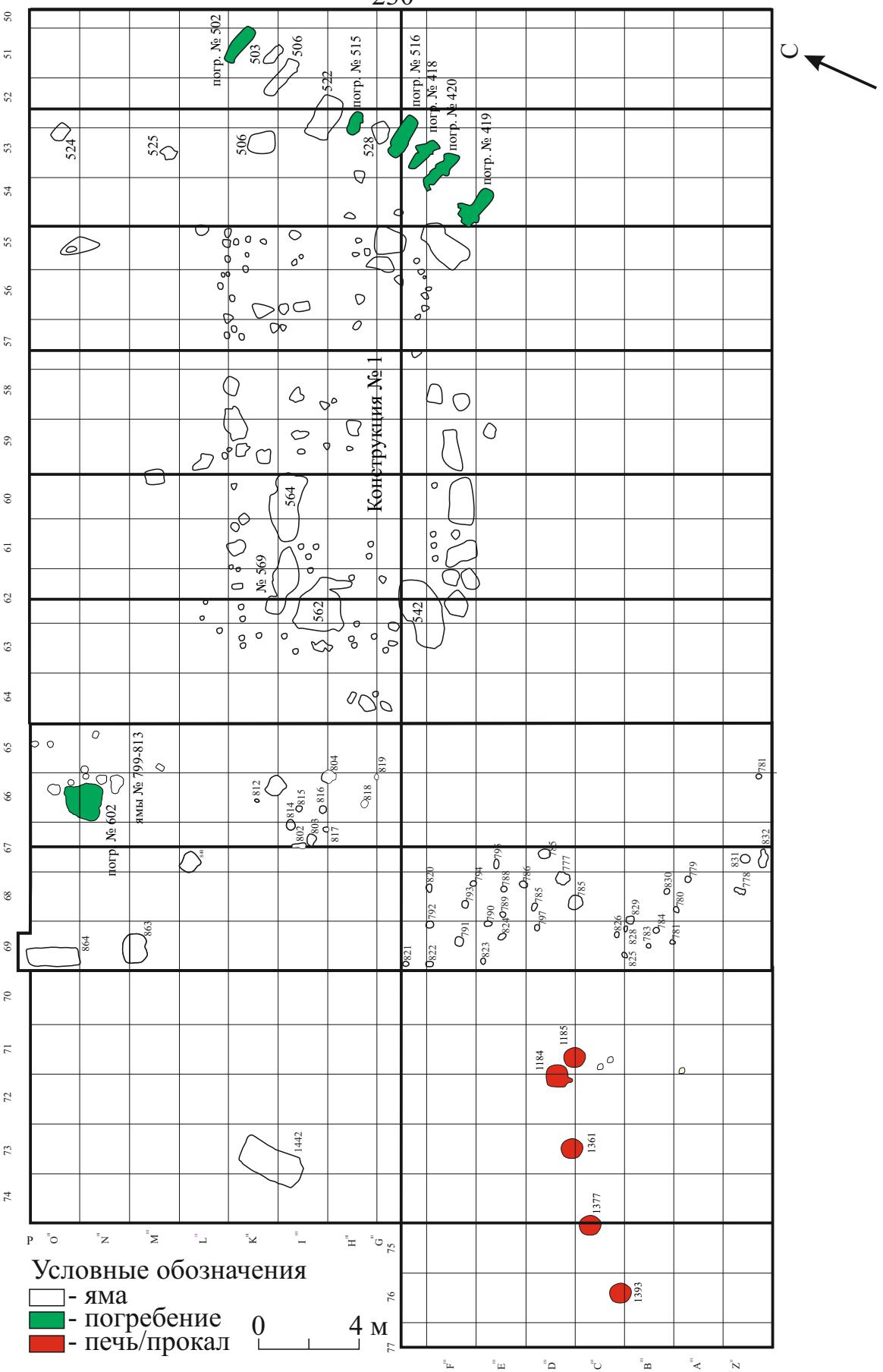


Рис. 79. Тартас-1. Общий план ритуального комплекса и примыкающих объектов.
Участок Z^{II}-O^{III}/50-74.

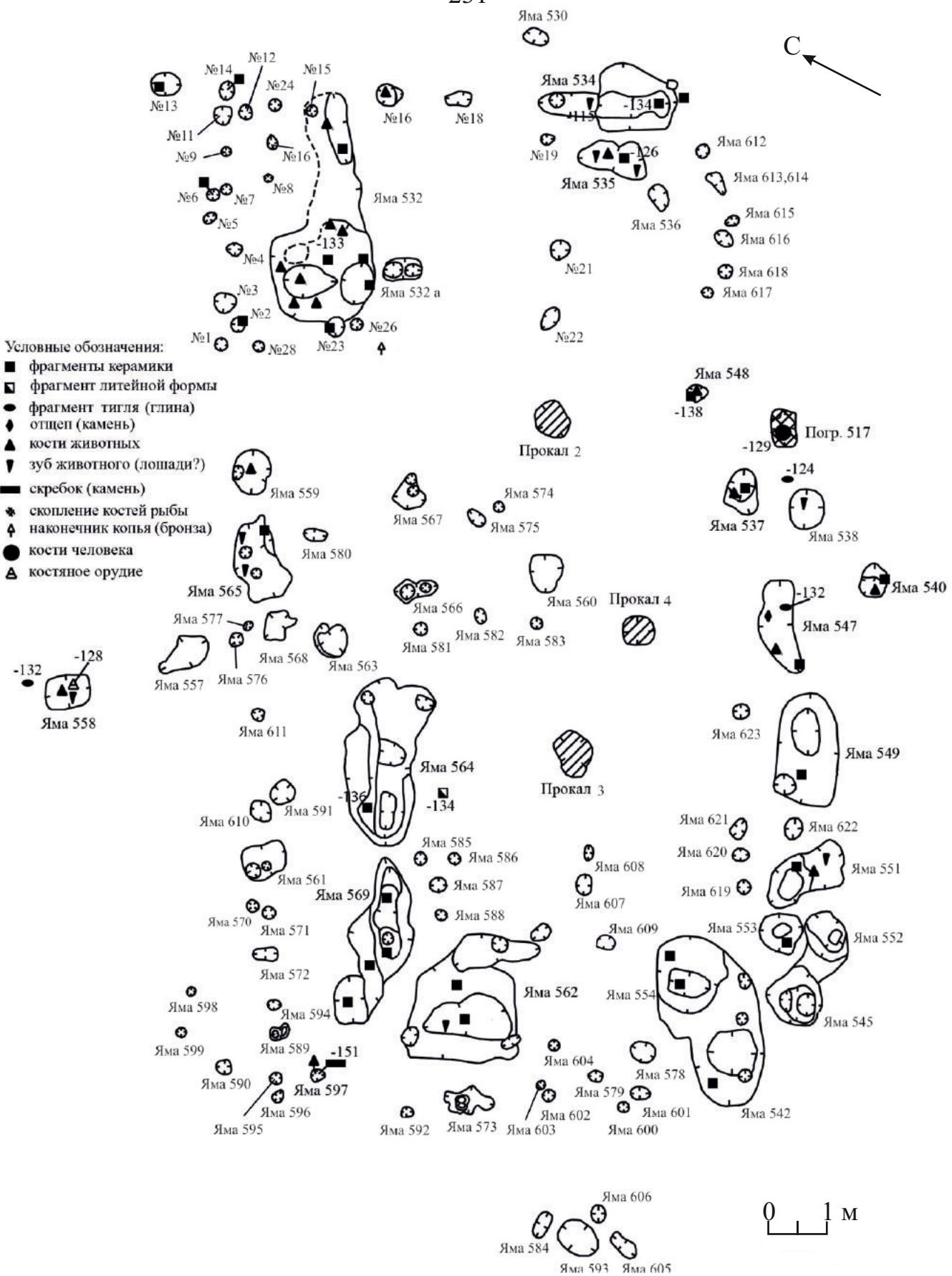


Рис. 80. Тартас-1. Общий план конструкции № 1
[по: Молодин, Наглер, Хансен и др., 2012].

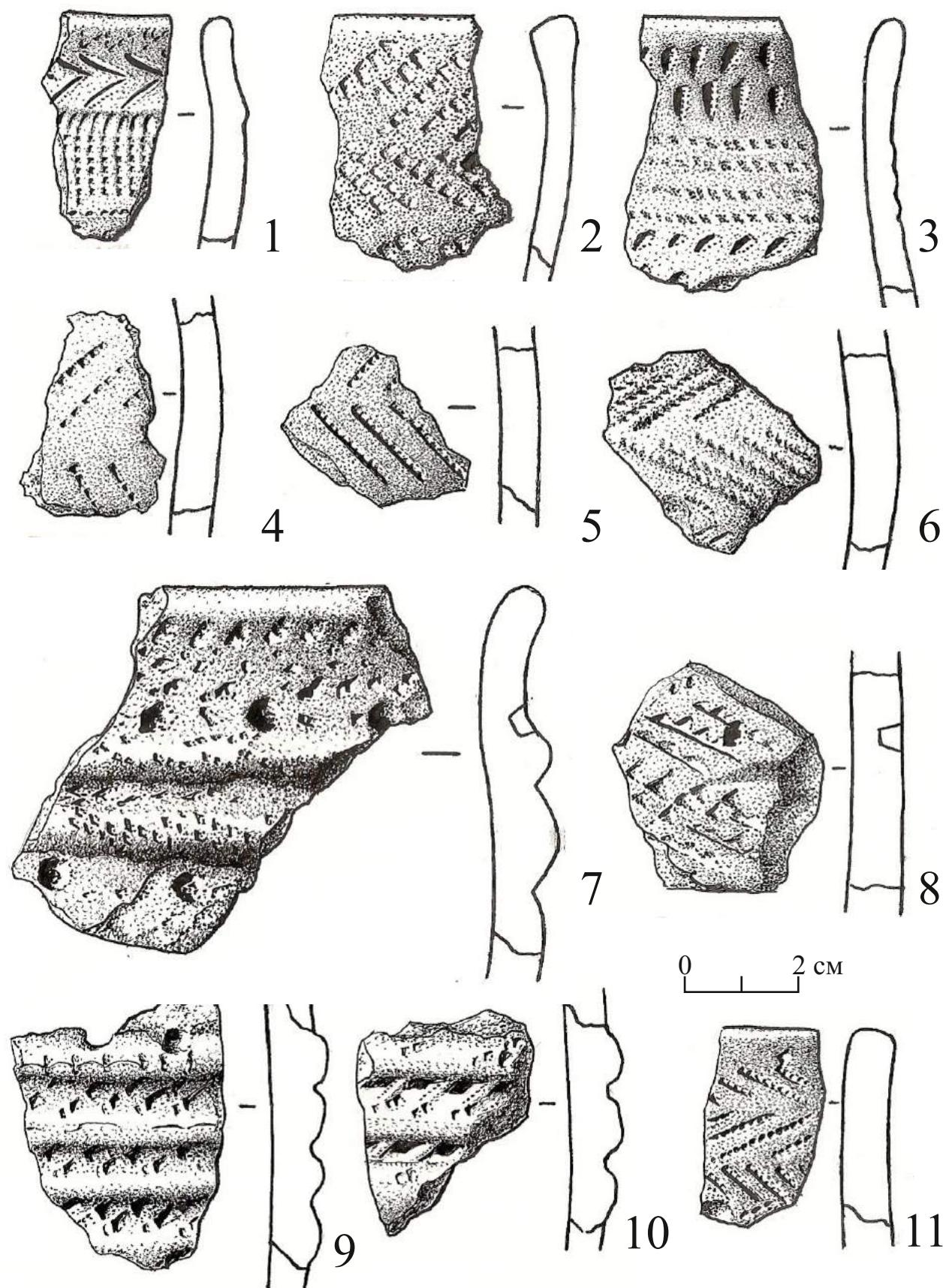


Рис. 81. Тартас-1. Керамика восточного варианта пахомовской культуры из слоя конструкции № 1 [по: Молодин, Наглер, Хансен и др., 2012].



1



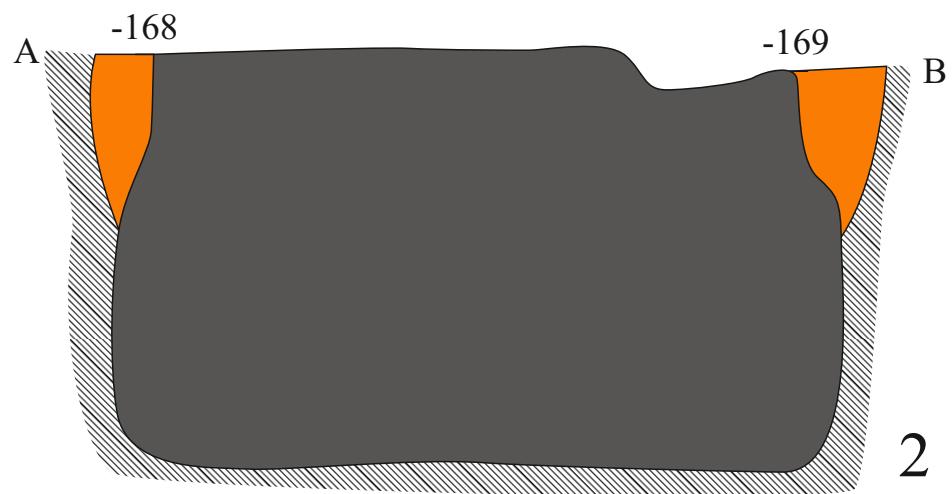
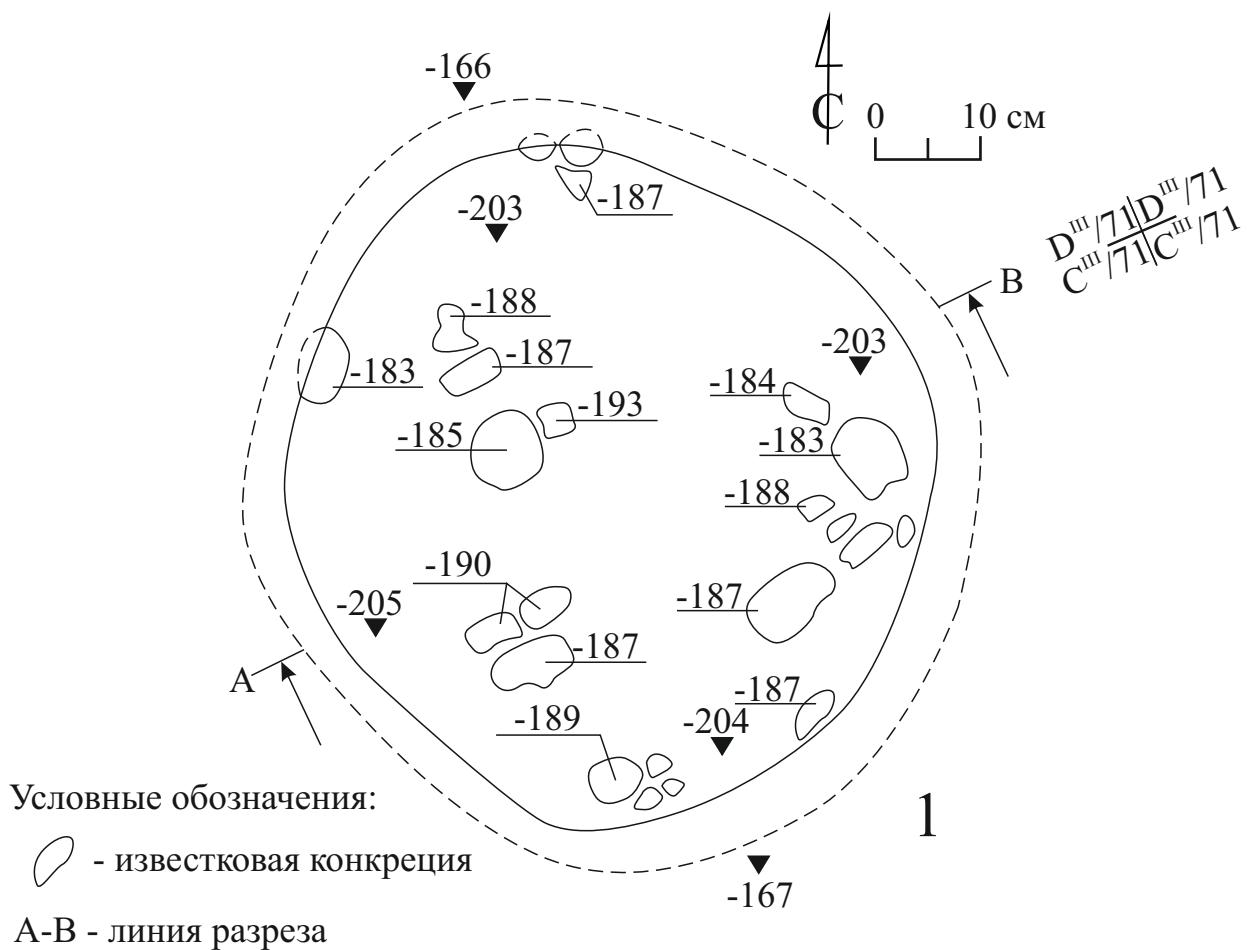
2

Рис. 82. Тартас-1. Печь (яма № 1185).
 1 - яма № 1185 до выборки заполнения. Фото с СВ;
 2 - разрез по линии ЮЗ-СВ. Фото с ЮВ.



Рис. 83. Тартас-1. Печь (яма № 1185).

1 - яма № 1185 после выборки заполнения. Фото с С3;
2 - известковые конкреции в заполнении. Фото с С3.



Условные обозначения:

- черная углистая почва

- прокаленная почва

- материковый суглинок

Рис. 84. Тартас-1. Печь (яма № 1185).
 1 - план после выборки заполнения;
 2 - разрез по линии ЮЗ-СВ (А-Б) после выборки заполнения.

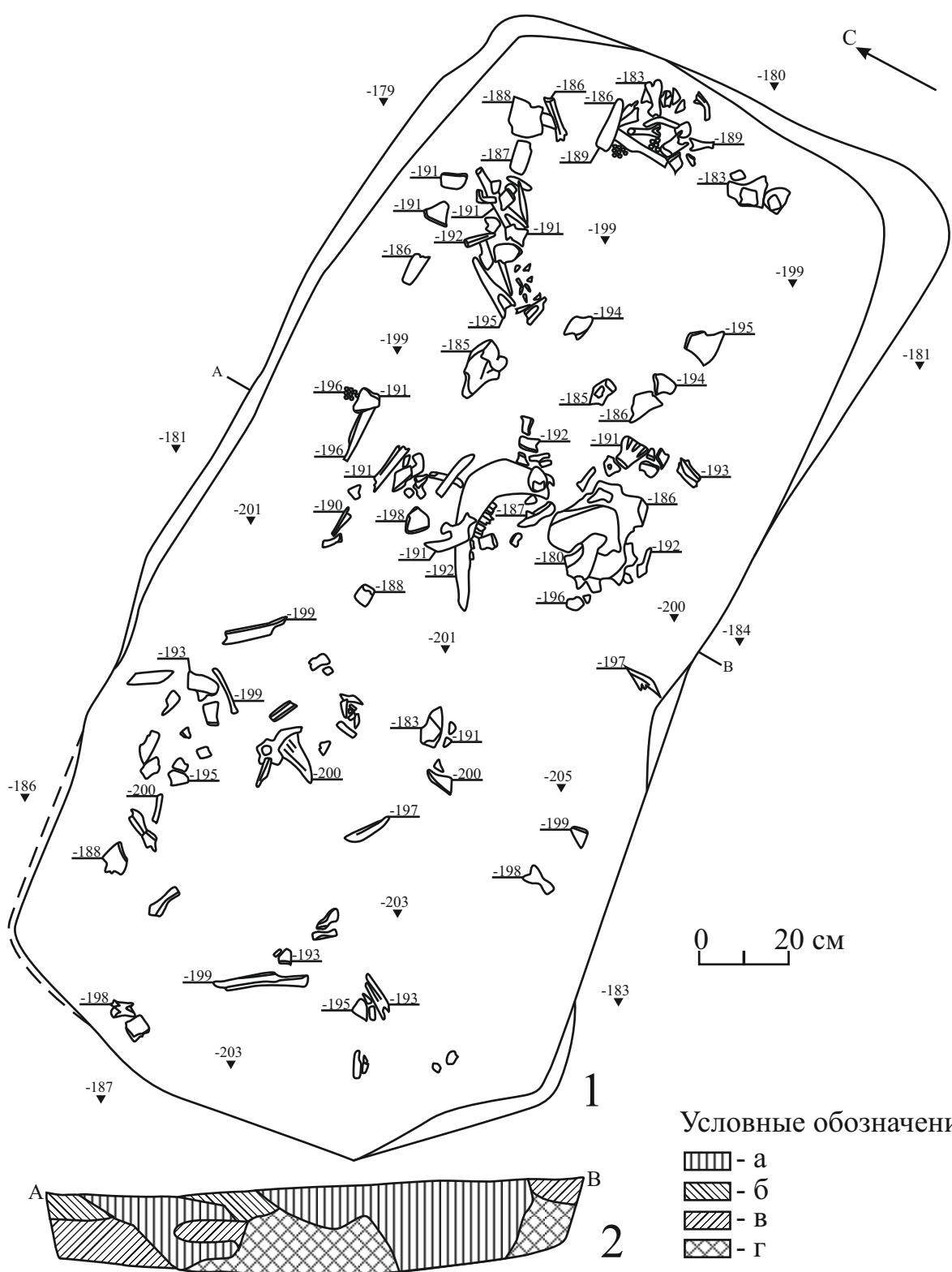


Рис. 85. Тартас-1. Яма № 1442.

1 – план ямы № 1442; 2 – стратиграфический разрез ямы № 1442 по линии А-В
 (а – темно-серая однородная супесь; б – желто-серая мешаная супесь;
 в – желтый, с серыми вкраплениями, мешаный материковый суглинок;
 г – желто-серая мешаная супесь с включениями желтого материкового суглинка).

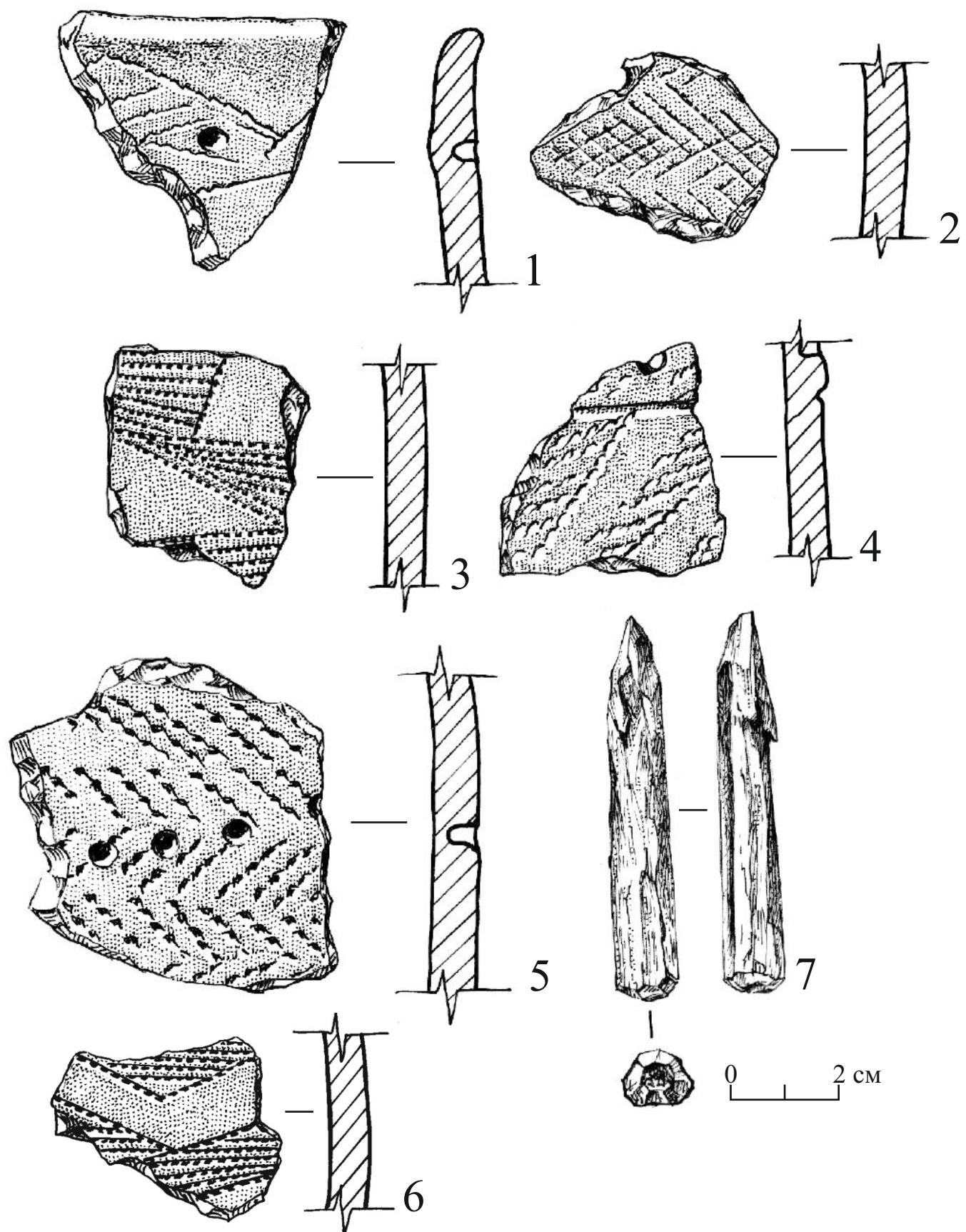


Рис. 86. Тартас-1. Найдки из ямы № 1442.

1-6 – фрагменты керамической посуды восточного варианта пахомовской культуры;
7 – заготовка костяного наконечника стрелы.

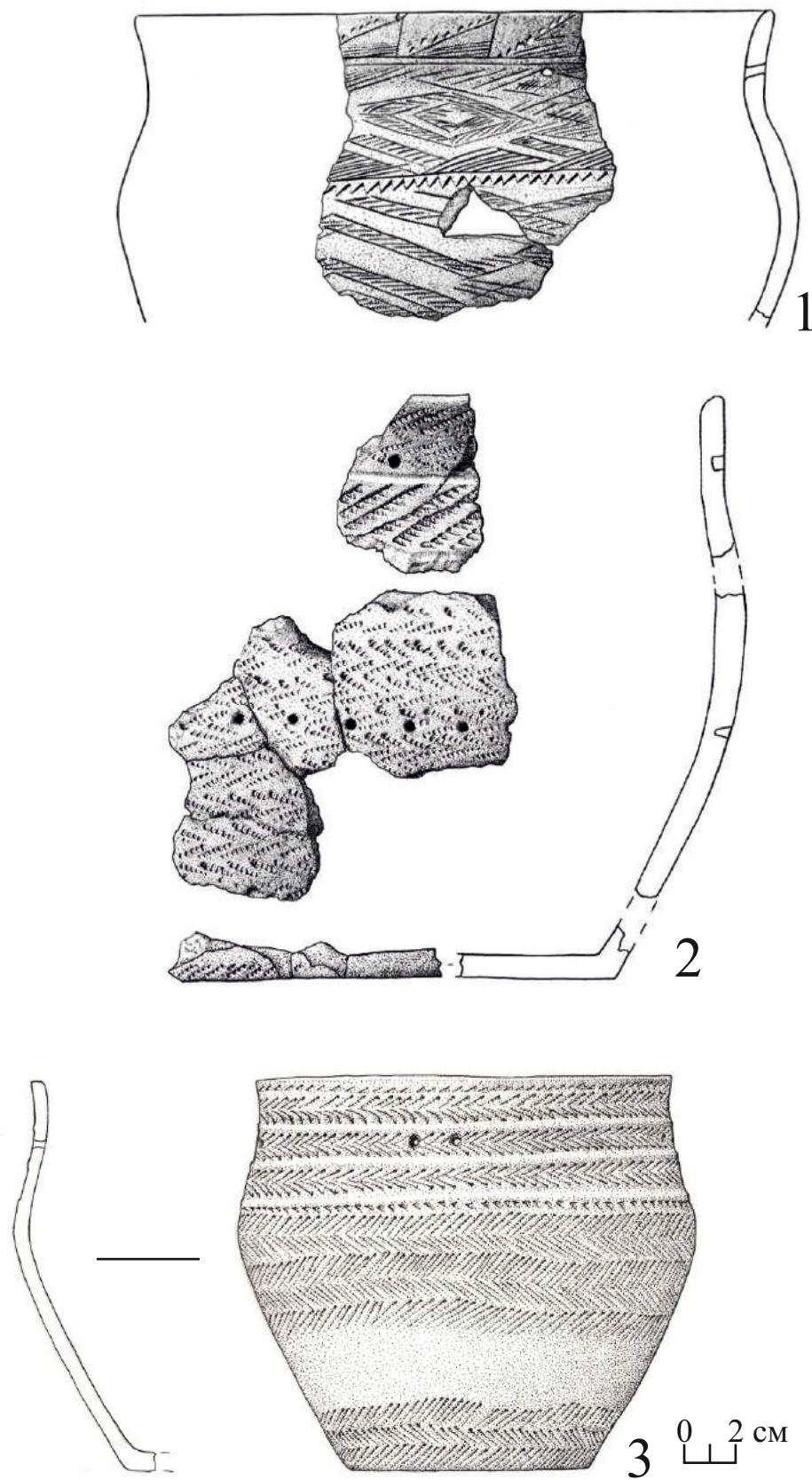


Рис. 87. Тартас-1. Полные и частично реконструированные сосуды восточного варианта пахомовской культуры из ритуального комплекса [по: Молодин, Наглер, Хансен и др., 2012; Молодин, Кобелева, Наглер и др., 2013]. 1-2 - конструкция № 1; 3 - яма № 702.

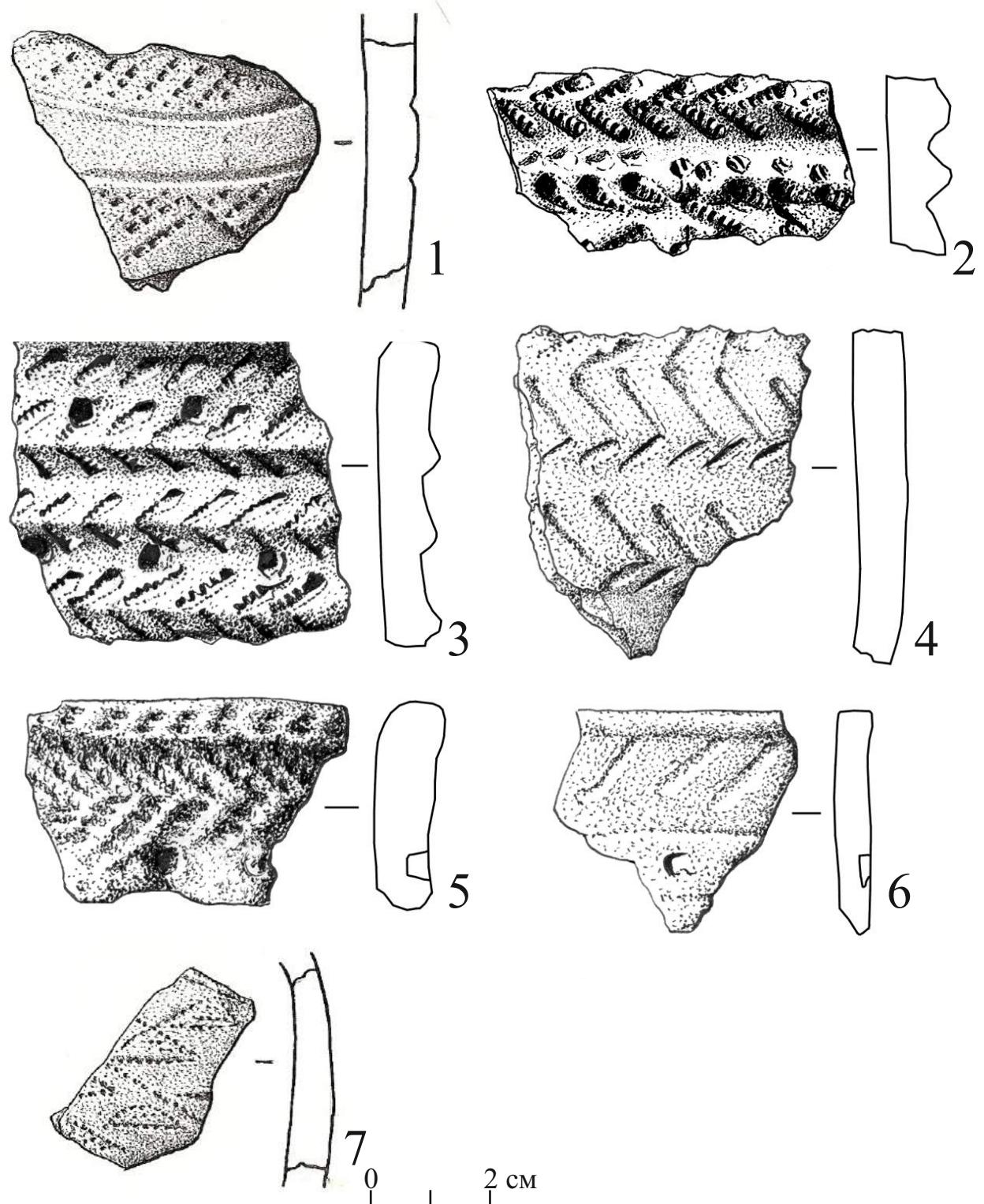


Рис. 88. Тартас-1. Керамика восточного варианта пахомовской культуры из слоя ритуального комплекса.

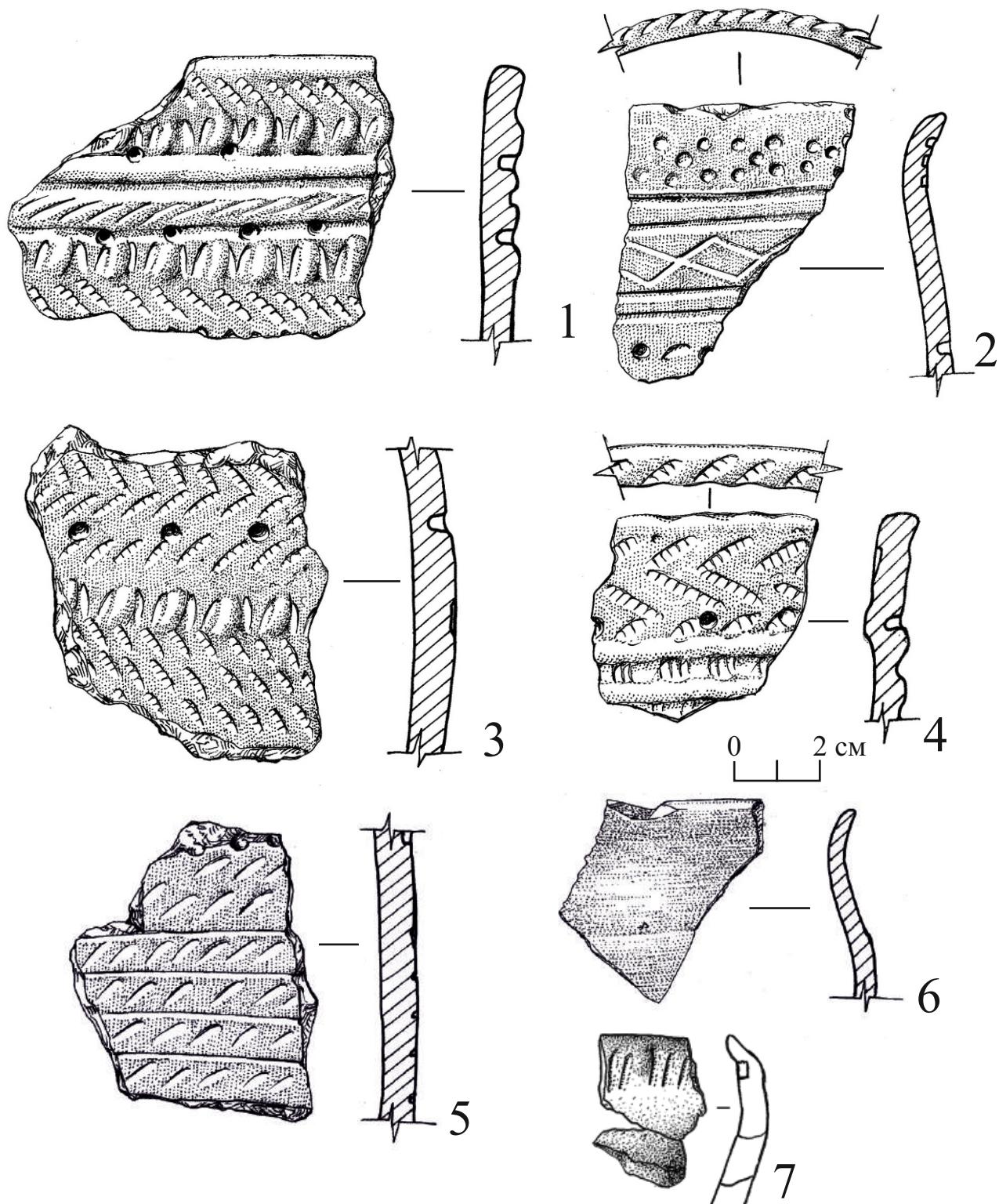
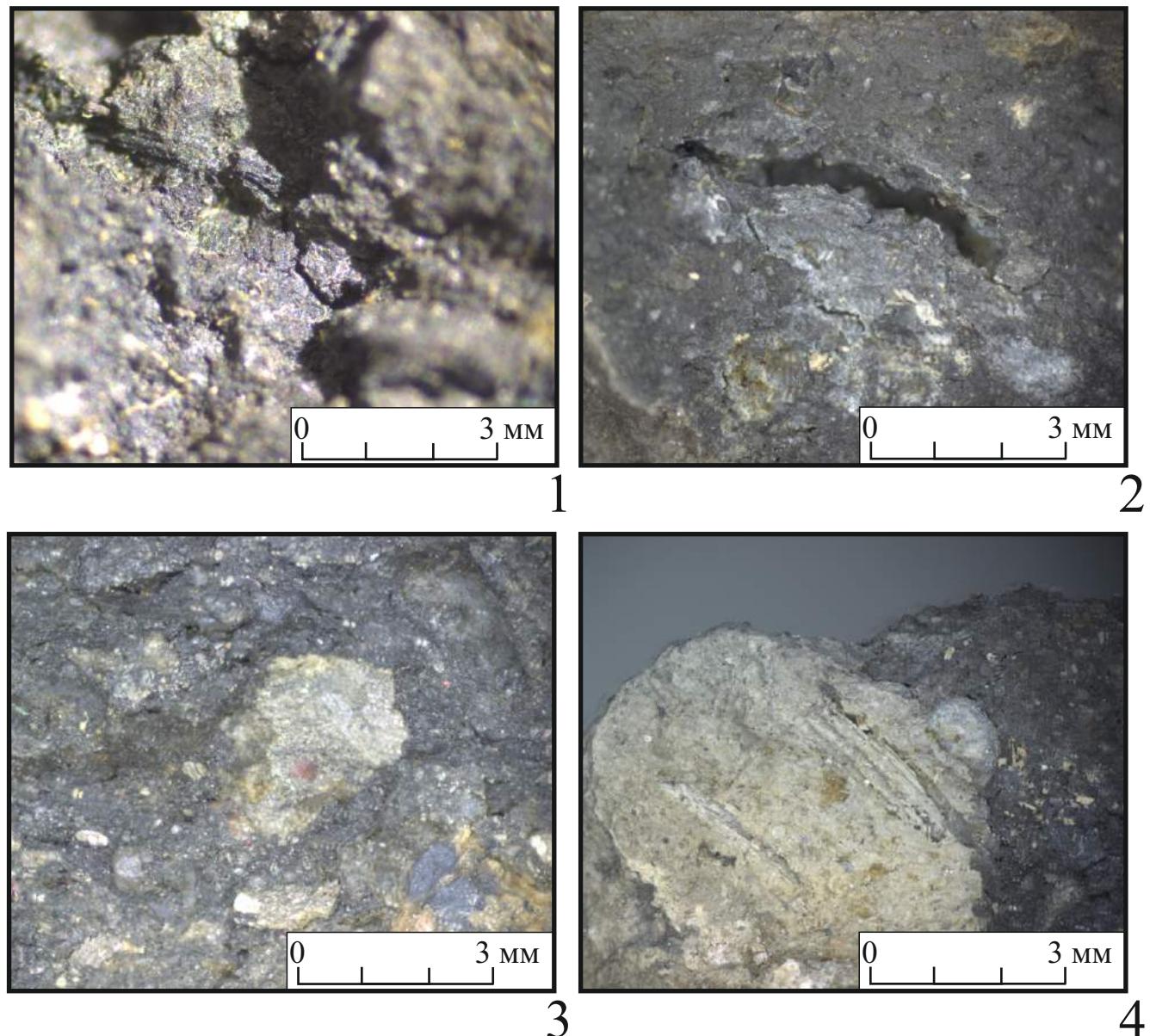


Рис. 89. Тартас-1. Керамика из слоя и объектов ритуального комплекса
[по: Молодин, Кобелева, Наглер и др., 2013;
Ефремова, Селин, Молодин и др., 2017].

1-5 - керамика восточного варианта пахомовской культуры из слоя;
6 - фрагмент круговой керамики; 7 - фрагмент позднеирменской керамики.



*Rис. 90. Микрофотографии примесей в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1.
1-2 - органический раствор; 3 - шамот; 4 - шамот с примесью навоза.*

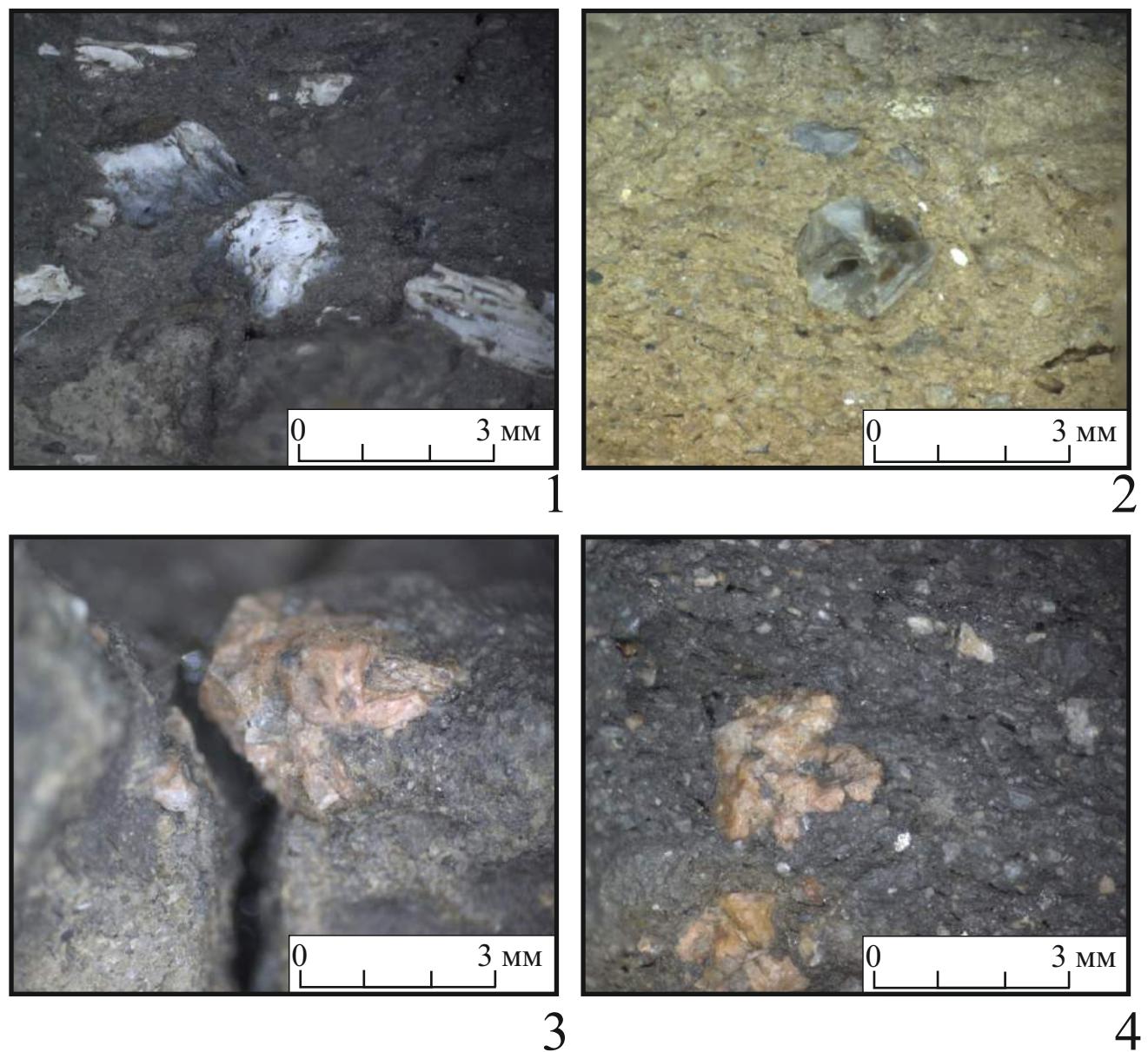


Рис. 91. Микрофотографии дресвы в составе формовочной массы сосудов восточного варианта пахомовской культуры памятника Тартас-1.
1-2 - дробленый известняк; 3-4 - дробленый гранит.

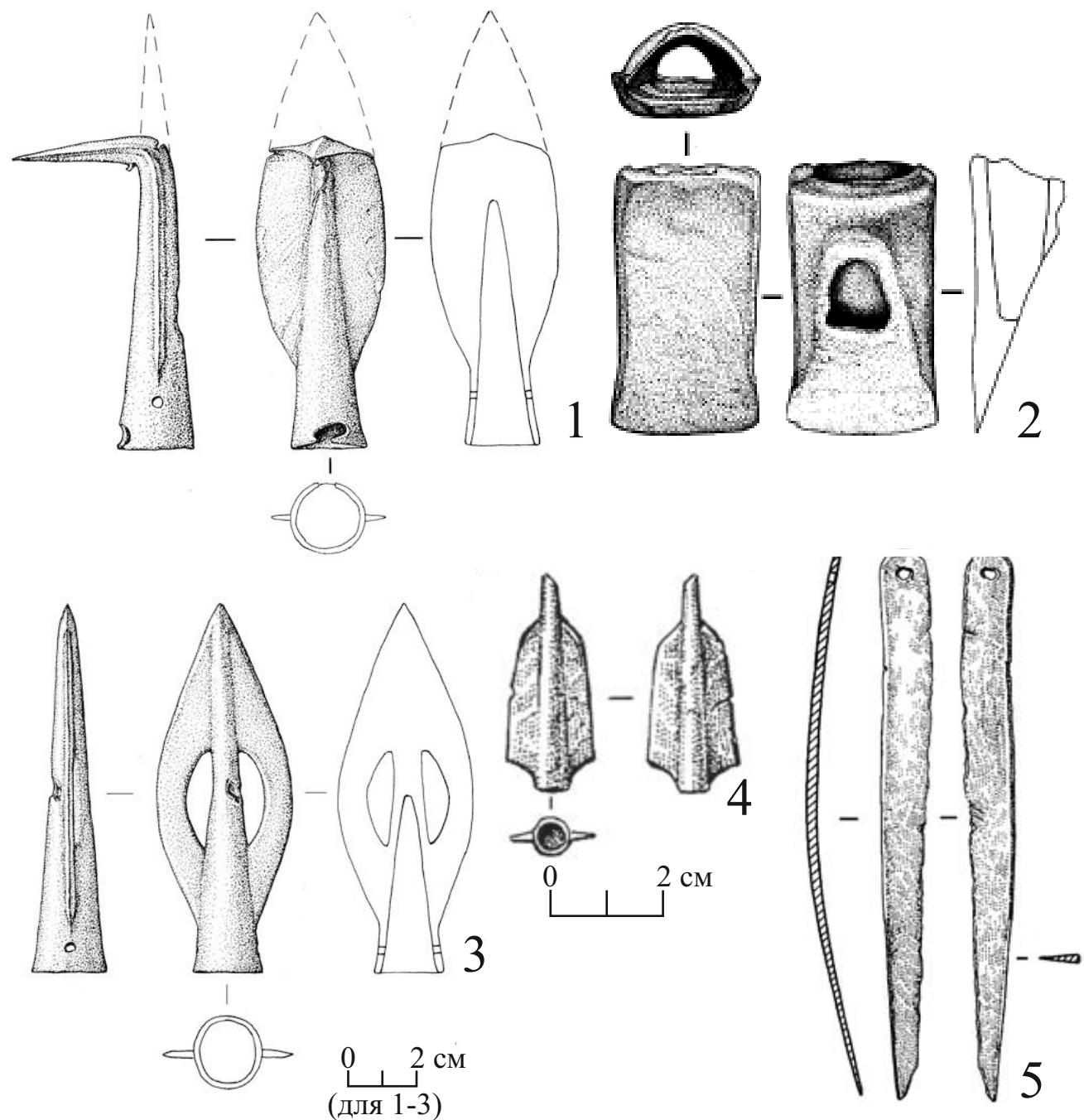
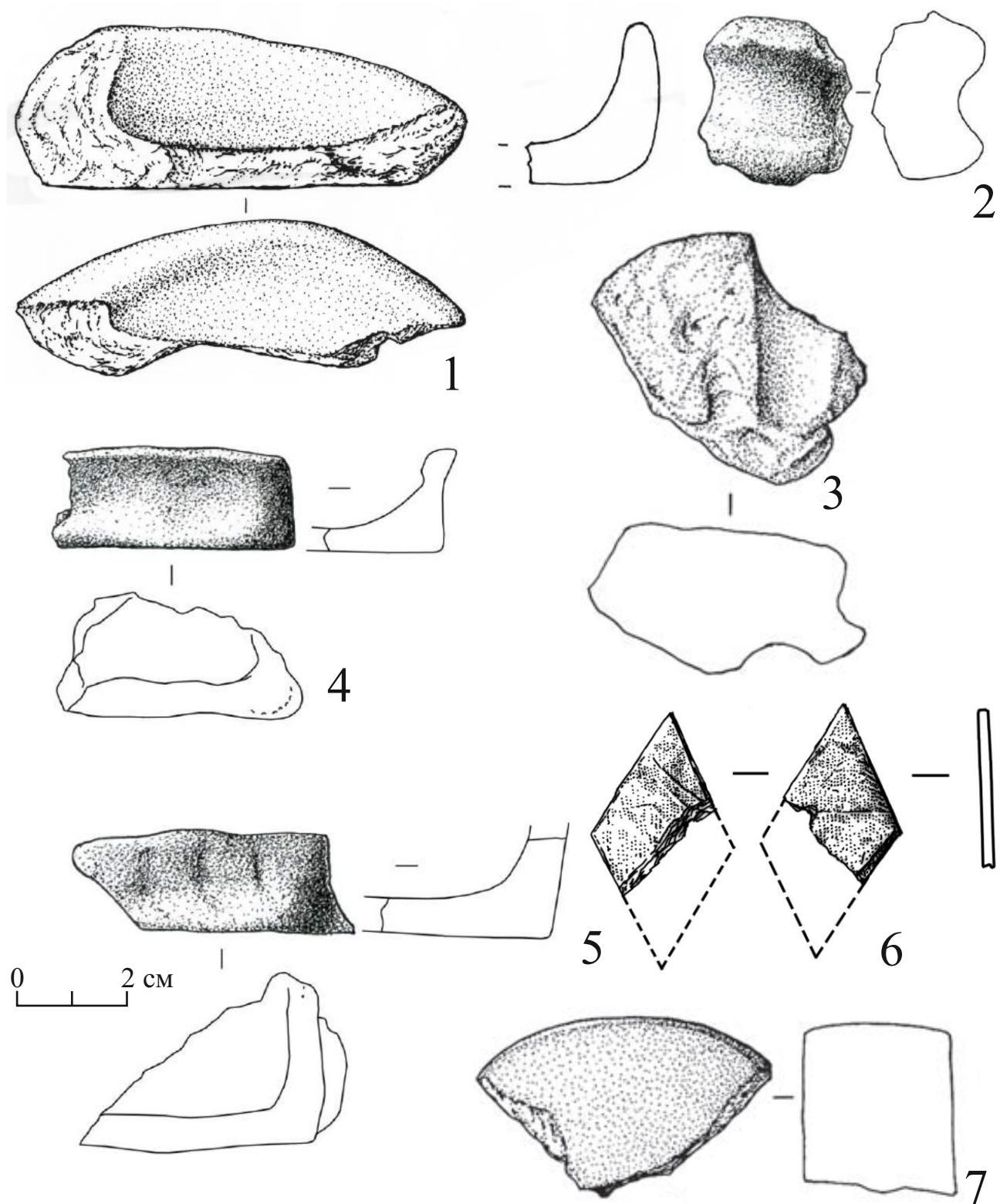


Рис. 92. Тартас-1. Бронзовые изделия из ритуального комплекса и других объектов [по: Молодин, Наглер, Хансен и др., 2012; Молодин, Кобелева, Наглер и др., 2013; Молодин, Дураков, Кобелева и др., 2014; Молодин, Хансен, Дураков и др., 2016].

1-4 - ритуальный комплекс; 5 - яма, прилегающая к погребально- поминальному комплексу № 16.

1, 3 - наконечники копий; 2 - кельт; 4 - наконечник стрелы; 5 - нож.



*Рис. 93. Тартас-1. Найдки из слоя ритуального комплекса
[по: Молодин, Дураков, Кобелева и др., 2014].*

1-5 - керамика; 6, 7 - камень.

*1, 4, 5 - фрагменты тиглей; 2 - грузило; 3, 7 - фрагмент литейной формы;
6 - фрагмент ромбической подвески (?).*

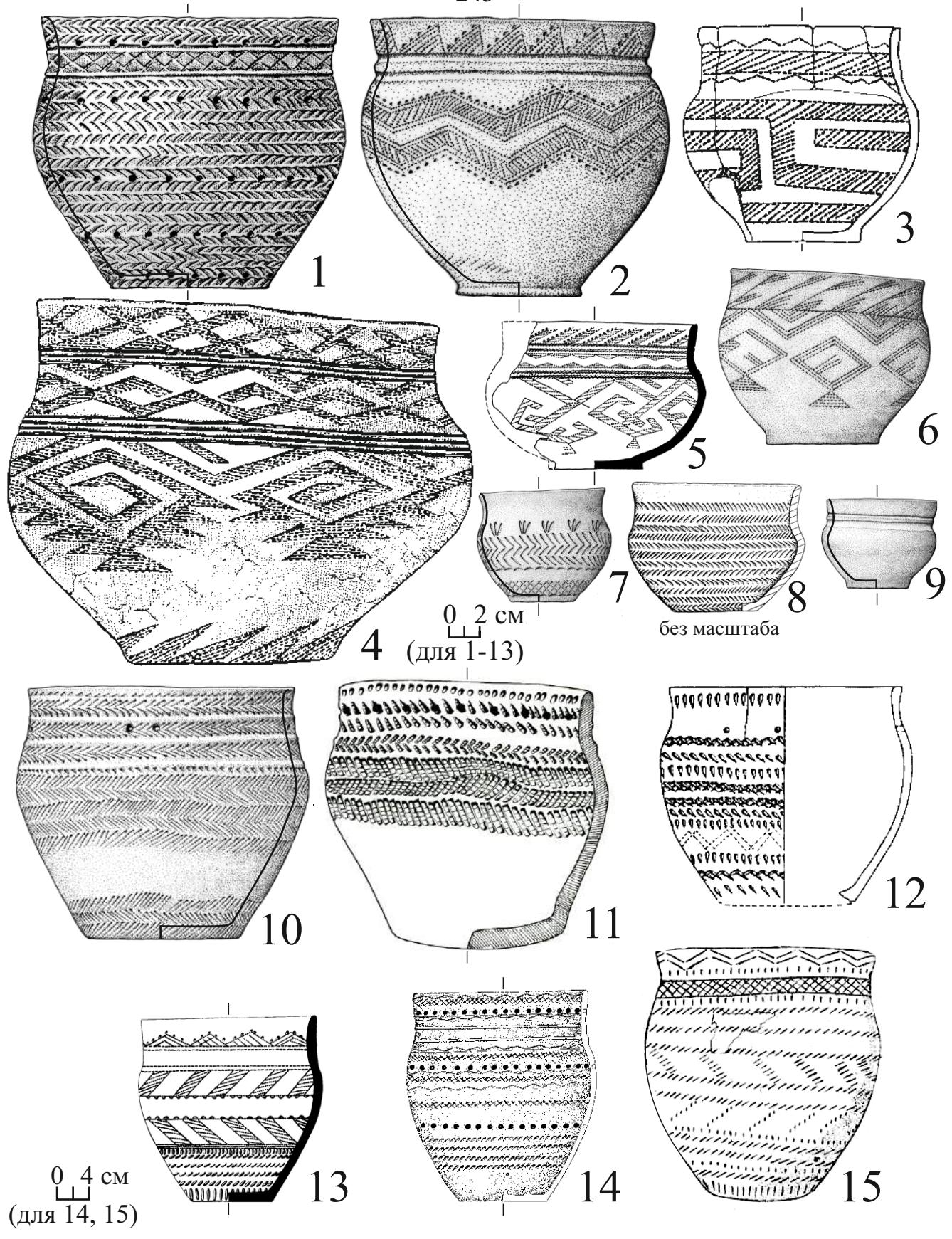


Рис. 94. Керамика восточного варианта пахомовской культуры. Группа I.
1-9 - Старый Сад; 10 - Тартас-1; 11 - Преображенка-3; 12 - Алексеевка XXI;
13 - Новочекино-3; 14 - Нижняя Тунуска-3; 15 - Прорва.

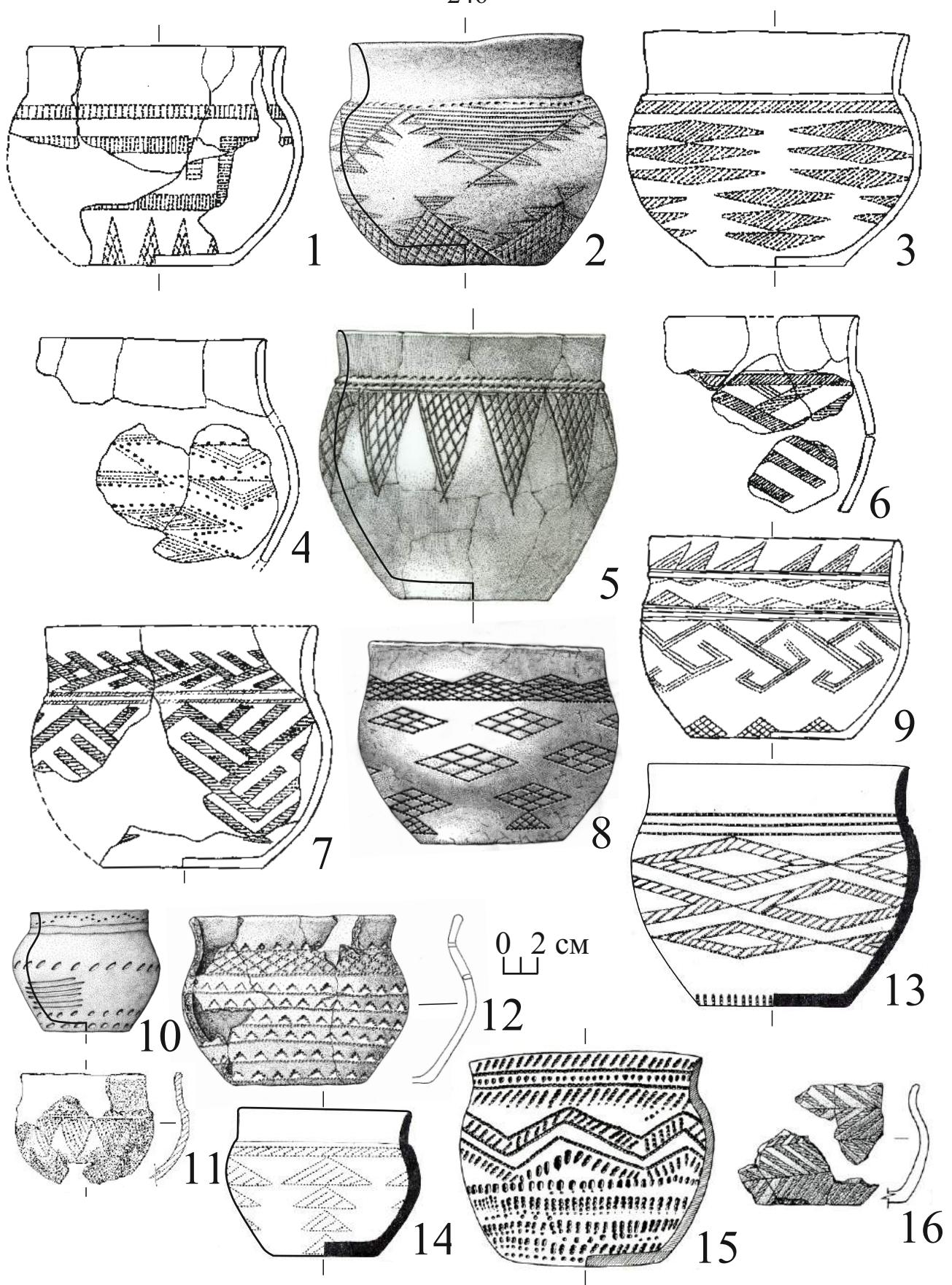
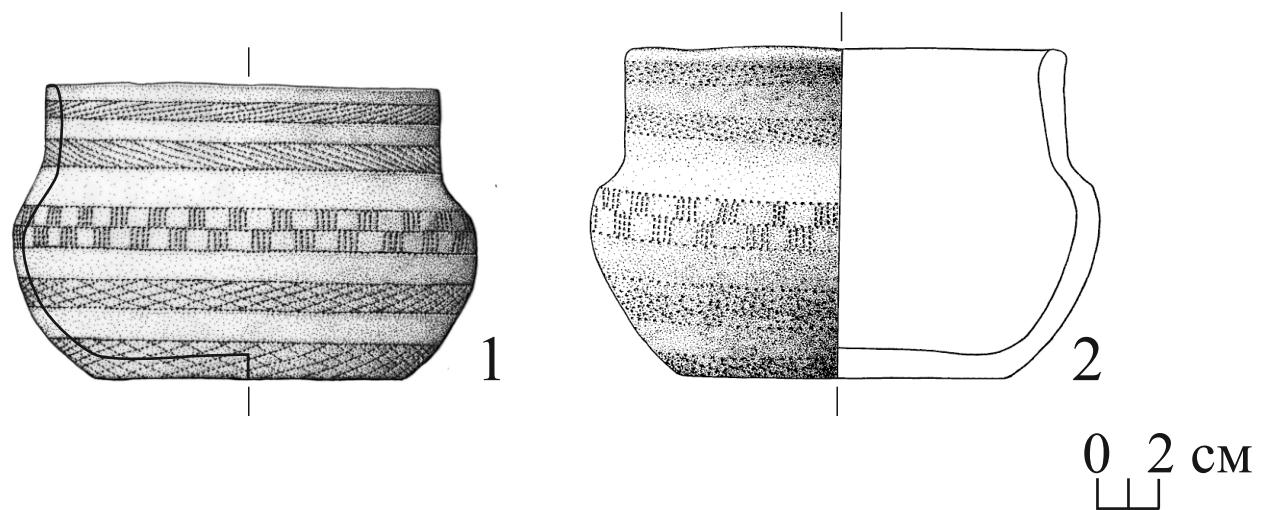
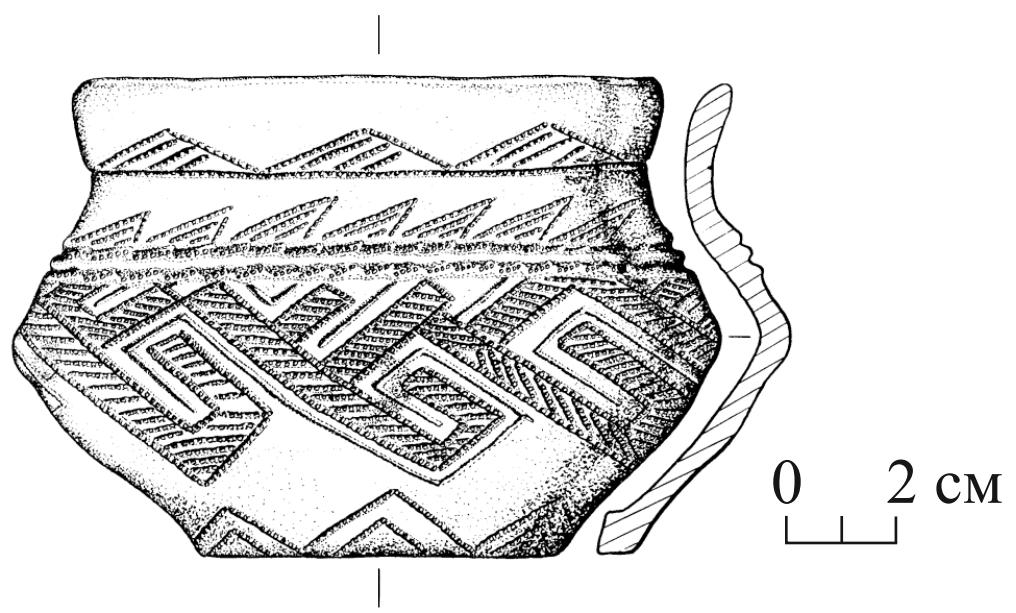


Рис. 95. Керамика восточного варианта пахомовской культуры. Группа II.
1-11 - Старый Сад; 12 - Тартас-1; 13-15 - Преображенка-3; 16 - Тартас-1.



*Рис. 96. Керамика восточного варианта пахомовской культуры. Группа III.
1-2 - Старый Сад.*



*Рис. 97. Керамика восточного варианта пахомовской культуры.
Группа IV. Старый Сад.*

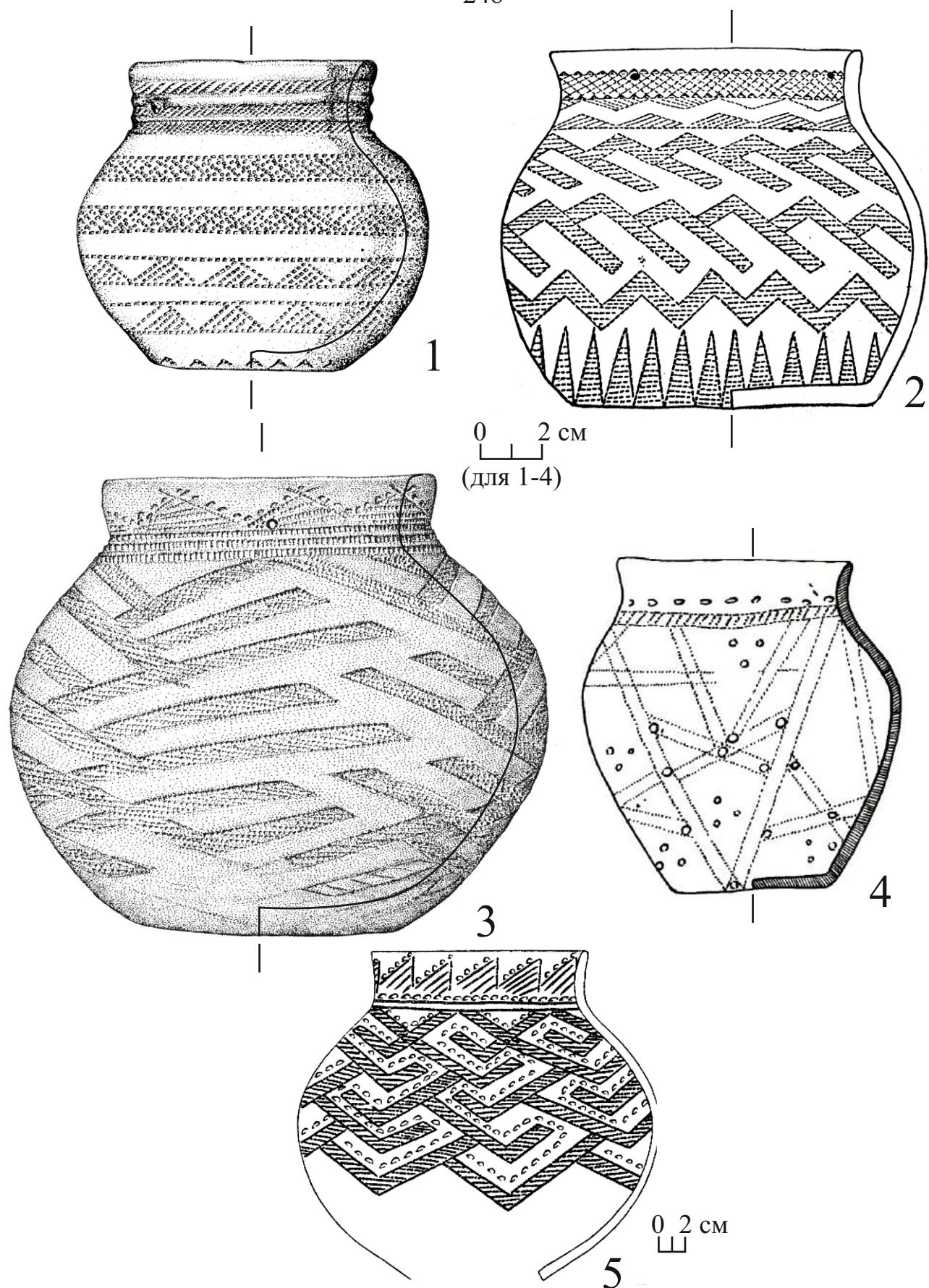


Рис. 98. Керамика восточного варианта пахомовской культуры. Группа V.
1-2 - Старый Сад; 3 - Гришкина Заимка; 4 - Абрамово-4; 5 - Алексеевка XXI.

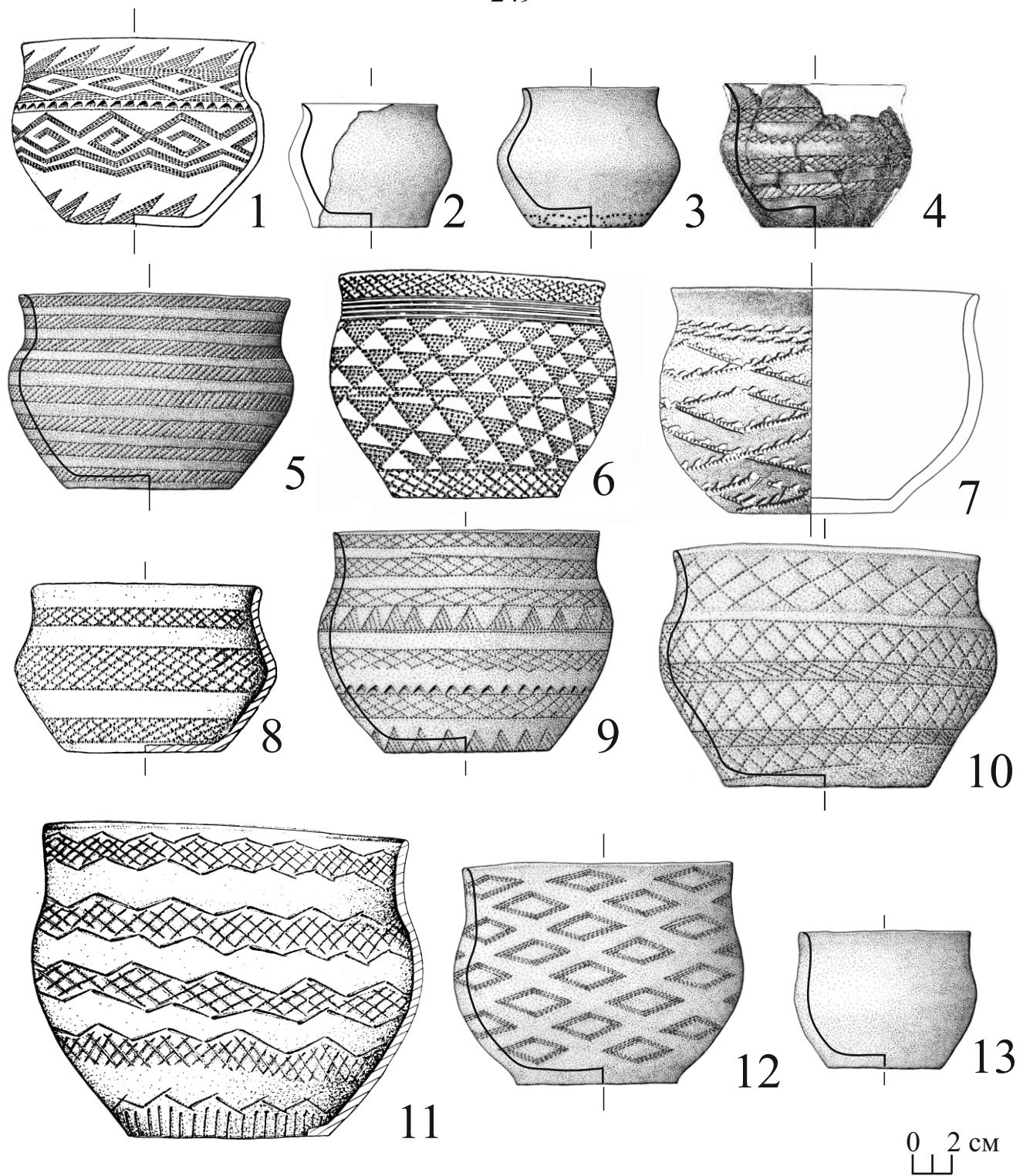


Рис. 99. Керамика восточного варианта пахомовской культуры. Группа VI.
1-13 - Старый Сад.

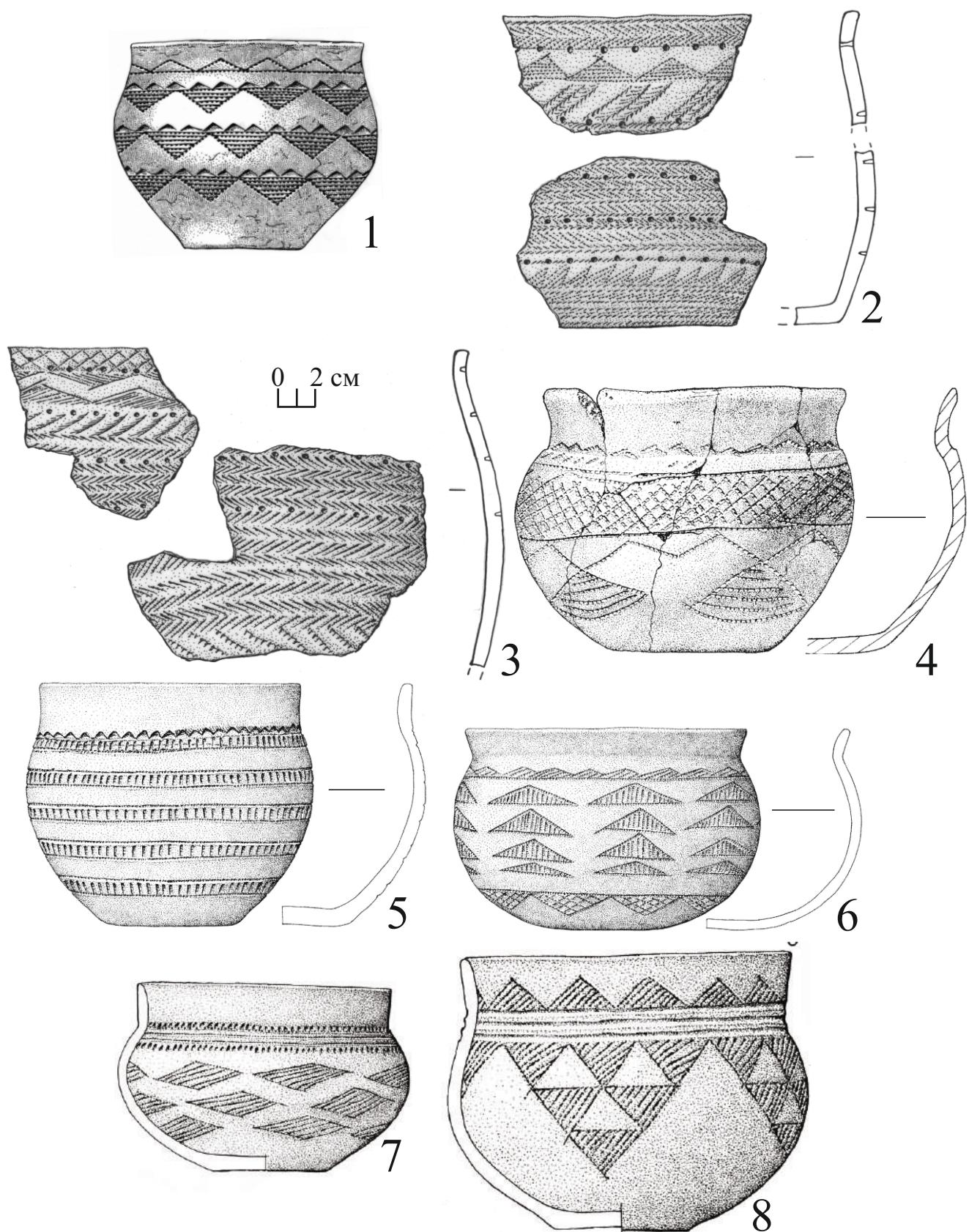
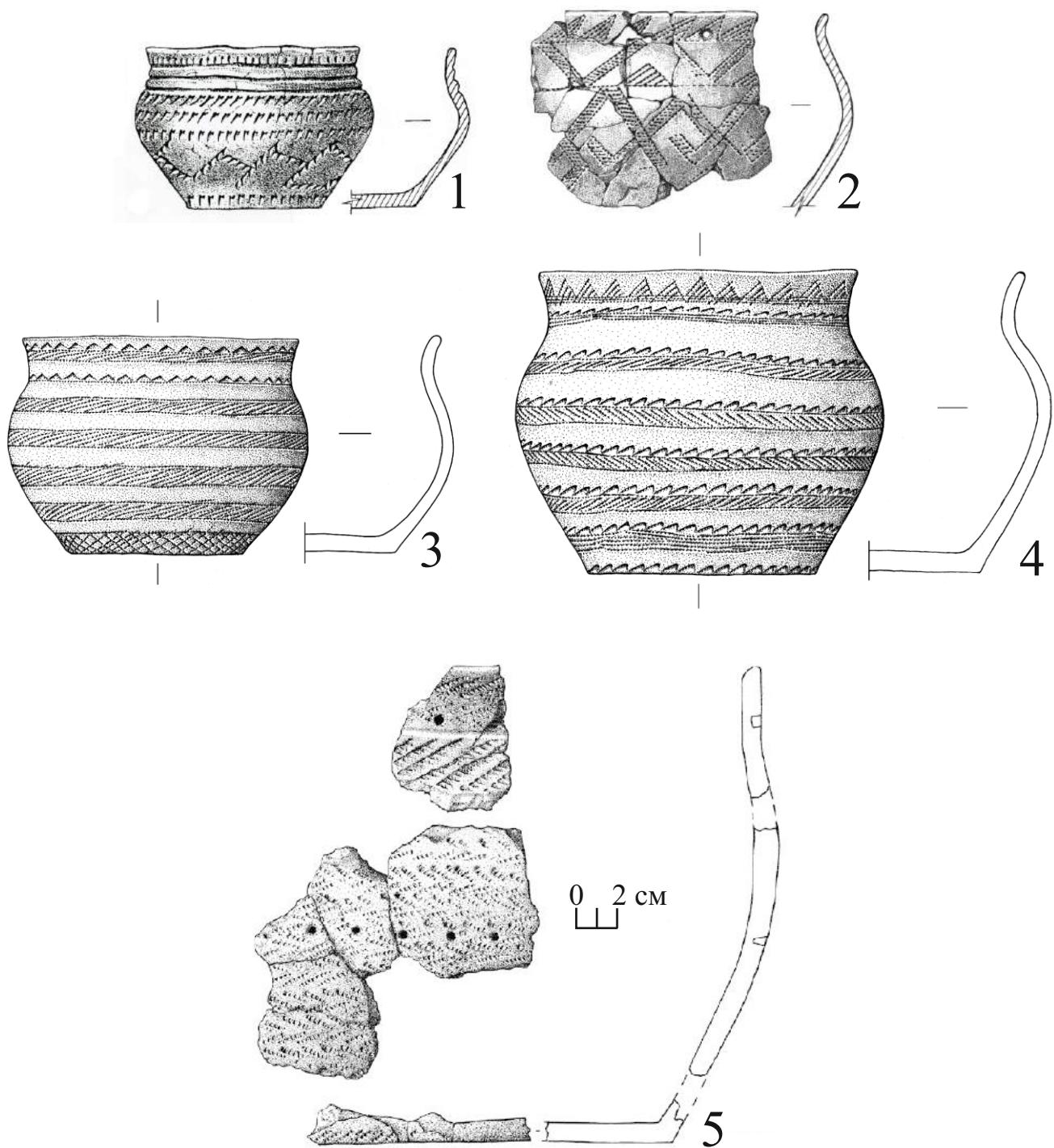
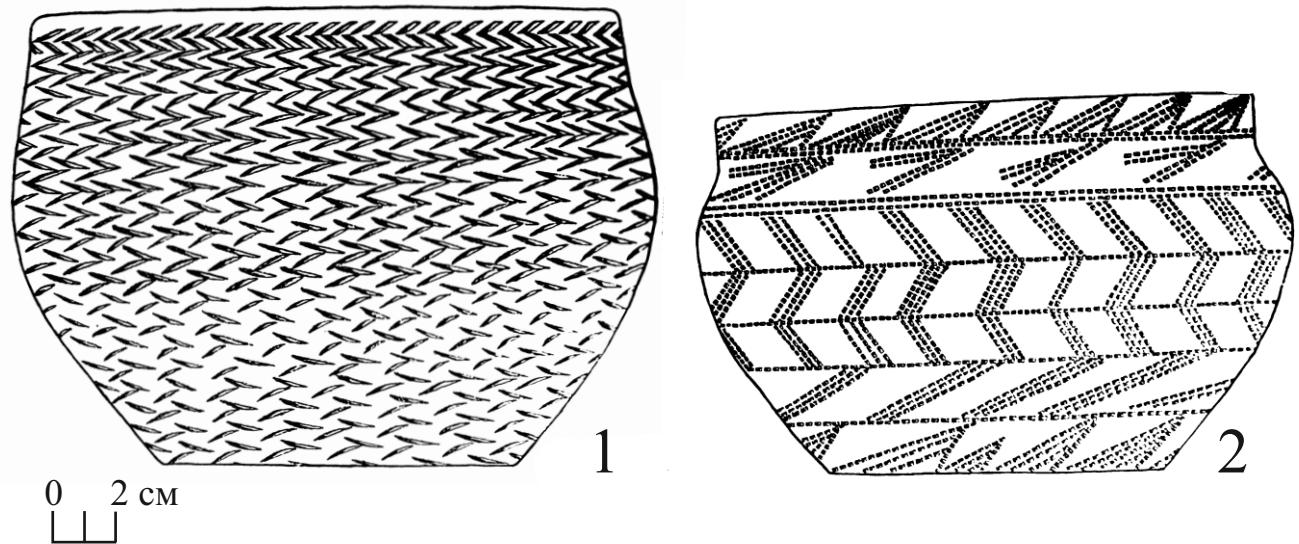


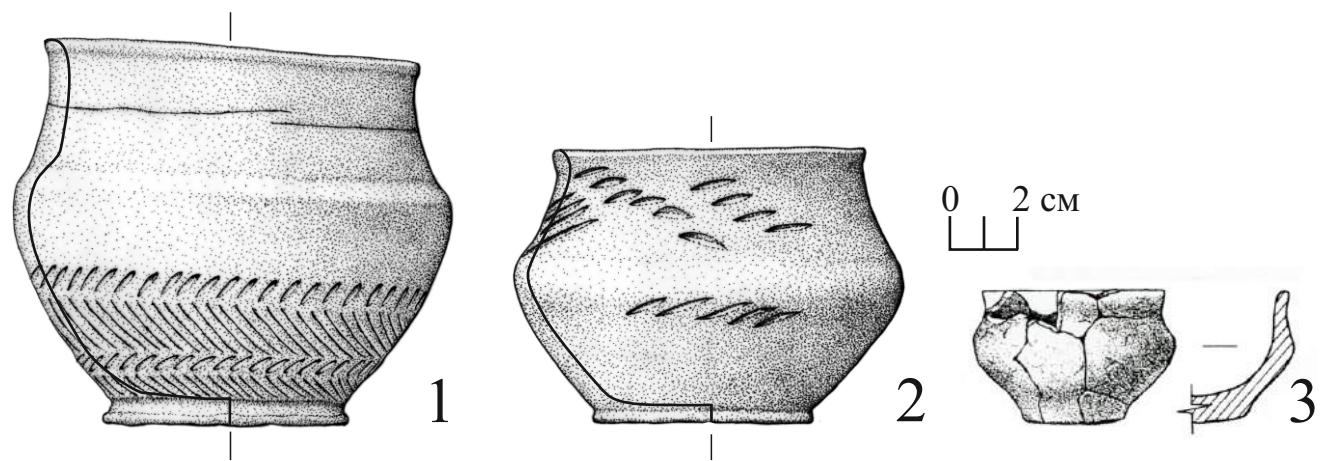
Рис. 100. Керамика восточного варианта пахомовской культуры. Группа VI.
1-3 - Старый Сад; 4-6 - Гришкина Займка; 7-8 - Гандичевский совхоз.



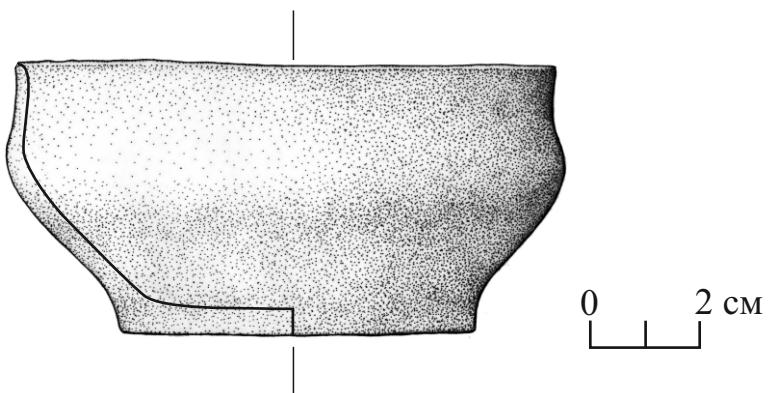
*Рис. 101. Керамика восточного варианта пахомовской культуры. Группа VI.
1-5 - Тартас-1.*



*Рис. 102. Керамика восточного варианта пахомовской культуры. Группа VII.
1-2 - Старый Сад.*



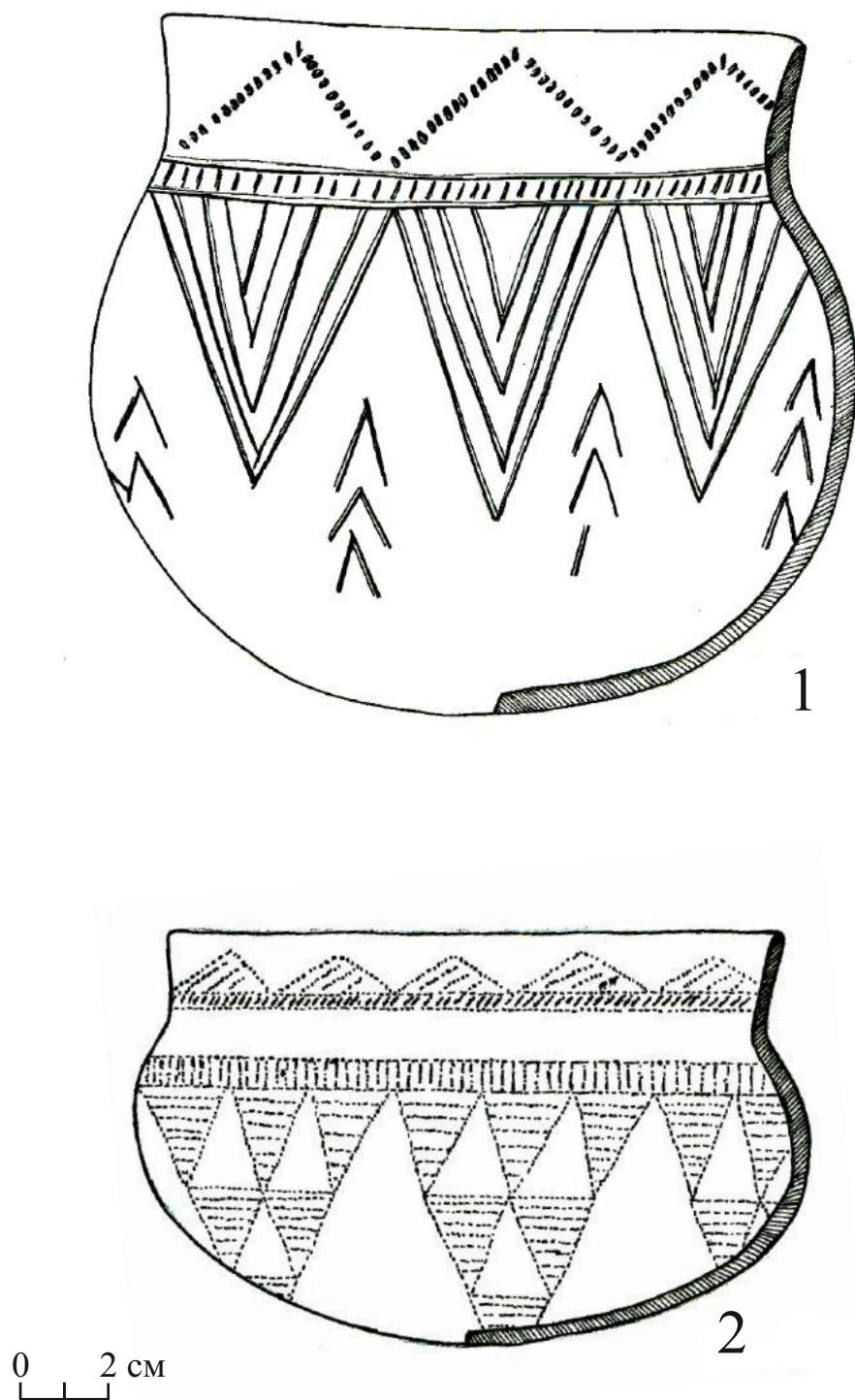
*Рис. 103. Керамика восточного варианта пахомовской культуры. Группа VIII.
1-2 - Старый Сад; 3 - Тартас-1.*



*Рис. 104. Керамика восточного варианта пахомовской культуры.
Группа IX. Старый Сад.*

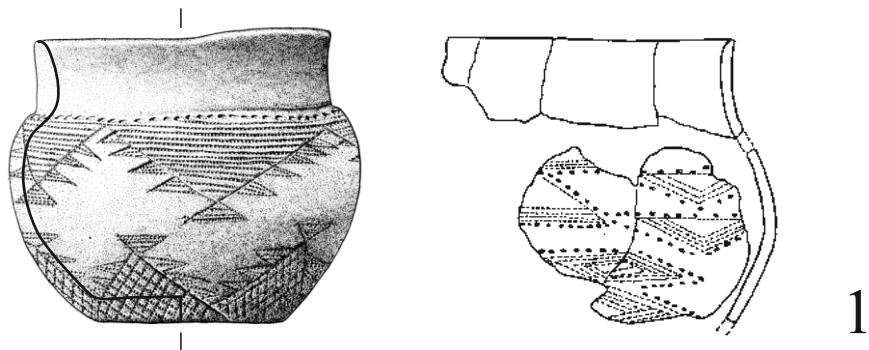


*Рис. 105. Керамика восточного варианта пахомовской культуры.
Группа X. Тартас-1.*

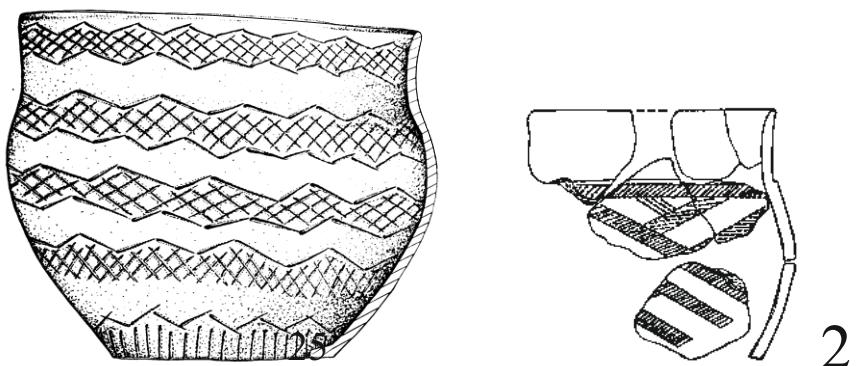


*Рис. 106. Керамика восточного варианта пахомовской культуры. Группа XI.
1-2 - Абрамово-4.*

Курган № 21



Курган № 36



Курган № 40



Курган № 60

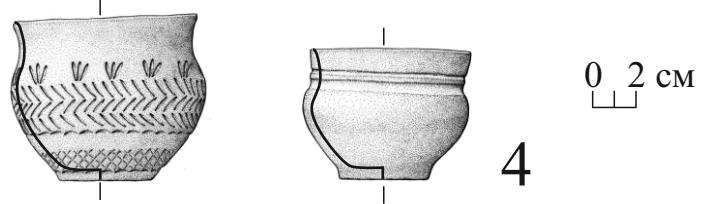
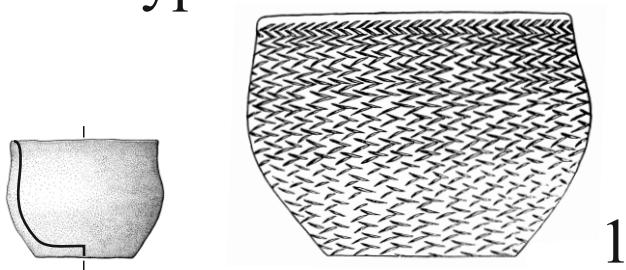


Рис. 107. Сосуды восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженные в одном контексте.

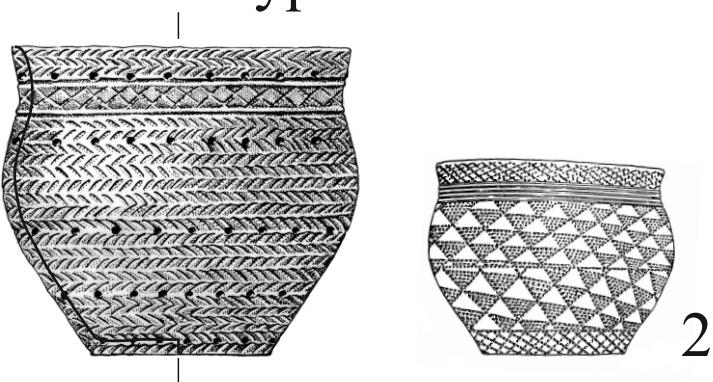
1-4 - Старый Сад.

Курган № 65



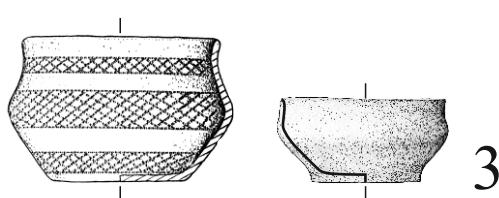
1

Курган № 69



2

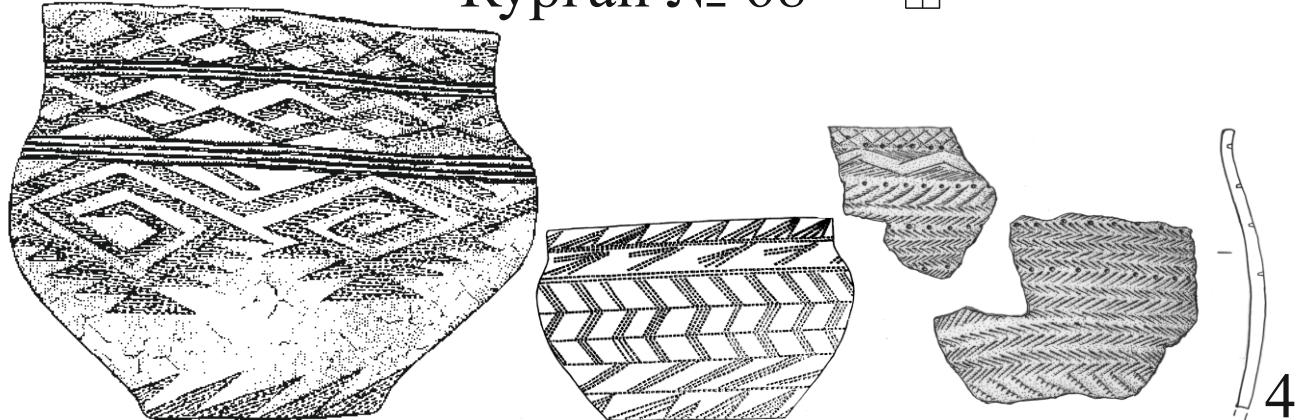
Курган № 82



3

Курган № 68

0,2 см



4

Рис. 108. Сосуды восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженные в одном контексте.

1-4 - Старый Сад.

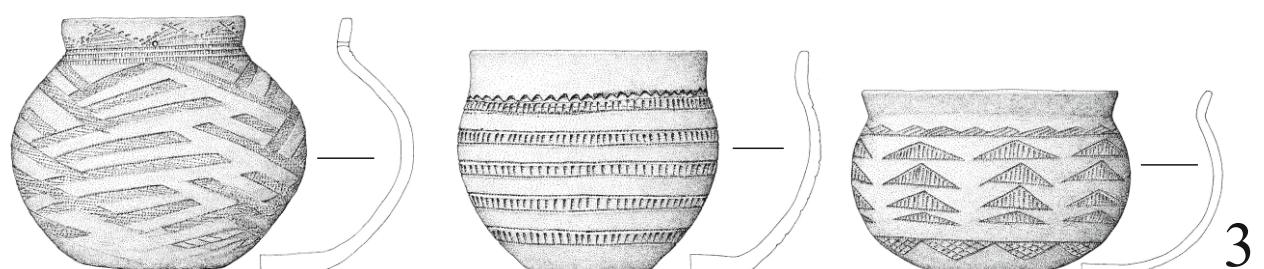
Курган № 14



Курган № 67



Курган № 4



Погребение № 588

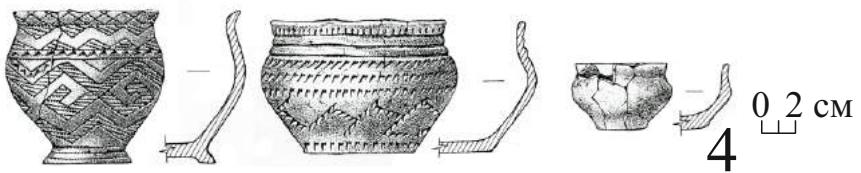
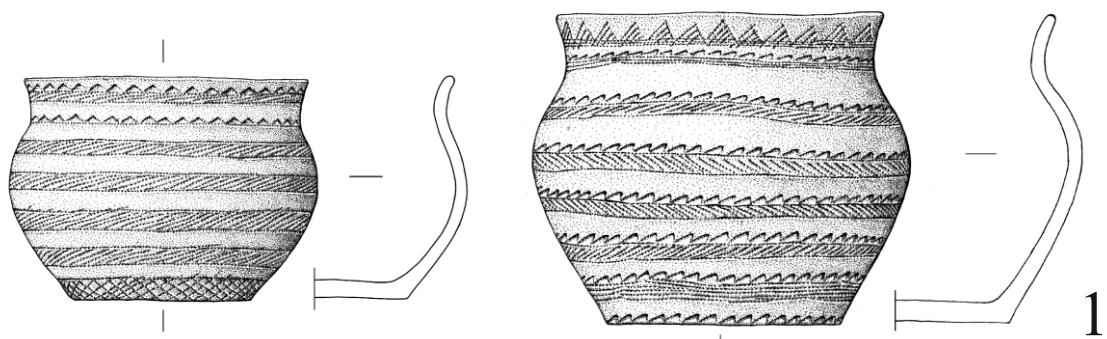


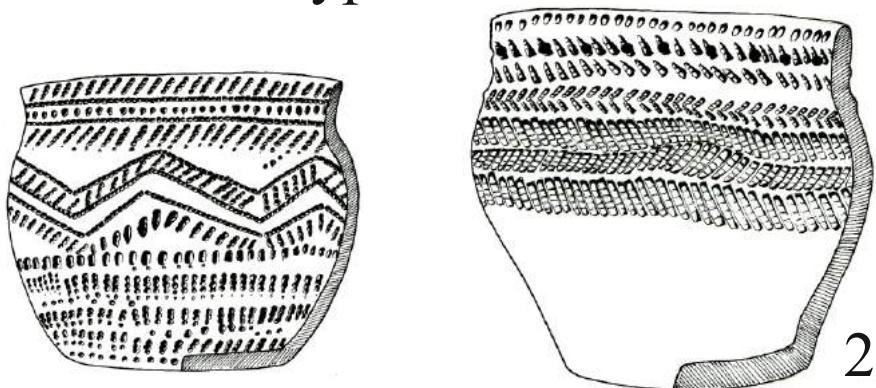
Рис. 109. Сосуды восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженные в одном контексте.

1-2 - Старый Сад; 3 - Гришкина Заимка; 4 - Тартас-1.

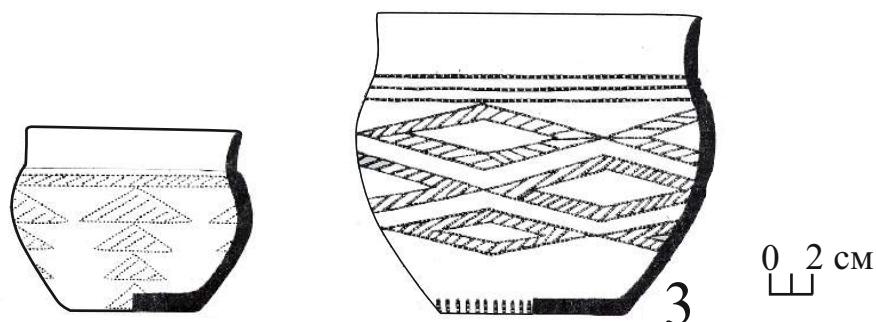
258
Погребение № 684



Курган № 84



Курган № 95



Курган № 14

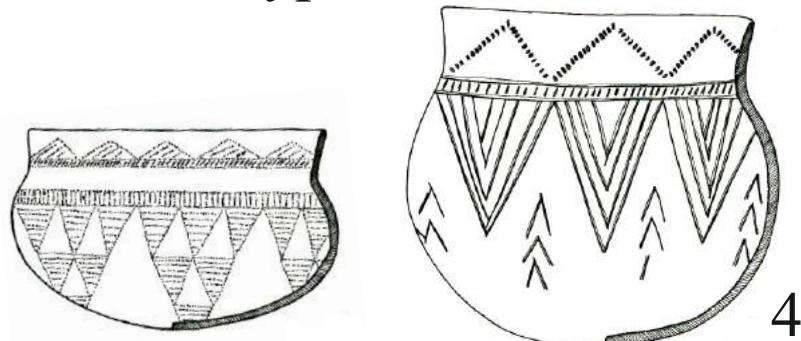
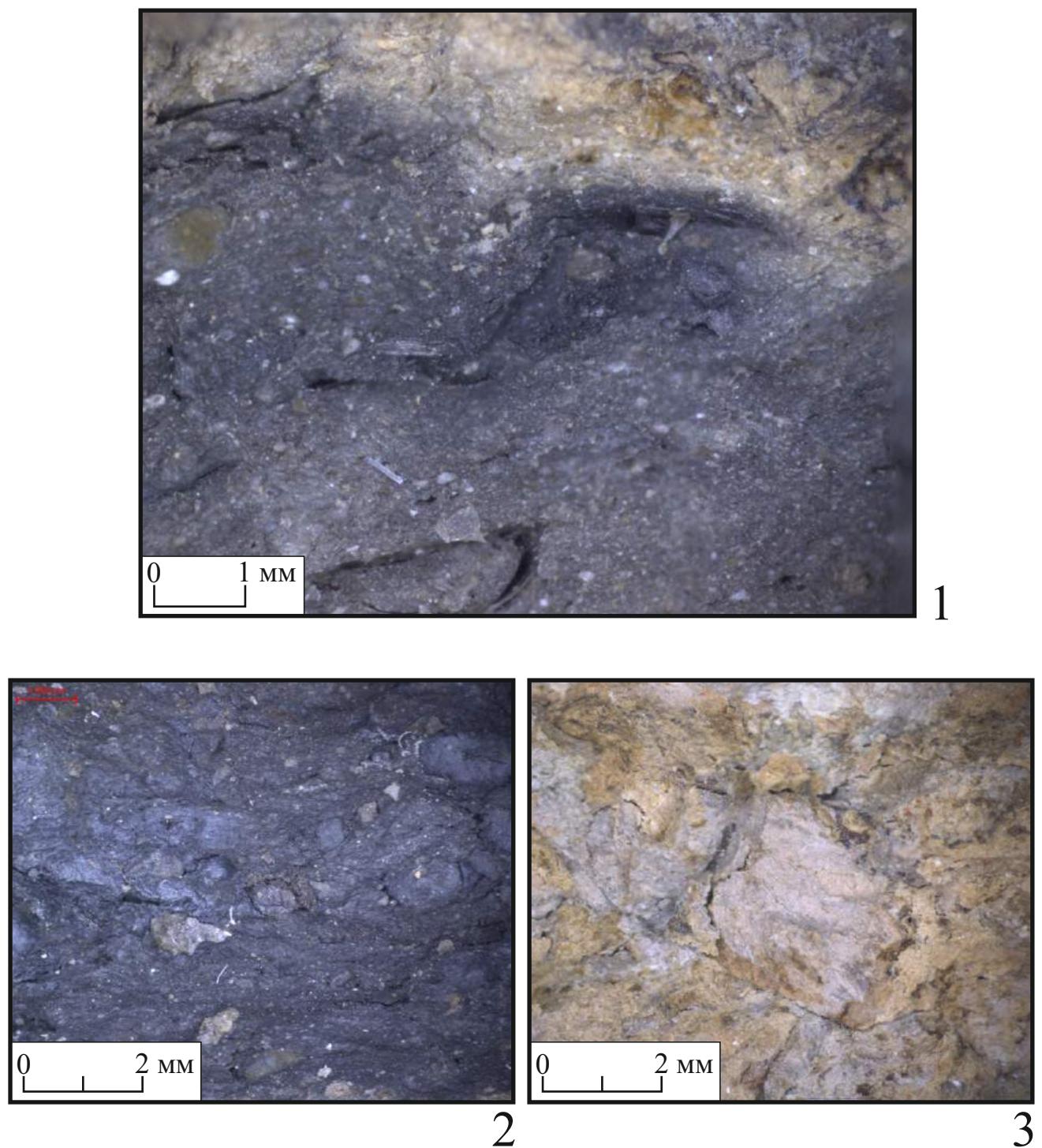


Рис. 110. Сосуды восточного варианта пахомовской культуры, обнаруженные в одном контексте.

1 - Тартас-1; 2-3 - Преображенка-3; 4 - Абрамово-4.



*Рис. 111. Микрофотографии примесей составе формовочной массы сосудов пахомовской культуры памятника Пахомовская Пристань I.
1 - органический раствор; 2-3 - шамот.*

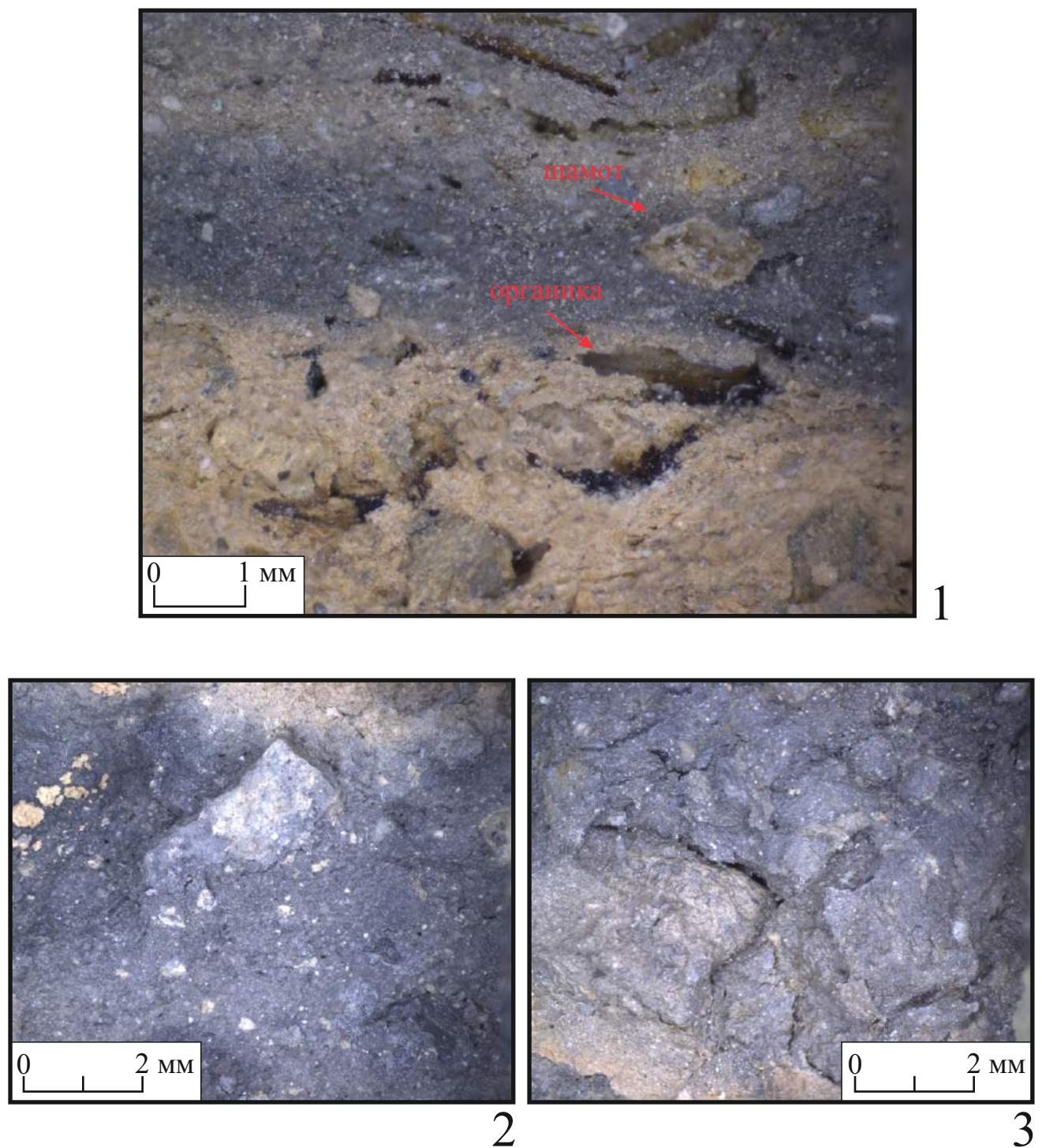


Рис. 112. Микрофотографии примесей составе формовочной массы сосудов пахомовской культуры памятника Ново-Шадрино VII.

1 - органический раствор и шамот; 2 - некалибранный шамот;
3 - органический раствор.

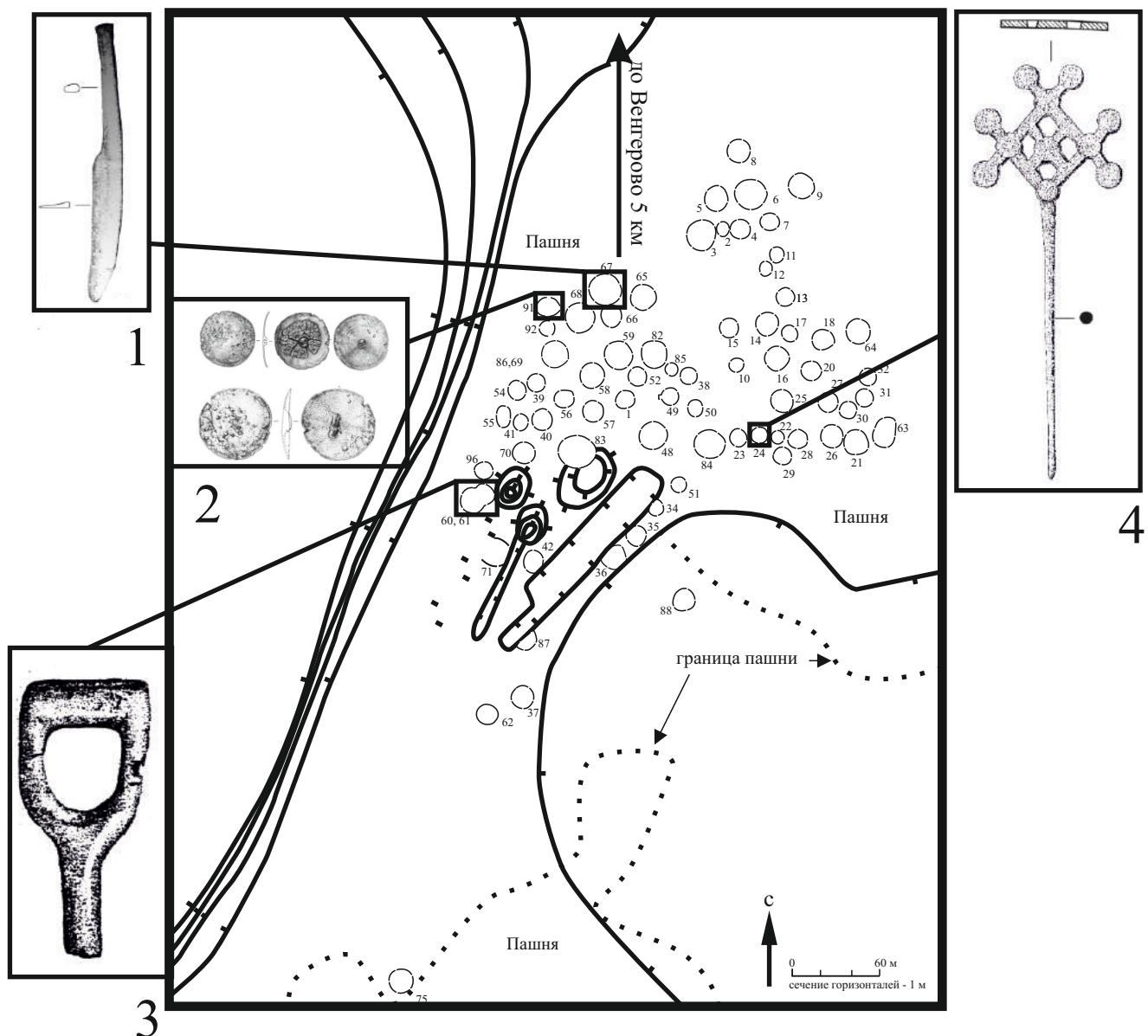


Рис. 113. Старый Сад. Общий план с указанием места обнаружения датирующих бронзовых вещей.

1 - рукояточный нож; 2 - бляшки; 3 - фрагмент стремечковидных удил;
 4 - булавка с ажурным навершием.

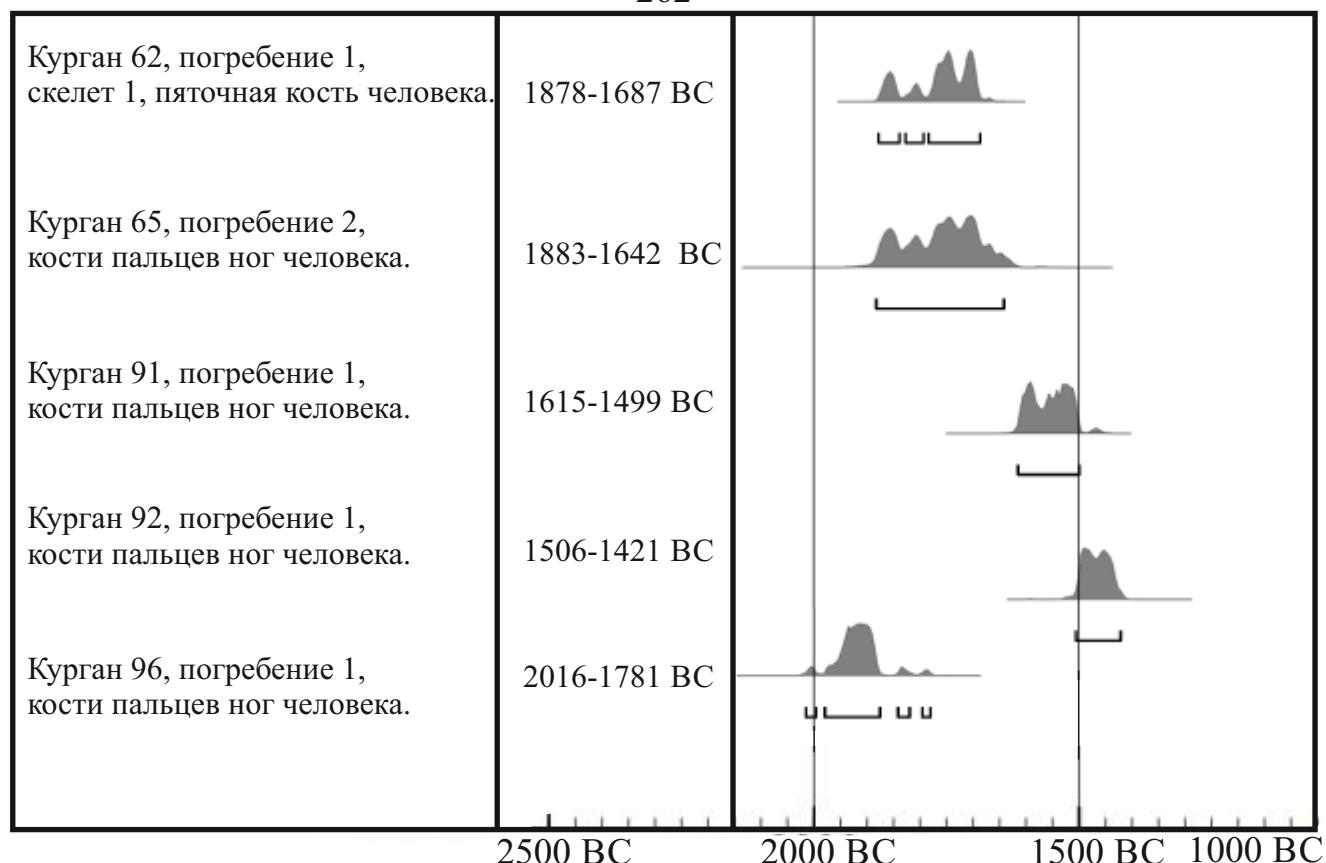


Рис. 114. Калиброванные радиоуглеродные даты с памятника Старый Сад

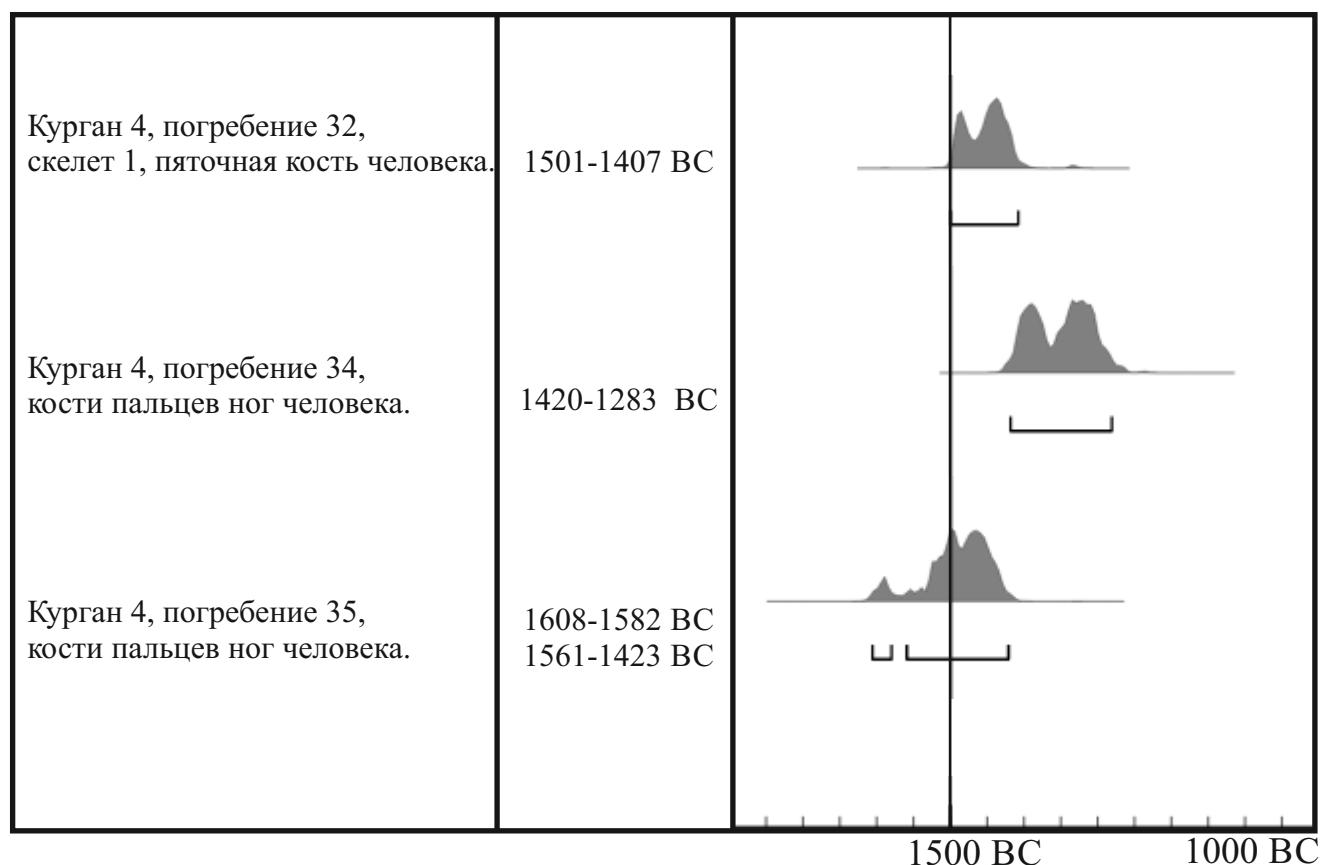


Рис. 115. Калиброванные радиоуглеродные даты с памятника Гришкина Заимка.

СПИСОК АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ К ПРИЛОЖЕНИЯМ

Полевые архивные отчеты

Молодин В. И. Отчет об археологических исследованиях в Западной Сибири летом 1977 г. – Архив ИА РАН. Ф. Р-1. Д. № 6375.

Молодин В. И. Отчет об археологических исследованиях в Западной Сибири в 1979 г. – Архив ИА РАН. Ф. Р-1. Д. № 7464.

Молодин В. И. Отчет об археологических раскопках в Венгеровском р-не Новосибирской обл. в 2014 г. – Архив ИА РАН. Ф. Р-1. Д. № 45221-45228.

Молодин В. И. Отчет об археологических раскопках памятников Тартас-1, Венгерово-2 и Сергино-2 в Венгеровском и Чановском районах Новосибирской обл. в 2015 году в 10-ти томах – Архив ИА РАН. Ф. Р-1. Д. № 48081-48091.

Литература

Бобров В. В., Моор Н. Н., Плац И. А., Фальман А. В. Исследования поселения постандроновского времени ложка-б (предварительные итоги) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: мат-лы итоговой сессии ИАЭТ СО РАН 2016 г. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2016. – Т. XXII. – С. 225–231.

Евдокимов В. В., Стефанов В. И. Поселение Прорва // Археология Прииртышья. – Томск: Изд-во ТГУ, 1980. – С.41-51.

Ефремова Н. С., Селин Д. В., Молодин В. И., Мыльникова Л. Н. Керамика ритуального комплекса восточного варианта пахомовской культуры: результаты исследований 2017 года // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: мат-лы итоговой сессии

ИАЭТ СО РАН 2017 г. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2017. – Т. XXIII. – в печати.

Марченко Ж. В. культурная принадлежность, хронология и периодизация археологических памятников среднего течения р. Тара (эпоха неолита и бронзы): автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Новосибирск, 2009. – 30 с.

Матвеев А. В., Костомаров В. М. Пахомовские древности Западной Сибири // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2011. – № 1 (14). – С. 46–55.

Молодин В. И. Бараба в эпоху бронзы. – Новосибирск, Наука, 1985. – 202 с.

Молодин В. И., Дураков И. А., Кобелева Л. С., Ефремова Н. С., Демахина М. С. Исследования культовых сооружений пахомовской культуры (восточный вариант) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: мат-лы итоговой сессии ИАЭТ СО РАН 2014 г. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2014. – Т. XX. – С. 215–219.

Молодин В. И., Ефремова Н. С., Кобелева Л. С., Дураков И. А., Мыльникова Л. Н., Ковыршина Ю. Н. Погребение пахомовской культуры на могильнике Тартас-1 // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: мат-лы итоговой сессии ИАЭТ СО РАН 2014 г. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2014. – Т. XX. – С. 219–223.

Молодин В. И., Кобелева Л. С., Мыльникова Л. Н. Погребальный комплекс эпохи поздней бронзы на памятнике Тартас-1 (Барабинская лесостепь) // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2011. – Т. 10, вып. 3. – С. 100–105.

Молодин В. И., Кобелева Л. С., Наглер А., Дураков И. А., Ефремова Н. С., Ненахов Д. А., Демахина М. С., Мыльникова Л. Н., Хансен С. Культовые комплексы восточного ареала пахомовской культуры на многослойном памятнике Тартас-1 // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: мат-лы итоговой сессии ИАЭТ СО РАН 2013 г. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2013. – Т. XIX. – С. 265–269.

Молодин В. И., Колонцов С. В. Туруновка-4 – памятник переходного от бронзы к железу времени //Археология юга Сибири и Дальнего востока. – Новосибирск: Наука, 1984. – с. 69-86.

Молодин В. И., Мыльникова Л. Н., Гаркуша Ю. Н., Селин Д. В. Погребальные комплексы эпохи поздней бронзы восточного варианта пахомовской культуры (памятник Гришкина Заимка, Бараба) // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2015. – №1 (т. 43). – С. 47–60.

Молодин В. И., Мыльникова Л. Н., Селин Д. В., Нескоров А. В. Особенности организации сакрального пространства в эпоху поздней бронзы на могильнике Старый Сад // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2014. – № 3 (59). – С. 29–45.

Молодин В. И., Мыльникова Л. Н., Селин Д. В., Нескоров А. В. Восточный вариант пахомовской культуры в Центральной Барабе. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2017. – в печати.

Молодин В. И., Наглер А., Хансен С., Дураков И. А., Кобелева Л. С., Ефремова Н. С., Новикова О. И., Мыльникова Л. Н., Васильев С. К., Васильева Ю. А., Ковыршина Ю. Н., Кудинова М. А., Мосечкина Н. Н., Ненахов Д. А., Нестерова М. С., Сальникова И. В. Ритуальные комплексы восточного ареала пахомовской культуры на памятнике Тартас-1 (Обь-Иртышская лесостепь) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: мат-лы итоговой сессии ИАЭТ СО РАН 2012 г. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2012. – Т. XVIII. – С. 231–235.

Молодин В. И., Сидоров Е.А., Мыльникова Л. Н., Селин Д. В. Погребальные комплексы восточного варианта пахомовской культуры на памятнике Гандичевский совхоз (Барабинская лесостепь) (Барабинская лесостепь) // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2016. – Т. 15, № 5: Археология и этнография. – С. 124-135.

Молодин В. И., Хансен С., Дураков И. А., Райнхольд С., Кобелева Л. С., Ненахова Ю. Н., Ненахов Д. А., Демахина М. С., Селин Д. В. Новейшие археологические открытия на памятнике Тартас-1 // Проблемы археологии,

этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: мат-лы итоговой сессии ИАЭТ СО РАН 2016 г. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2016. – Т. XXII. – С. 348–352.

Молодин В. И., Чемякина М. А. Поселение Новочекино-3 – памятник эпохи поздней бронзы на севере Барабинской лесостепи // Археология и этнография Южной Сибири. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 1984. – с. 40–62.

Плац А. В. Постандроновское время в Барабинской лесостепи (по материалам поселений): дисс. ... маг. ист. – Кемерово, 2016. – 146 с.

Татаурова Л. В., Полеводов А. В., Труфанов А. Я. Алексеевка XXI – памятник эпохи поздней бронзы предтаежного Прииртышья // Археологические микрорайоны Западной Сибири. – Омск: Изд-во ОмГУ, 1997. – С. 162–191.