

Книга прекрасно издана и иллюстрирована, несомненно, лишь Г.М. Бонгард-Левин смог бы осуществить это чудо! В 2000 г. этот труд был удостоен Государственной премии РФ. Совсем недавно под редакцией Г.М. Бонгард-Левина был издан фундаментальный труд, посвященный научному наследию М.И. Ростовцева, – “Парфянский выстрел” (М., 2003). Многие главы в нем написаны Григорием Максимовичем. В последние годы на основе собранных архивных материалов Г.М. Бонгард-Левиним изданы десятки статей, посвященных творчеству писателей и поэтов русского зарубежья – И.А. Бунина, И.С. Шмелева, В.В. Набокова, Б.К. Зайцева, К.Д. Бальмонта, Вяч. Ив. Иванова. По этой тематике была напечатана книга Г.М. Бонгард-Левина «Из “Русской мысли”» (СПб., 2002), уже получившая высокую оценку литературоведов.

Г.М. Бонгард-Левин – автор около 20 монографий и более 300 статей, опубликованных во Франции, Великобритании, Италии, США, Германии, Венгрии, Швеции, Японии, Китае, Индии, Шри-Ланке, Пакистане и других странах. Он принимал участие в работе многих международных конгрессов, выступал с научными докладами и лекциями в разных странах мира. Уже 15 лет Г.М. Бонгард-Левин возглавляет Центр индологических и буддологических исследований МГУ им. М.В. Ломоносова, в котором получают образование молодые индологи и буддологи. В течение последних лет он заведует кафедрой истории древних и средневековых цивилизаций Государственного академического гуманитарного университета.

Г.М. Бонгард-Левин награжден Золотой медалью Азиатского общества Бенгалии (1975); он лауреат премии Неру (1972), лауреат Государственной премии СССР за книгу “Индия в древности” (1988) и Государственной премии РФ за “Скифский роман” (2000), лауреат Международной премии Святого Марка (1990), лауреат Международной премии Эмпедокла (Агридженто, Италия). Г.М. Бонгард-Левин – почетный доктор Тибетского института высших исследований в Сарнате, Индия (1992), вице-президент Международной Ассоциации санскритских исследований (1979 – 1990), член-корреспондент Итальянского ин-

ститута Азии и Африки (ISMEO–ISIAO) (1985), член-корреспондент Германского археологического института (1993), Почетный член Королевского Азиатского общества Великобритании и Ирландии (1997). В 1999 г. Г.М. Бонгард-Левин был избран иностранным членом Французской Академии надписей и изящной словесности – одной из самых престижных академий мира.

С 1999 г. Г.М. Бонгард-Левин представляет Российскую академию наук в Международном союзе академий, в который входят академии более 50 стран, и немало делает для развития международного сотрудничества наших ученых с зарубежными коллегами, укрепления авторитета отечественной науки. В 2000 г. на Международном конгрессе исторических наук в Осло он был избран членом бюро Международного союза историков.

Г.М. Бонгард-Левин – в вечном поиске, полон творческих планов и участвует в многочисленных научных проектах. Он привык к победам, всегда знает, как выполнить поставленную научную задачу. У него много учеников. Среди них – доктора и кандидаты наук, университетские профессора, заведующие кафедрами. Его студенты – не только в России, но и в Индии, Европе. В 2000 г. Г.М. Бонгард-Левину было присвоено звание Заслуженный профессор МГУ.

Друзья и коллеги знают Григория Максимовича как чрезвычайно доброго и отзывчивого, справедливого и живого, требовательного и остроумного человека. Его приятно слушать как в научной и университетской аудитории, так и за праздничным столом. Несмотря на бесконечную всепоглощающую научную работу требования, которые Григорий Максимович предъявляет своим коллегам и ученикам, с ним легко и приятно сотрудничать. Он привык принимать жизнь во всей ее полноте, хотя для него она не была устлана розовыми лепестками и нередко оборачивалась своей жестокой и неприветливой стороной.

70 лет – далеко не старость. И, конечно, не старость – если мы говорим о Григории Максимовиче Бонгард-Левине.

Академик С.Л. Тихвинский

АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВИЧ УМАНСКИЙ



17 октября 2003 г. исполнилось 80 лет известному исследователю археологических памятников Алтая, историку и педагогу, ветерану Великой Отечественной войны, доктору исторических наук, почетному профессору Барнаульского государственного педагогического университета, заслуженному деятелю науки Российской Федерации Алексею Павловичу Уманскому.

Будущий археолог родился в 1923 г. в пос. Горбуновка (ныне в черте г. Барнаула) в многодетной крестьянской семье. Ему рано пришлось испытать житейские невзгоды после ареста и ссылки по ложному обвинению его отца Павла Николаевича.

В 1941 г. Алексей Уманский, с отличием окончив среднюю школу, поступил на исторический факультет Новосибирского педагогического института (в годы войны он находился в г. Колпашеве), однако учеба была прервана мобилизацией в трудовую армию. С самого начала Великой Отечественной войны он несколько раз пытался попасть на фронт или поступить в военное училище, но из-за анкетных данных был призван в действующую армию только в сентябре 1943 г. Молодой танкист участвовал в освобождении Украины, воевал в Польше, Чехословакии, Германии. За проявленное мужество Алексей Павлович награжден двумя орденами Отечественной войны, медалью “За отвагу”, другими медалями и знаками отличия.

После демобилизации А.П. Уманский с отличием окончил в 1947 г. исторический факультет Бар-

наульского пединститута и навсегда связал свою судьбу с этим старейшим в крае высшим учебным заведением.

В 1949 г. по просьбе известного ленинградского археолога М.П. Грязнова А.П. Уманский с группой студентов был направлен на раскопки знаменитого комплекса древних памятников у с. Большая Речка и тогда же на всю жизнь “заболел” археологией.

Первые самостоятельные раскопки начинающий археолог провел в 1951 г. близ с. Иня в Павловском (ныне Шелаболихинском) р-не Алтайского края, вскрыв четыре кургана сrostкинской культуры. А.П. Уманским открыто и исследовано много памятников края. Среди них некрополи андроновской культуры (Кытманово, Нижняя Суетка, Степной Чумыш и др.), поздней бронзы (Новоильинка, Ильинка, Плотинная, Новотроицкое), раннежелезного (Раздумье, Камень, Масляха, Новотроицкое) и древнетюркского (Зайцево, Грязново и др.) времени. В Эрмитаже хранятся вещи из уникального захоронения эпохи великого переселения народов из Тугозвонова, которые были спасены для науки благодаря усилиям Алексея Павловича, а также большая коллекция (более 110 предметов) ювелирных украшений, найденных им в могилах поздней бронзы (Кытманово) и в курганах раннего железного века (Раздумье).

В Институте археологии и этнографии Сибирского отделения РАН сосредоточены каменные изделия из Улалинка (в черте г. Горно-Алтайска), которые своей древностью произвели в 1970-х гг. настоящую сенсацию в научном мире. Открыл этот памятник академик А.П. Окладников, а раскапывал его в течение двух сезонов А.П. Уманский. Их многолетнее сотрудничество переросло в крепкую дружбу и взаимную поддержку.

Научные контакты, глубокое уважение и добрые человеческие отношения связывали профессора А.П. Уманского с другими крупнейшими археологами нашей страны: В.А. Могильниковым, Л.Р. Кызласовым, Н.Л. Членовой (Москва), А.П. Деревянко, В.И. Молодиным, Т.Н. Троицкой (Новосибирск), А.И. Мартыновым (Кемерово), В.И. Матющенко (Омск), Л.А. Чиндиной (Томск), Ю.Ф. Кирюшиным (Барнаул), с научными сотрудниками Государственного Эрмитажа, с музейными работниками и краеведами Алтая. Особенно тесной и плодотворной была со-

вместная деятельность А.П. Уманского и В.А. Могильникова. В частности, в результате раскопок курганных групп в Масляхе, Камне-на-Оби и Новотроицком они собрали богатейший материал по выделенной ими же каменной культуре эпохи раннего железа лесостепного Приобья.

А.П. Уманский составил первую археологическую карту Алтайского края. Выпущенная им в 1959 г. книга “Памятники культуры Алтая” содержала первый обстоятельный обзор археологических и исторических памятников региона. Материалы из раскопок Алексея Павловича хранятся в Алтайском краевом, Бийском, Каменском, Родинском и других краеведческих музеях края. Они занимают важное место в экспозиции историко-краеведческого музея Барнаульского педагогического университета. Самые ценные и интересные из них были представлены в 1994 г. на международной выставке в г. Сеуле (Южная Корея) и опубликованы в ее каталоге.

Научная деятельность А.П. Уманского не ограничивается археологией. Изучая историю алтайских телеутов, исследователь сопоставлял различные виды

исторических источников, привлекал археологические материалы для реконструкции этнокультурных процессов, протекавших на территории Южной Сибири в XVII – XVIII вв., и на эту тему им опубликованы две капитальные монографии.

В последние годы профессор А.П. Уманский не участвует в полевых изысканиях, однако археология по-прежнему находится в центре его многогранной деятельности. Он активно публикует материалы своих прежних раскопок, готовит к печати новые монографии, участвует в конференциях, редактирует научные сборники, неизменно в течение 40 лет читает вузовский курс археологии, руководит дипломниками и аспирантами, составляет проспекты музейных экспозиций, плодотворно работает в составе диссертационного совета.

Пожелаем Алексею Павловичу достойных учеников, новых научных свершений и творческого долголетия.

М.А. Демин
*Барнаульский государственный
педагогический университет*

АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ МАРТЫНОВ



11 марта 2003 г. доктору исторических наук, профессору Анатолию Ивановичу Мартынову исполнилось 70 лет. Он родился в 1933 г. в старинном г. Звенигороде Московской обл. в семье простых тружеников Ивана Ильича и Ольги Васильевны. В 1951 г. после окончания средней школы Анатолий поступил на исторический факультет Московского педагогического института им. Н.К. Крупской. По окончании института в 1955 г. молодого специалиста по распределению направляют в г. Кемерово, где его сразу назначают директором областного краеведческого музея. Практически музей надо было создавать, и А.И. Мартынов успешно справился с этой задачей. Он также начал вести самостоятельные полевые исследования и преподавать в высшем учебном заведении. До 1960 г. А.И. Мартынов совмещал работу директора музея с педагогической деятельностью на историко-филологическом факультете Кемеровского государственного педагогического института.

В 1960 г. А.И. Мартынов находился в годичной аспирантуре отдела гуманитарных исследований Института экономики и промышленного производства СО АН СССР, в которой под руководством А.П. Окладникова завершил работу над кандидатской диссертацией. В ее основу легли материалы полевых иссле-

дований памятников эпохи бронзы и раннего железа, которые он проводил на территории Кузнецкой котловины и Ачинско-Мариинской лесостепи. В 1963 г. состоялась защита диссертации. Переход в педагогический институт на постоянную работу определил дальнейшую жизнь и творческую судьбу А.И. Мартынова. До настоящего времени Анатолий Иванович связан с высшей школой и работает в Кемеровском государственном университете, созданном в 1975 г. на базе педагогического института. Он прошел путь от ассистента до профессора, заведующего кафедрой (1970 – 1975 гг. – кафедра всеобщей истории, 1975 – 1998 гг. – кафедра археологии). Под руководством А.И. Мартынова было подготовлено несколько тысяч специалистов-историков. Им написаны около десяти учебно-методических пособий, разработана программа курса по археологии, учебник “Археология”, выдержавший три издания. Ряд статей Анатолия Ивановича посвящен преподаванию курса археологии в вузах. Немало сил А.И. Мартынов приложил для создания кафедры археологии. Ее открытие в Кемеровском университете явилось значительным событием в развитии гуманитарного образования в системе высшей школы Сибири.

А.И. Мартынов широко известен как незаурядный организатор. В 1965 г. благодаря его усилиям появилась лаборатория археологических исследований, стал регулярно выпускаться научный сборник, был открыт молодежный археологический лагерь для учащихся старших классов, аналогов которому не было в стране, построена крупная стационарная археологическая база в пос. Тисуль. По инициативе Анатолия Ивановича при Кемеровском университете открылся специализированный археологический музей. Музей “Археологии и этнографии Южной Сибири” является одним из популярных музеев в Кемеровской обл. Значителен вклад А.И. Мартынова в сохранение уникального памятника первобытного искусства “Томская писаница” и создание на его основе музея-заповедника. В настоящее время это сложный комплекс, включающий археологический памятник, музеефицированные археолого-этнографические объекты и музей “Петроглифы Азии”. Музей-заповедник признан одним из лучших музеев под открытым небом в России.

А.И. Мартынов широко известен в нашей стране и за рубежом как крупный специалист в области