

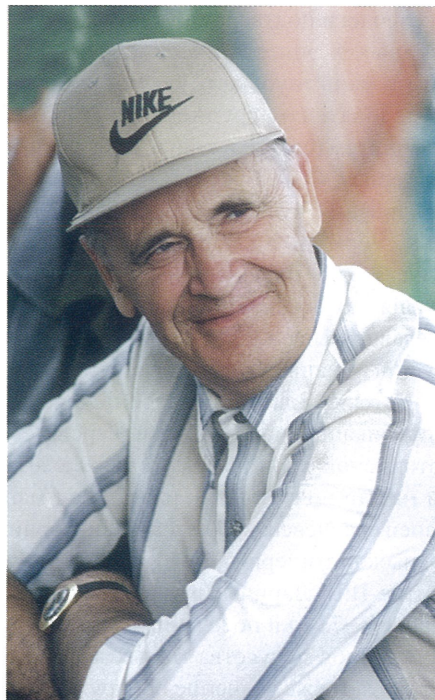
ВИТАЛИЙ ЕПИФАНОВИЧ ЛАРИЧЕВ

Исполнилось 70 лет Виталию Епифановичу Ларичеву. Он родился 12 декабря 1932 г. на хуторе Большой Лычаг Березовского р-на Сталинградской обл. В.Е. Ларичев – историк-востоковед и археолог, выпускник Ленинградского университета (восточный факультет, кафедра истории Дальнего Востока) и аспирантуры Ленинградского отделения Института истории материальной культуры АН СССР. В 1961 г. защитил кандидатскую диссертацию (“Древние культуры Северо-Восточного Китая: Каменный и бронзовый века”), а в 1971 г. – докторскую (“Палеолит Северной, Центральной и Восточной Азии: Формирование основ современных представлений о культурах древнекаменного века Азии. 1871 – 1960 гг.”).

В.Е. Ларичев относится к редкой категории исследователей-гуманитариев – он специалист широкого научного профиля. За полвека работы в науке он одинаково плодотворно проявил себя в изучении проблем востоковедения, археологии, первобытного искусствоведения, астроархеологии, палеоастрономии, палеокалендаристики, палеомифологии, историографии, истории протонауки и ранних культур.

Первые два десятилетия своей деятельности В.Е. Ларичев вел исследования в рамках традиционной археологии: принимал участие в полевых экспедиционных изысканиях на территории Приморья, Приамурья (раскопки поселений Осиповка и Кондон, копирование Архаринской писаницы), в Амурской обл. (разведывательные работы по Амуру и Зее), Забайкалье (разведывательные работы в долинах Ингоды и Шилки, а также на севере Читинской обл.) и Прибайкалье (раскопки неолитических поселений и могильников в районе Свирска и Рютино), Красноярском крае (раскопки Ачинского поселения), Хакасии (раскопки поселения Малая Сяя), в Таджикистане, Узбекистане и Киргизии, а также в Монголии и на Алеутских островах (Первая русско-американская археологическая экспедиция 1974 г.).

В те же 1950-е – 1970-е гг. значительное внимание он уделял проблемам первоначального освоения человеком территорий Китая, Монголии, Кореи, Японии, а также Сибири и Северной Америки. В деталях проследил процесс исследования ранних культур этих регионов Азии на протяжении около 100 лет, рассмотрел становление и развитие основных гипотез и теорий, которые разрабатывались археологами



и палеоантропологами Европы, Азии и Америки на протяжении века. Его перу принадлежат издания, посвященные подробному анализу индустрий древнекаменного века Северо-Восточного, Северного и Северо-Западного Китая, Монголии, Северной Кореи и Японии. В круг его интересов входили также памятники и культуры эпох неолита и бронзы Северо-Восточного Китая и Северной Кореи. Все это нашло отражение в серии публикаций обобщающего плана.

Тогда же В.Е. Ларичев увлеченно занимался изучением древней и средневековой истории Российского Дальнего Востока и прилегающих к нему районов Северо-Восточного Китая. В этом плане интерес представляют написанные им очерки политической и культурной истории народов Приморья, Приамурья и Маньчжурии, обитавших в бассейнах рек Нонни, Туманган, Сунгари, Уссури и Амур в III – IV вв. до н.э. и в последующее время, вплоть до XIII в. н.э. (сушень, илоу, уцзи, бохайцы, кидани и чжурчжэни, аборигены среднего и нижнего Амура, а также Сахалина и Камчатки). После кропотливых изысканий ему удалось установить имя и восстановить биографию вы-

дающегося полководца времени начала становления Золотой империи чжурчжэней, величественный погребальный комплекс которого с уничтоженным текстом жизнеописания на стеле был открыт в районе Уссурийска в первые годы освоения русскими Приморья. Князю Эсыкую (Дигунаю), одному из ближайших соратников императора Агуды, основателя государства чжурчжэней, и его погребальному комплексу В.Е. Ларичев посвятил несколько статей и книгу. Китайские археологи подтвердили точность его историко-культурных и эпиграфических реконструкций. Отдана им и дань глубокого уважения первым русским исследователям средневековых памятников Дальнего Востока (статьи и книги, посвященные Палладию Кафарову, Ф.Ф. Буссе, В.К. Арсеньеву) и памятников древних культур Центральной и Южной Азии (Н.К. Рерих и Ю.Н. Рерих). Под редакцией В.Е. Ларичева, с предисловием и основательным очерком “История чжурчжэней до образования Золотой империи” недавно вышел в свет бесценный исторический источник – маньчжурская версия средневековой хроники “История Золотой империи”, а теперь готовится к публикации маньчжурская версия средневековой летописной хроники “История Железной империи” и начата подготовка к работе над маньчжурской версией средневековой летописной хроники “История Юаньской империи”.

Открытие В.Е. Ларичевым при раскопках Ачинской стоянки (1972 г.) и поселения Малая Сья (1976 – 1979 гг.) образцов искусства малых форм древнекаменного века, а также изучение обнаруженного им на севере Хакасии открытого святилища эпохи палеолита “Белая лошадь” (1986 г.) привели к резкой смене ориентации основных его научных поисков, определили новую для него область исследований – семантика образов первобытного художественного творчества; происхождение искусства; космогония и космология в мировоззрении общества ледниковой эпохи; зарождение протонауки, мифологии и культово-религиозных представлений; история изучения искусства древнекаменного века Европы и Сибири с акцентом на обстоятельствах открытия памятников, на интерпретации анималистических образов и знаков, на судьбах исследователей, идеи которых выходили за рамки традиционных для своего времени представлений (Буше де Перт, Э. Лартэ, Э. Пьетт, Х. Виланова и Пьера, Э. Ривьер де Прекур, М. Бодуэн, К. Хентце, Ф. Бурдые, А. Маршак). В ходе сложного, с нетрадиционными методическими подходами поиска В.Е. Ларичеву удалось разработать оригинальную методику расшифровки “знаковых записей” на предметах искусства древнекаменного века Сибири, что позволило предложить реконструкции календарных систем, использовавшихся при счислении времени около 24 тыс. л.н. (мальгинская культура). Эти иссле-

дования в значительной мере удревнили этап начала становления естественных наук, в частности, арифметики, геометрии и астрономии. Расшифровки знаковых текстов на предметах искусства малых форм Сибири, Восточной и Западной Европы, а также знаковых записей, связанных с образами монументального искусства пещер Урала (Игнatieвское святилище) и Франции (Ляско, Марсула, Пеш-Мерль, Валлон-Пон д’Арк, Кастильо), нацеливаются ученым на доказательные семантические оценки персонажей и композиционных (многофигурных) сюжетов первобытного художественного творчества эпохи палеолита с перспективой выхода в будущем на решение необычайно сложной проблемы – что обусловило появление искусства в ледниковую эпоху (необходимость фиксации посредством знаковых записей и художественных образов естественно-научных знаний исключительной ценности).

В.Е. Ларичев установил астральный характер религиозных систем культур древнекаменного века, выявил основные персонажи пантеона богов ледникового времени, которые, по его мнению, олицетворяли главные светила неба – Солнце, Луну и “блуждающие звезды” – планеты. Он пришел к выводу, что палеолитическая астрономия – древнейший зародыш многоотраслевой протонауки – формировала мировоззрение людей древнекаменного века, которые посредством ее утверждали в своих идеях единение, тесную взаимосвязь и взаимозависимость человеческого общества и окружающей природы. По его мнению, в протоастрономии сложным образом переплетались естественно-научные знания и культово-религиозные представления первобытных людей. Последнее нашло многогранное отражение в погребальном культе, нестандартный анализ которого В.Е. Ларичев осуществил в последние два года по материалам захоронений детей в Сунгири и Мальте. Что касается палеолитической протонауки, то он охарактеризовал ее как инструмент экологической прогнозтики, обеспечивавшей выживание сообществ охотников и собирателей самой суровой поры истории человечества – ледникового времени. Все это позволило ученому обосновать тезис о раннем формировании в недрах архаического общества “интеллектуальной элиты” – жречества, представители которого разработали первые в истории человечества концепции Времени, Пространства, “рождения” Мироздания и его устройства.

Отражение тех же представлений В.Е. Ларичев выявил при расшифровке знаковых записей на объектах искусства эпох бронзы, железного века и раннего средневековья. Исследования такого плана подтвердили основополагающий факт – сохранение информационных традиций в искусстве от плейстоценового времени до порога веков новой и новейшей истории севера Азии.

Все это поставило на очередь дня новую проблему – восстановления практических приемов наблюдения за Солнцем и Луной в эпоху камня, бронзы и железа. Решая такую задачу, В.Е. Ларичев ведет в настоящее время пионерные в России исследования в рамках новой отрасли науки о первобытных культурах – астроархеологии. Ему удалось открыть астроплощадки, астросвятылища (своего рода астрономические обсерватории, подобия Стоунхенджа) и своеобразные объекты типа солнечных часов. Используя неординарные методы исследования, он пытается проникнуть в сферу самого сложного – в тайники интеллектуального и духовного мира древних (идея о зервано-зороастрийском характере религии окуневского и тагарского жречества), реконструировать способы и наблюдения жрецов за движениями светил начиная с эпохи палеолита и вплоть до раннего средневековья. Эти новаторские по духу экспедиционные изыскания В.Е. Ларичева, которые ведутся им в тесном сотрудничестве с астрономами и математиками Новосибирской академии геодезии и картографии (кафедры астрономии и высшей математики), положили начало сибирской полевой астроархеологии. По его инициативе разработаны компьютерные программы, в значительной мере облегчающие и ускоряющие работу астроархеологов на разных по характеру памятниках древних культур.

В рамках той же программы В.Е. Ларичев изучает святылища с наскальными изображениями, открытые им в долине Белого Июса (Сундуки). Он выявил здесь скальные протохрамы поздней поры тагарской эпохи, а связанные с ними многофигурные, сюжетного плана композиции оценил как иллюстрации к древнейшим в Сибири вариантам героического эпоса. В.Е. Ларичев открыл также уникальный “Храм Времени” тагарской эпохи, где была зафиксирована система исчисления времени по Луне и Солнцу, и храм, структуры которого отражают представление жречества раннего железного века юга Западной Сибири об устройении Мироздания.

В.Е. Ларичев автор около 600 научных работ, в т.ч. около 30 монографий. Отдельные книги и статьи опубликованы в Англии, Болгарии, Литве, Латвии, Монголии, Польше, США, Украине, ФРГ и Японии. Он редактор востоковедной серии Сибирского отделения РАН “История и культура востока Азии” (опубликовано около 30 томов), редактор и соредатор сборников статей “Рериховские чтения”, “Материалы по археологии Сибири”, “Обозрение” и двух томов издания “Памятники древних культур Сибири и Дальнего Востока”. В 1967 – 1970 гг., а затем в 1975 – 1991 гг. (т.е. на протяжении двух десятилетий) В.Е. Ларичев

работал ответственным секретарем журнала “Известия Сибирского отделения АН СССР. Серия общественных наук” (с 1984 г. – “Серия истории, филологии и философии”). С 1998 г. он главный редактор многопрофильного журнала Президиума СО РАН и Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН “Гуманитарные науки в Сибири” (серии “Отечественная история”, “Филология и лингвистика”, “Философия и социология”, “Культура, наука и образование”). Под его редакцией опубликовано около десятка научных монографий и научно-популярных книг.

В 1987 – 1991 гг. В.Е. Ларичев занимал пост ученого секретаря Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора исторических наук при Институте археологии и этнографии СО РАН.

На всем протяжении своей многолетней творческой и научно-организационной деятельности В.Е. Ларичев увлеченно занимался и сейчас занимается популяризацией научных знаний, считая это дело (в полном согласии с уставом РАН) равным по значимости специализированным научным исследованиям. Он автор около 20 научно-популярных книг, а также множества газетных статей и журнальных очерков, посвященных “драмам идей” в археологии и трагическим судьбам выдающихся исследователей древних культур. Эти публикации составляют добротную источниковую базу увлекательных и полных живых подробностей университетских курсов по первобытному искусству эпохи, а также по истории археологии и культур.

Под руководством В.Е. Ларичева подготовлены кадры востоковедов-археологов, которые образуют теперь особую научную школу. Представители ее ведут в Сибири работу по изучению Китая каменного века, а также эпох Инь, Чжоу и Хань, раскрывая взаимоотношения культур востока Азии с древними культурами юга Северной Азии, Дальнего Востока и Средней Азии. Столь же своеобразный коллектив начал формироваться им в последние годы на базе решения сложных проблем палеоастрономии, астроархеологии, семантических оценок образов первобытного искусства и расшифровок знаковых текстов.

В.Е. Ларичев – заведующий сектором истории и археологии стран зарубежного Востока Института археологии и этнографии СО РАН. Он заслуженный деятель науки Российской Федерации, стипендиат Президента России, академик Российской академии естественных наук. За результаты научной деятельности академия присудила В.Е. Ларичеву высшего ранга награду имени первого историка России Василия Никитича Татищева – “За пользу Отечеству”.

- ВСЕГЕИ – Всесоюзный геологический институт
- ГИМ – Государственный Исторический музей
- ДВНЦ – Дальневосточный научный центр АН СССР
- ДВО – Дальневосточное отделение РАН
- ИА – Институт археологии РАН (АН СССР)
- ИАЭт – Институт археологии и этнографии СО РАН
- ИИФиФ – Институт истории, филологии и философии СО АН СССР
- ИПОС – Институт проблем освоения Севера СО РАН
- ИЭ – Институт этнографии АН СССР
- КСИИМК – Краткие сообщения Института истории материальной культуры РАН (АН СССР)
- МАР – Материалы по археологии России
- МАЭ – Музей антропологии и этнографии РАН
- МИА – Материалы и исследования по археологии
- МК – Министерство культуры РФ
- ПНЦ – Пушинский научный центр РАН
- РА – Российская археология
- СА – Советская археология
- САИ – Свод археологических источников
- СВАКАЭ – Северо-Восточно-Азиатская комплексная археологическая экспедиция
- СВКНИИ ДВО – Северо-Восточный комплексный научно-исследовательский институт Дальневосточного отделения РАН
- СЭ – Советская этнография
- ТКАЭЭ – Тувинская комплексная археолого-этнографической экспедиция