

Рис. 210. Поселение Низямы VIII. Изделия из камня: 1–2, 4 – долотовидные орудия; 3, 5 – бруски с пазами

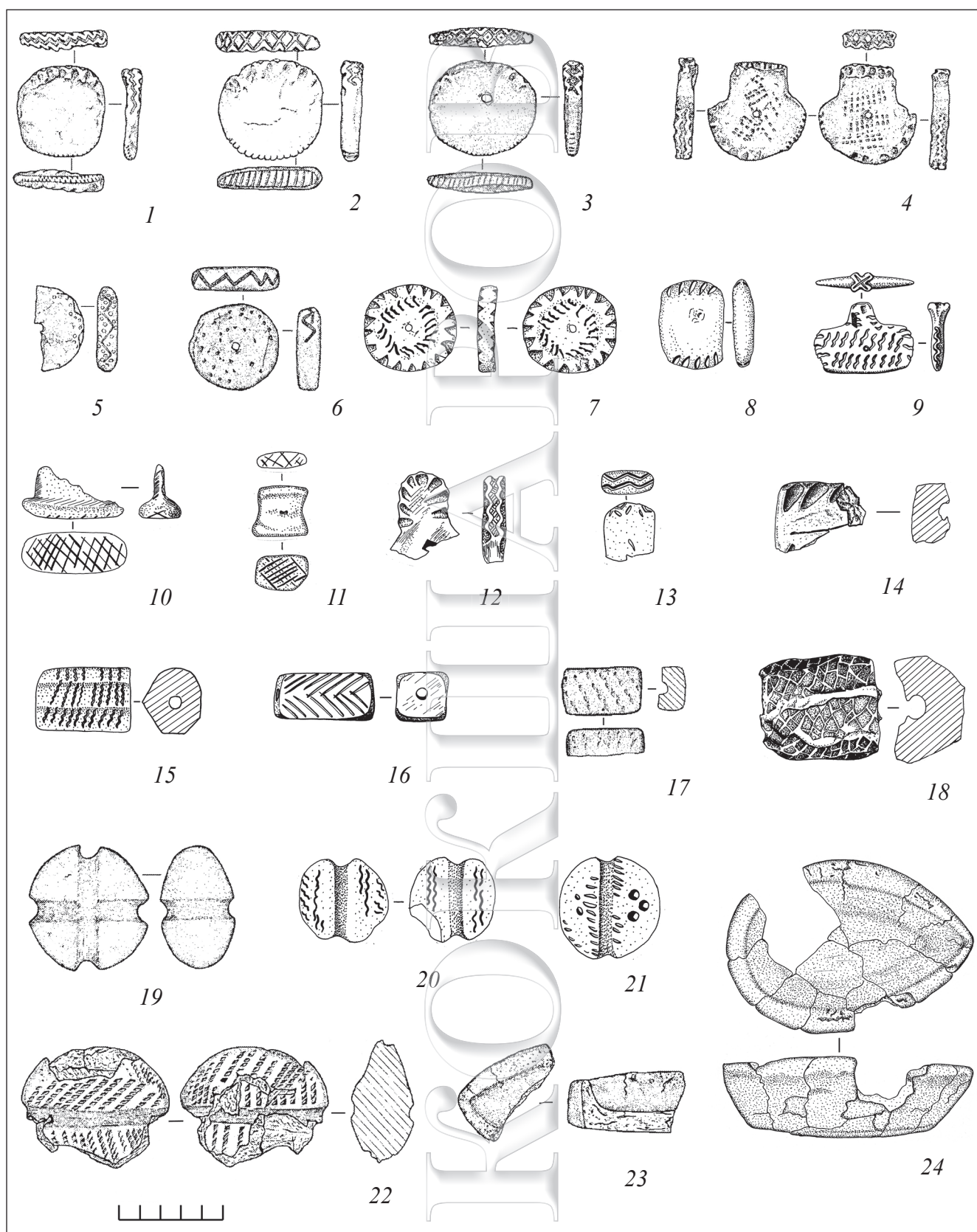


Рис. 211. Инвентарь, связанный с памятниками лозьвинского типа: 1–13 – штампы-пинтадеры; 14–22 – керамические грузила; 23–24 – технологическая керамика.
1–6, 17, 19, 22, 23 – поселение Сатыга [по Л. Н. Сладковой, 2007]; 7, 8 – Низямы VIII;
9, 16 – Леушинское городище; 10, 13, 20 – поселение Пашня; 11, 12, 15, 18 – р. Конда;
14 – Алымский Бор II; 21 – городище Катыш; 24 – поселение Талья I

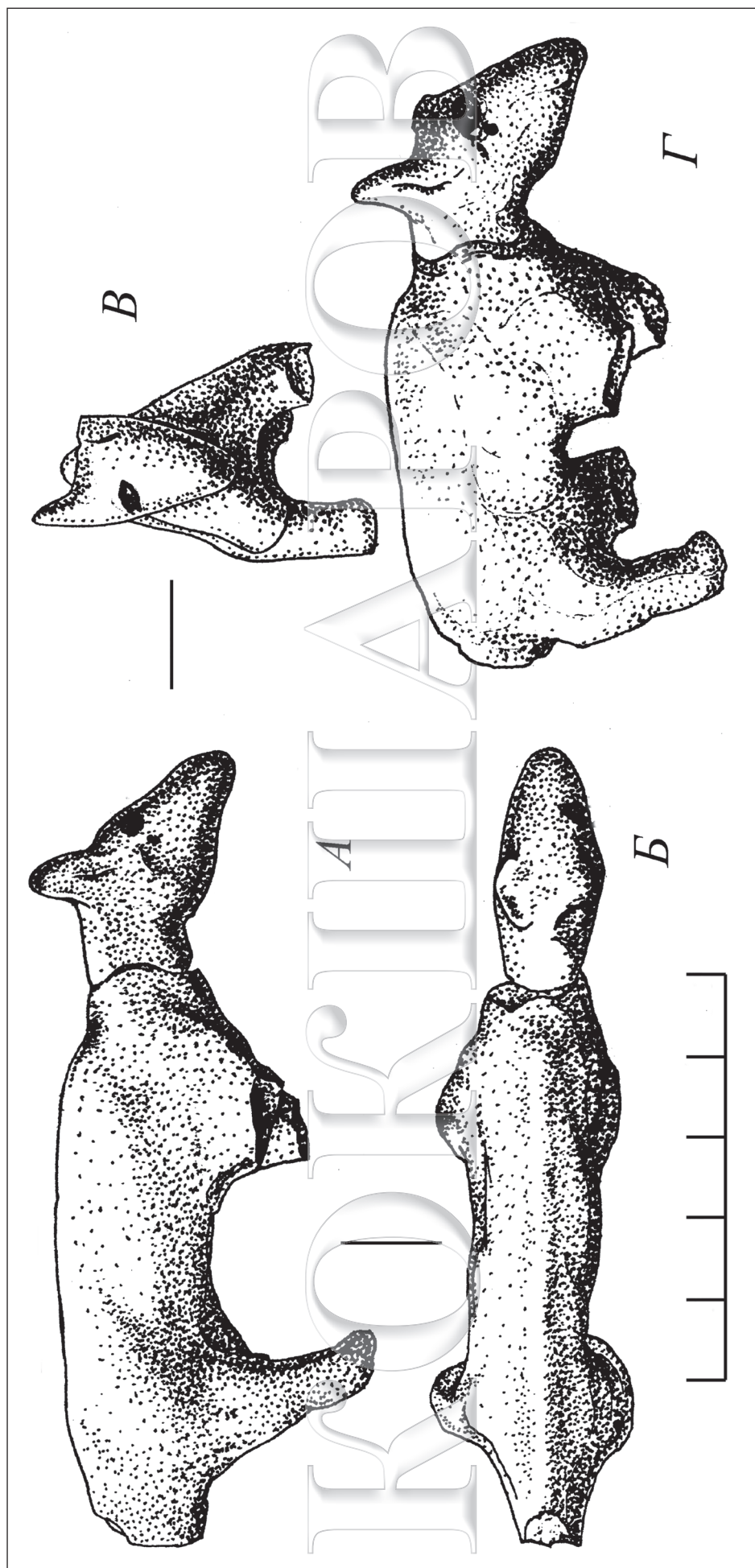


Рис. 212. Поселение Низямы VIII. Скульптура животного

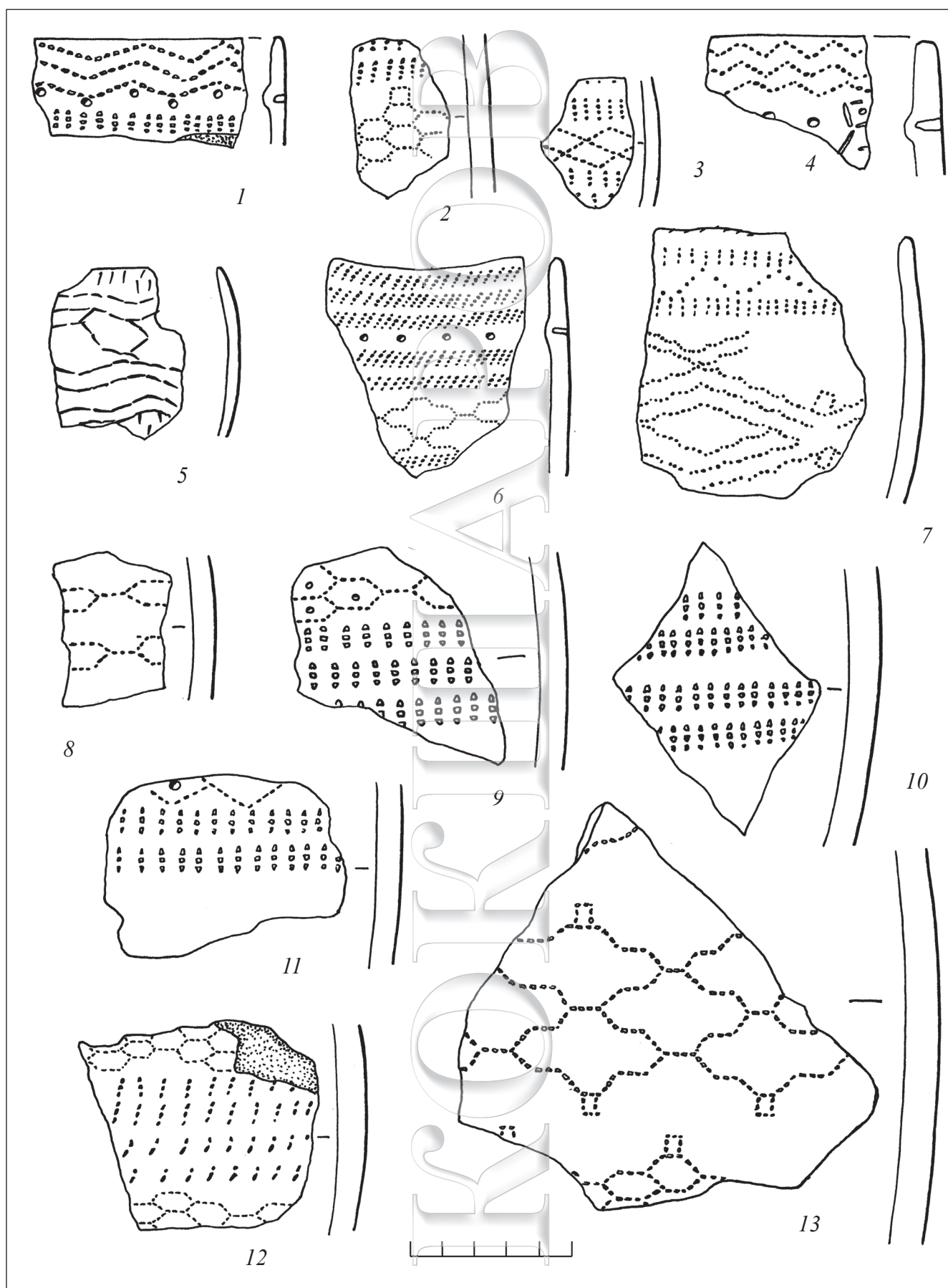


Рис. 213. Малоатлымское II городище. Керамика сартыньинского типа из разрушенного слоя (по А. П. Окладникову и др. [1979])

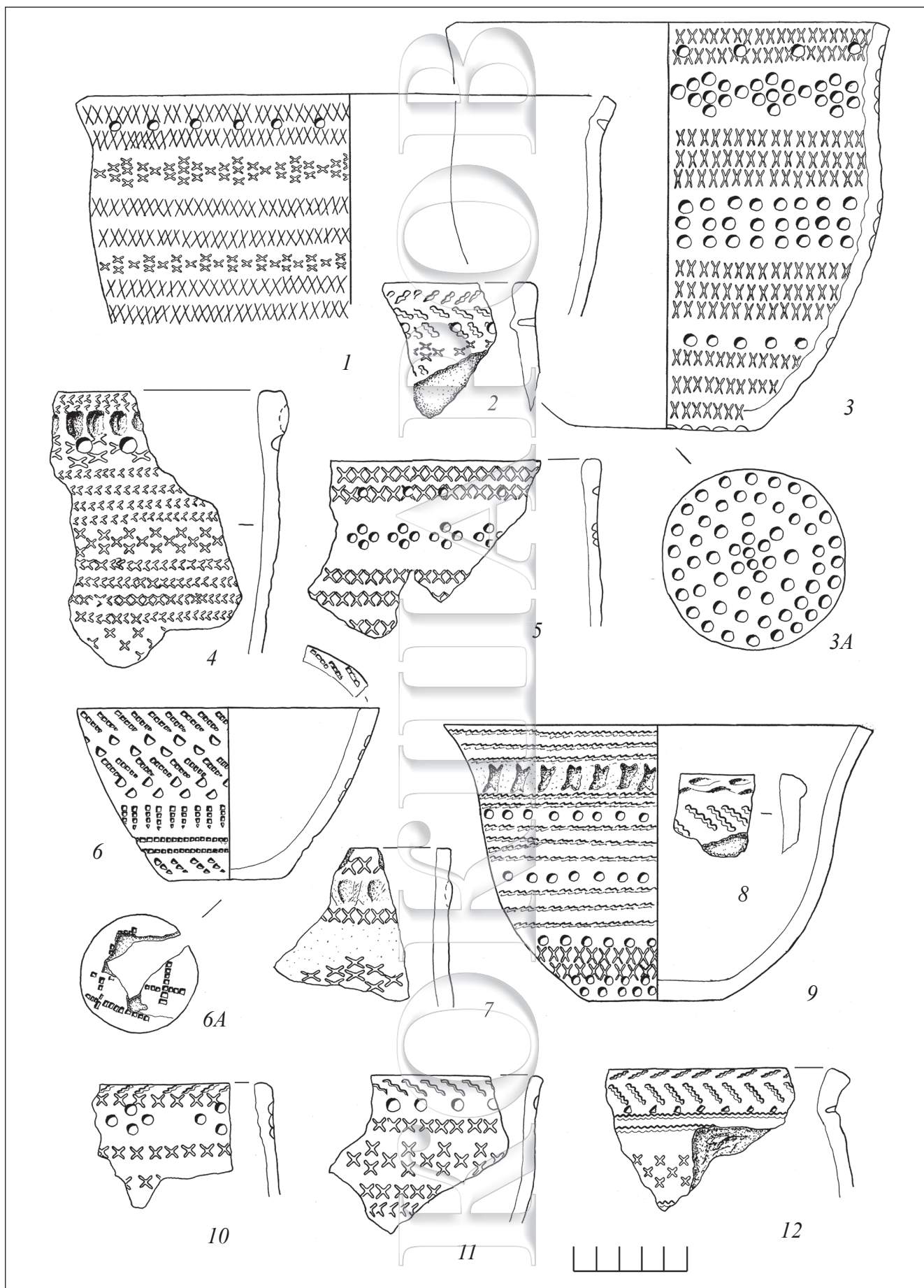


Рис. 214. Керамика бронзового века из подстилающих слоев Малоатлымского II городища:
1–5, 7–12 – посуда первого типа атлымской культуры

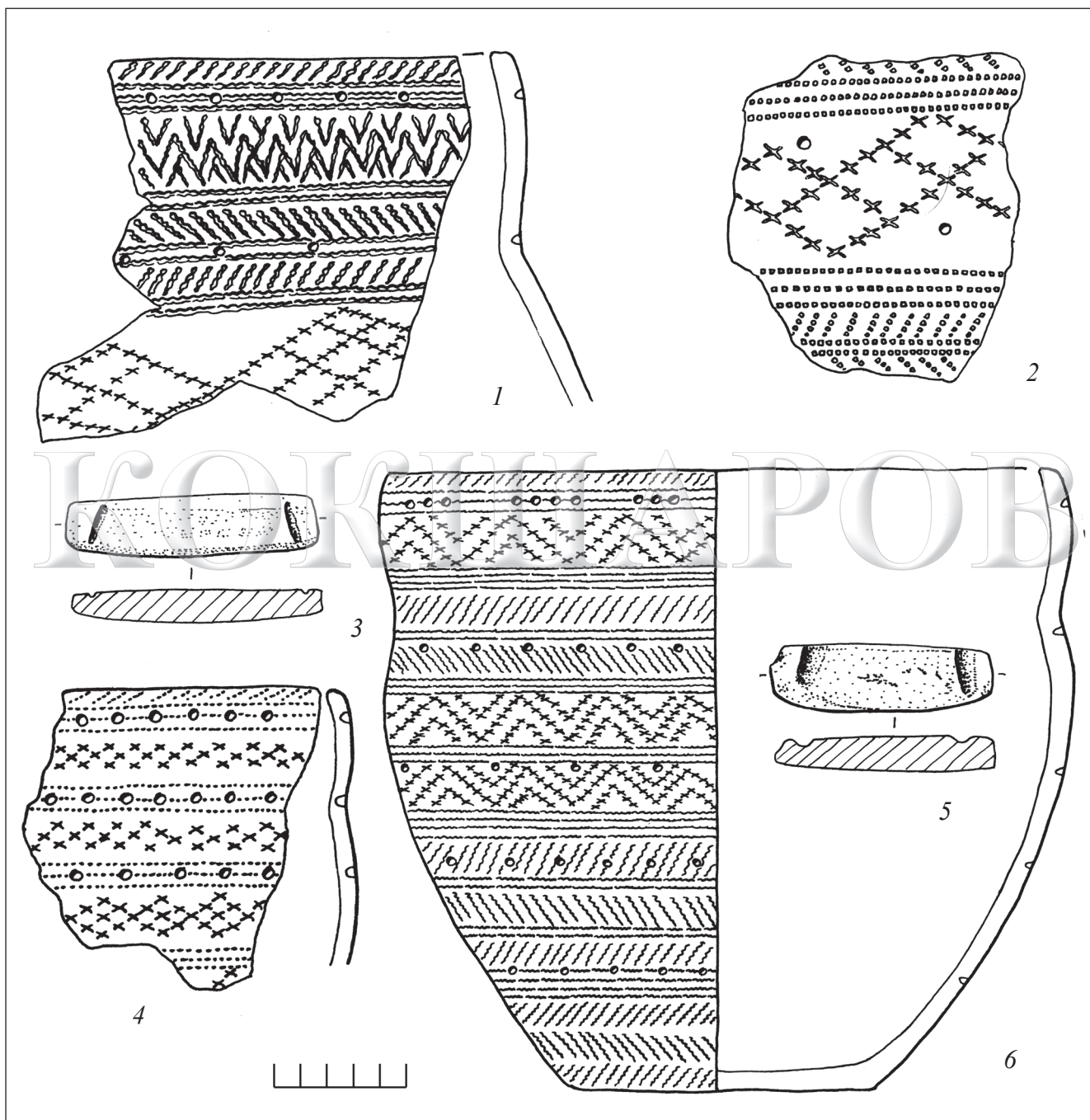


Рис. 215. Малоатлымское II городище. Каменный инвентарь и керамика II типа атлымской культуры (по Е. А. Васильеву [1982])

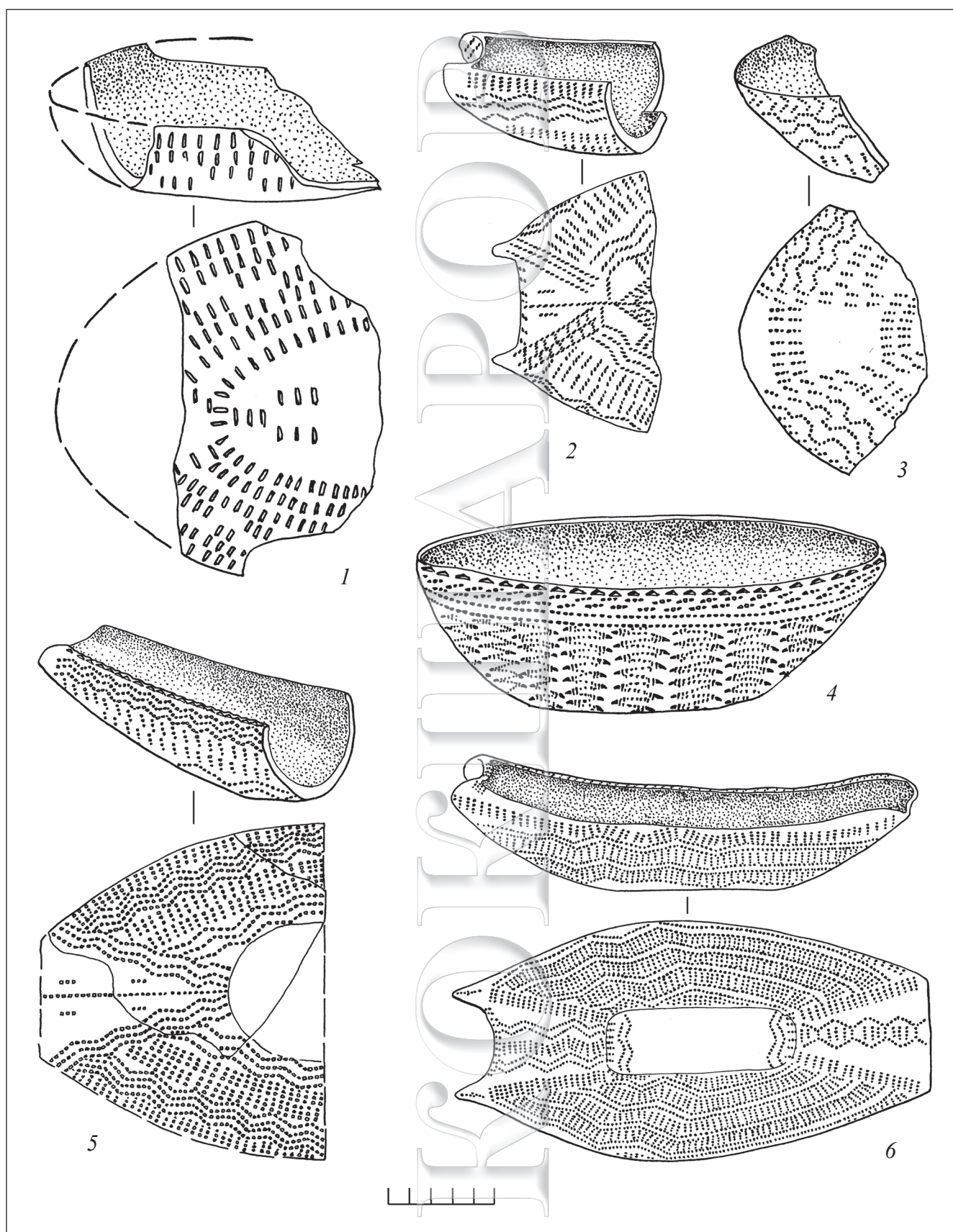


Рис. 216. Ладьевидные сосуды сартыньинской культуры: 1, 3, 4 – поселение Сартынья I; 2, 6 – поселение Шеркалы XIII; 5 – Малоатлымское II городище (по Е. А. Васильеву [1982])

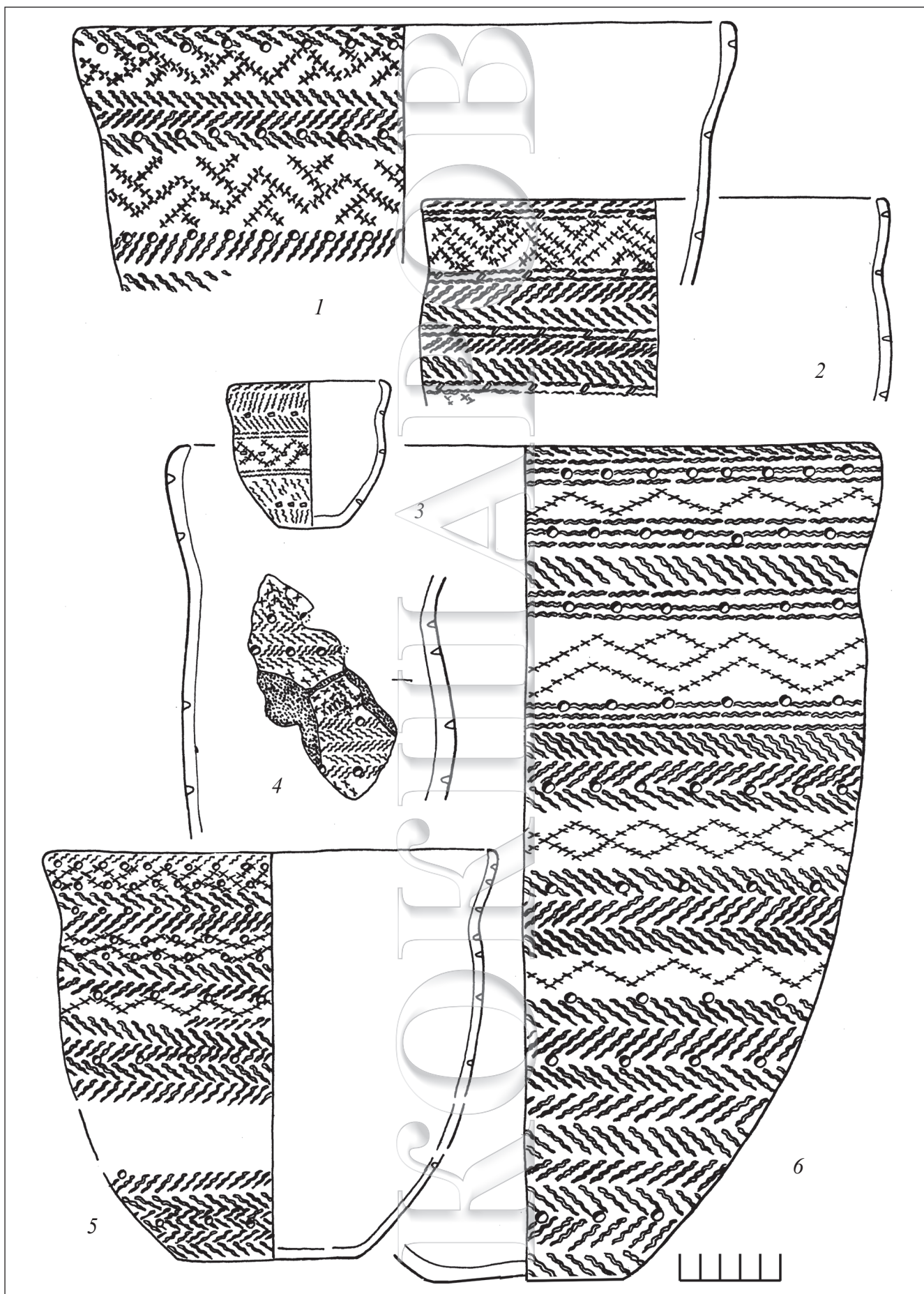


Рис. 217. Поселение Перегребное IV. Керамика атлымской культуры

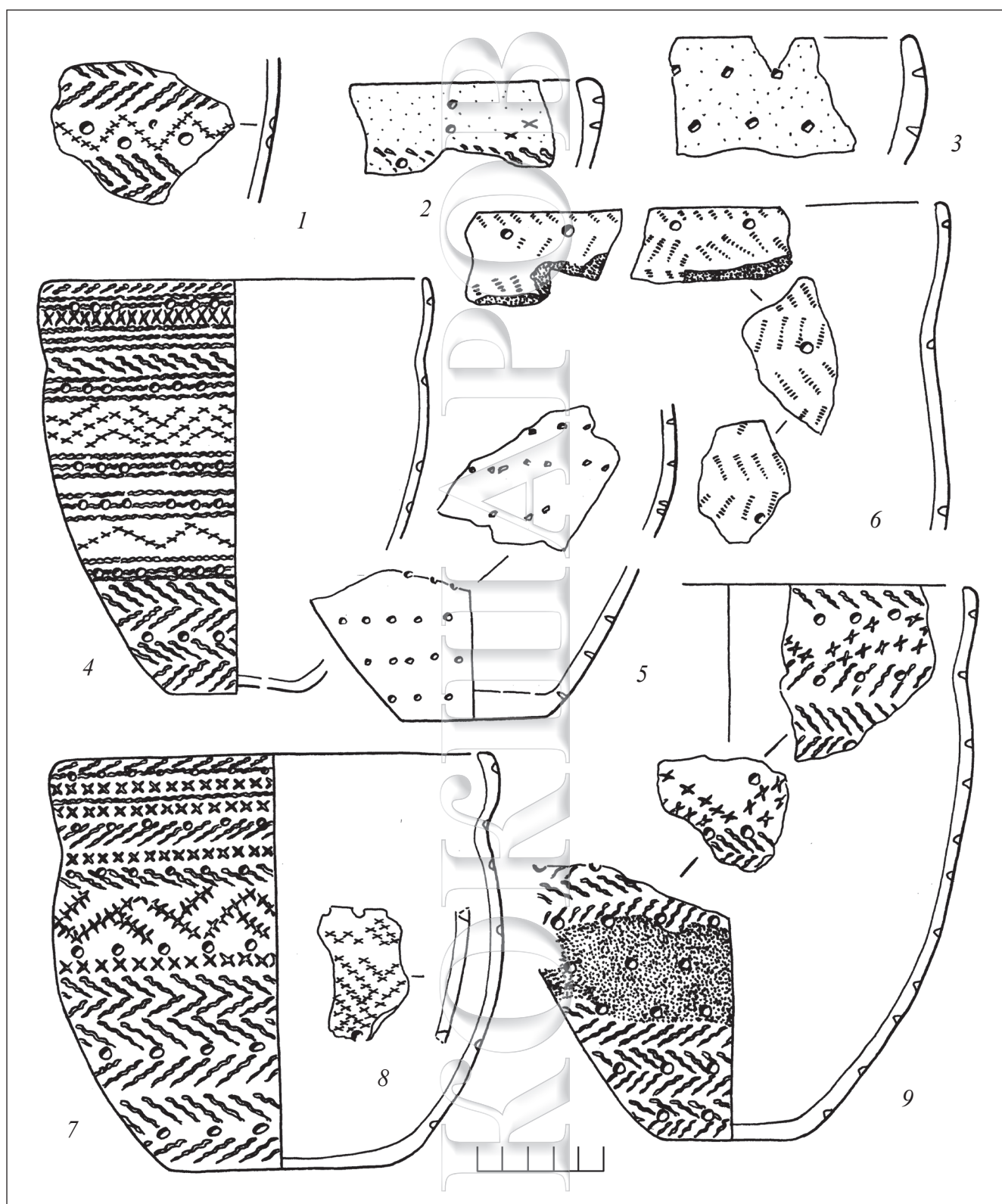


Рис. 218. Поселение Перегребное IV. Керамика атлымской культуры

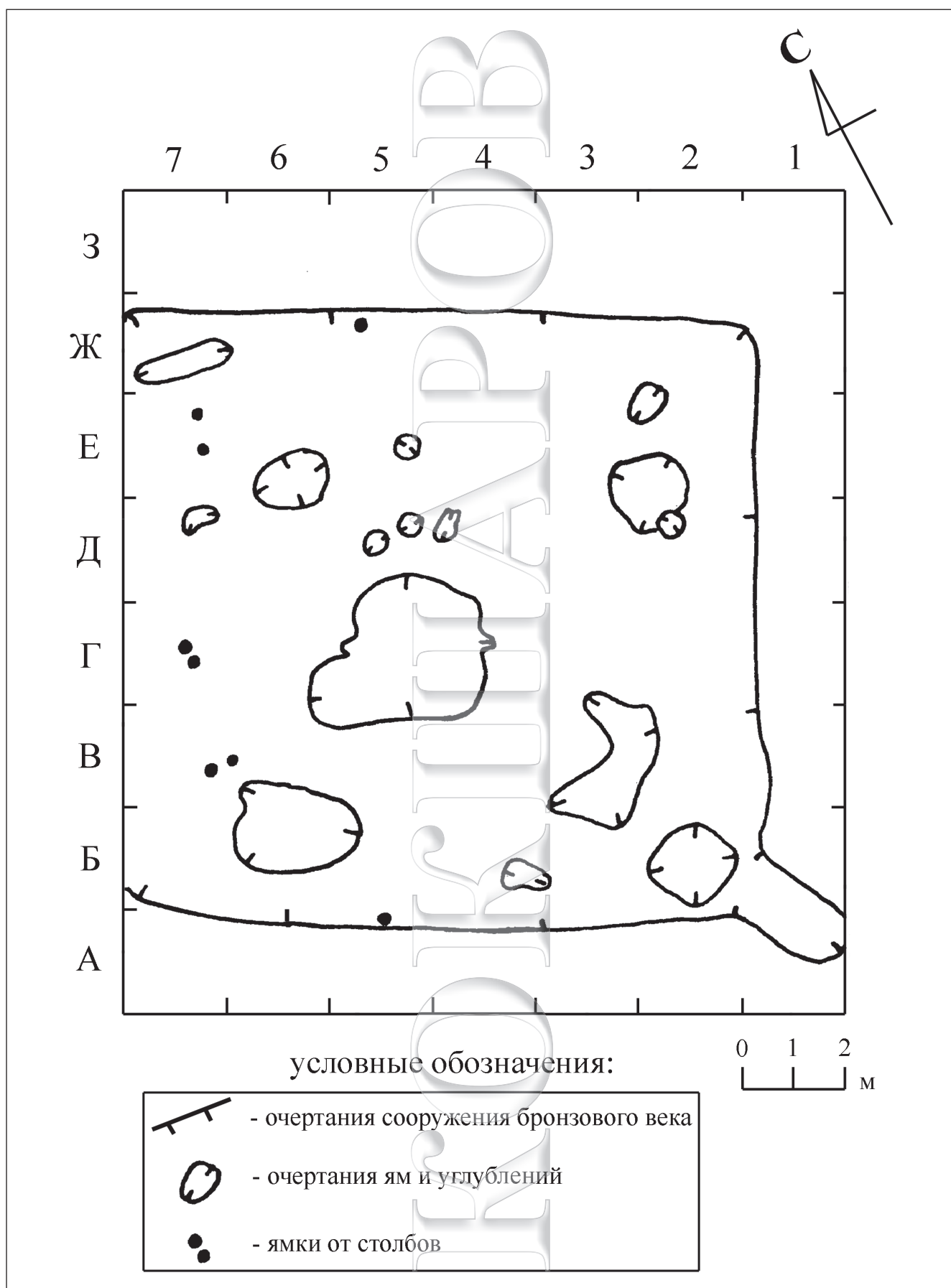


Рис. 219. Поселение Сартынья I. План жилища сартыньинской культуры
(по Е. А. Васильеву [1983])

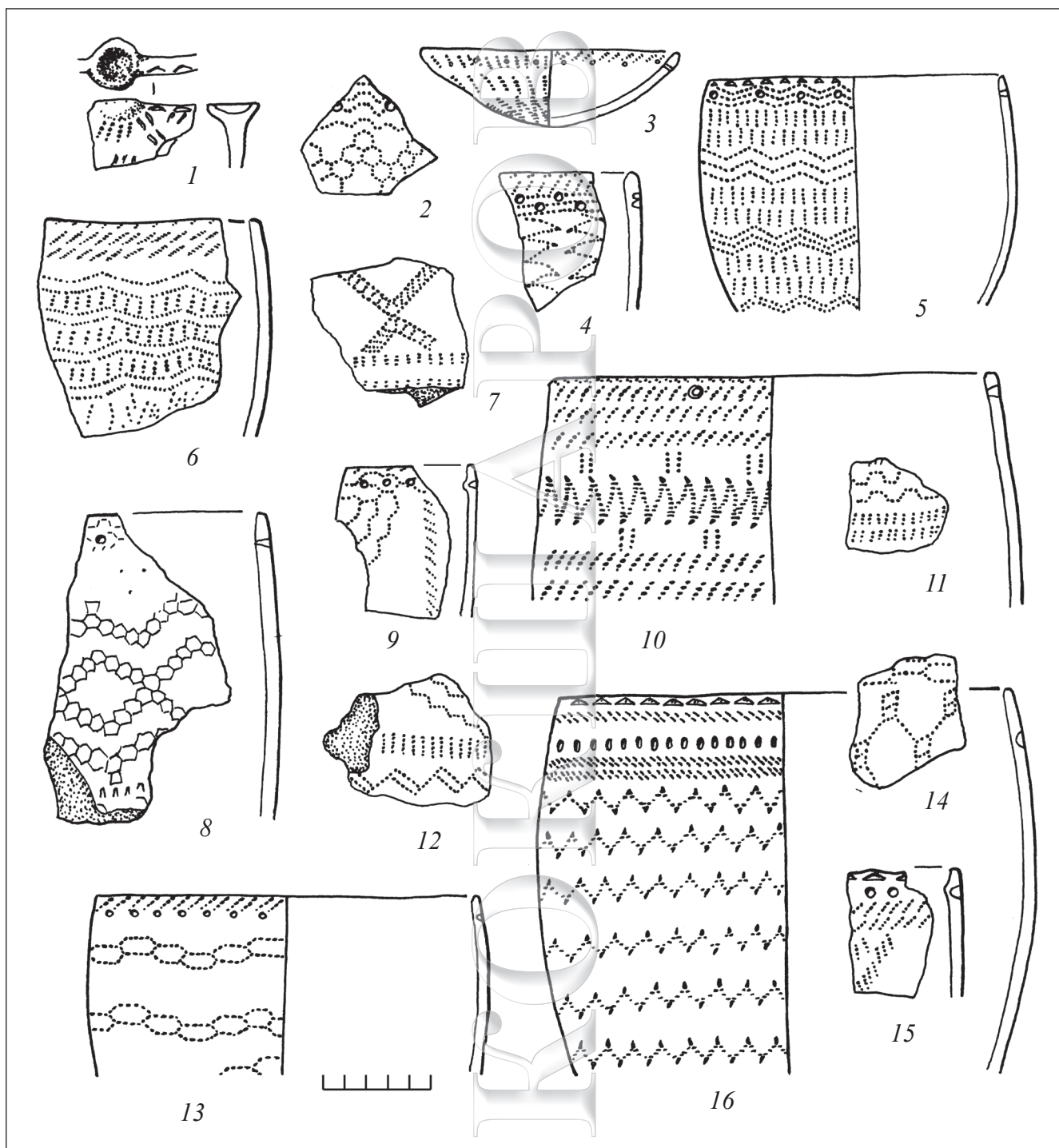


Рис. 220. Поселение Сартынья I. Керамика сартыньинской культуры (по Е. А. Васильеву [1983])

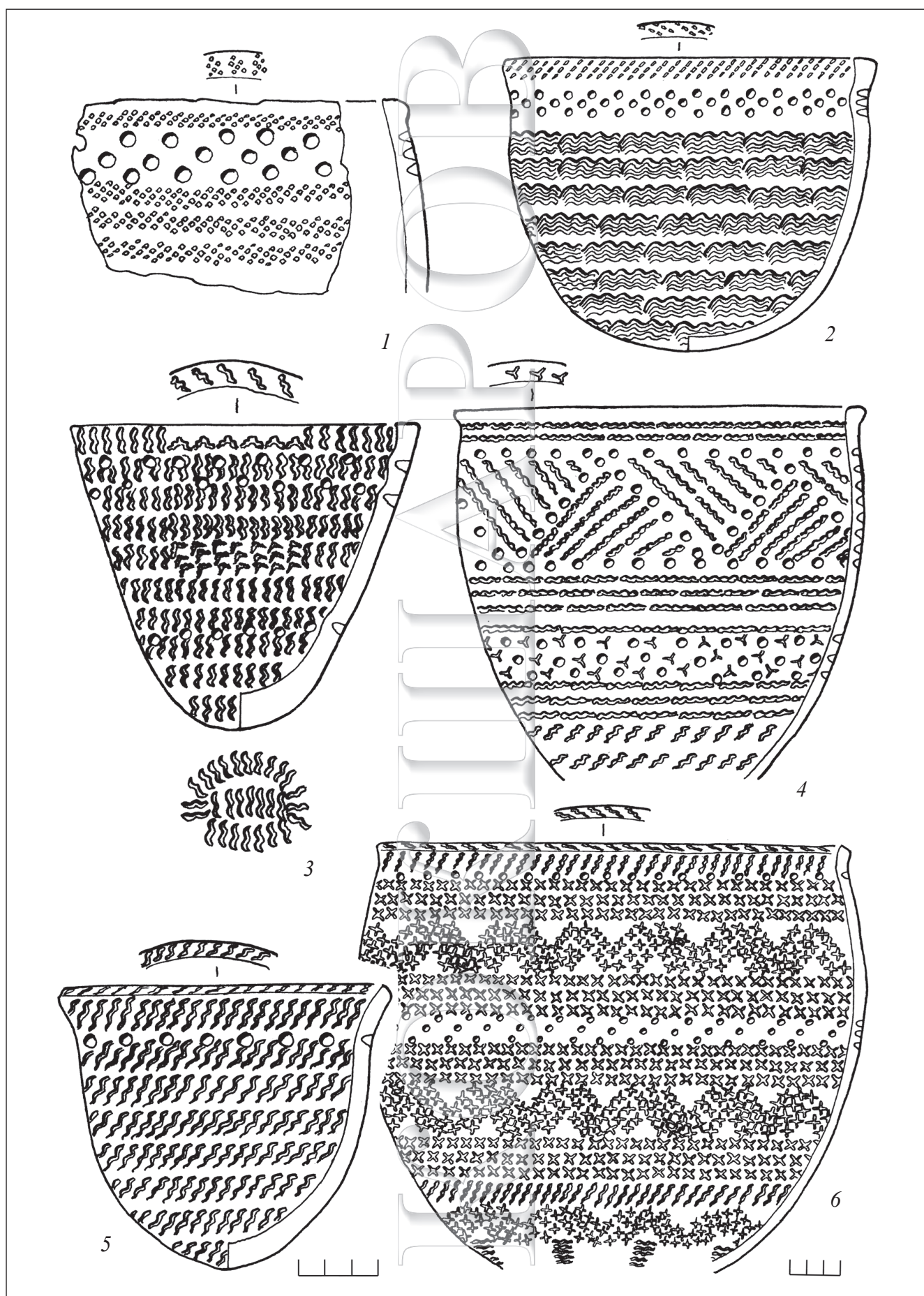


Рис. 221. Поселение Лов-Санг-Хум III. Керамика сынского типа с фигурно-штампованной орнаментацией (по С. И. Рудковскому [2012])

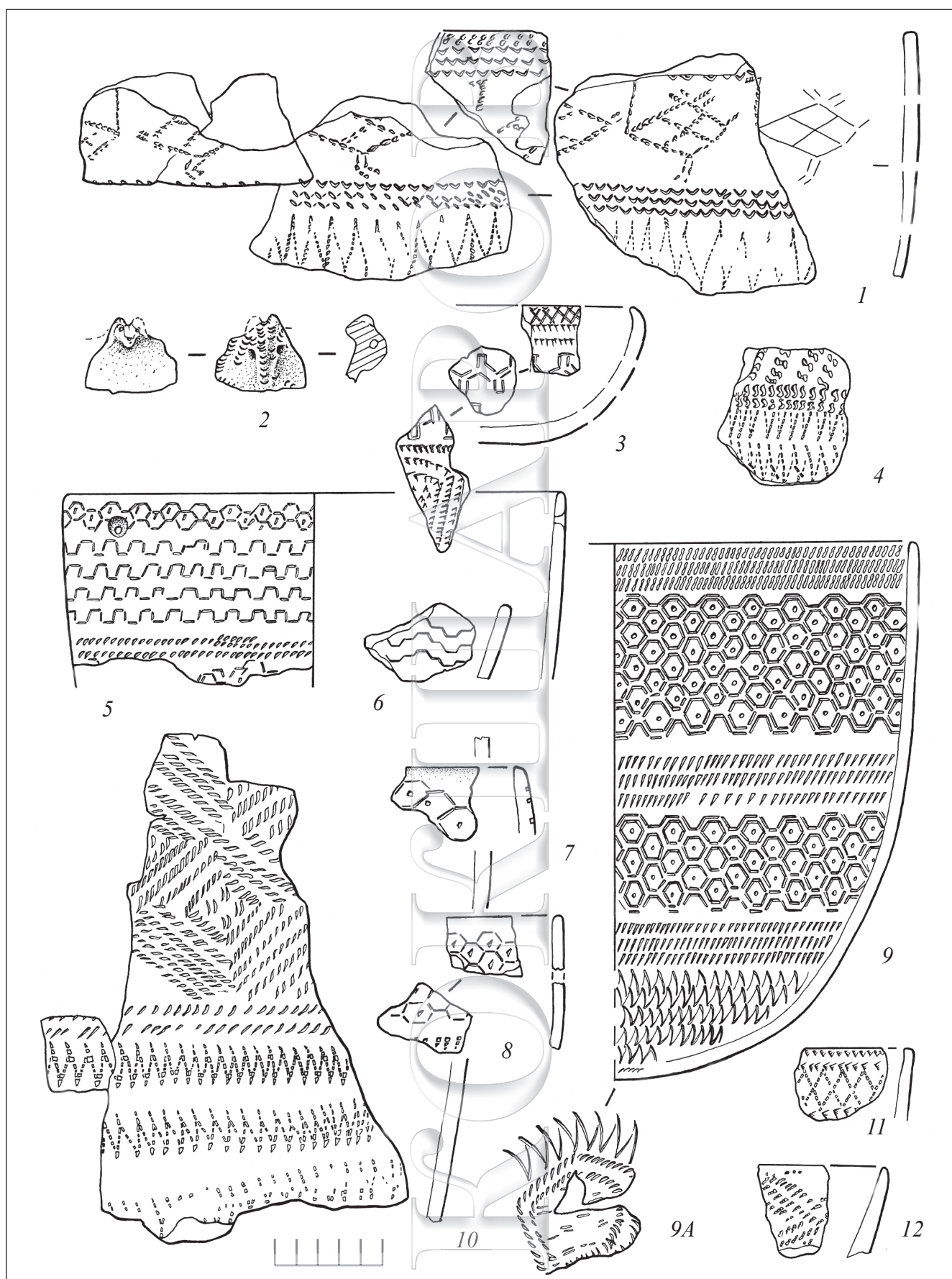


Рис. 223. Поселение Вары-Хадыта II. Керамический комплекс из раскопа I

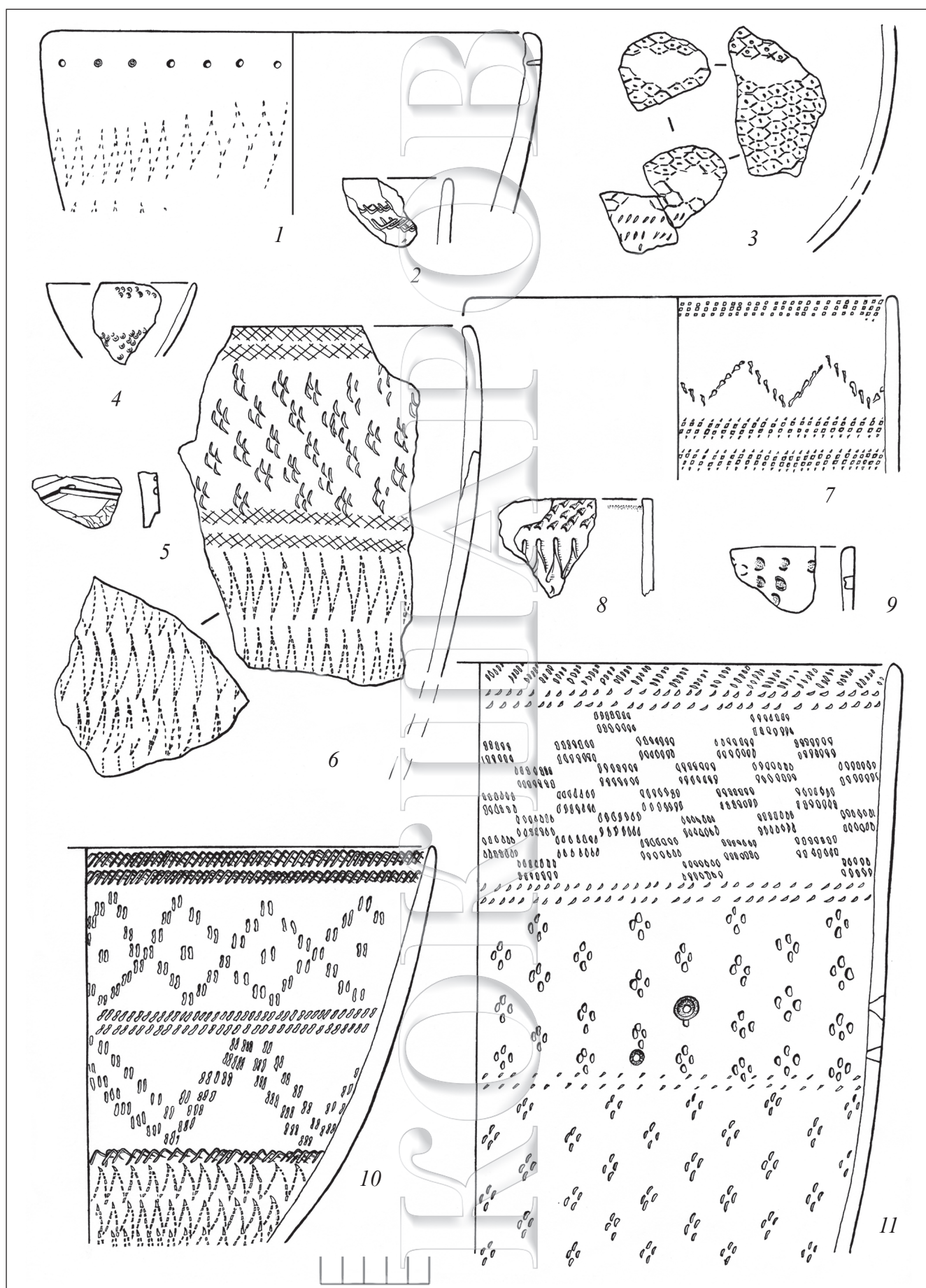


Рис. 224. Поселение Вары-Хадыта II. Керамическая посуда из раскопа I

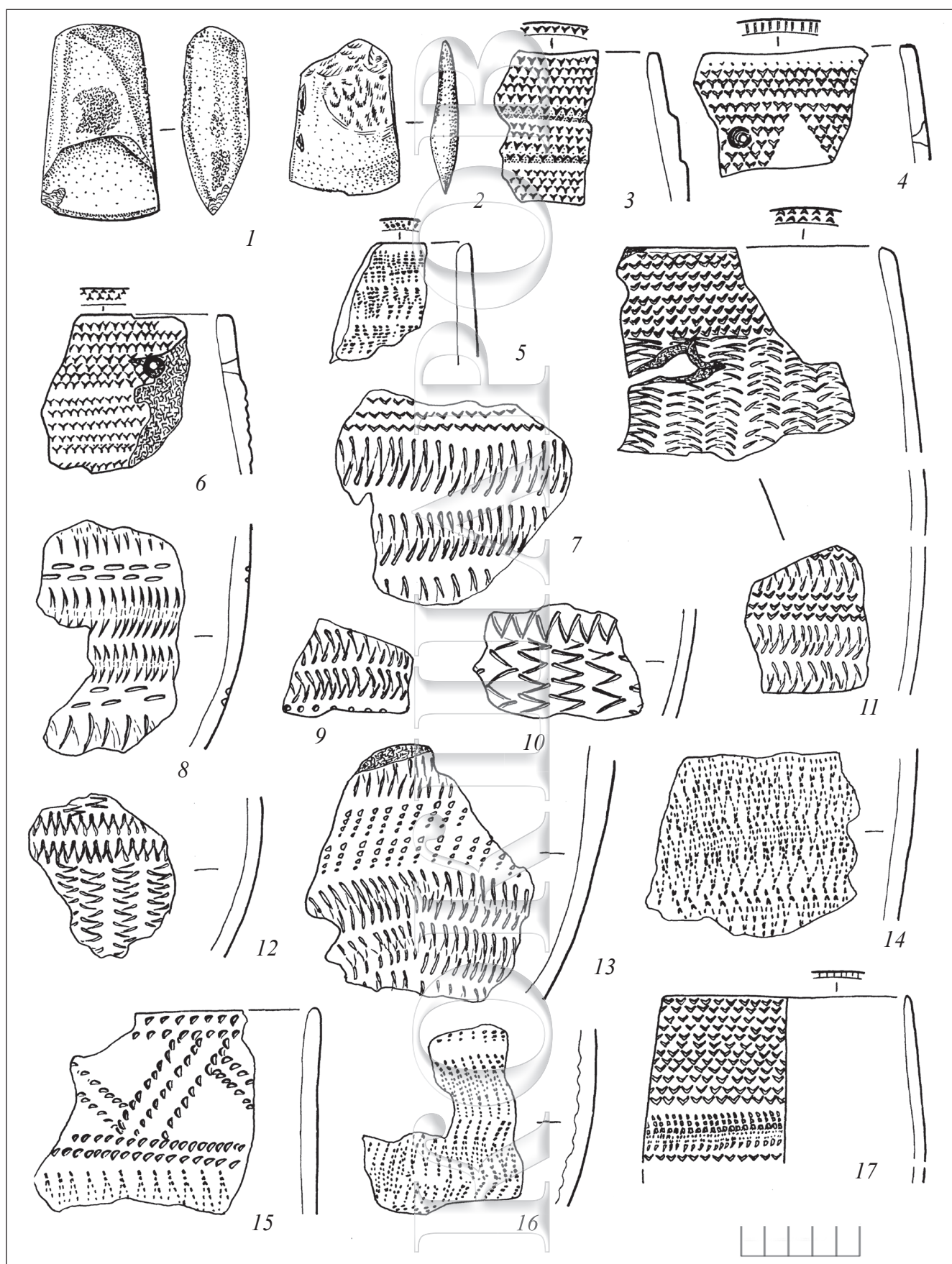


Рис. 225. Находки с поселений эпохи раннего металла: каменные орудия с Салехардской стоянки (1, 2); керамика с поселений Йоркута-яха (3–14, 16, 17) и Хаудымка (15)

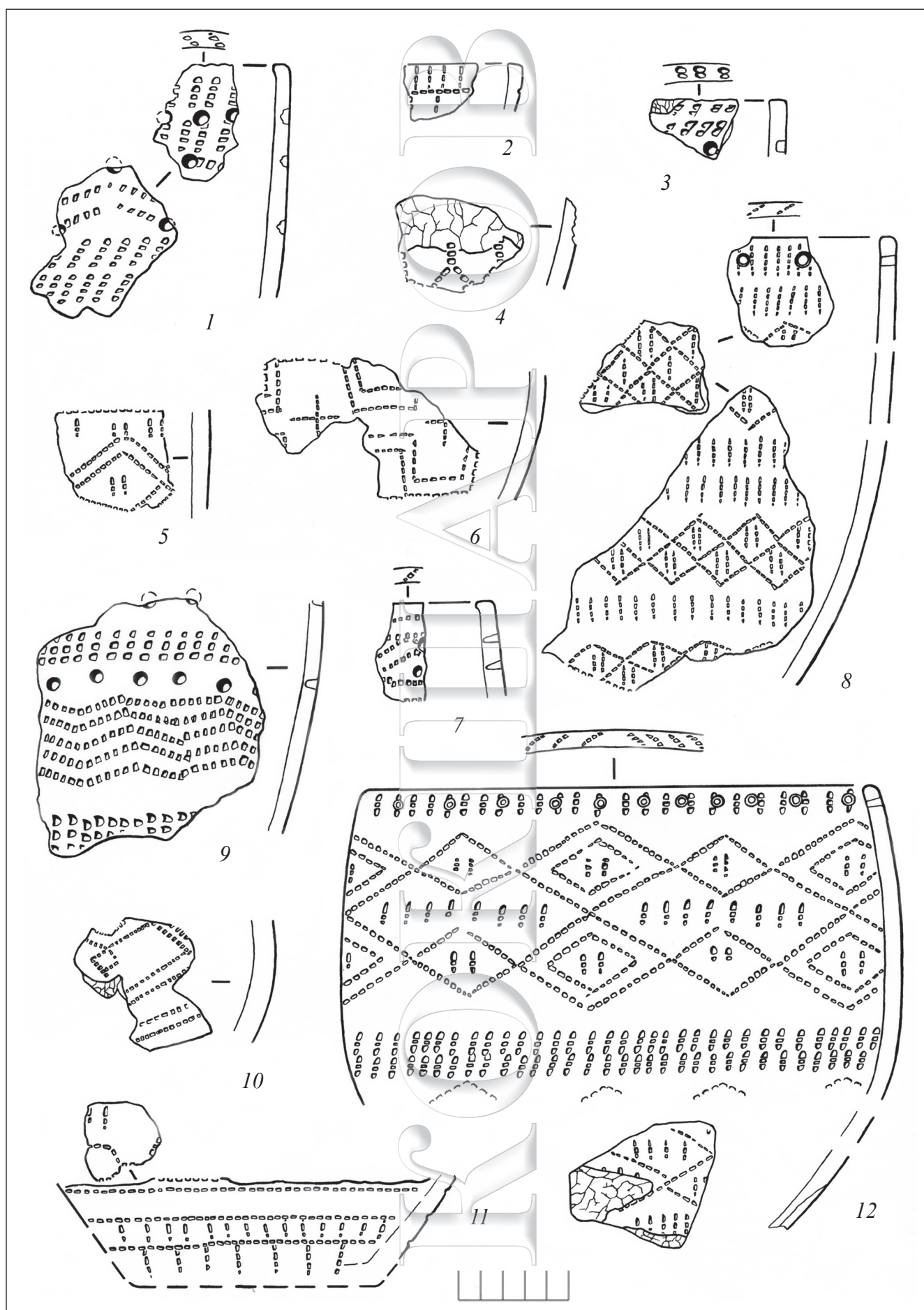


Рис. 226. Поселение Паром I. Керамический комплекс

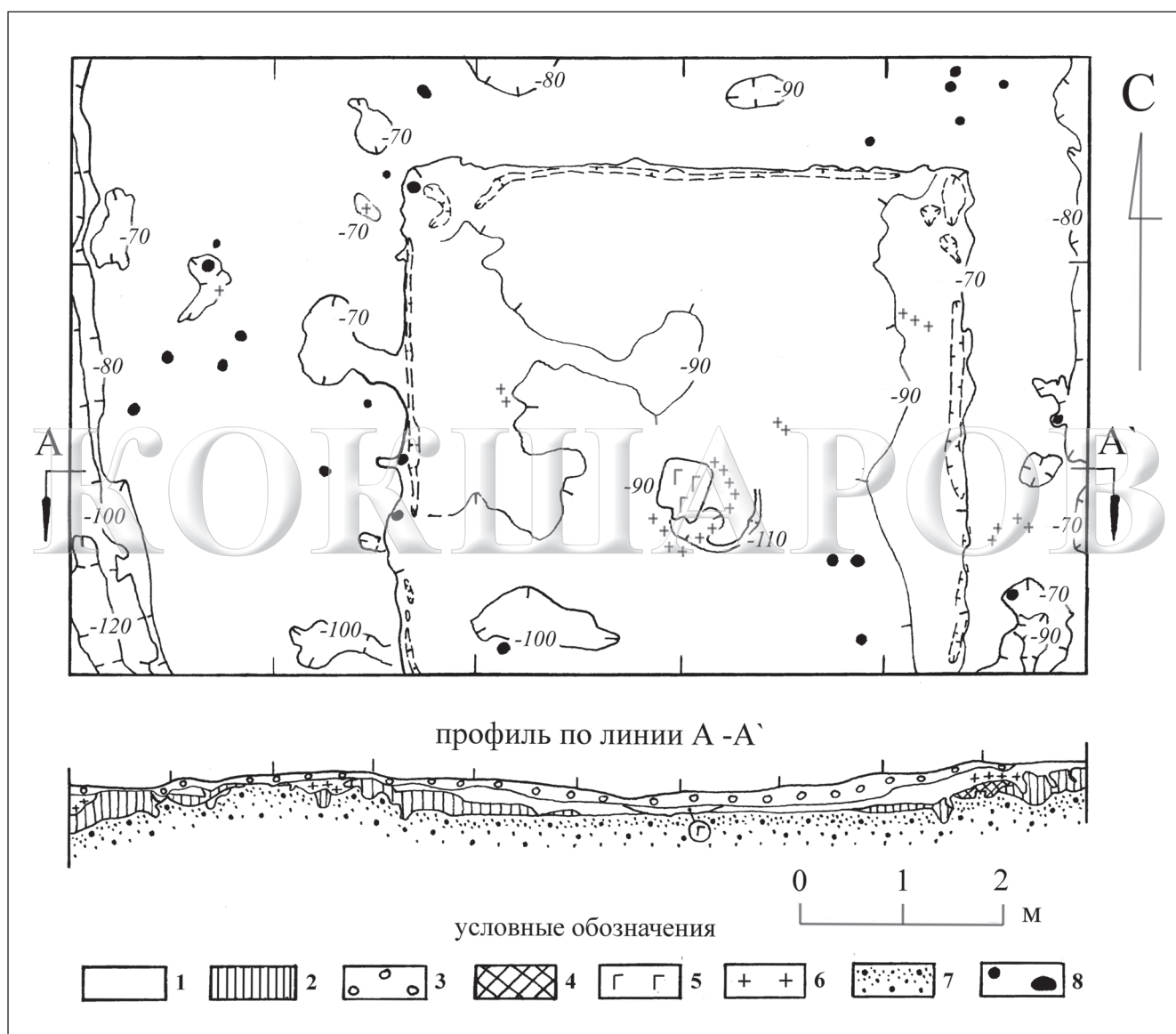


Рис. 227. Поселение Щетнмато-лор. План и профиль жилища (по Л. Л. Косинской [2000]).
Условные обозначения: 1 – подзол; 2 – культурный слой; 3 – переотложенный песок; 4 – погребенный подзол; 5 – очажный слой; 6 – скопления углей; 7 – материк; 8 – ямки от столбов

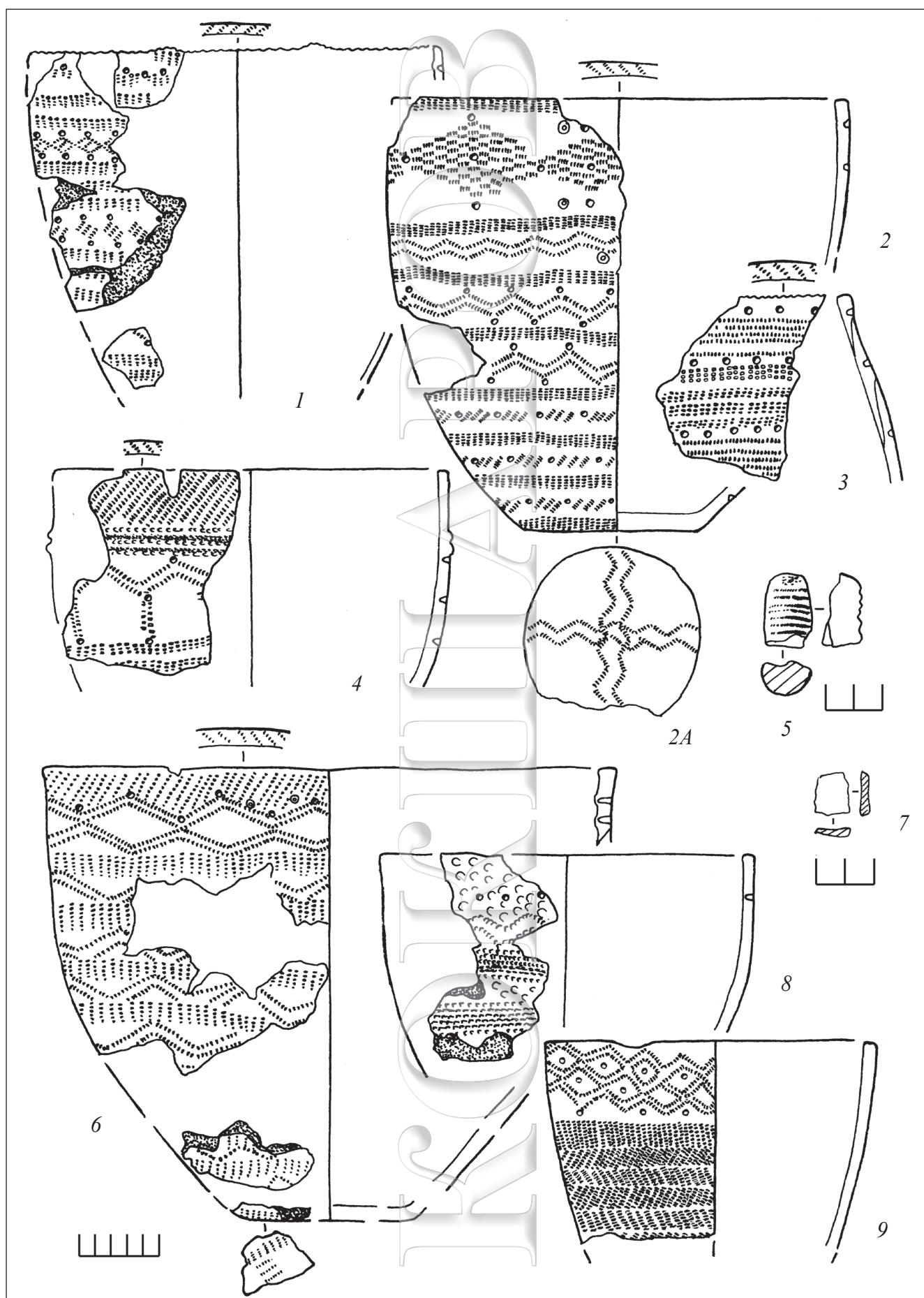


Рис. 228. Поселение Шетнмат-лор. Керамический комплекс и вещи (по Л. Л. Косинской [2000])

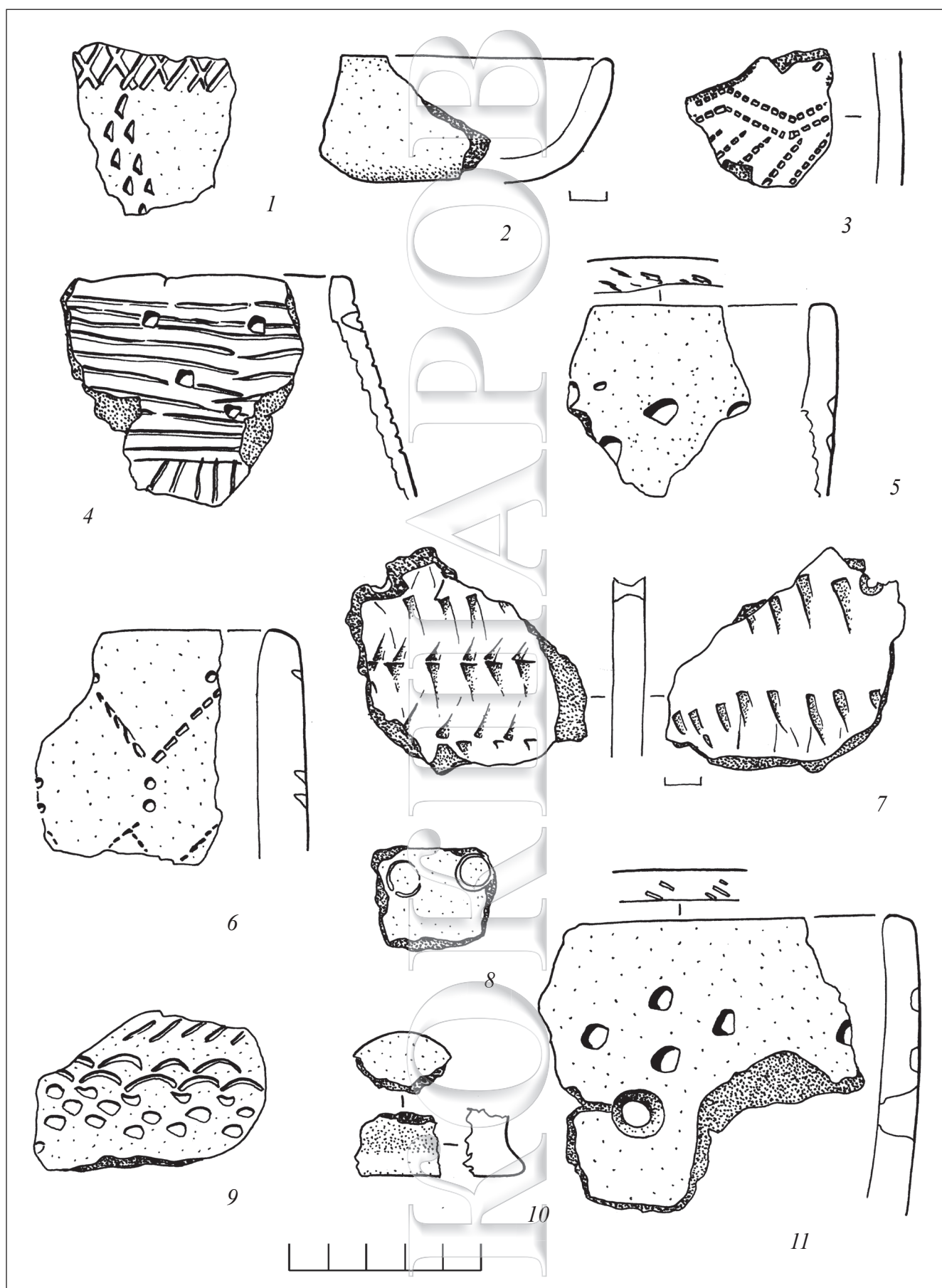


Рис. 229. Поселение Пякупур 3. Керамика досейминского времени
(по О. Е. Пошехоновой, С. Н. Скочиной [2012])

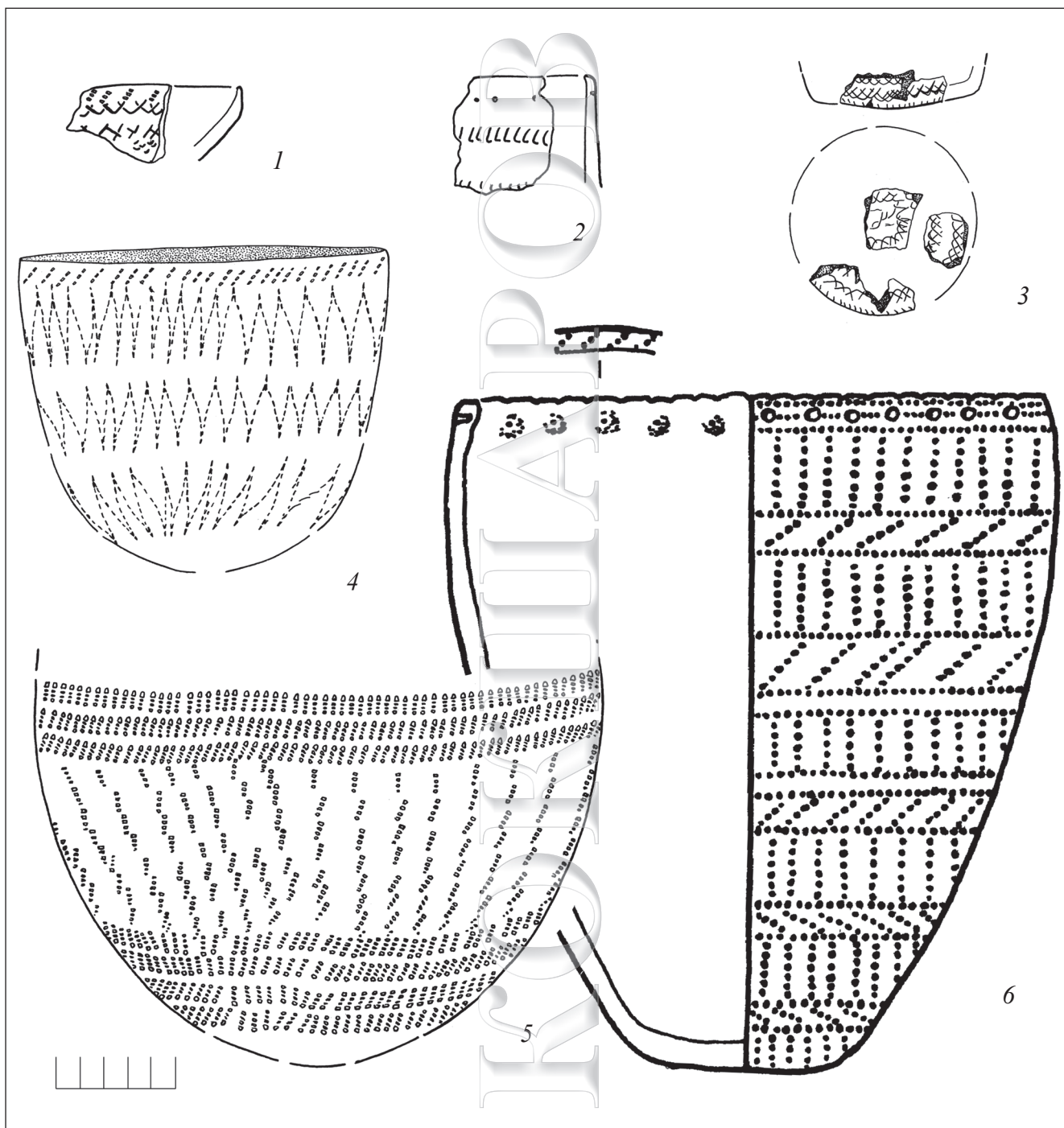


Рис. 230. Керамика досейминского времени с поселений Ай-Камчин-ягун IV (1, 2), Пякупур 3 (3–5) и Улова (6). (По Л. Л. Косинской, Н. В. Федоровой [1994]; О. Е. Пошехоновой, С. Н. Скочиной [2012])

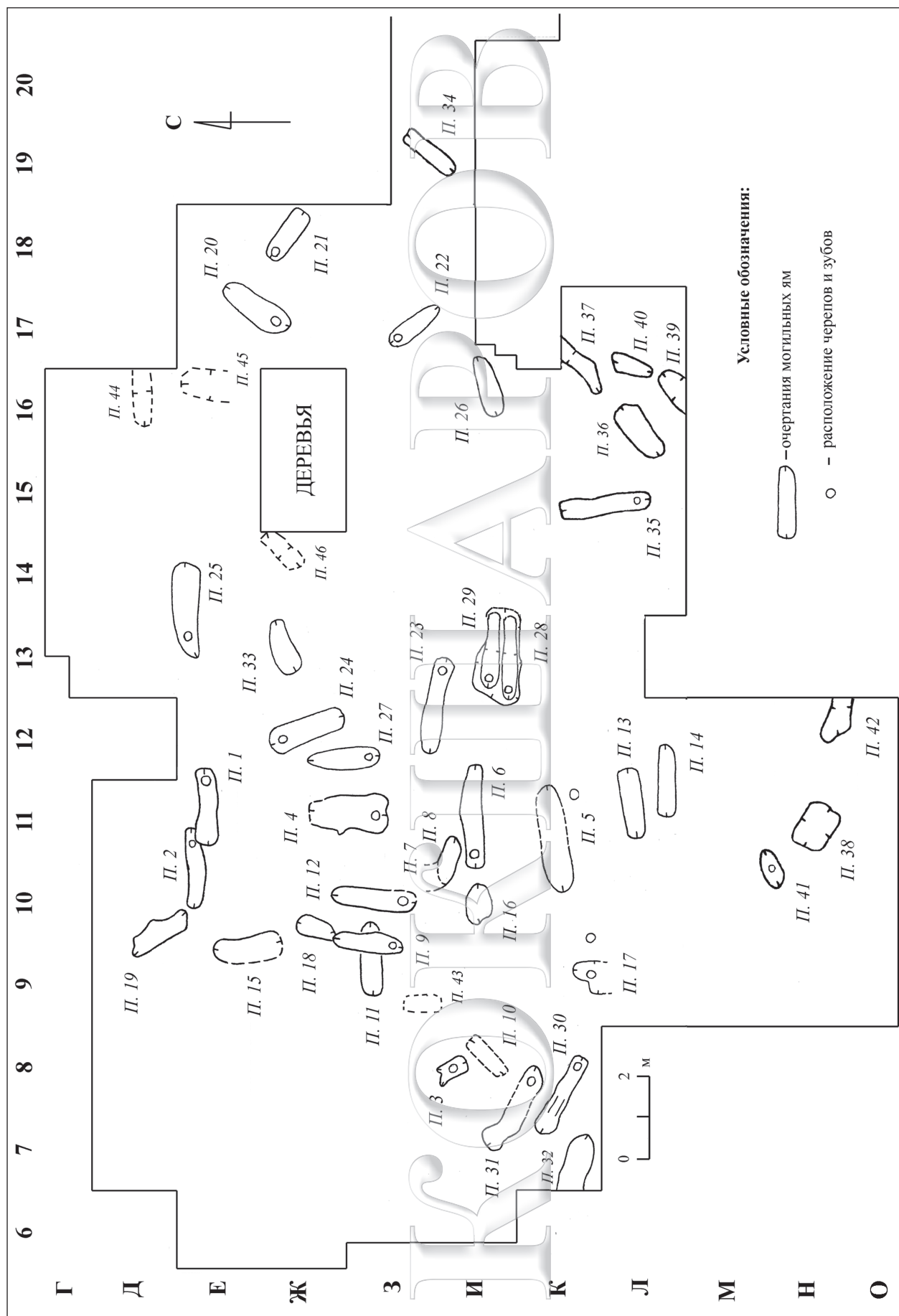


Рис. 231. План могильника Сатыга XVI

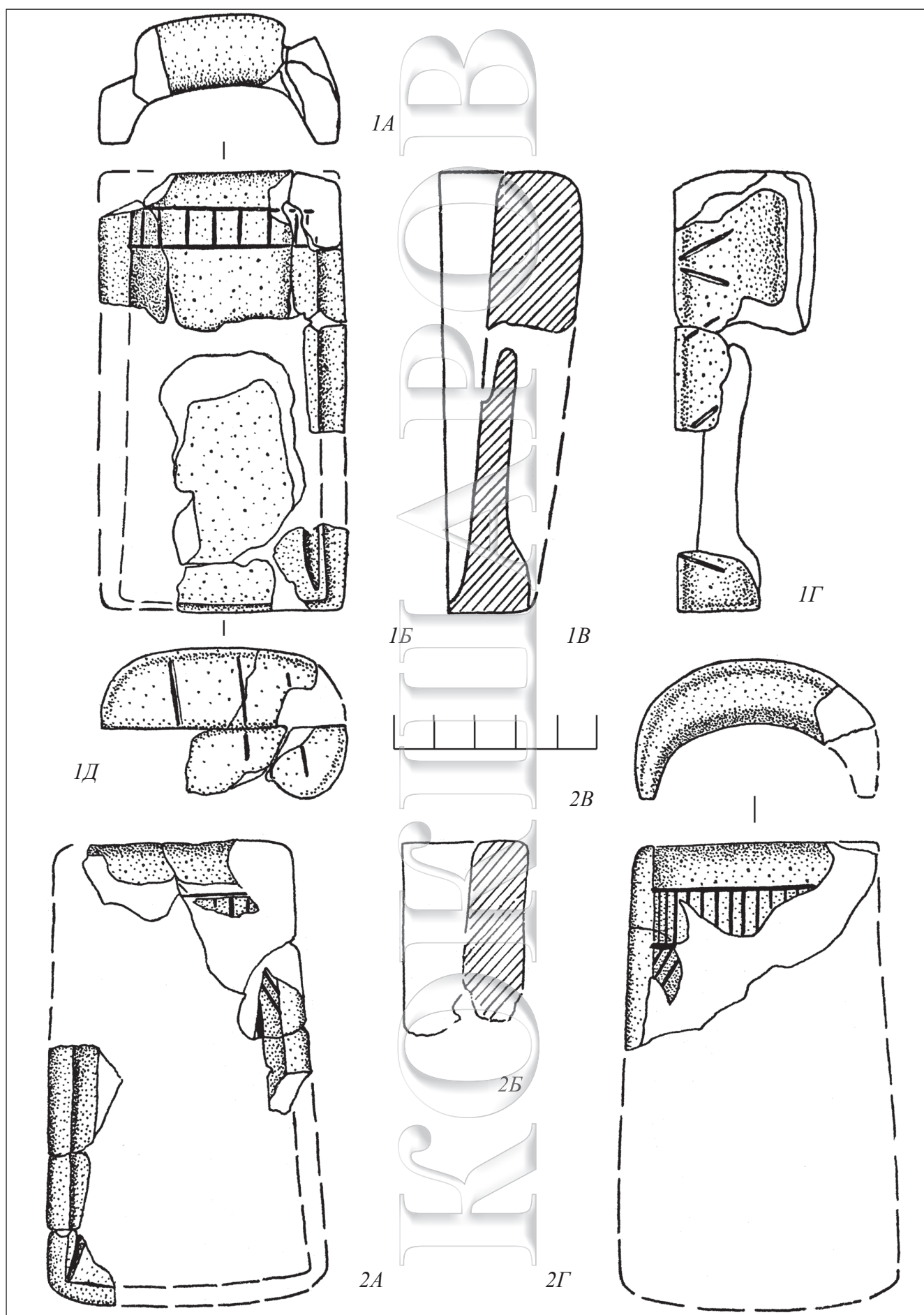


Рис. 232. Могильник Сатыга XVI. Литейные формы кельтов из могилы 5

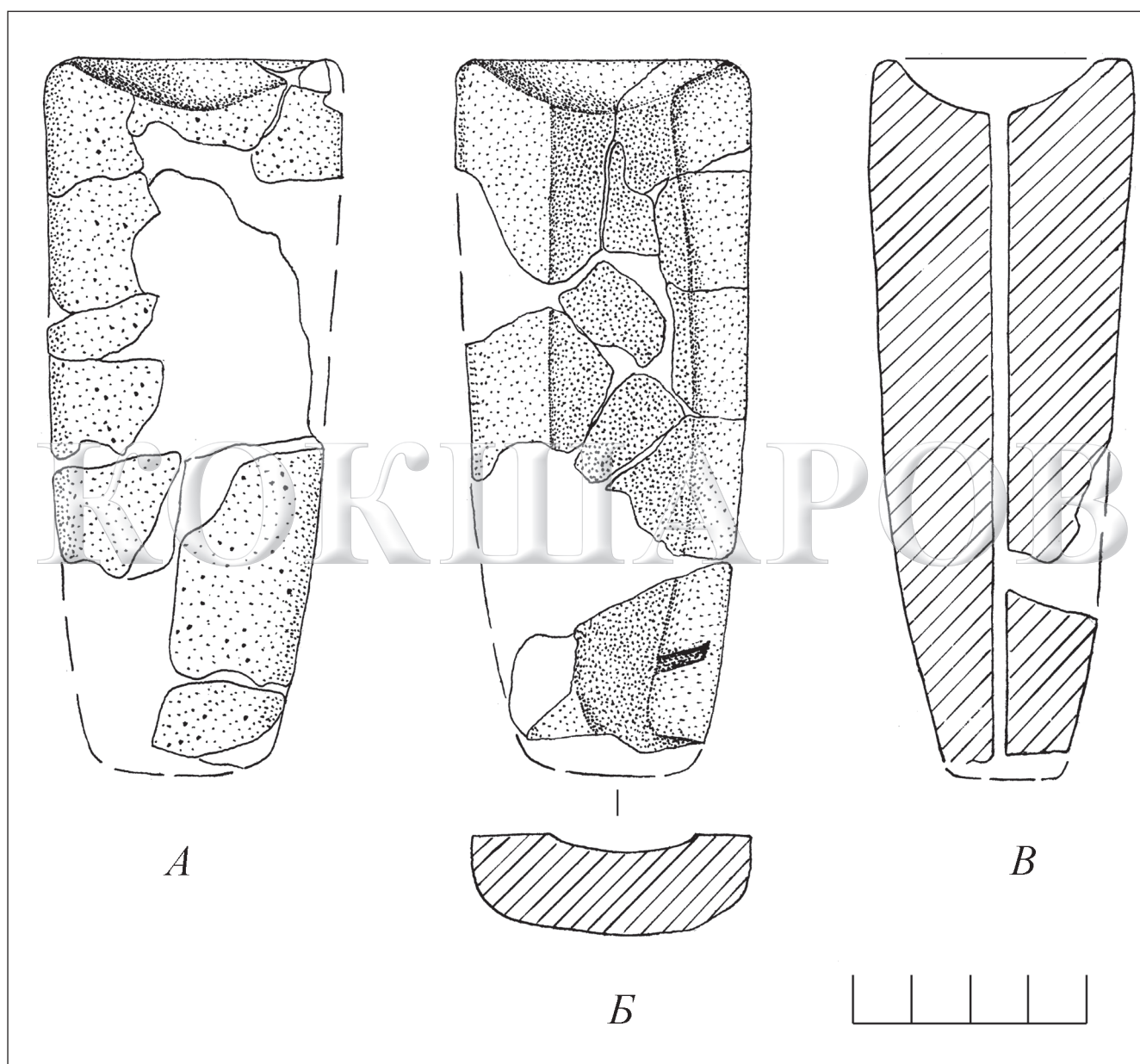


Рис. 233. Могильник Сатыга XVI. Литейная форма для ножа с крюком из могилы 5

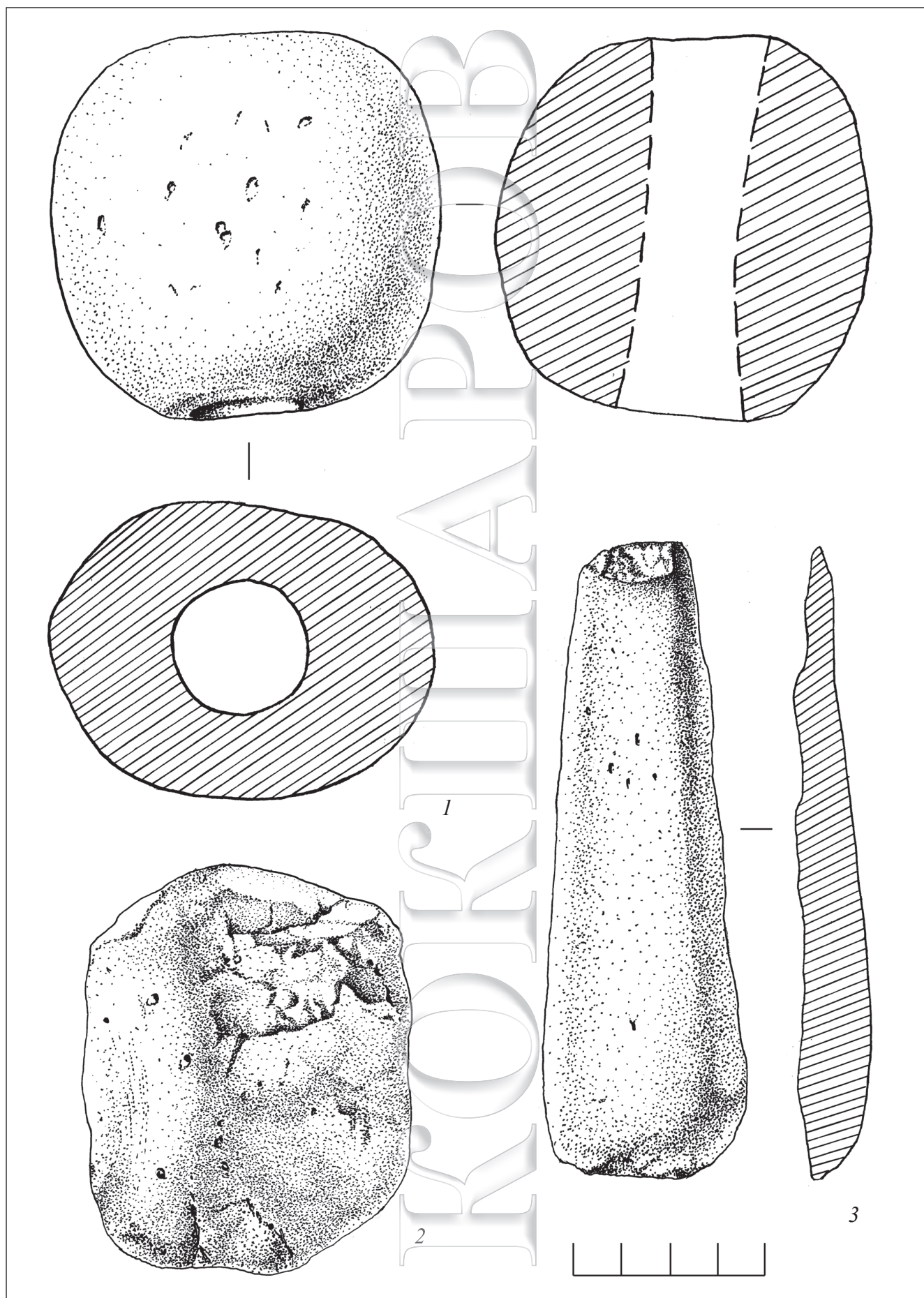


Рис. 234. Могильник Сатыга XVI. Каменный инвентарь

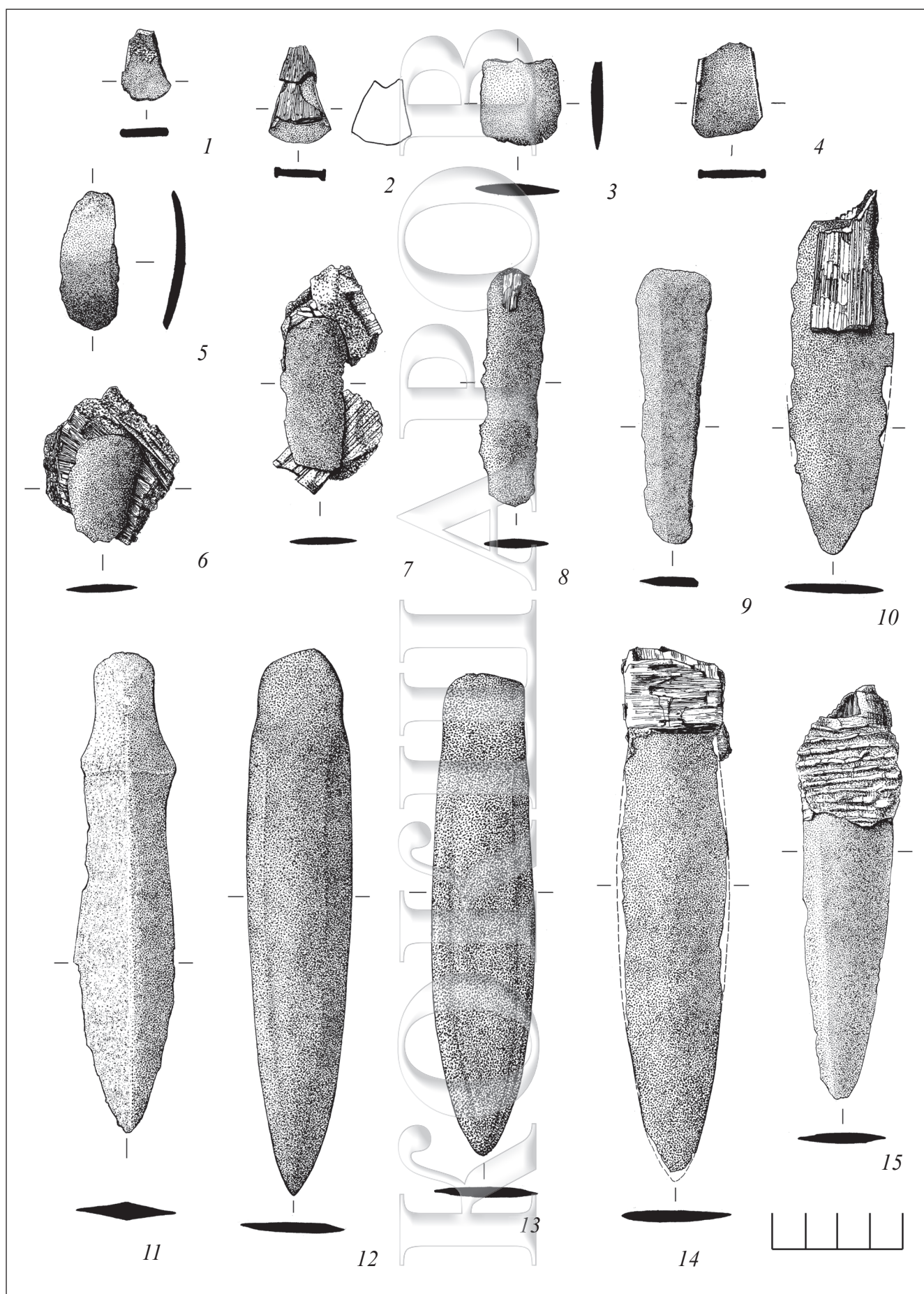


Рис. 235. Могильник Сатыга XVI. Металлические изделия

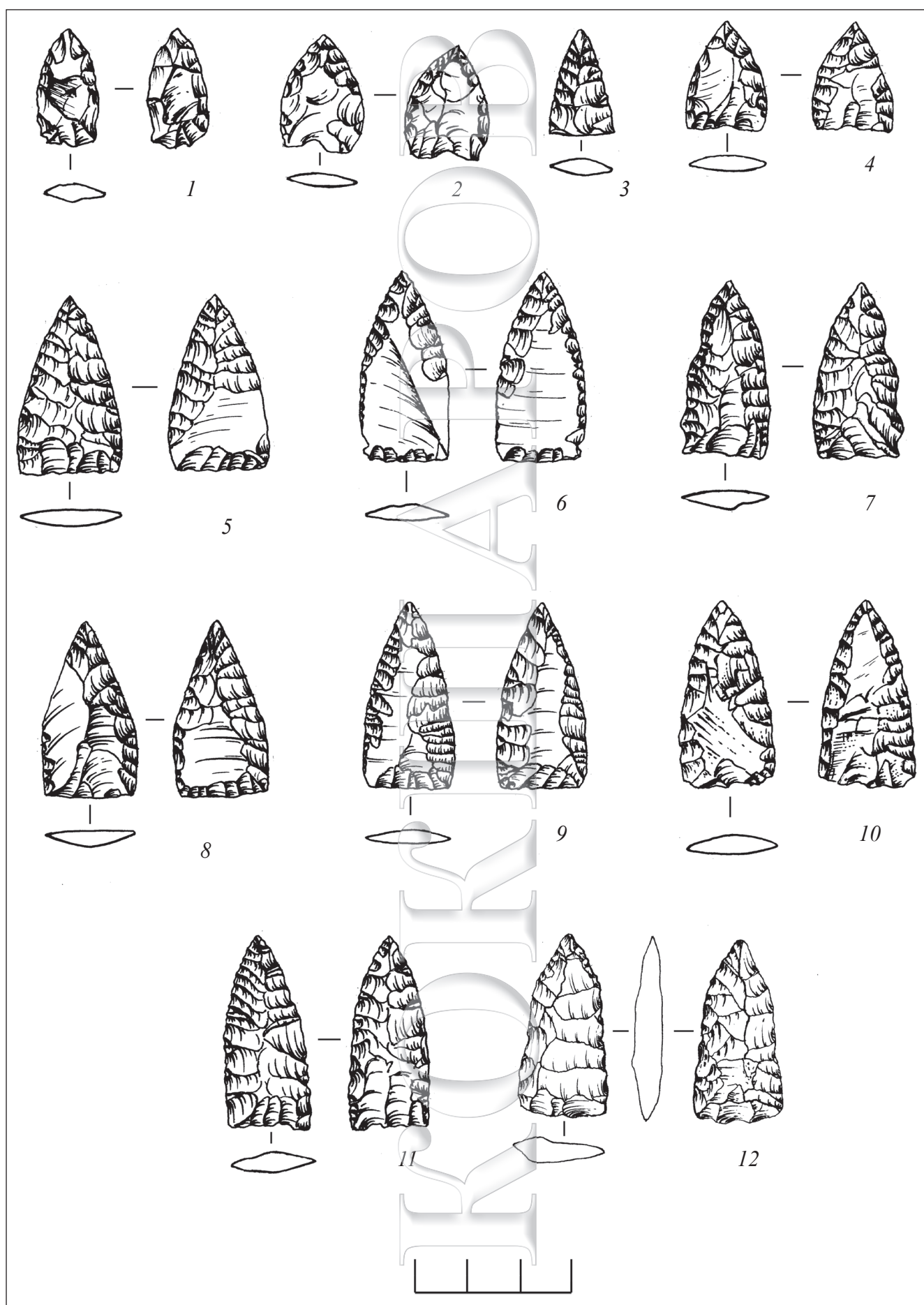


Рис. 236. Могильник Сатыга XVI. Наконечники стрел

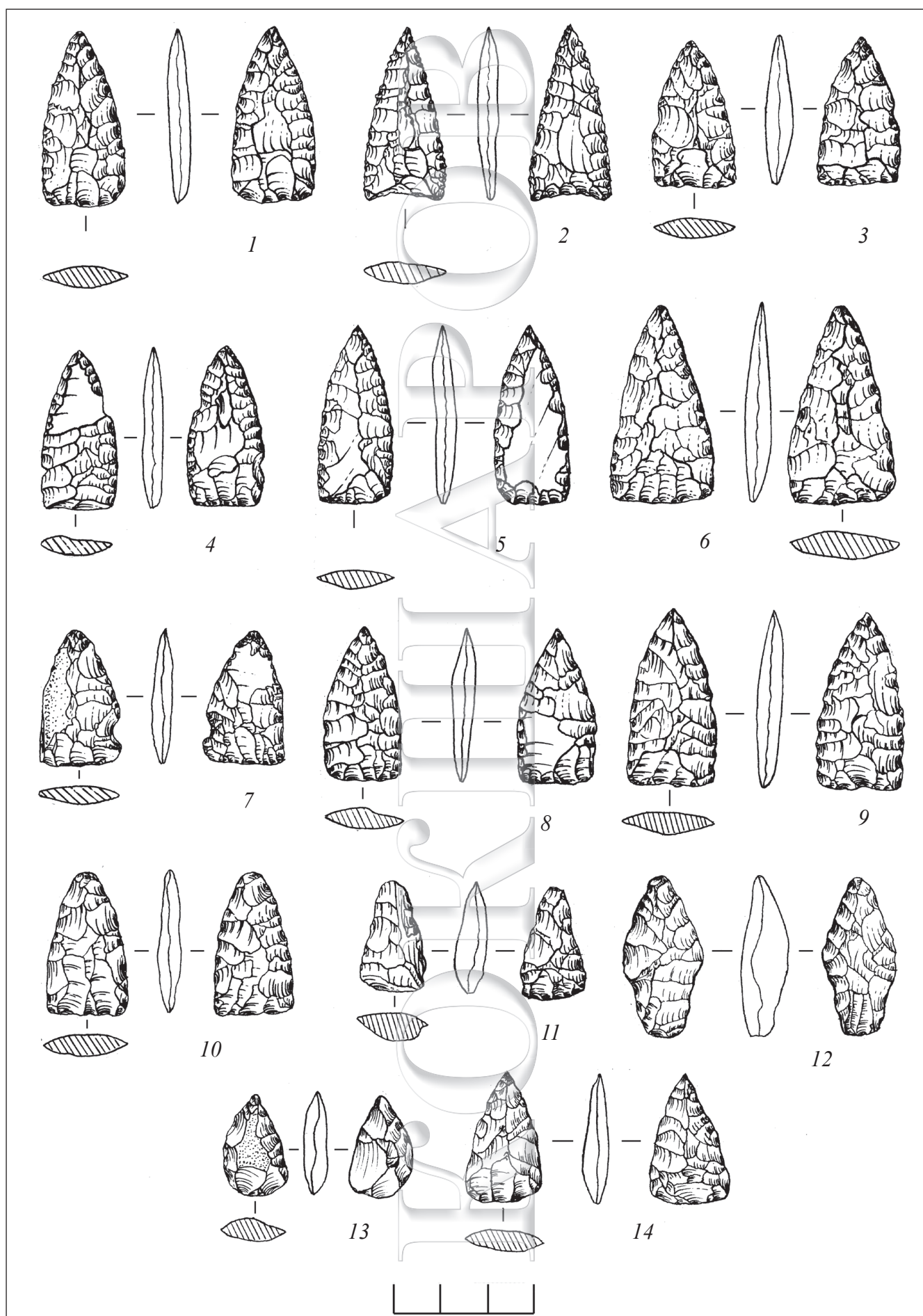


Рис. 237. Могильник Сатыга XVI. Изделия из кремня

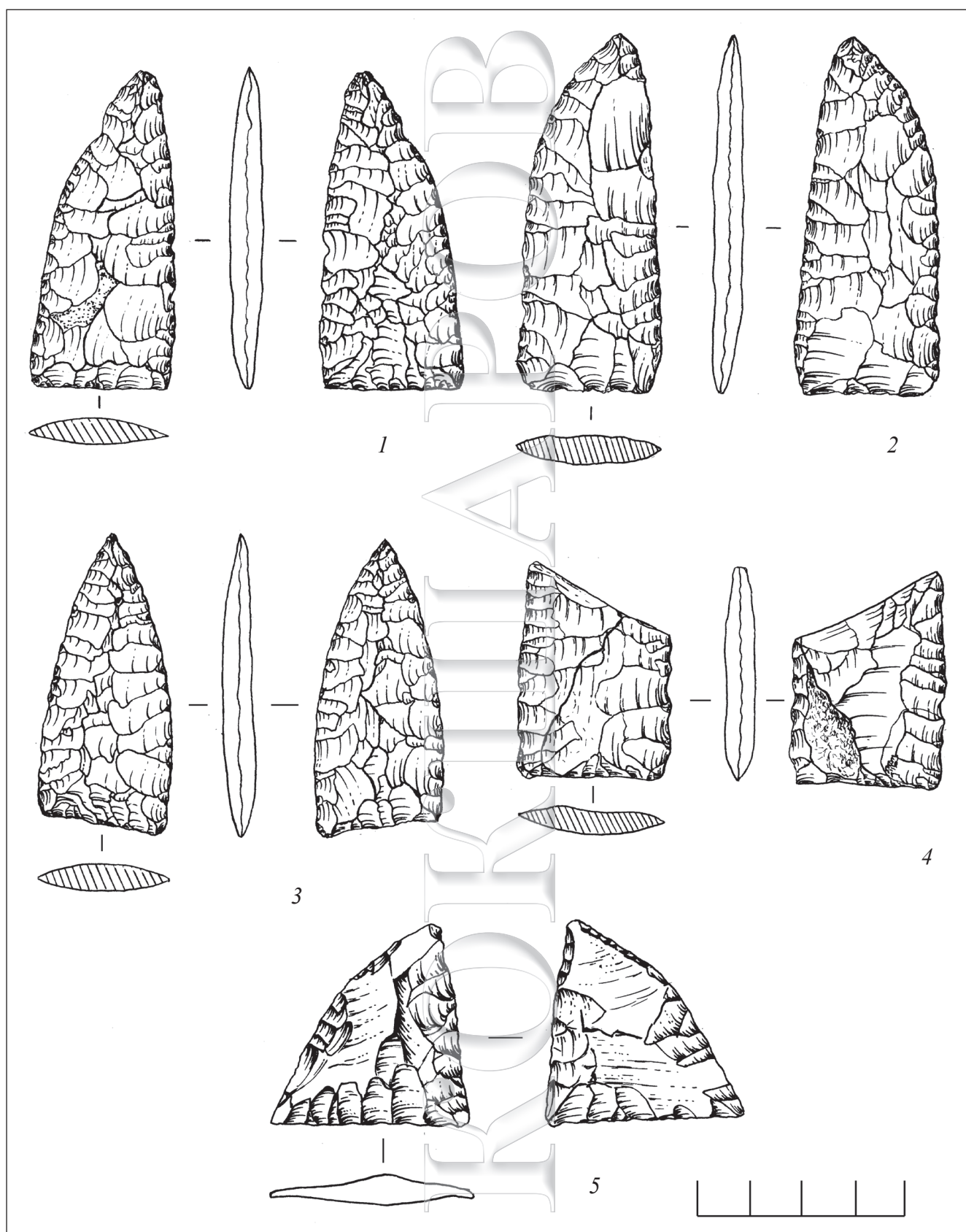


Рис. 238. Могильник Сатыга XVI. Асимметричные ножи из кремня

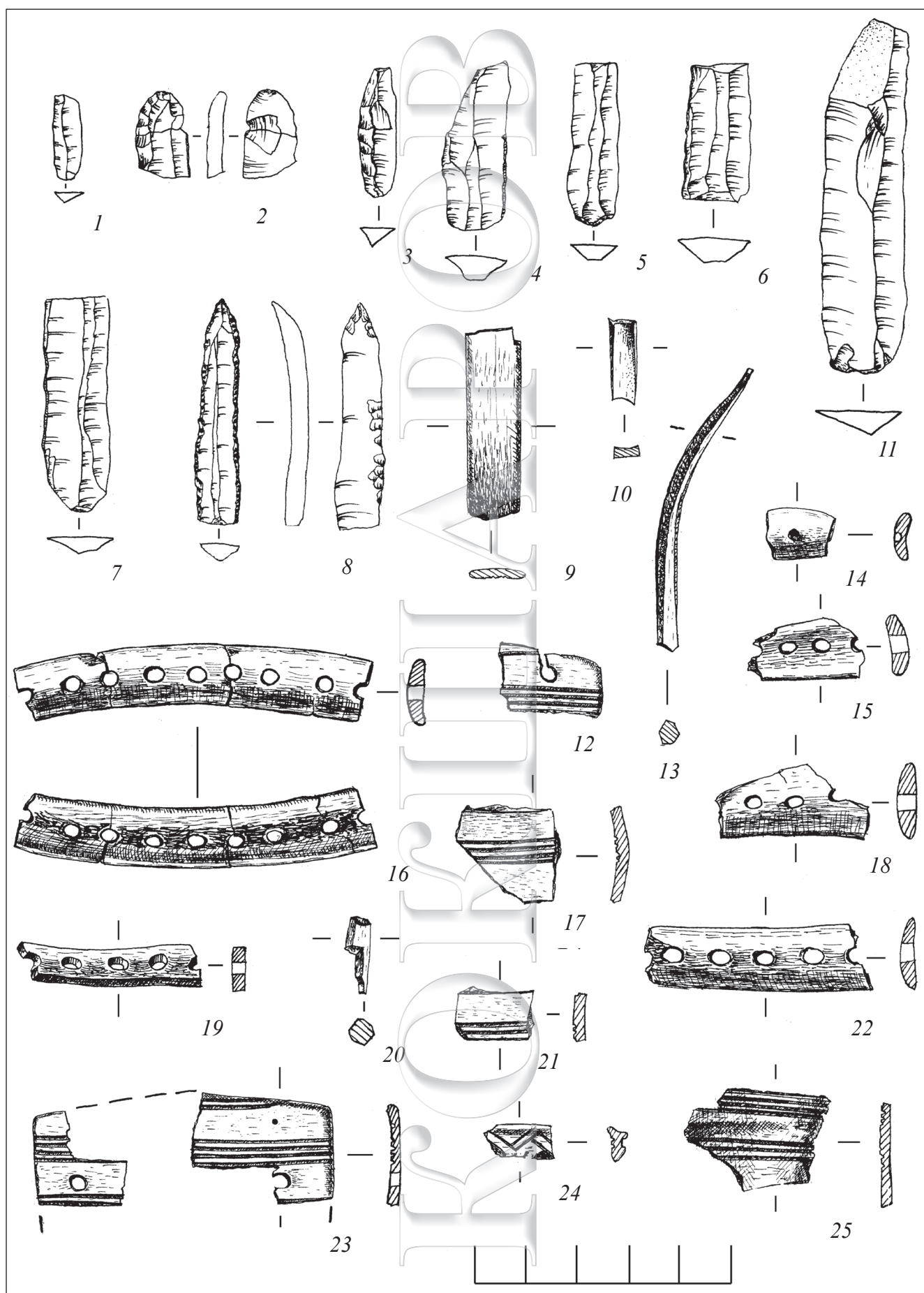


Рис. 239. Могильник Сатыга XVI. Изделия из камня (1–8, 11) и кости (9, 10, 12–25)

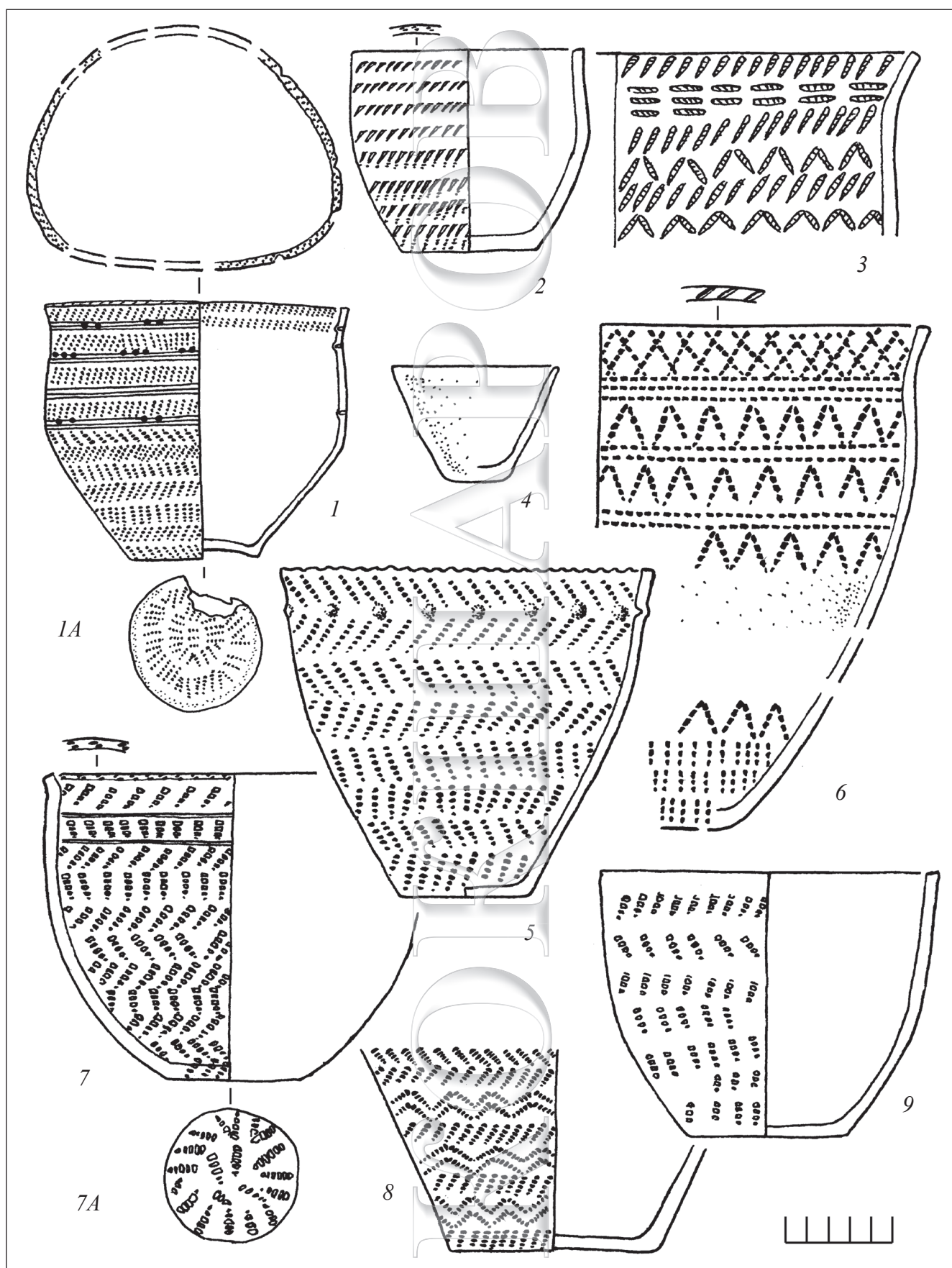


Рис. 240. Могильник Сатыга XVI. Керамическая посуда стандартных форм

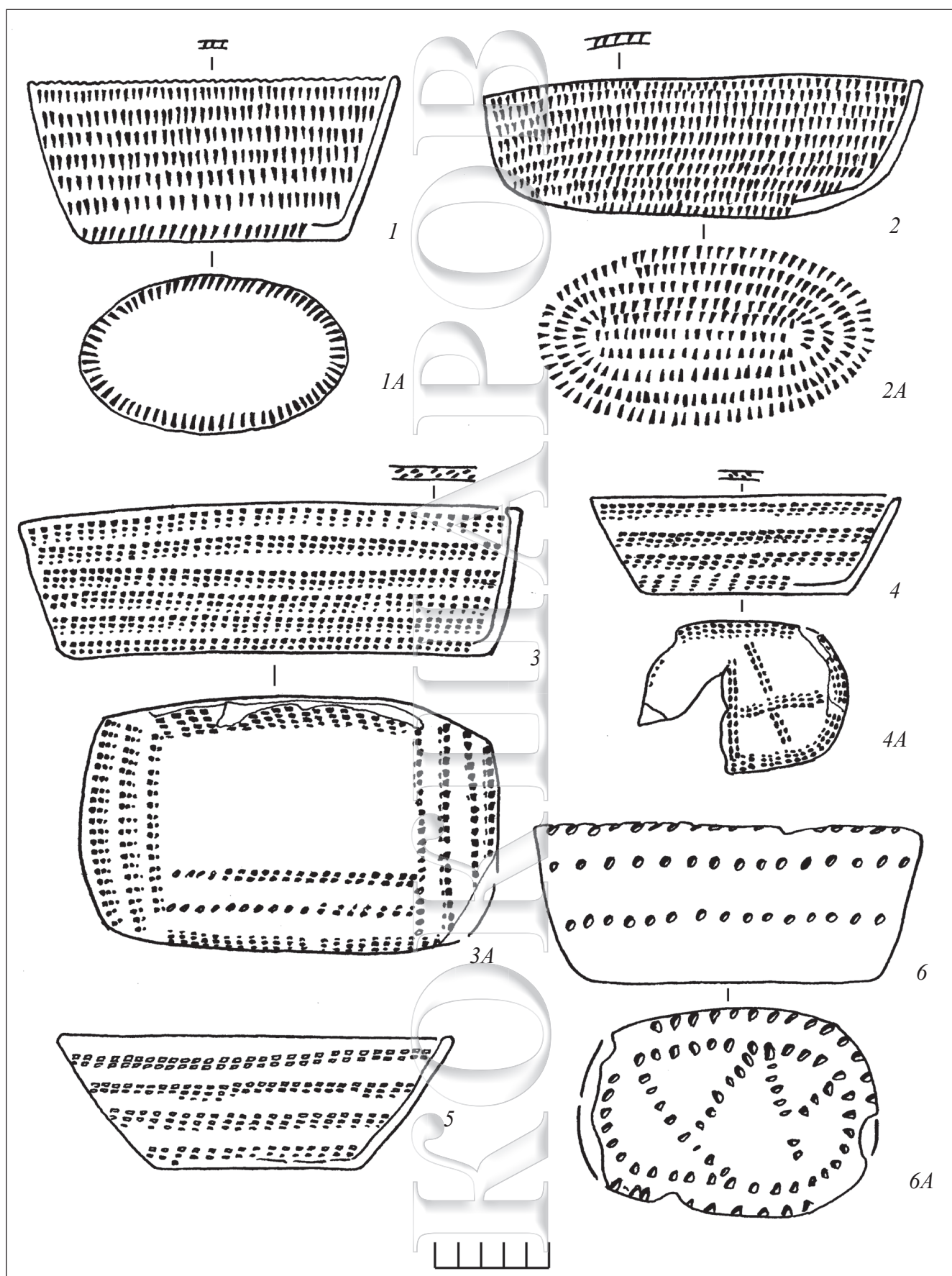


Рис. 241. Могильник Сатыга XVI. Емкости нестандартных форм

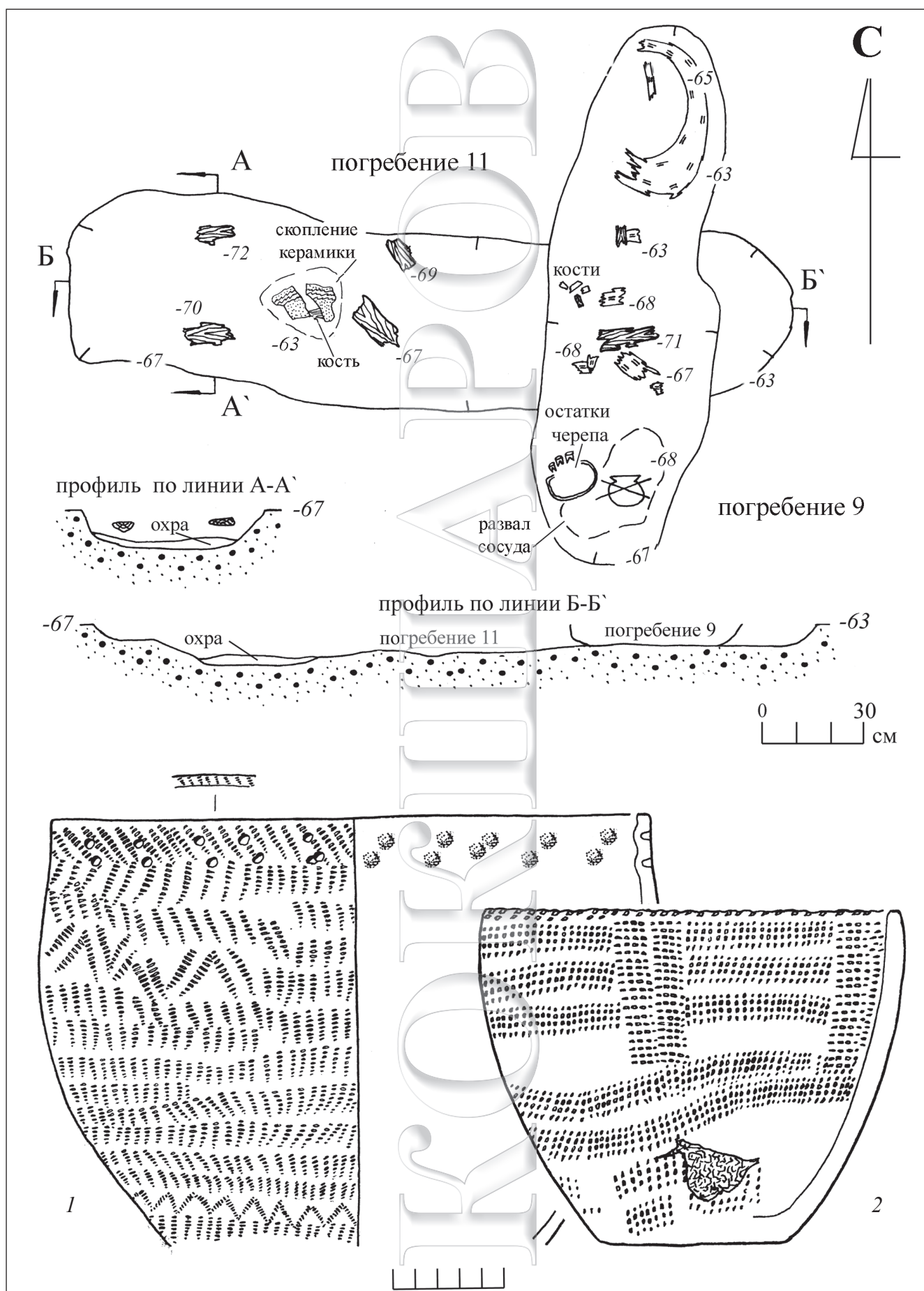


Рис. 242. Могильник Сатыга XVI. Планы и профили погребений 9 и 11 (по Е. М. Беспрозванному [1988, рис. 12]): 1 – горшок из погребения 9; 2 – сосуд из погребения 11

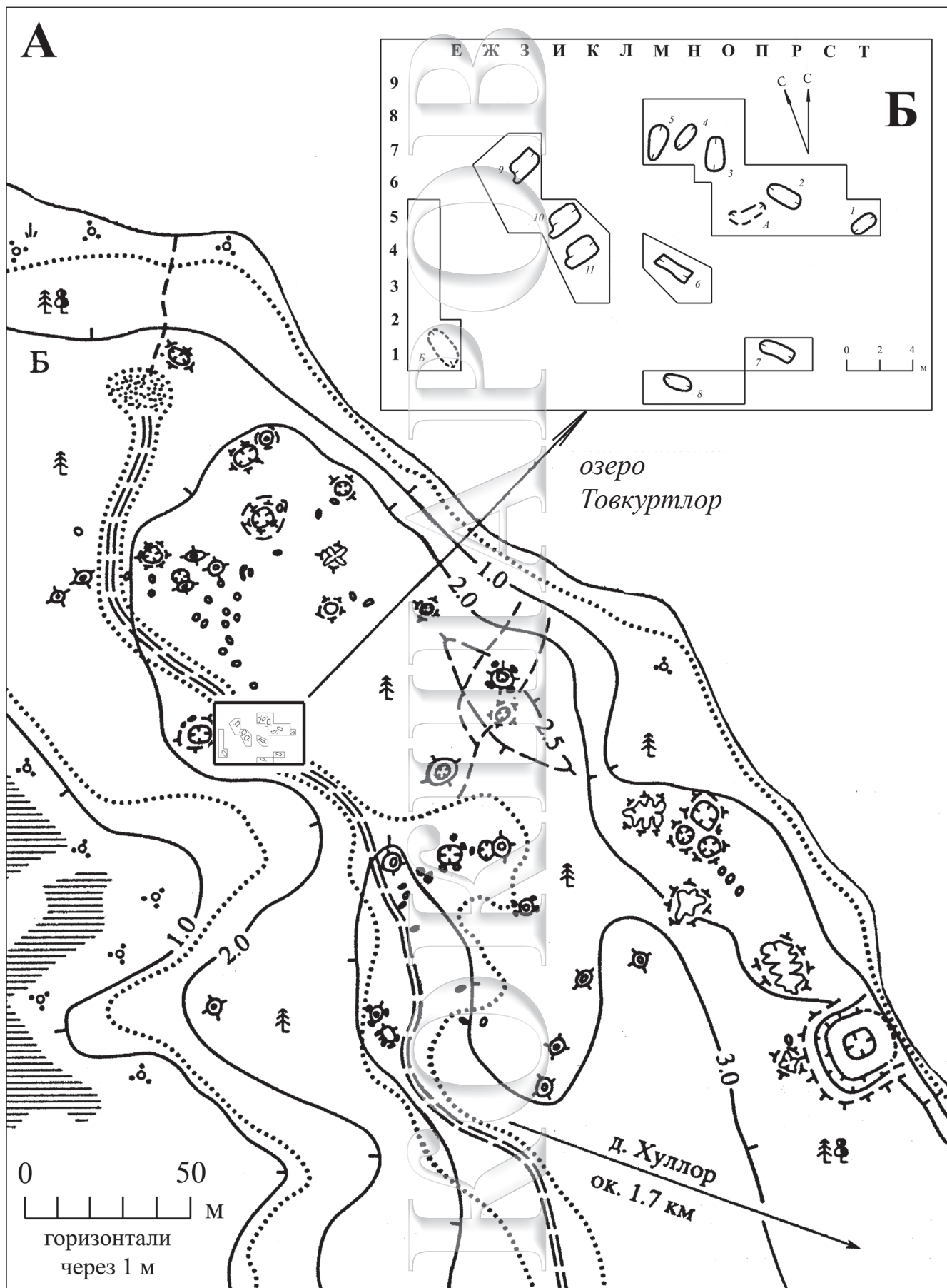


Рис. 243. План могильника Товкуртлор 3 (А); расположение раскопов и захоронений (Б)
(по В. И. Стефанову [2006])

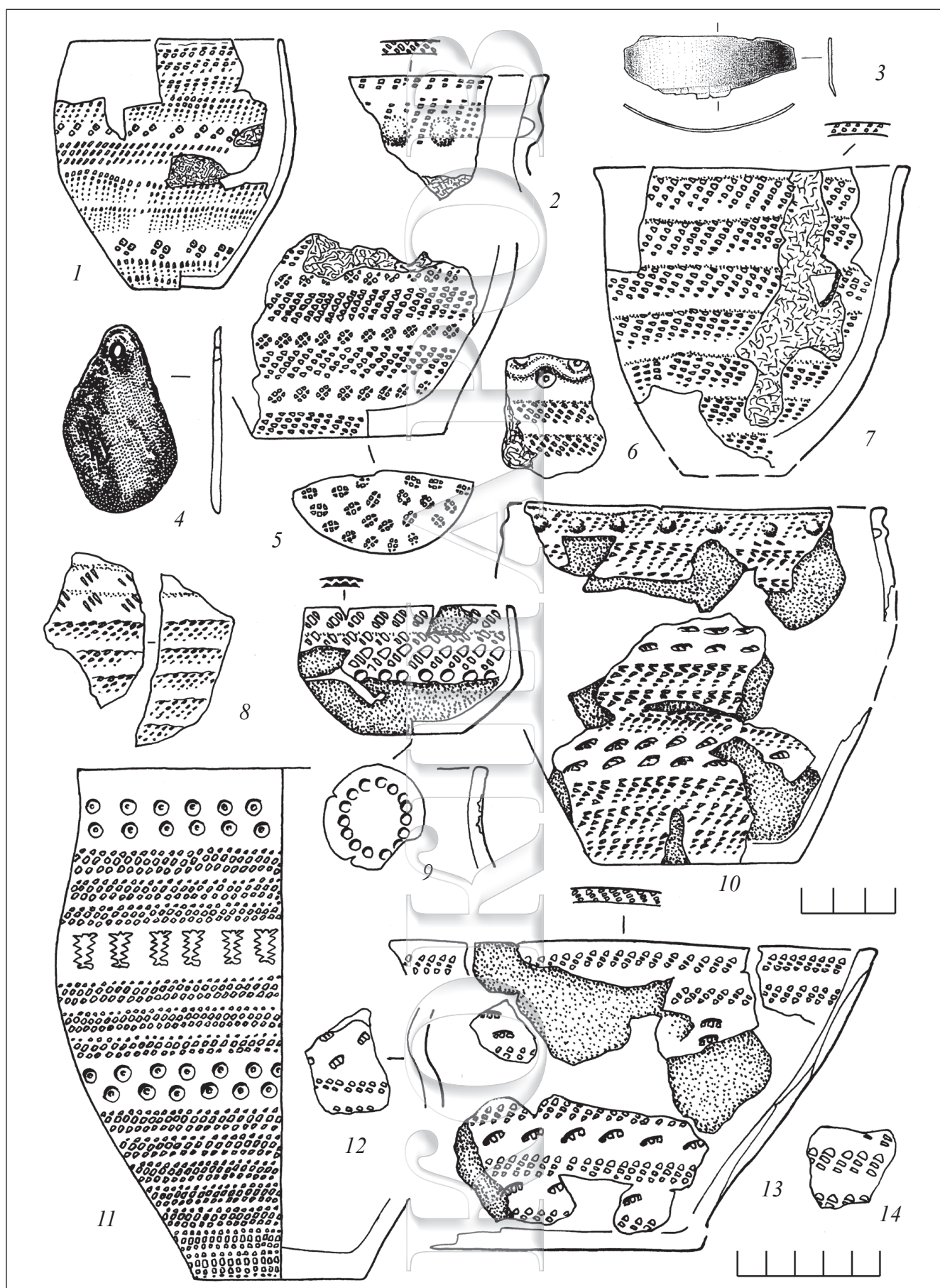


Рис. 244. Могильник Товкуртлор 3. Сопроводительный инвентарь: 1, 2, 5–14 – керамическая посуда; 3 – нож-скобель из бронзы; 4 – каменная подвеска (по В. И. Стефанову [2006])

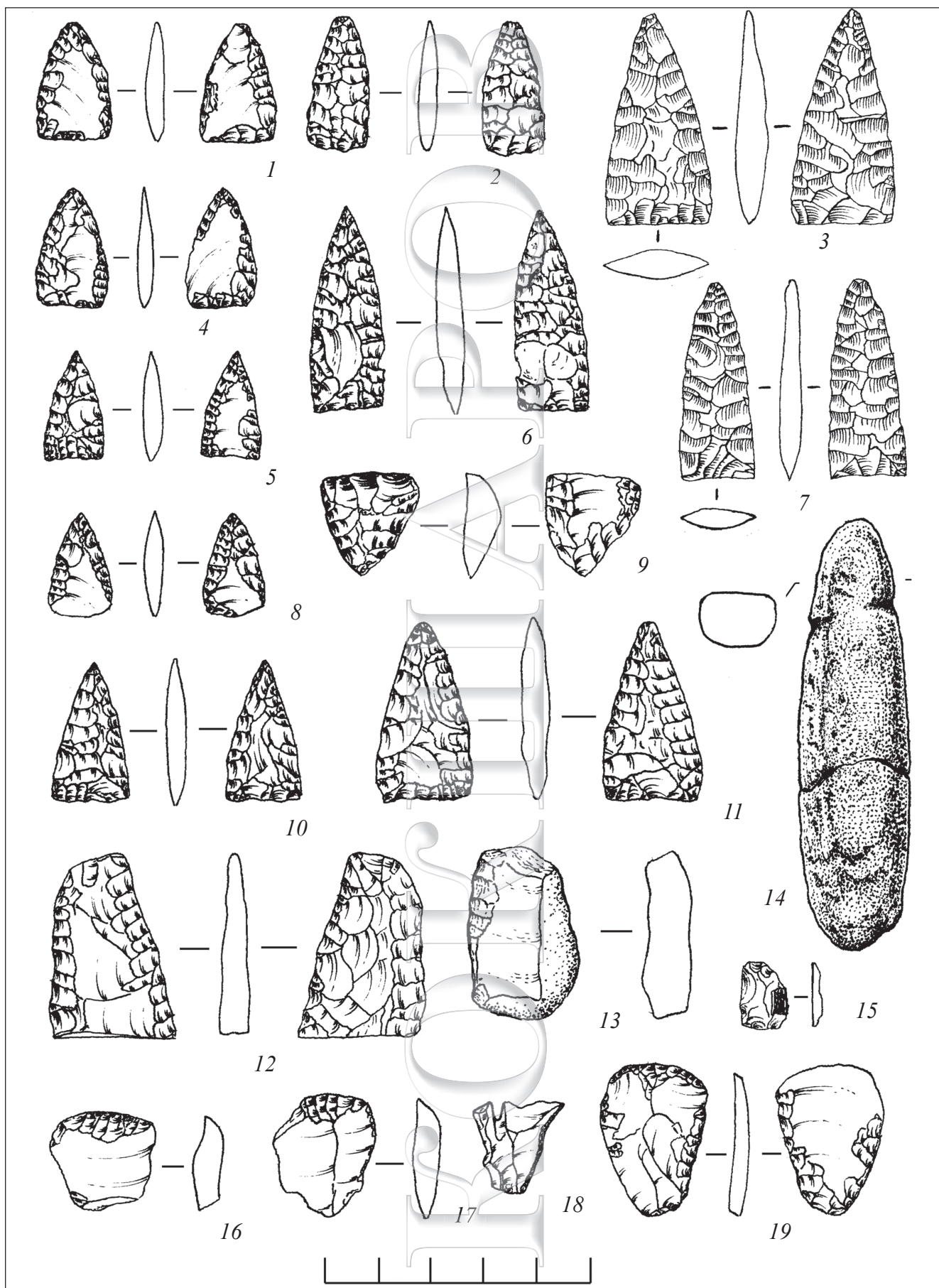


Рис. 245. Могильник Товкуртлор 3. Каменный инвентарь: 1–8, 10–11 – наконечники стрел; 9, 16–17, 19 – скребки; 12 – нож; 13, 15, 18 – отщепы с ретушью; 14 – подвеска (по В. И. Стефанову [2006])

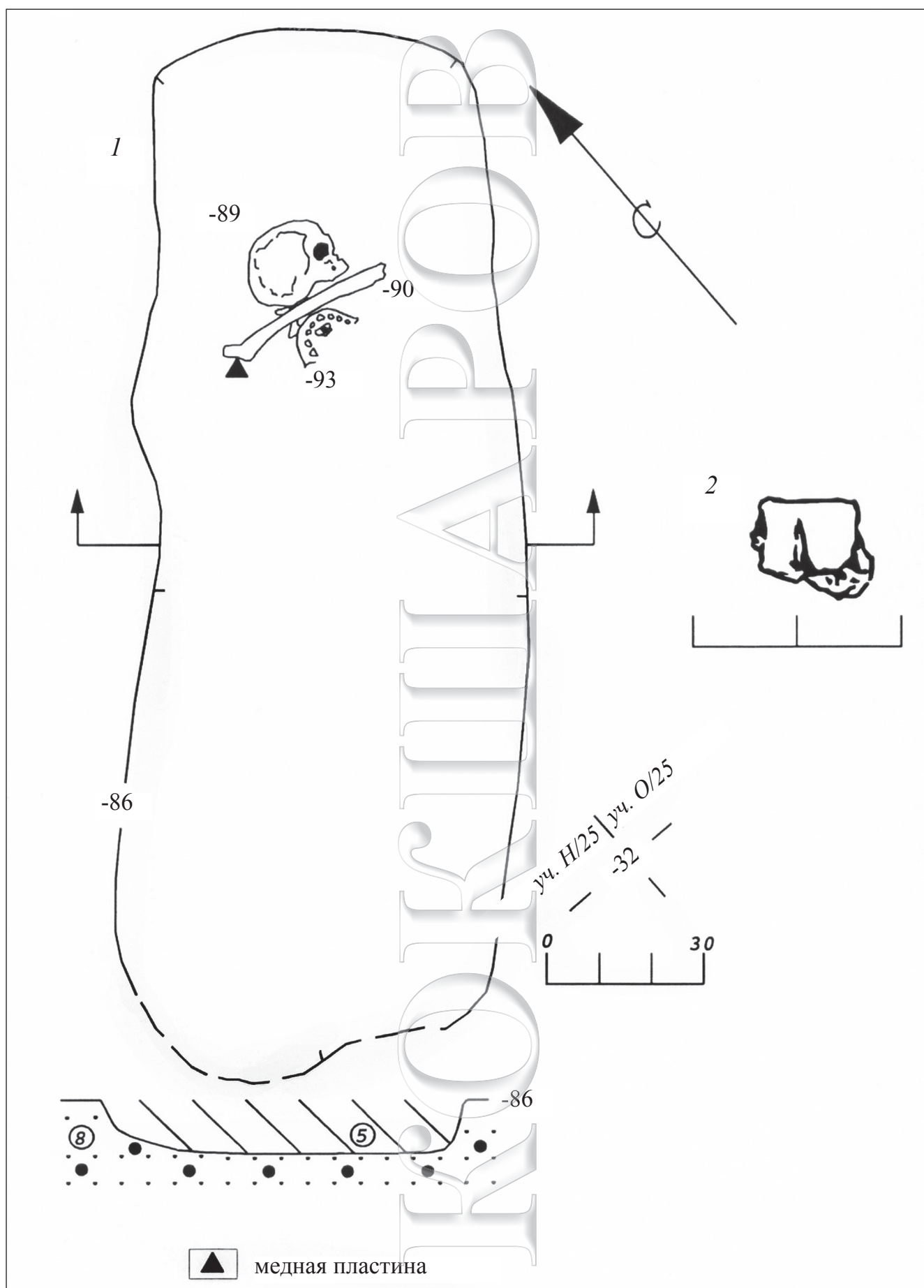


Рис. 246. Поселение Ендырское VIII. Погребение на обваловке жилища бронзового века (1) и медная пластинка (2)

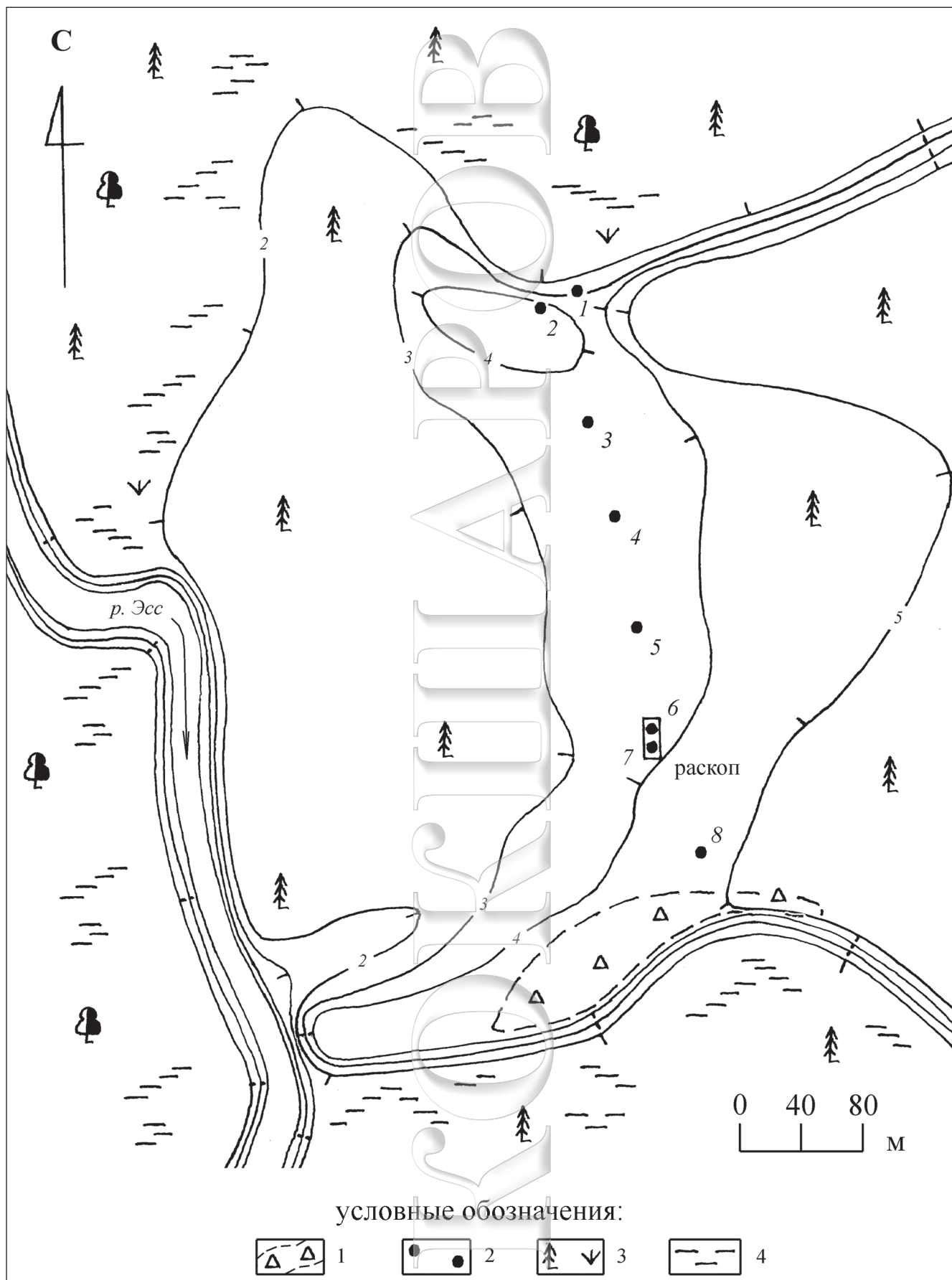


Рис. 247. Система ловчих ям Геологическое I.
Условные обозначения: 1 – местонахождение керамики; 2 – впадины на месте ловчих ям;
 3 – лес и кусты; 4 – болото

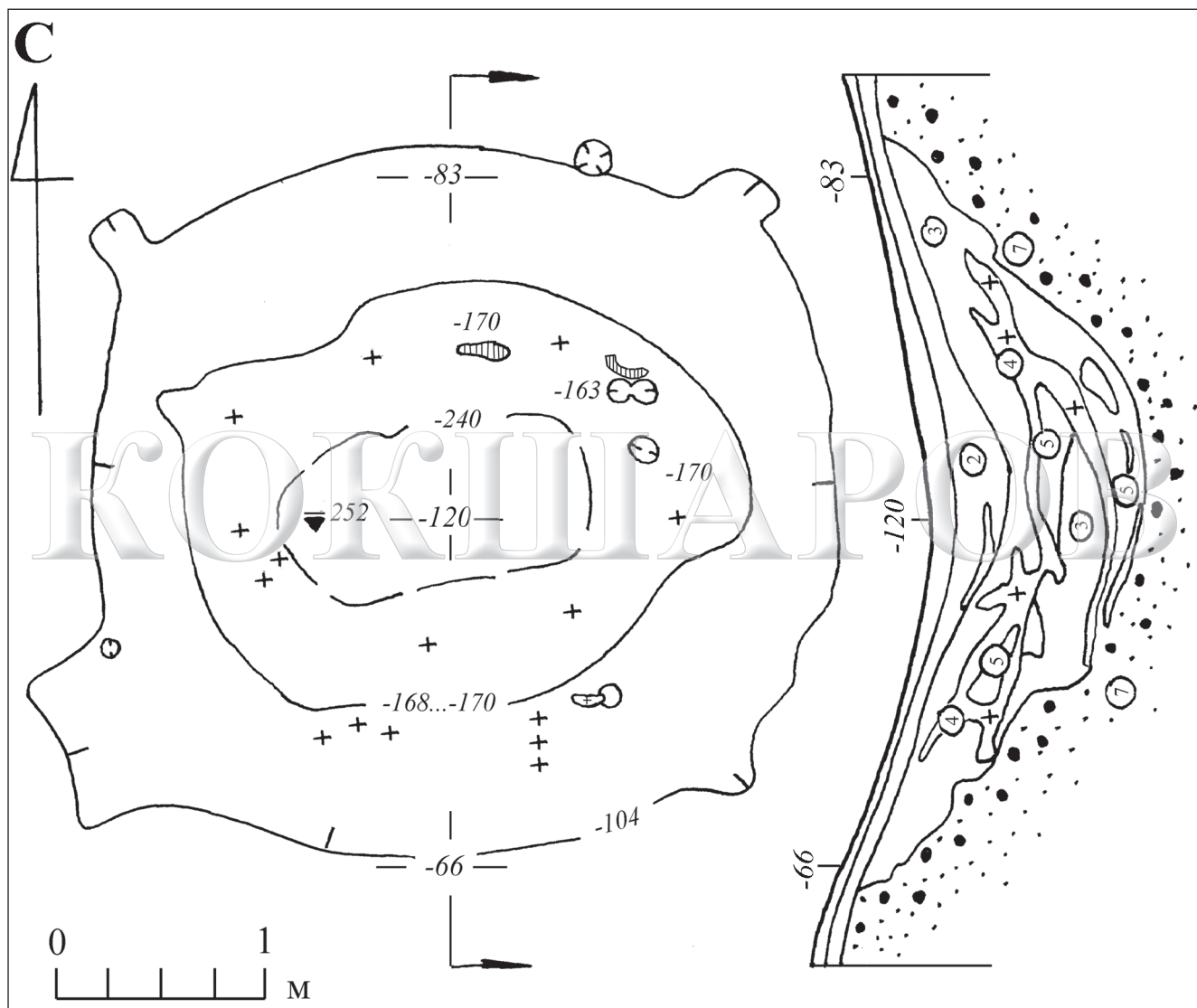


Рис. 248. Система ловчих ям Геологическое I. План и профиль ямы 7.
Условные обозначения: 1 – дерн; 2 – современный подзол; 3 – серо-желтый пестроцвет; 4 – пестроцвет с углями; 5 – переотложенный желтый песок; 6 – прокал; 7 – материк

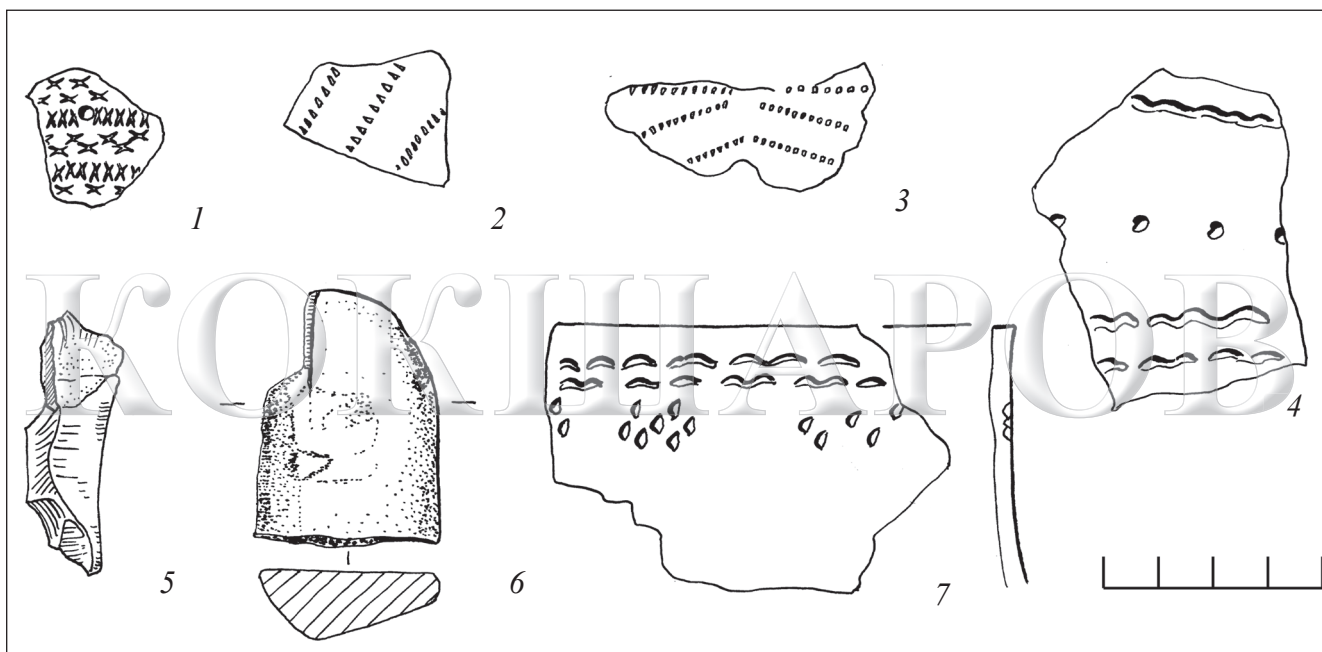


Рис. 249. Система ловчих ям Геологическое I. Керамика (1–4, 7) и отщепы (5–6): 1 – впадина 1; 2–3 – подъемный материал; 4 – впадина 8; 5–6 – раскоп; 7 – впадина 2 (по В. М. Морозову [1986, рис. 44])

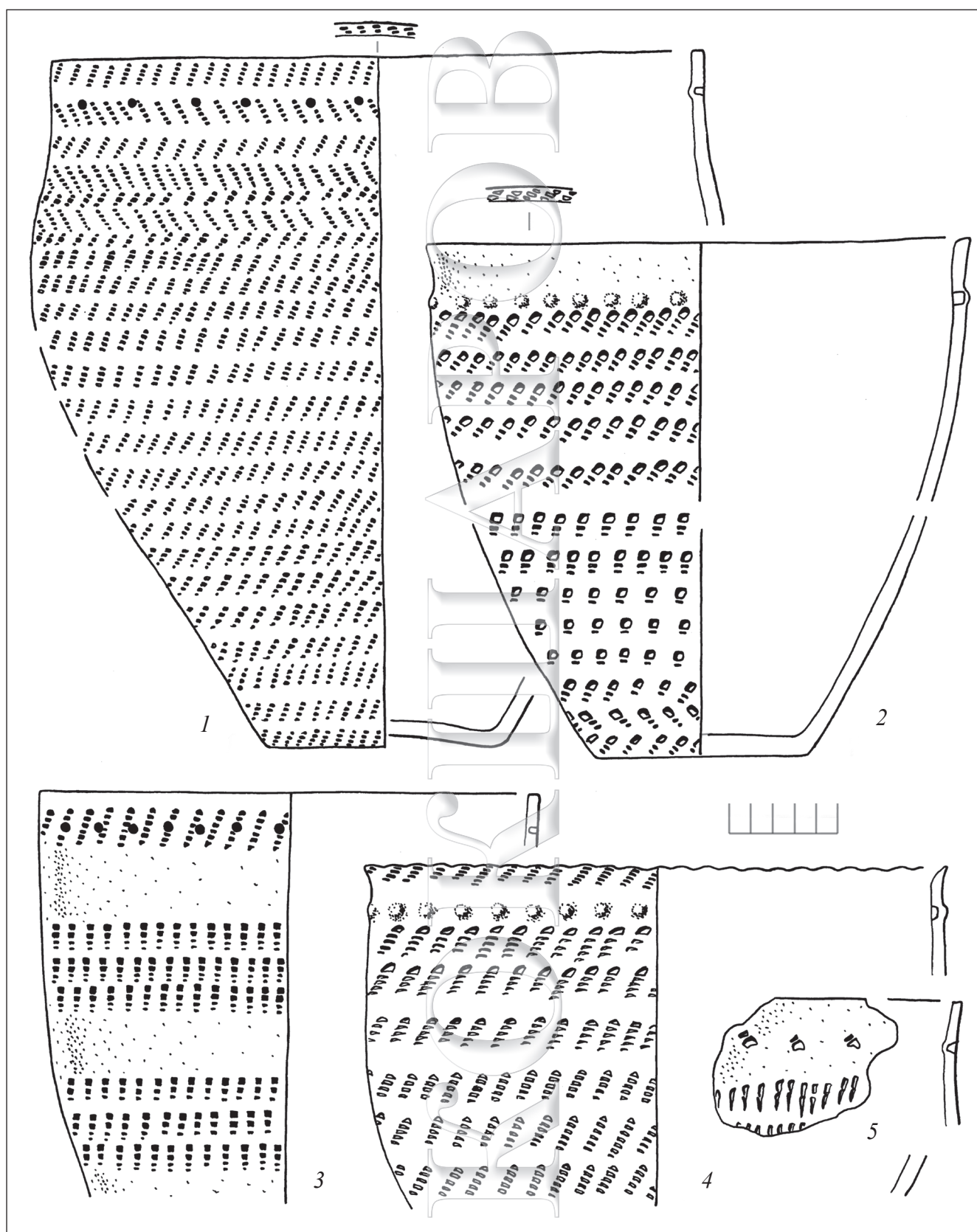


Рис. 250. Культовый комплекс Сайгатино VI.
Графические реконструкции сосудов варпаульского типа

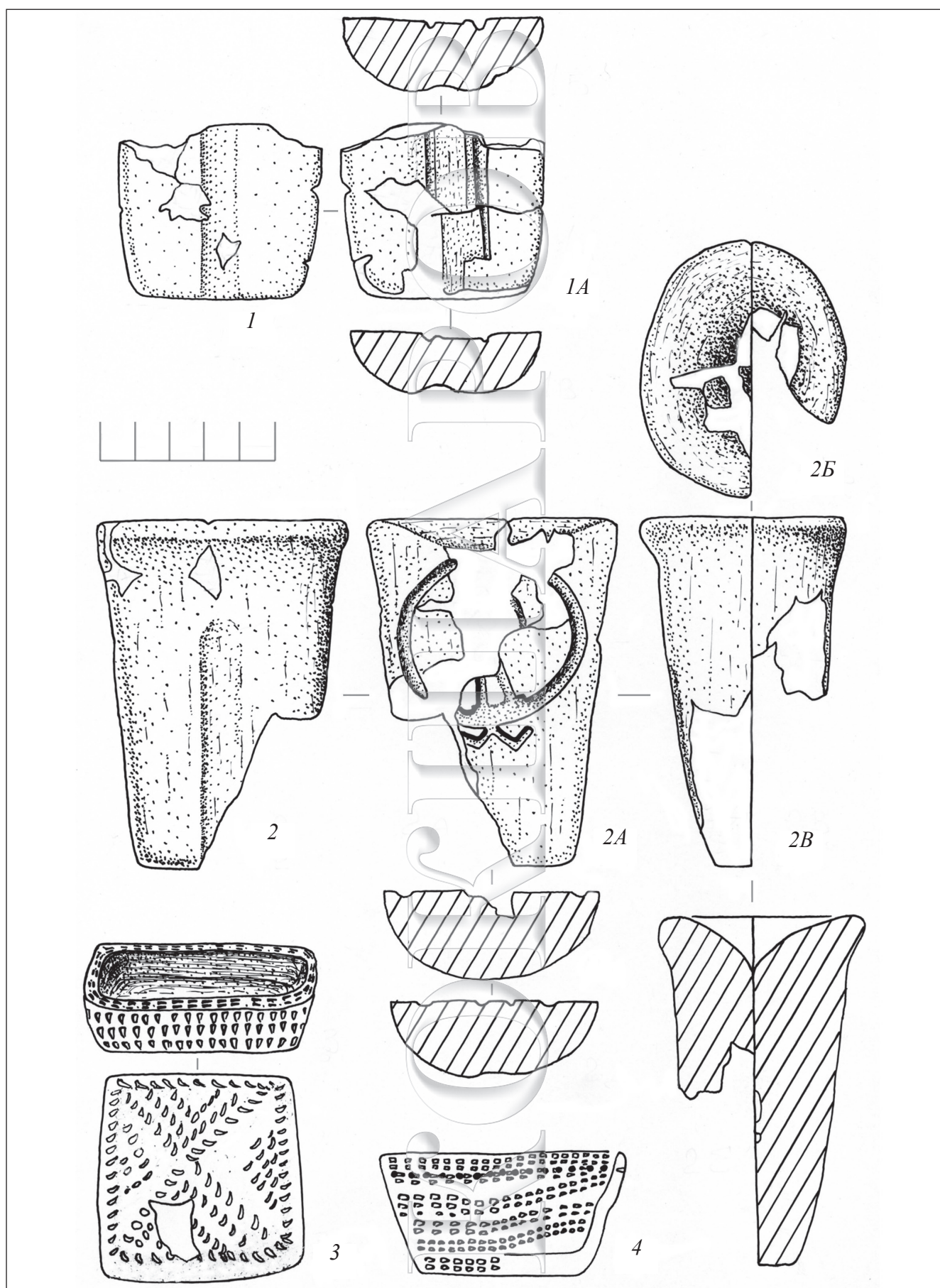


Рис. 251. Культовый комплекс Сайгатино VI. Изделия из керамики: 1 – створки литейной формы для плоского предмета; 2 – створки литейной формы для изготовления подвески в виде антропоморфа; 3, 4 – миниатюрные сосудики

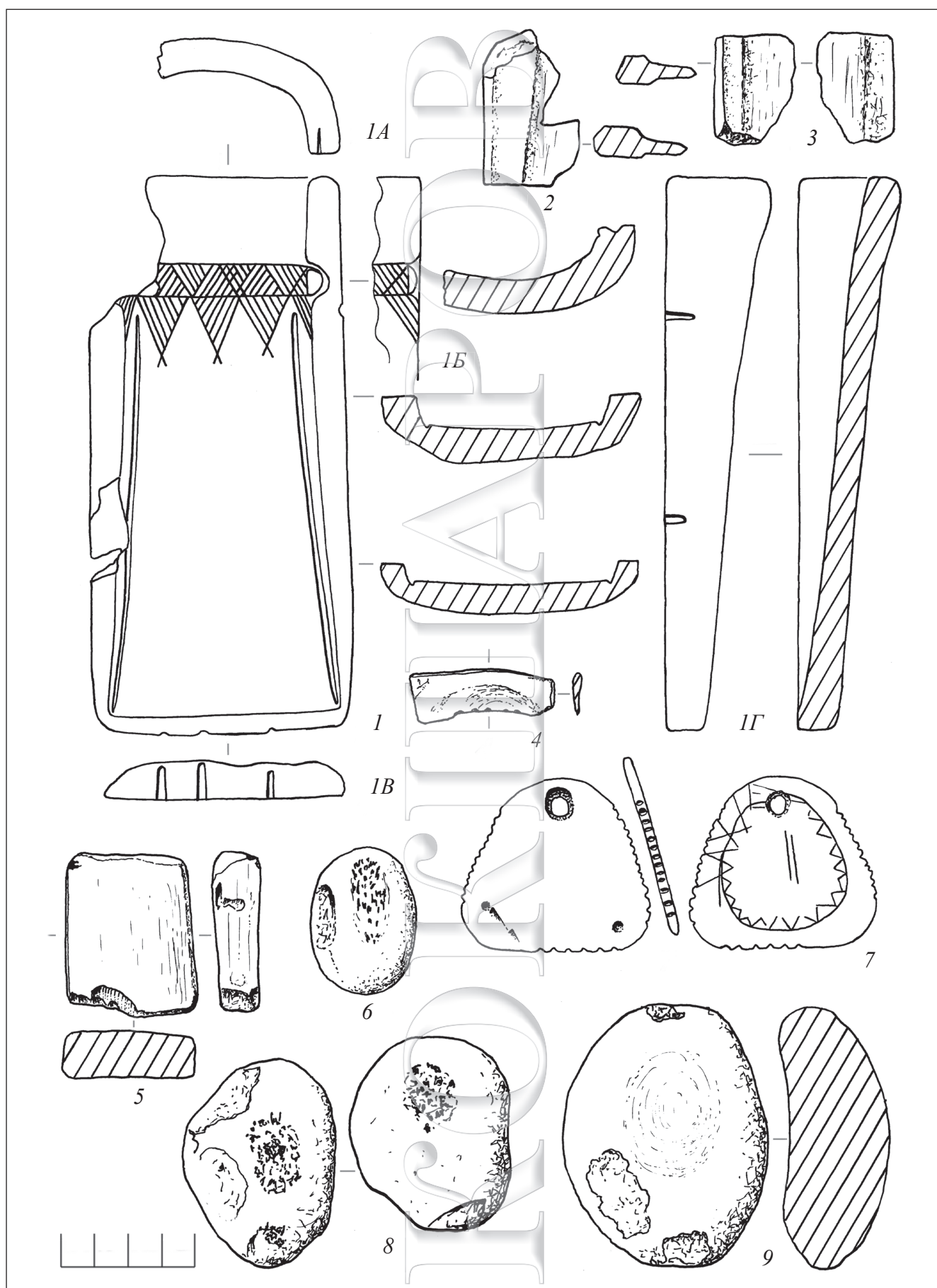


Рис. 252. Культурный комплекс Сайгатино VI. Изделия из керамики: 1 – створка литейной формы из талькохлоритового сланца; 2–5 – абразивные плитки; 6, 8 – отбойники; 7 – гребенчатый штамп; 9 – терочник

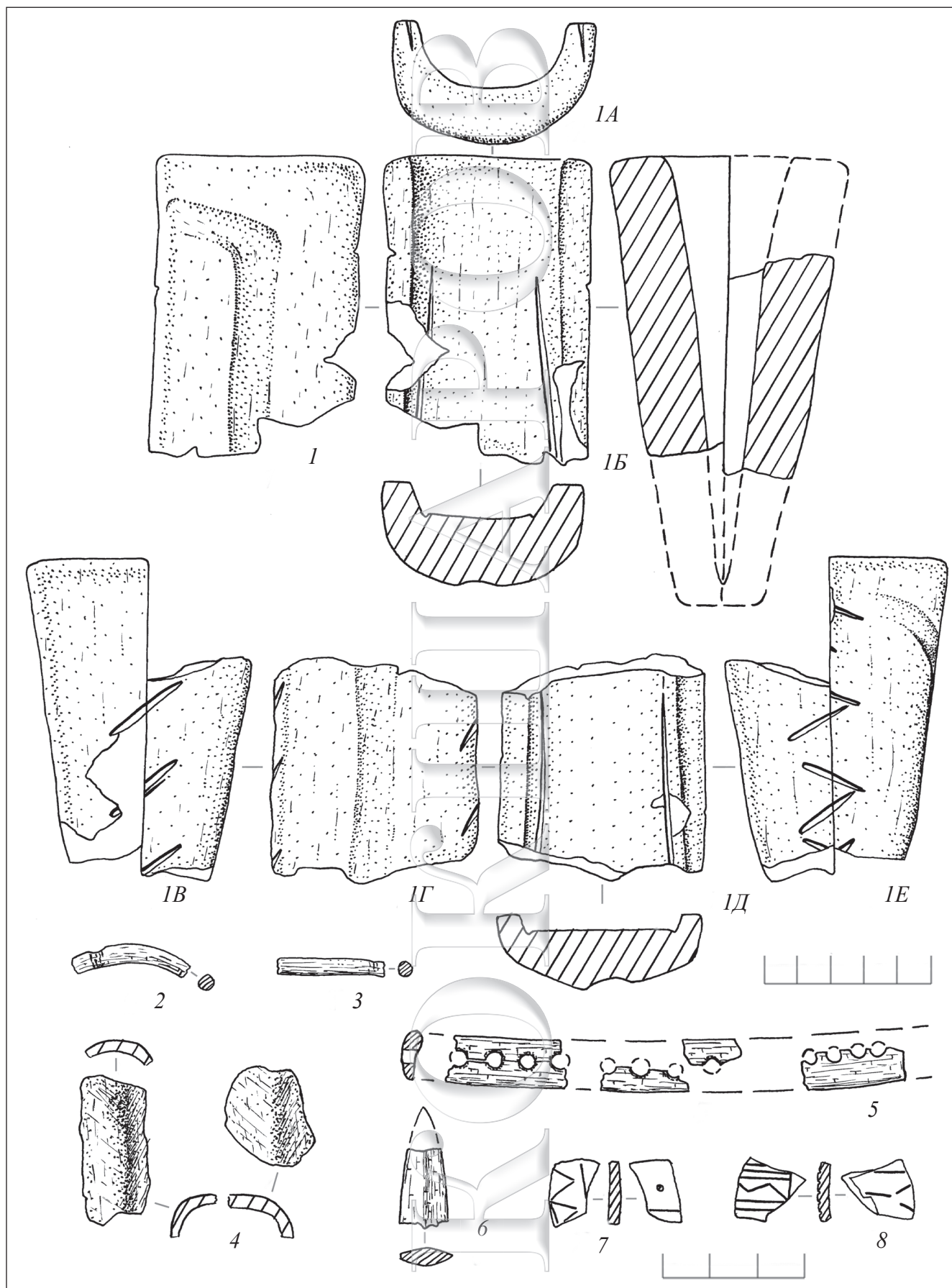


Рис. 253. Культовый комплекс Сайгатино VI. Изделия из глины (1), кости (2, 3, 5–8) и металла (4):
 1 – створки литейной формы кельта; 2, 3 – стержни; 4 – обломок втульчатого изделия;
 5 – накладка с отверстиями; 6 – обломок наконечника стрелы; 7, 8 – пластинки с резьбой

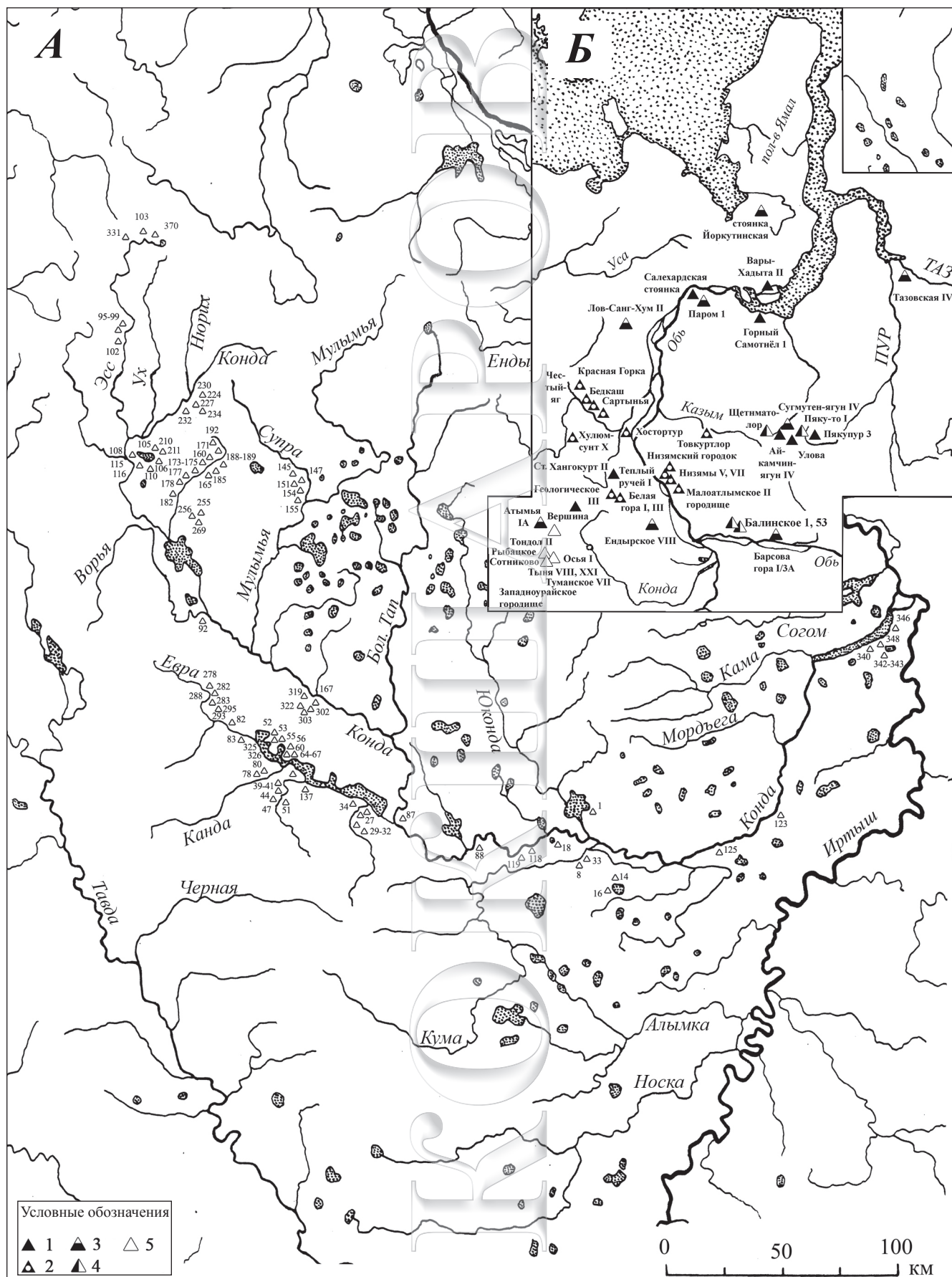


Рис. 254. Памятники досейминского периода на севере Западной Сибири: А – полиымьятские памятники р. Конды; Б – памятники Нижнего Приобья.

Условные обозначения: 1 – распространение керамики типа вары-хадьга; 2 – памятники сартыньинского типа; 3 – Йоркутинская стоянка и типологически неопределимые комплексы; 4 – памятники кульёганского типа; 5 – памятники полиымьятского типа

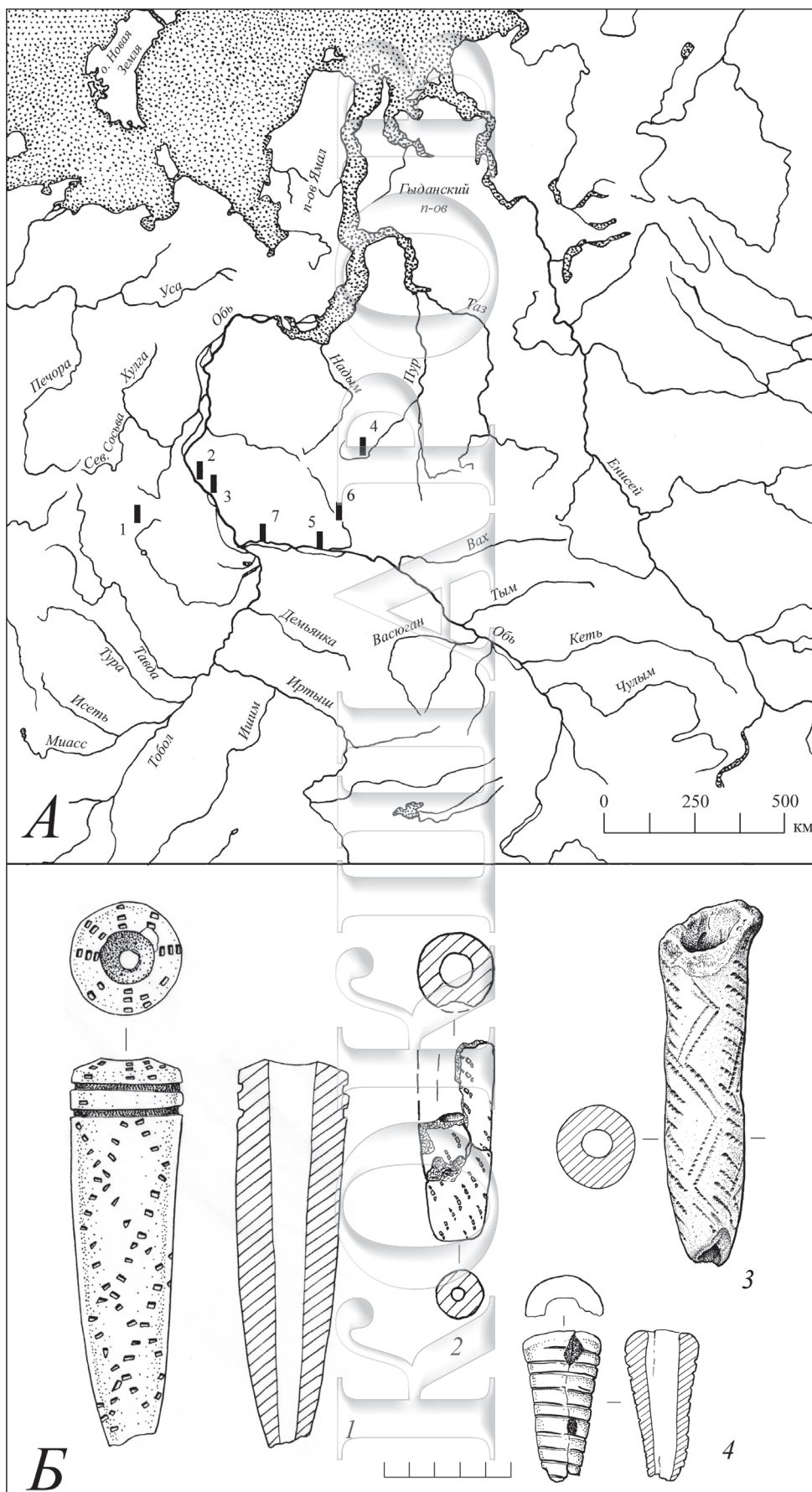


Рис. 255. Карта распространения керамических сопел (А) и прорисовки предметов (Б).

А: 1 – Ендырское XVI; 2 – Низямы VII; 3 – Малоатлымское II городище; 4 – Пякупур 3;
5 – Барсова гора II/19; 6 – Нёх-Урий; 7 – Балинское I.

Б: 1 – Малоатлымское II городище; 2 – Низямы VII; 3 – Геологическое XVI; 4 – Пякупур 3