

Рис. 164. Поселение Большая Умыт'я 28. План и профиль жилища.  
**Условные обозначения:** 1 – лесная подстилка; 2 – погребенная почва; 3 – коричнево-охристая супесь (культурный слой бронзового века); 4 – заполнение средневековой могилы; 5 – темно-серый песок; 6 – темно-серая углистая супесь; 7 – материк; 8 – очажный слой; 9 – плахи; 10 – ямки от столбов; 11 – развал сосуда; 12 – галька

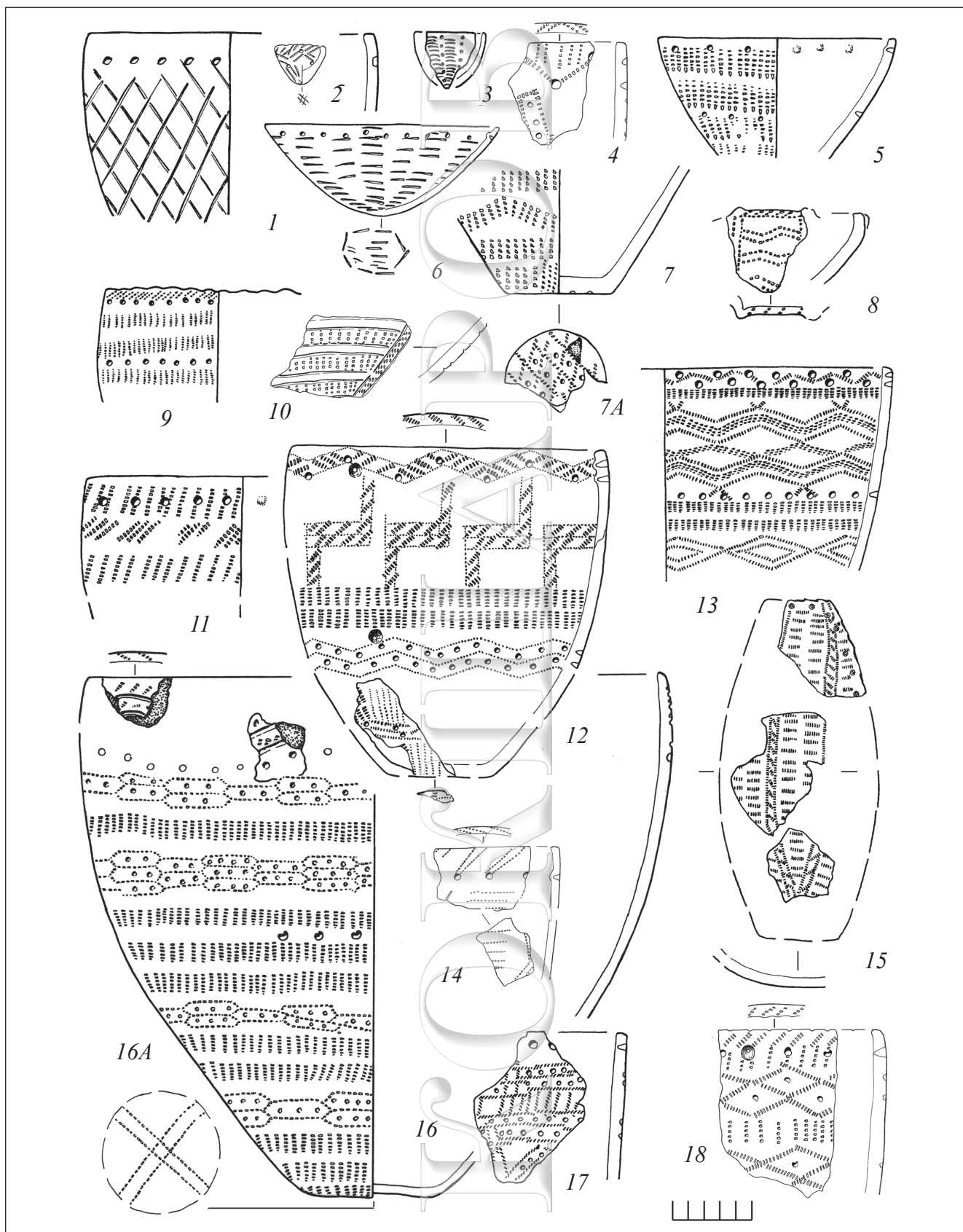


Рис. 165. Поселение Большая Умыт'я 28. Поздняя керамика полымьятского типа



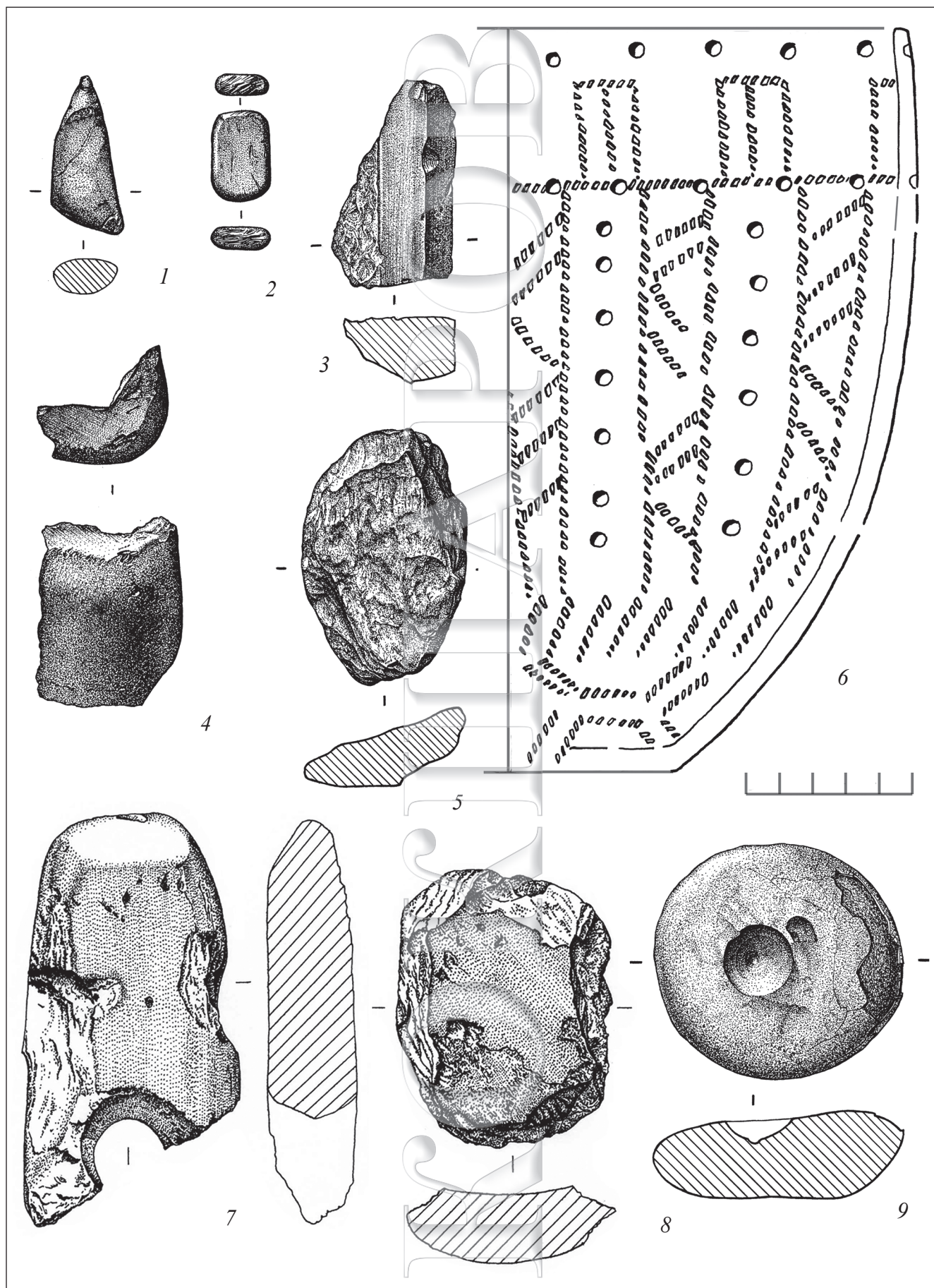


Рис. 166. Поселение Большая Умытъя 28. Каменный инвентарь бронзового века (1–5, 7–9) и поздний полымьятский сосуд (6): 1 – подвеска-украшение; 2, 5 – абразив; 3, 7 – изделия из камня (?); 4 – молоток; 8 – каменный диск; 9 – подпятник

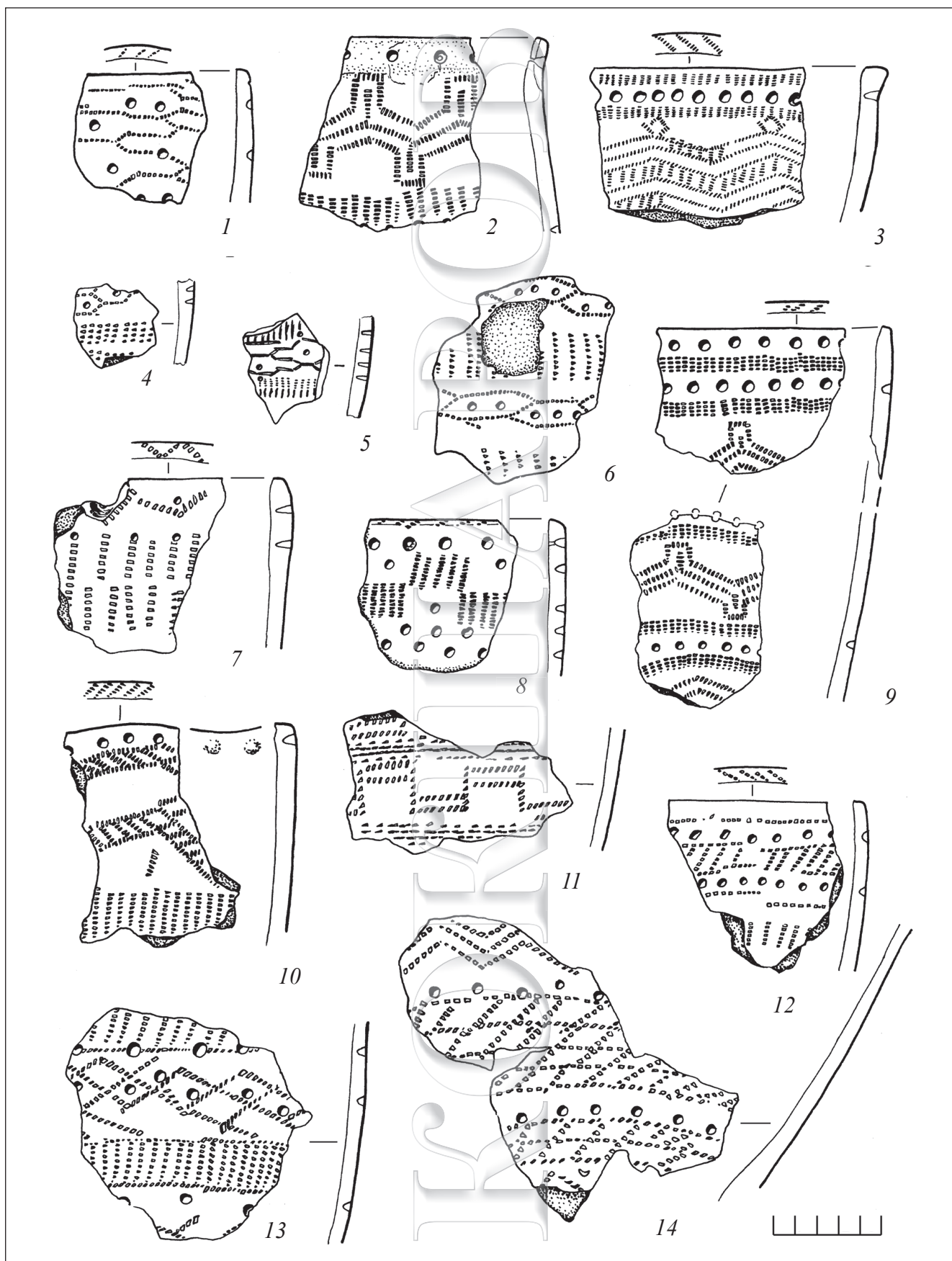


Рис. 167. Поселение Большая Умытъя 28. Поздняя полимыятская керамика



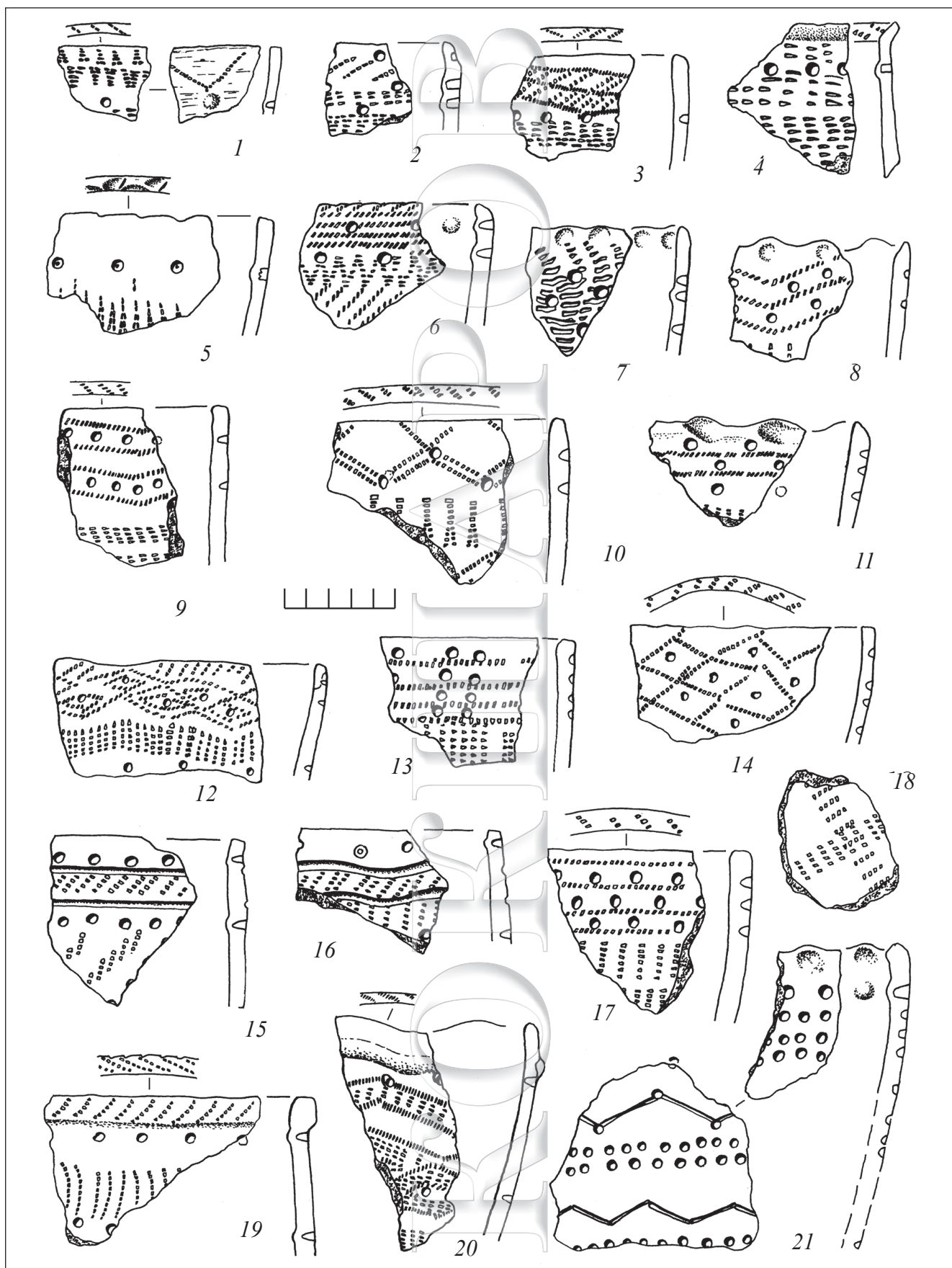


Рис. 168. Поселение Большая Умытъя 28. Поздняя полымьятская керамика

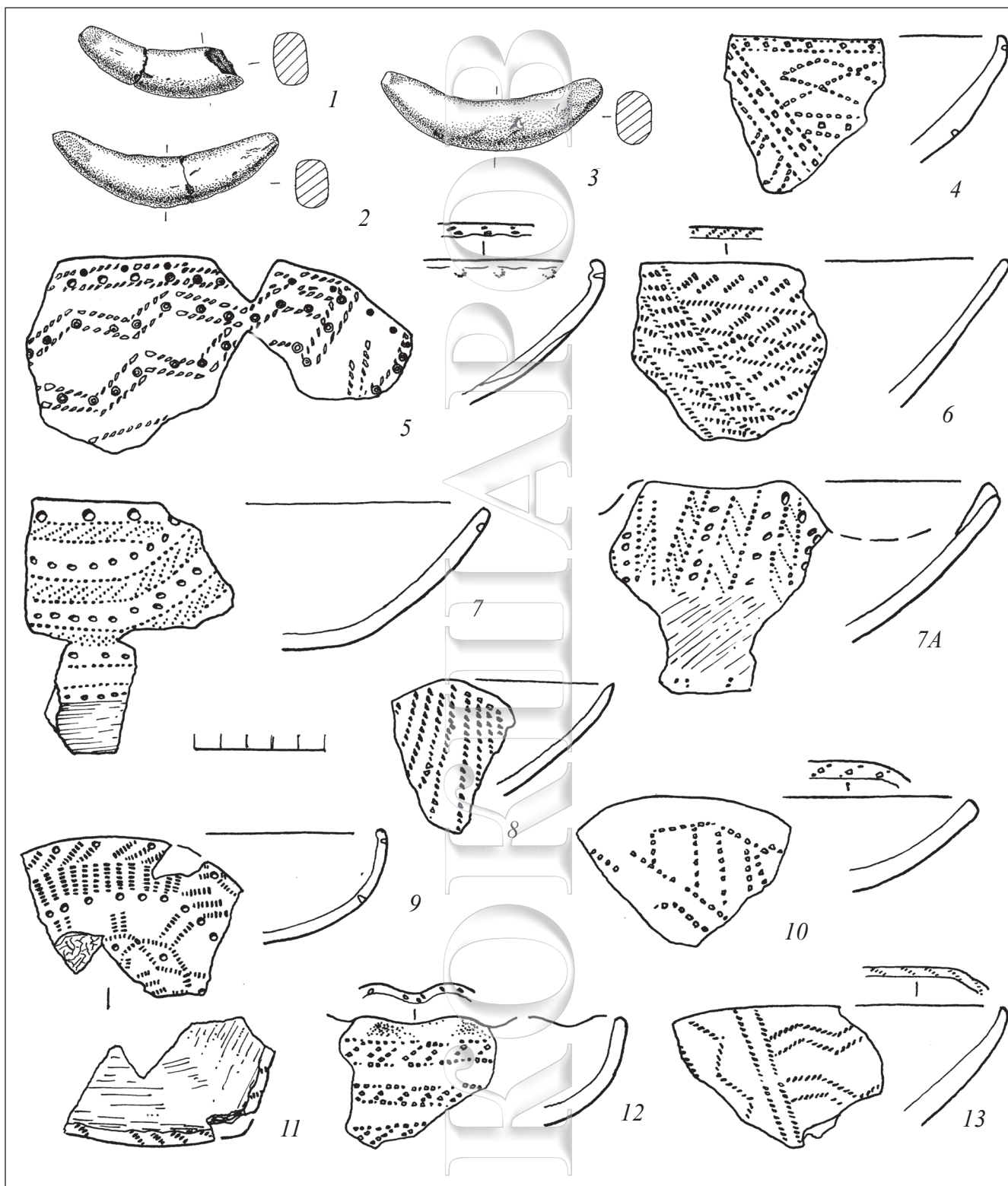


Рис. 169. Поселение Большая Умытъя 28. Рыболовные керамические грузила (1–3),  
фрагменты ладьевидных сосудов (4–13)



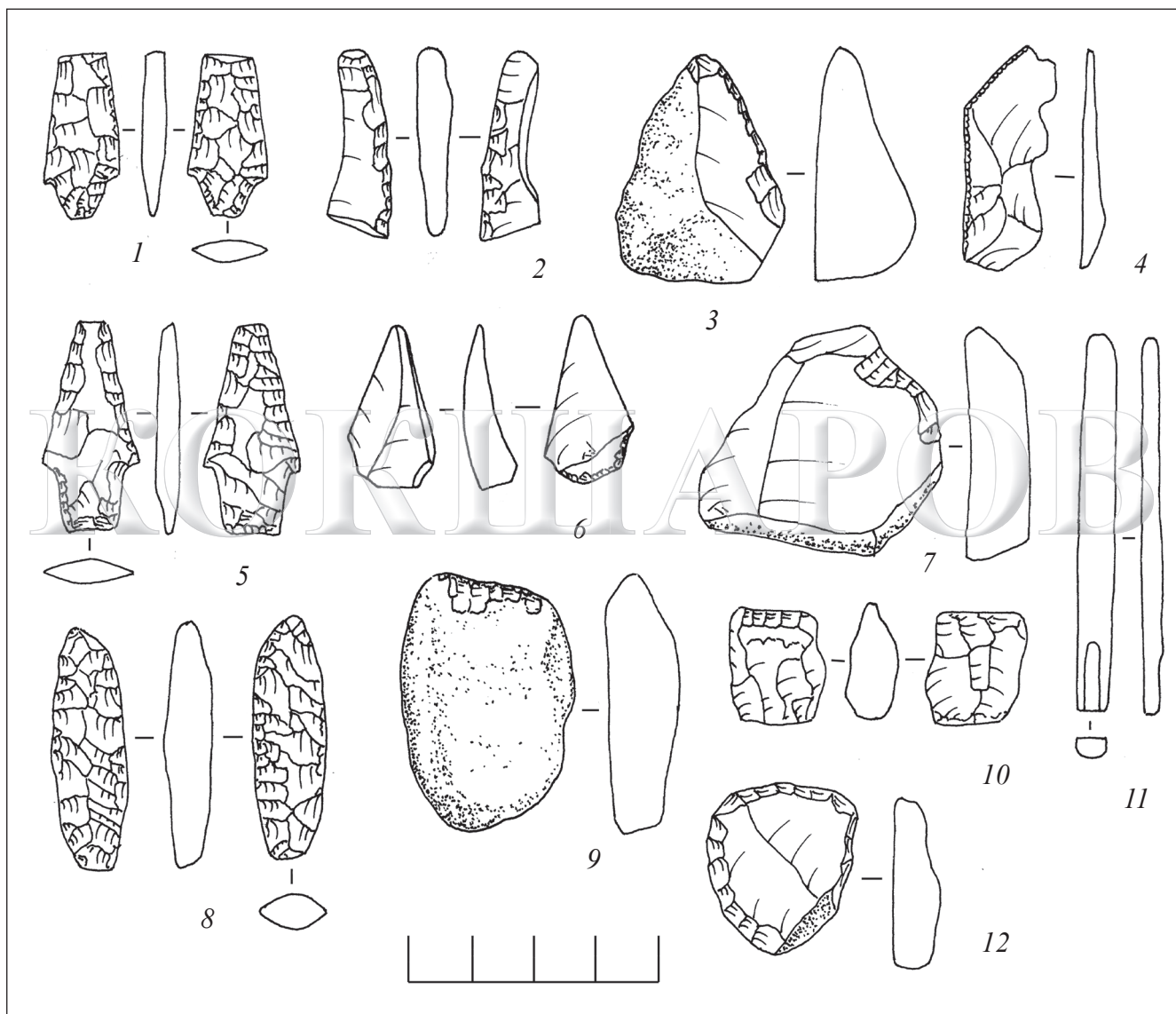


Рис. 170. Поселение Большая Умытъя 28. Каменный инвентарь бронзового века:  
 1, 5 – наконечники стрел; 2–3, 8 – острия; 4, 6–7, 12 – отщепы с ретушью; 9–10 – долотовидные  
 орудия; 11 – стержень

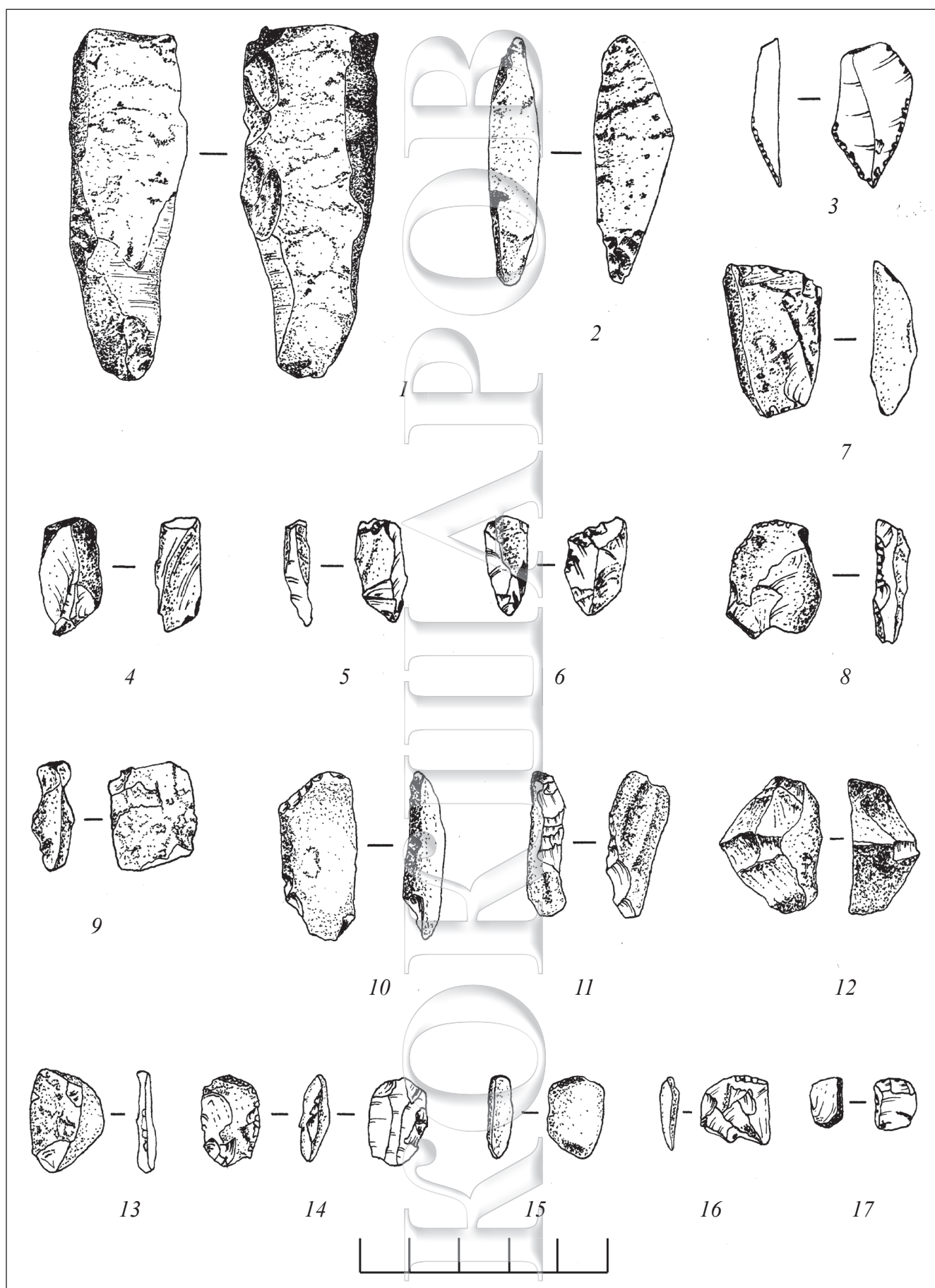


Рис. 171. Поселение Большая Умытъя 28. Каменные изделия бронзового века (поздний полымьятский комплекс): 1–6 – острия; 7, 9 – долотовидные орудия; 8, 10–17 – скребки

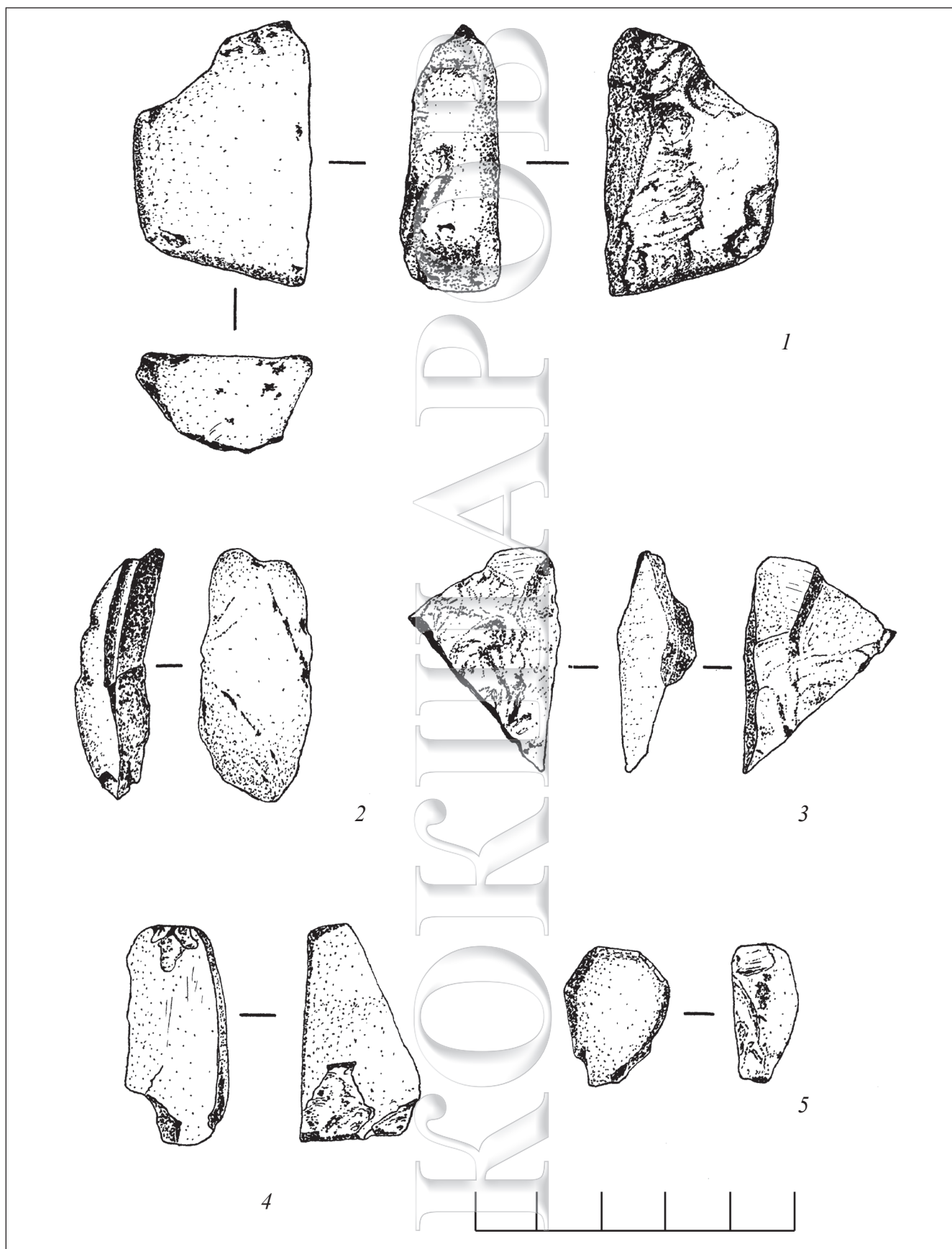


Рис. 172. Поселение Большая Умытъя 28. Каменные изделия бронзового века (поздний полымьятский комплекс): 1, 4–5 – сколы со шлифованных орудий; 2–3 – фрагменты абразивов (пил)

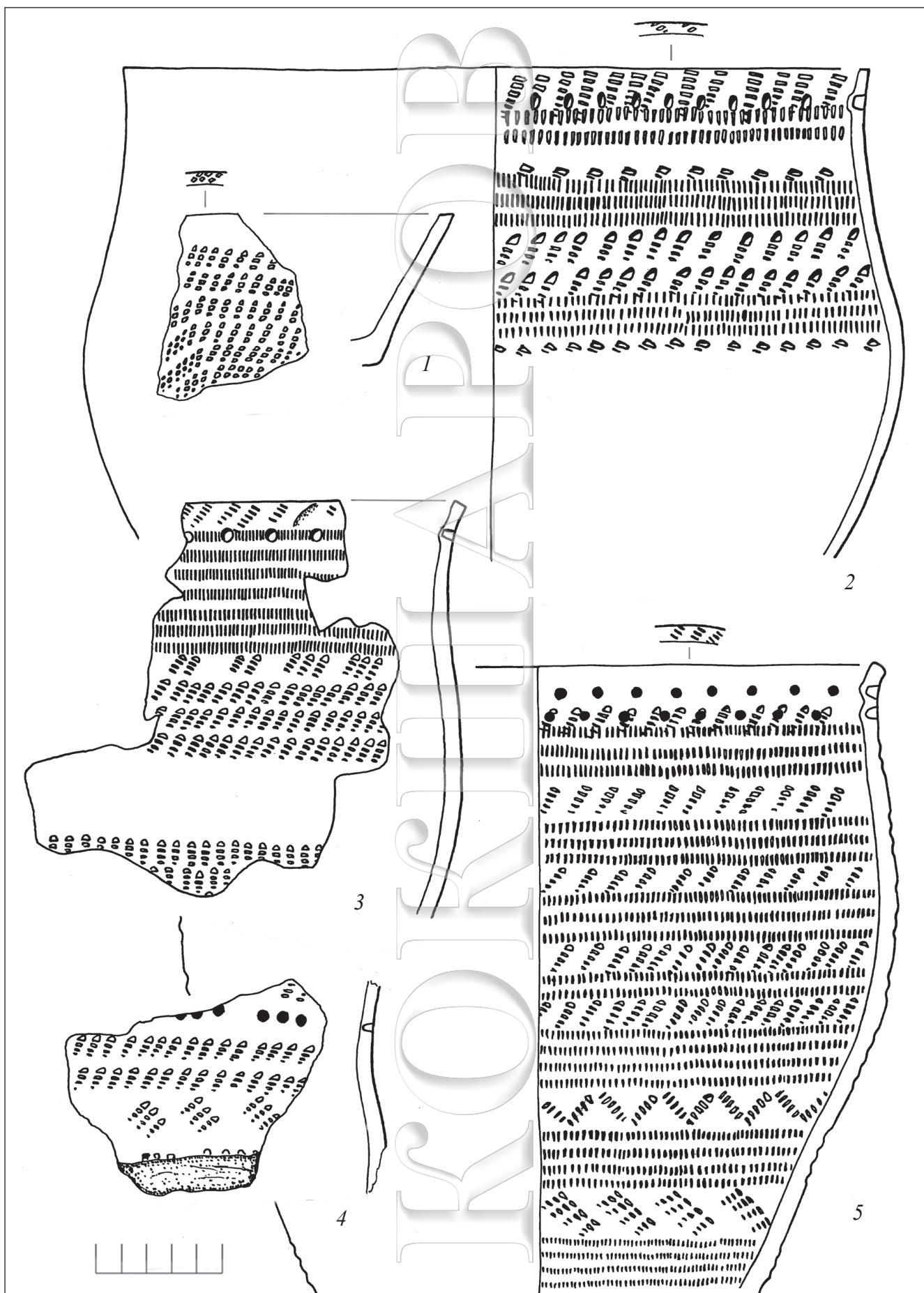


Рис. 173. Поселение Ленино I. Графические реконструкции сосудов варпаульского типа



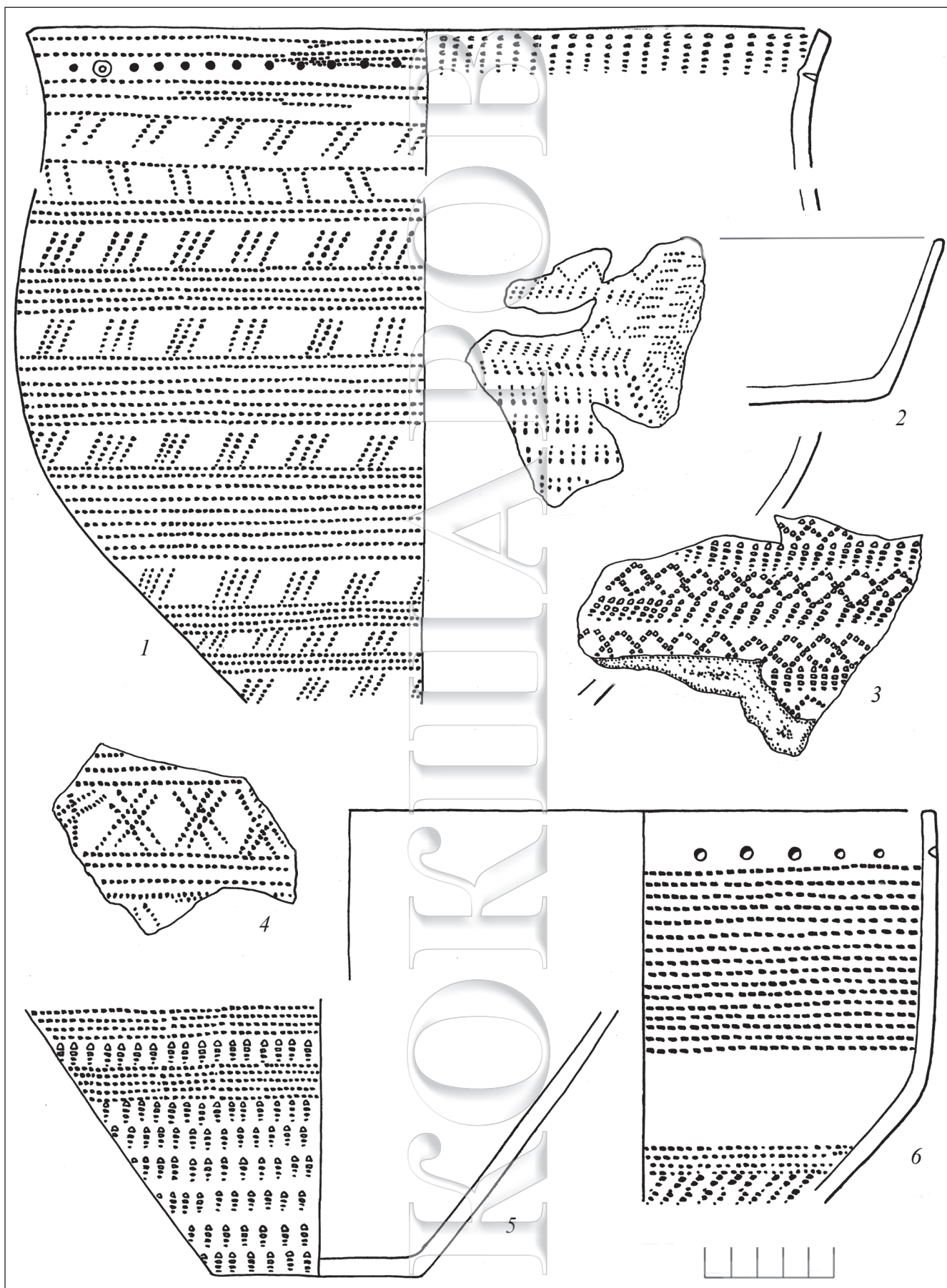


Рис. 174. Поселение Ленино I. Графические реконструкции сосудов варпаульского типа

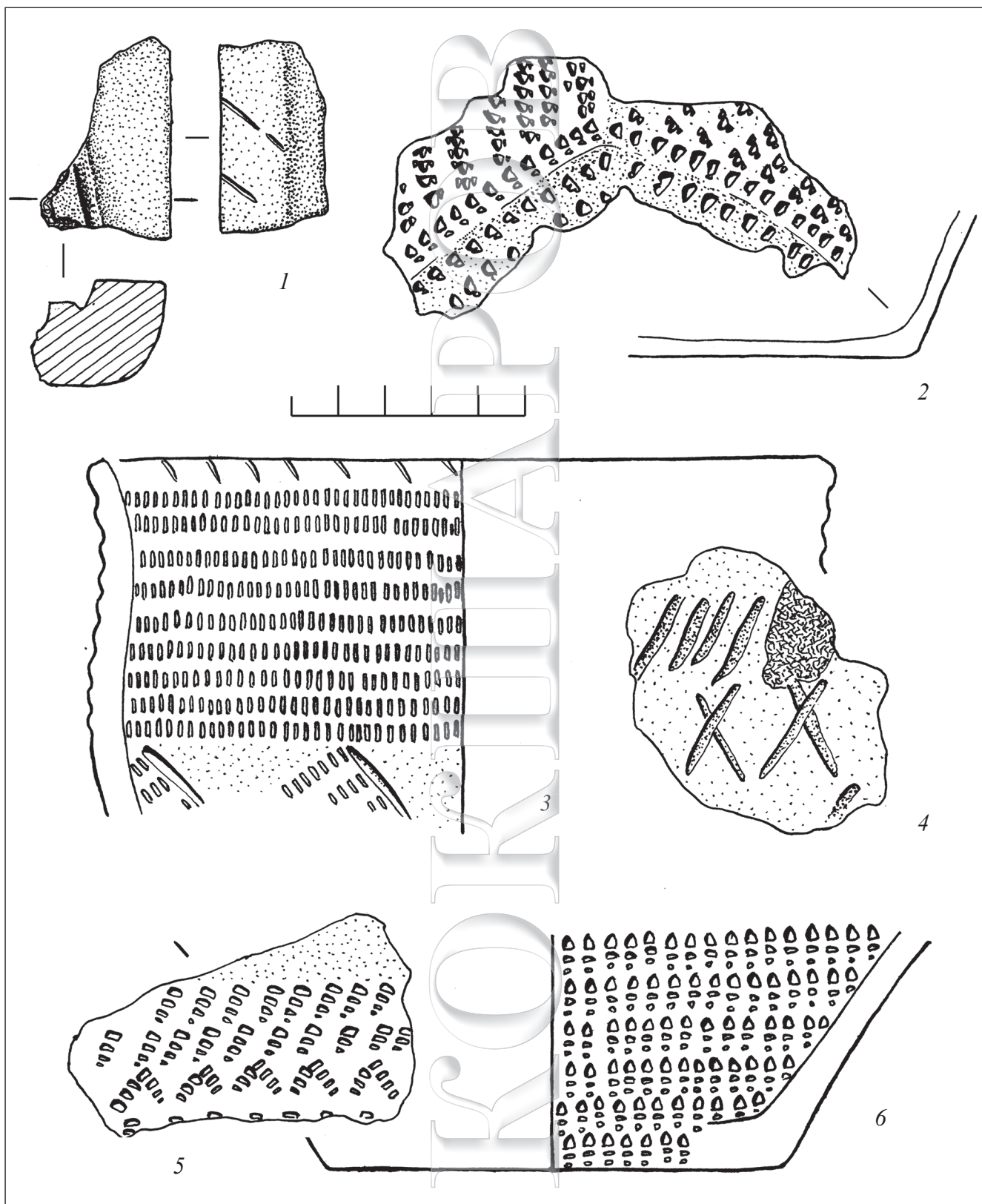


Рис. 175. Поселение Ленино I. Изделия из керамики: 1 – обломок формы для кельта; 2–6 – бытовая посуда

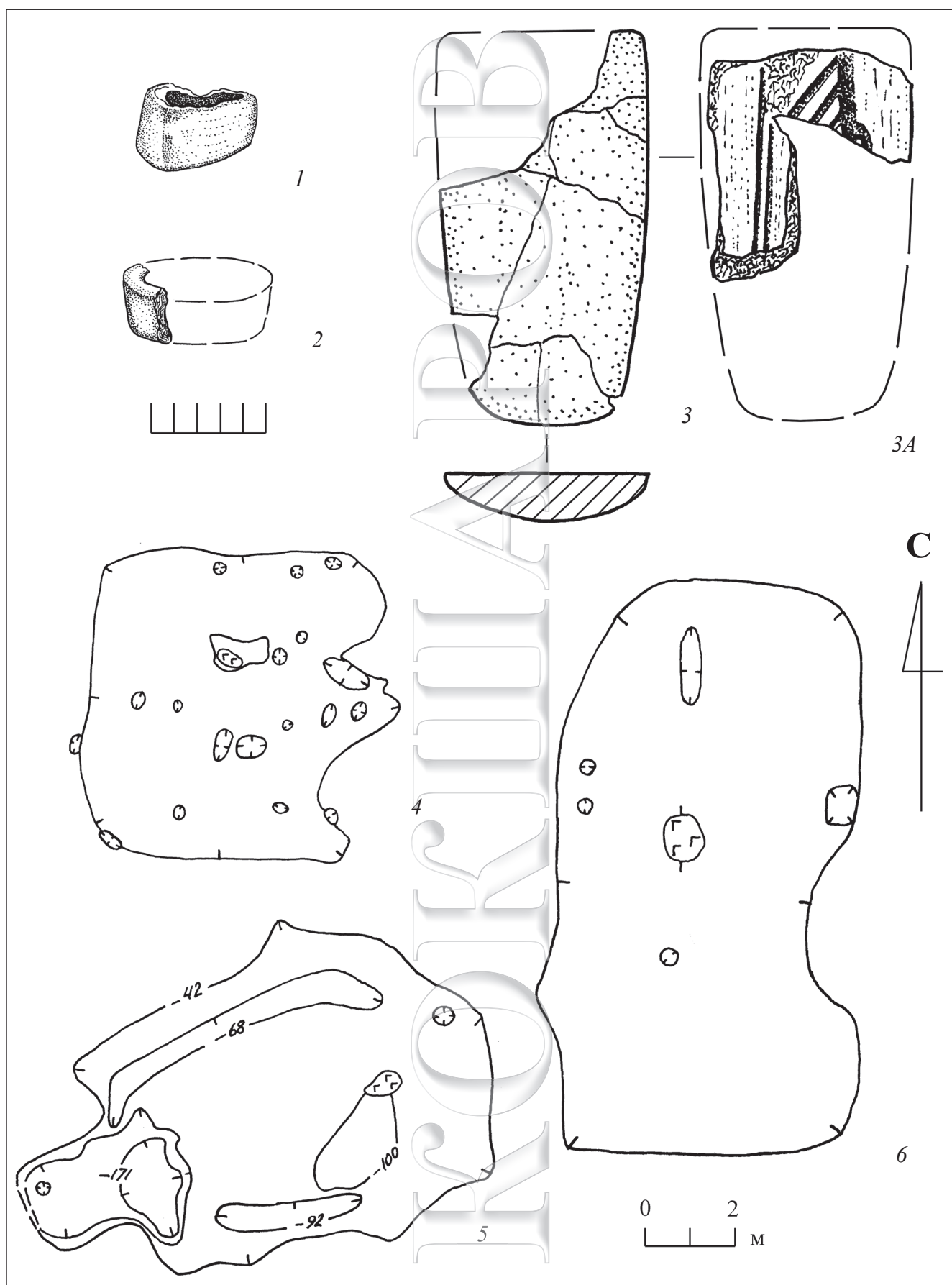


Рис. 176. Технологическая керамика поселений Чилимка VII (1) и VIII (2, 3, 3A). Планы жилищ с поселений Чилимка I (4), III (5) и городища Чилимка XIII (6) (по Т. М. Захожей [1994; 2001; 2002] и И. Г. Глушкову, Т. М. Захожей [1996])



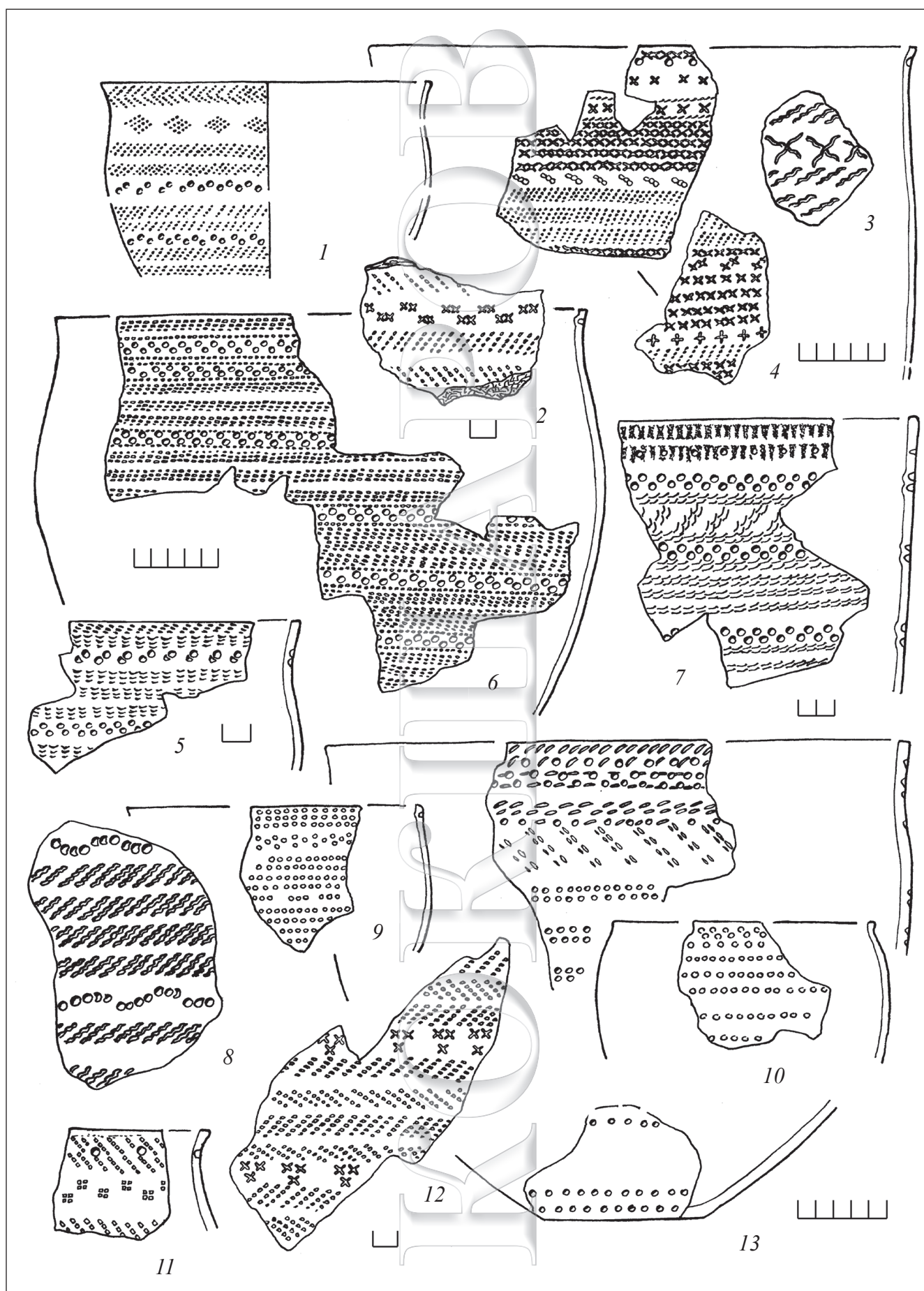


Рис. 177. Поселение Чилимка I. Фигурно-штампованная керамика позднего бронзового века (по И. Г. Глушкову, Т. М. Захожей [2000])



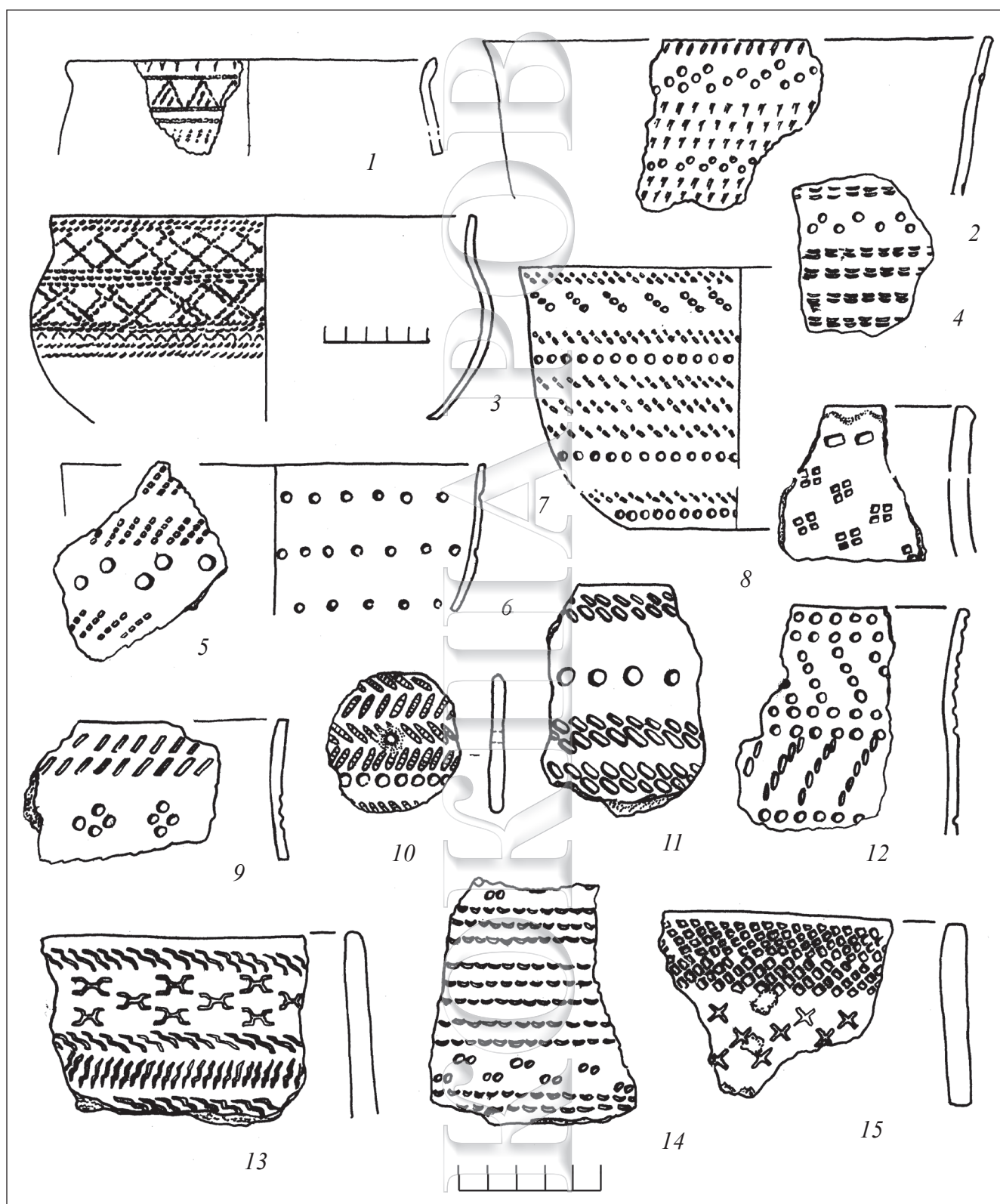


Рис. 178. Позднебронзовая керамика поселения Чилимка III  
(по И. Г. Глушкову, Т. М. Захожей [2000])

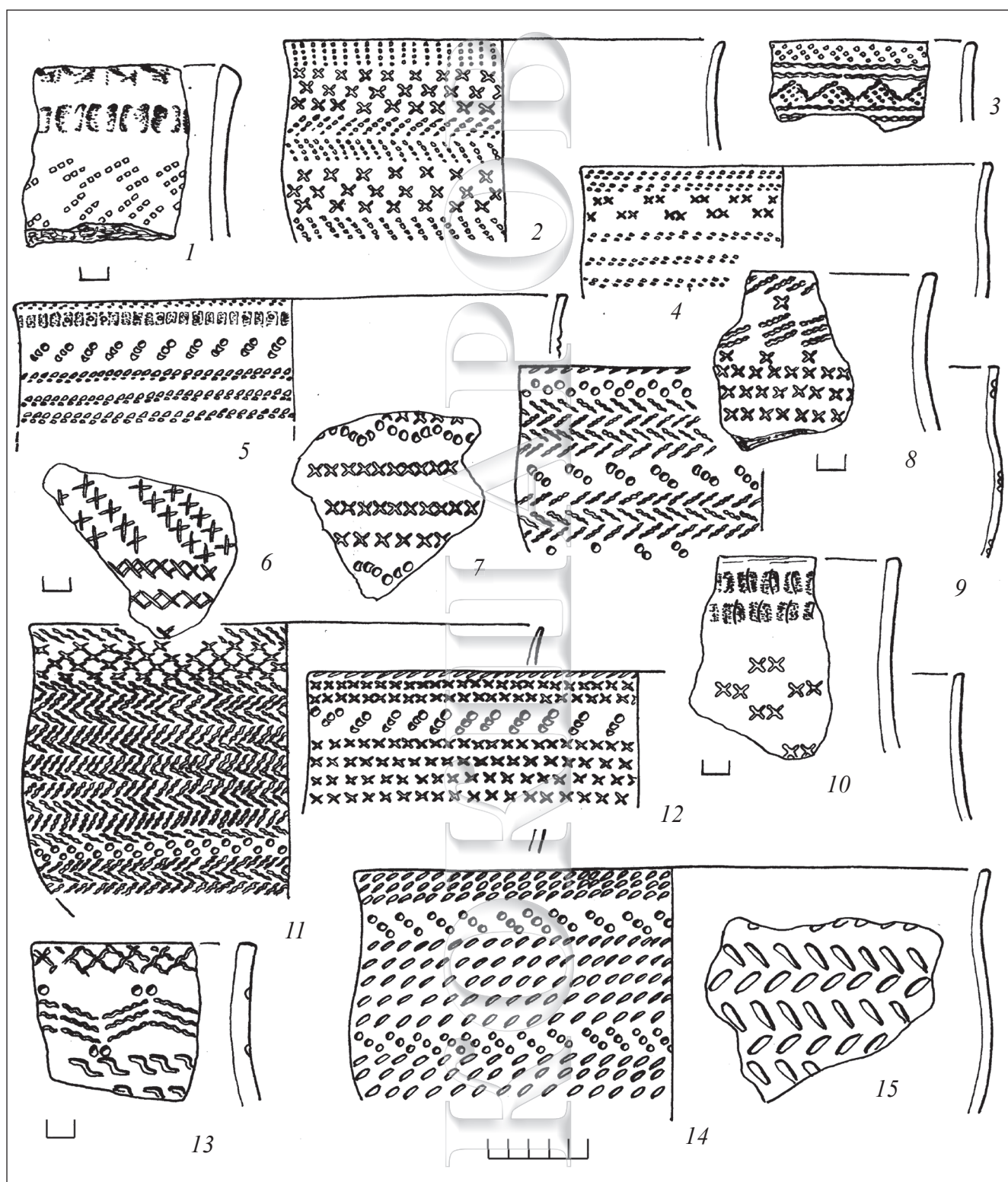


Рис. 179. Поселение Чилимка VII. Фигурно-штампованная керамика позднего бронзового века  
(по И. Г. Глушкову, Т. М. Захожей [2000])

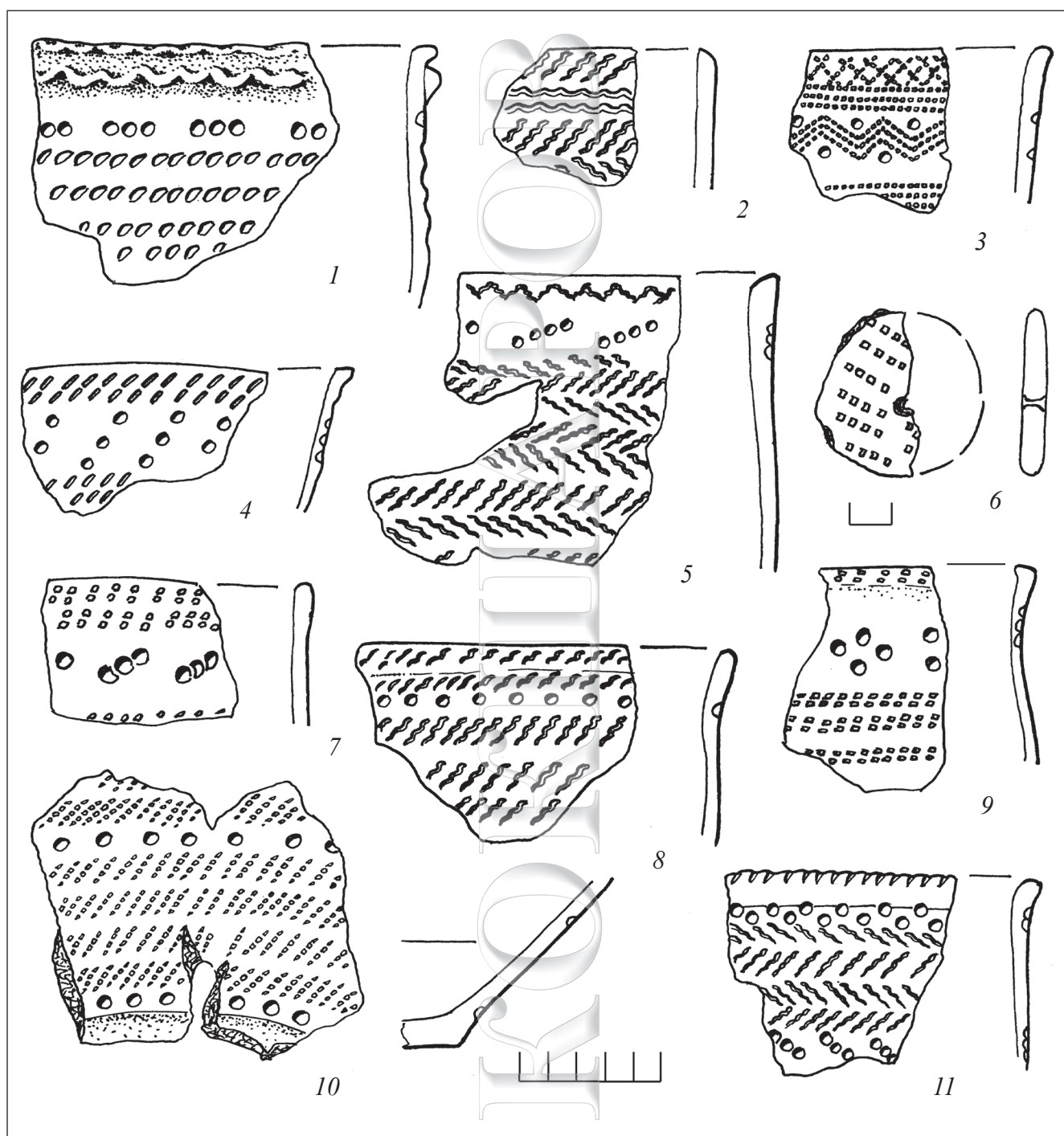


Рис. 180. Позднебронзовая керамика поселения Чилимка VIII  
(по И. Г. Глушкову, Т. М. Захожей [2000])



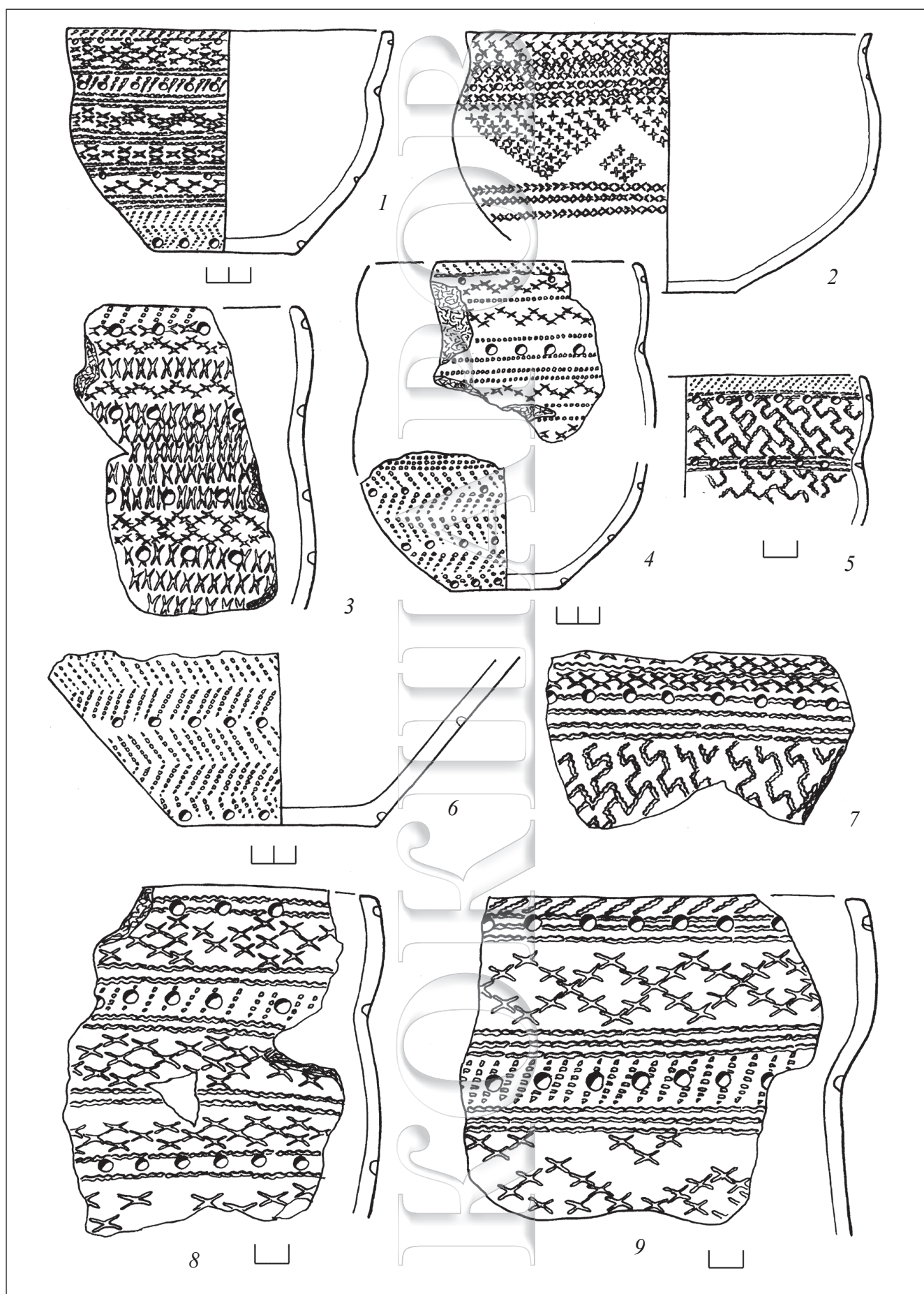


Рис. 181. Крестовая керамика с городищ Чилимка XIII (2, 3, 5, 7–9) и Чилимка XXIII (1, 4, 6)  
(по И. Г. Глушкову, Т. М. Захожей [2000])



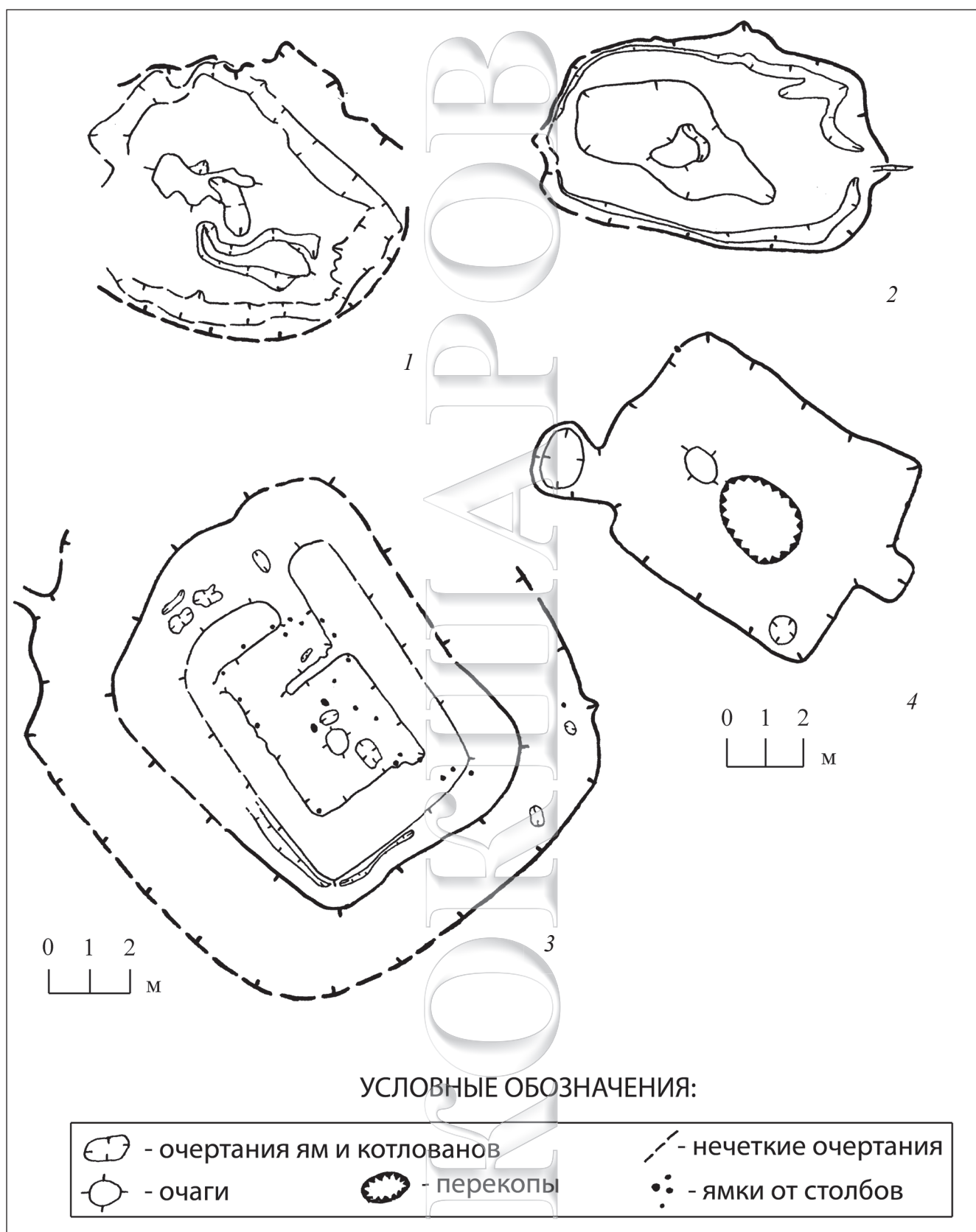


Рис. 182. Жилища на лозьвинских памятниках: 1 – поселение Низямы VIII, жилище 1; 2 – там же, жилище 2; 3 – нижнее Туманское поселение; 4 – поселение Талья I

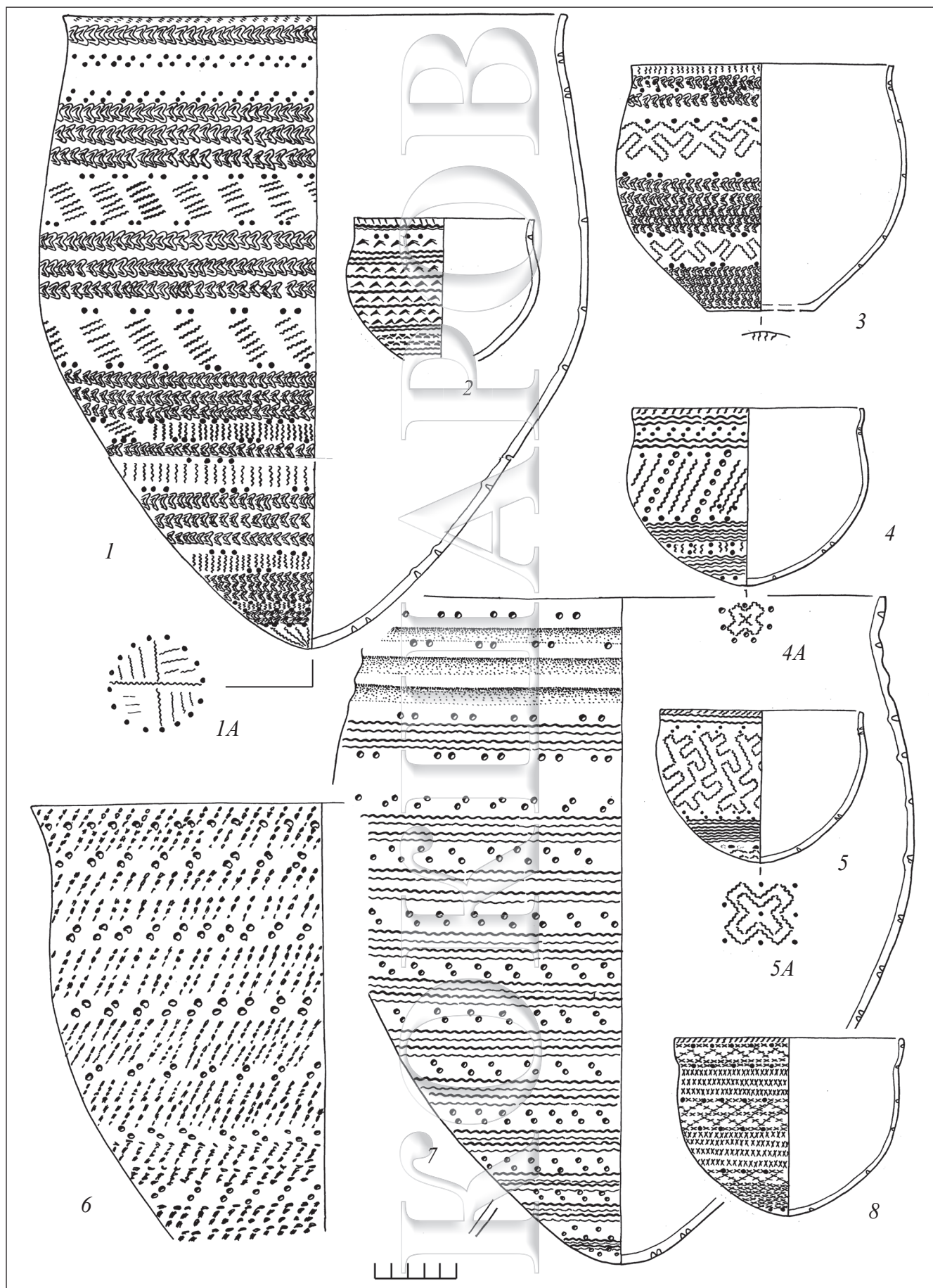


Рис. 183. Лозьвинская (1–7) и атлымская (8) керамика поселения Талья I



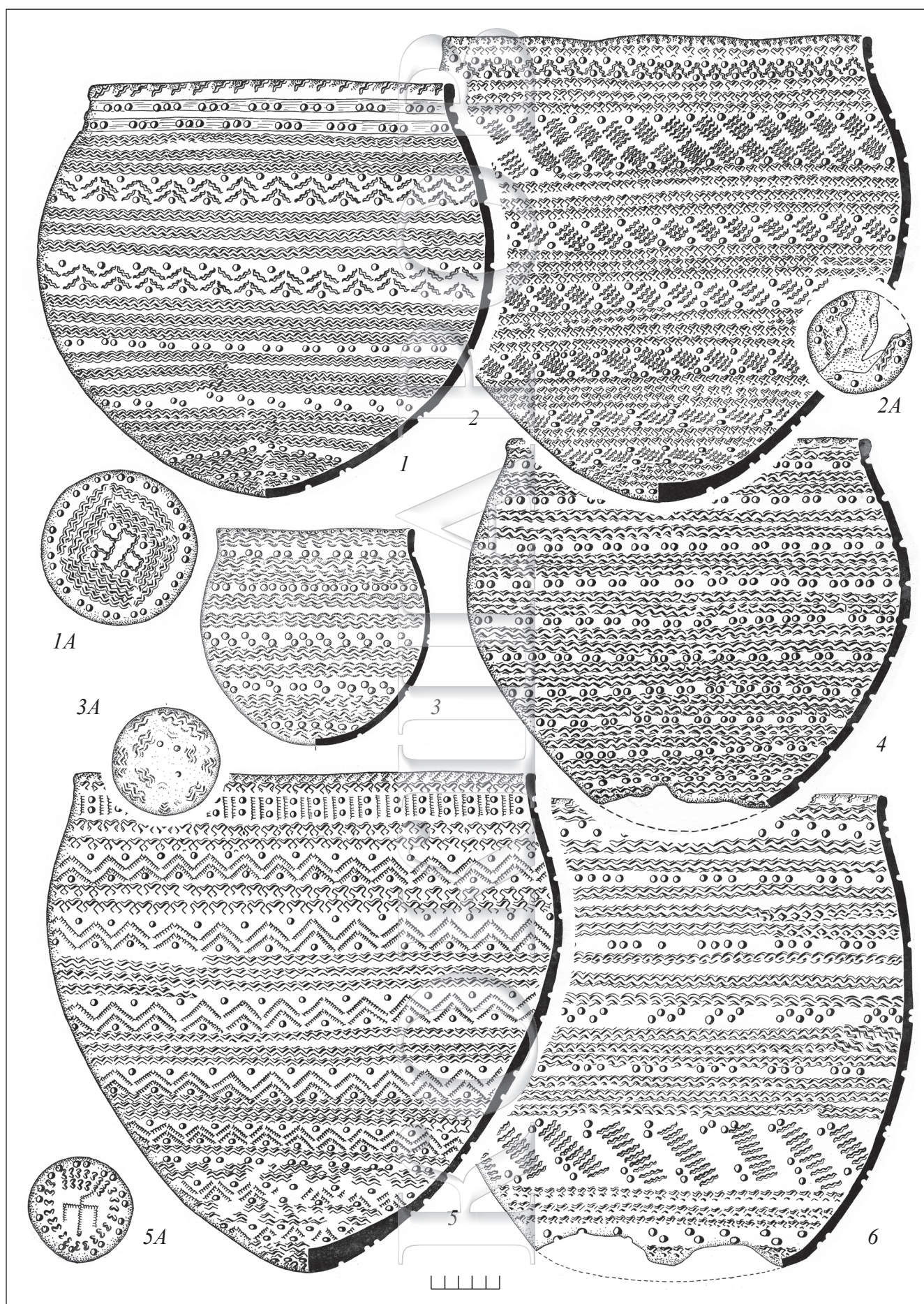


Рис. 184. Поселение Талья I. Керамика лозьвинского типа (личный архив Л. Н. Сладковой)



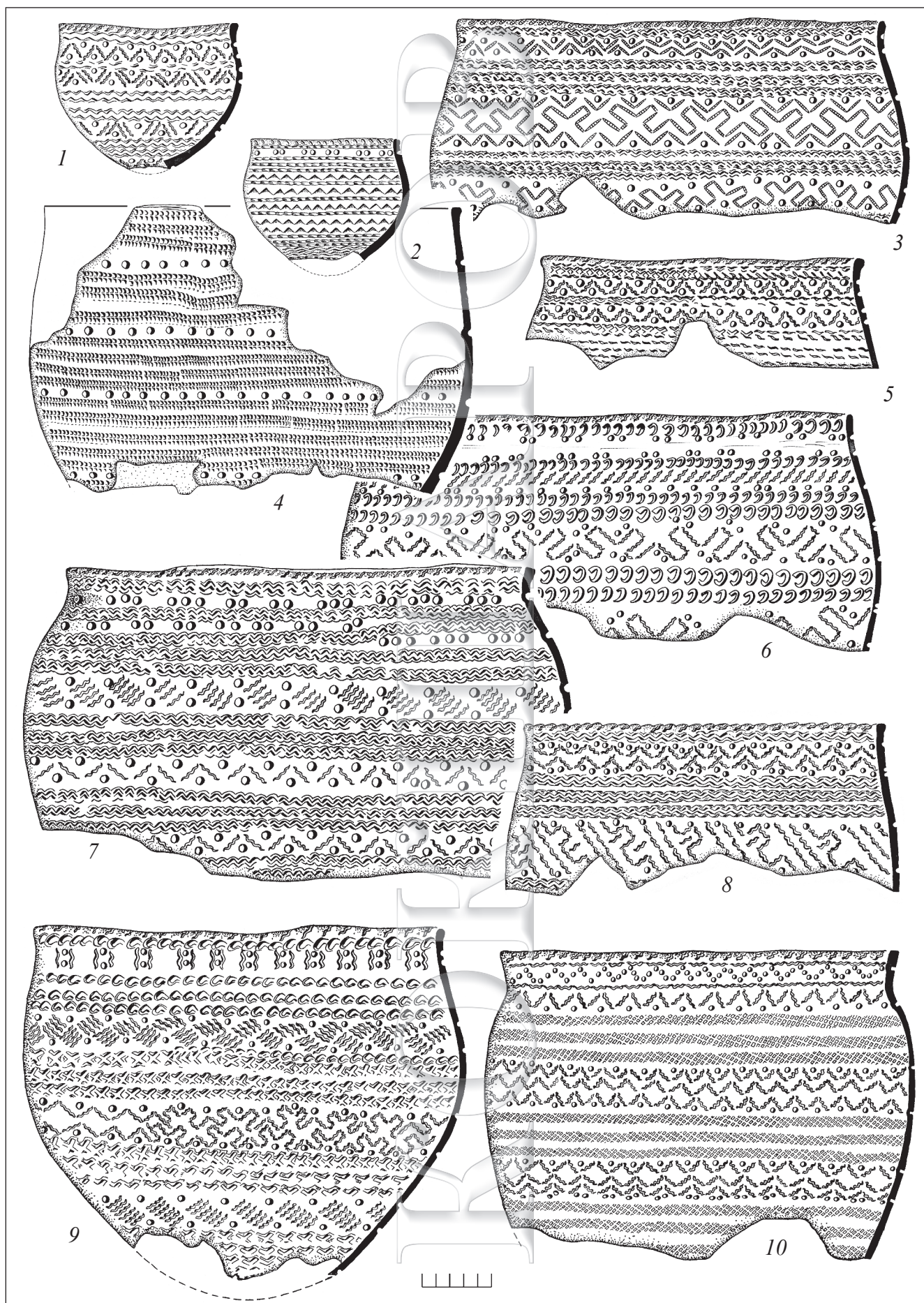


Рис. 185. Поселение Талья I. Керамика лозьвинского типа (личный архив Л. Н. Сладковой)

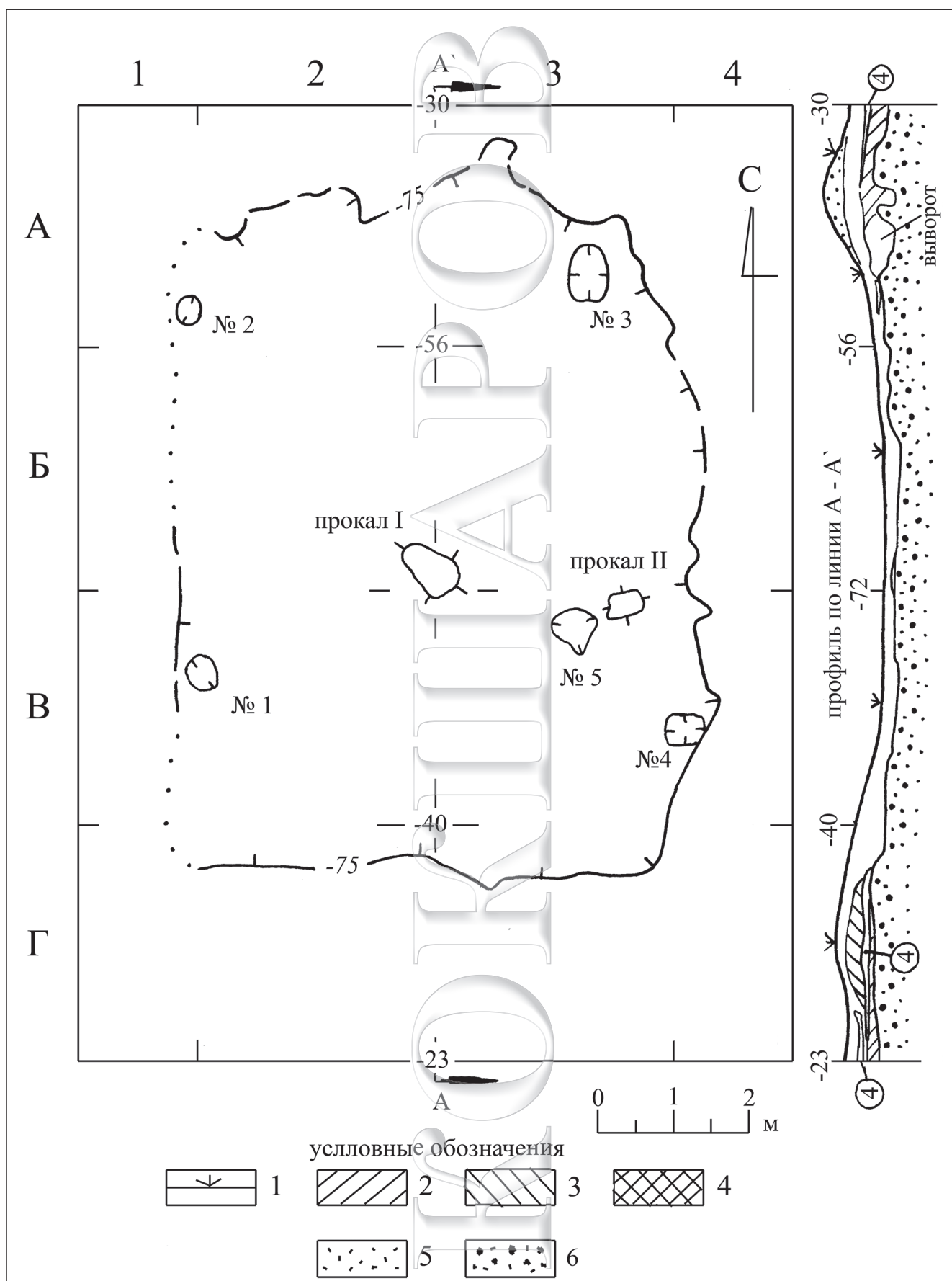


Рис. 186. Поселение Атымья IА. План и профиль жилища (по В. И. Стефанову [2001А]).  
**Условные обозначения:** 1 – лесная подстилка и современный подзол; 2 – переотложенный желто-коричневый песок; 3 – серый золотистый песок; 4 – погребенный подзол; 5 – переотложенный материковый песок; 6 – материк



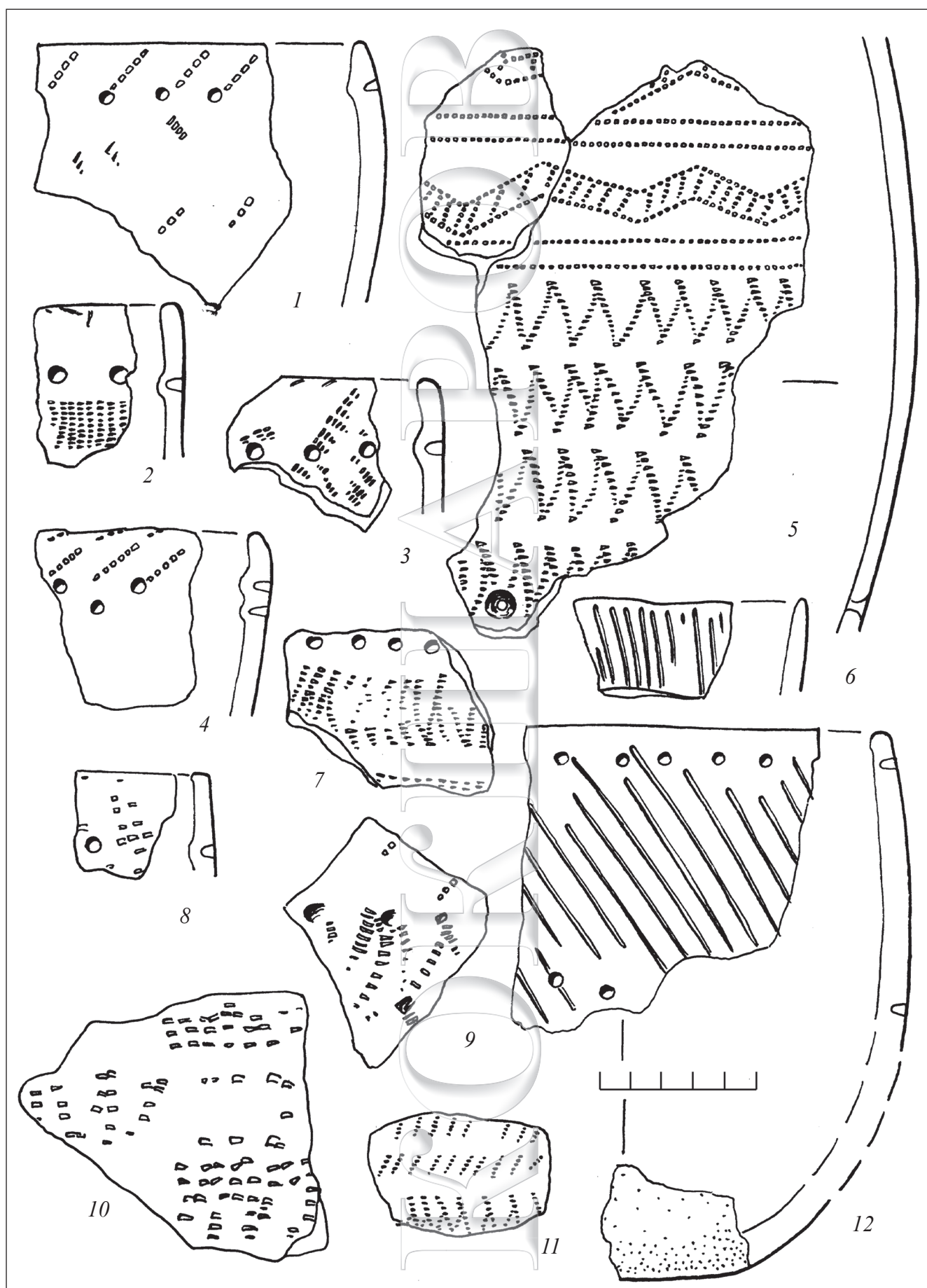


Рис. 187. Поселение Атымья IA. Керамический комплекс (по В. И. Стефанову [2001A])



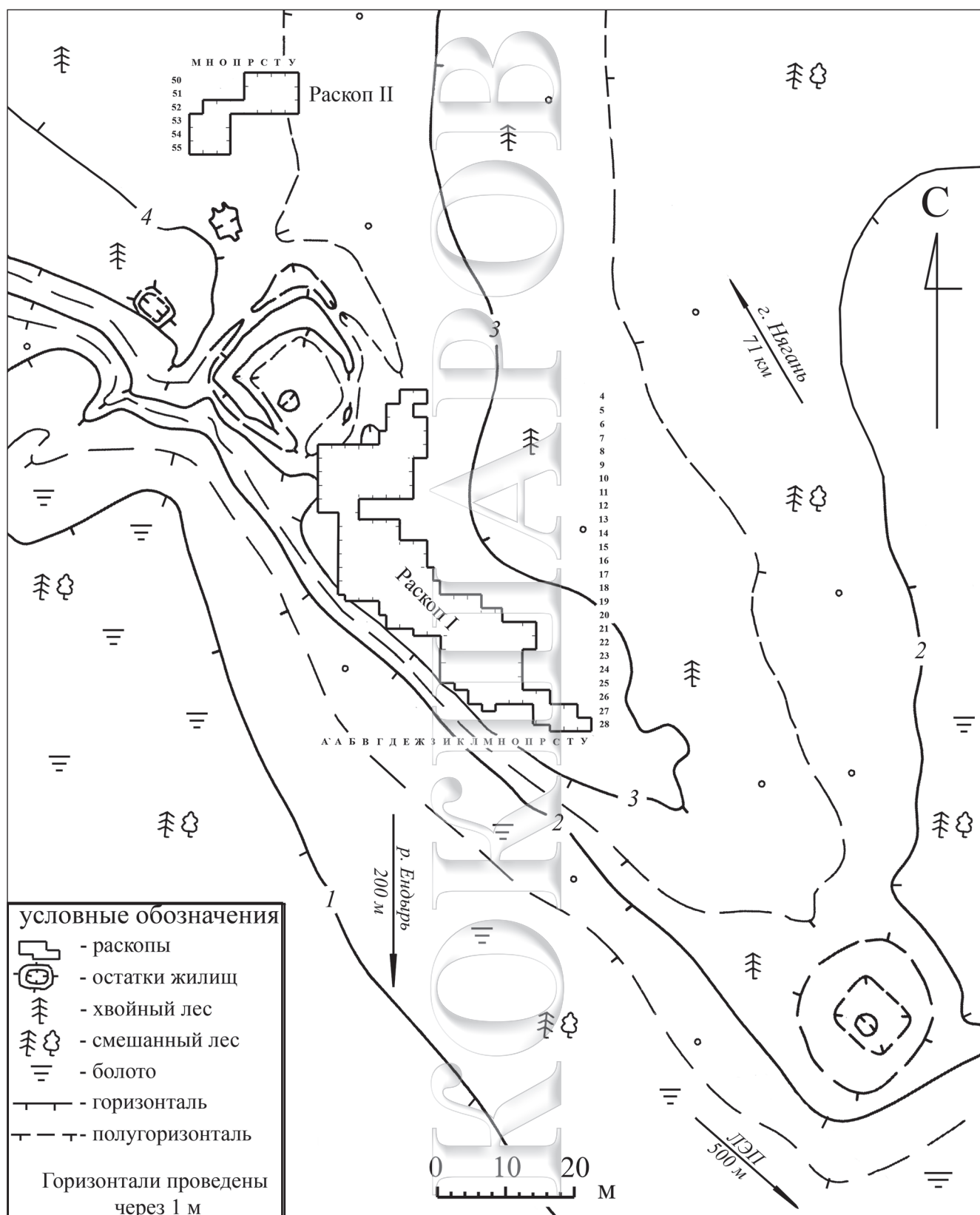


Рис. 188. Поселение Ендырское VIII. План расположения раскопов I и II

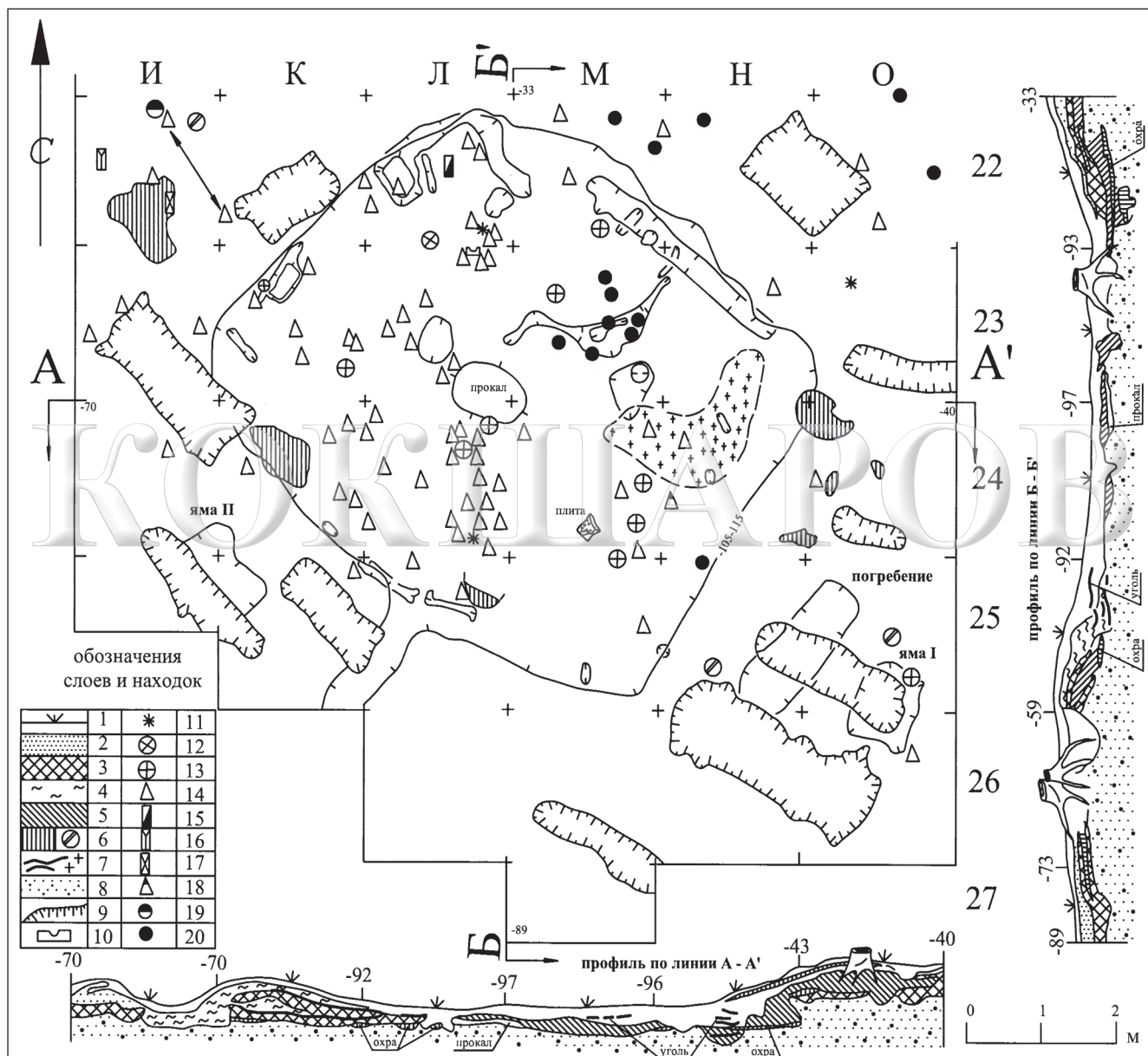


Рис. 189. Поселение Ендырское VIII. Раскоп I. План и профиль мастерской бронзового века.  
**Условные обозначения:** 1 – современный подзол и лесная подстилка; 2 – переотложенный желтый песок; 3 – погребенный подзол; 4 – слои бронзового века; 6 – охра и кусочки охры; 7 – углитые слои в плане и профилях; 8 – материк; 9 – позднесредневековые могилы и ямы; 10 – наковальня; 11 – нуклеус; 12 – нуклеидный кусок; 13 – преформа; 14 – отщеп; 15 – ребристый скол; 16 – скребок; 17 – пластинчатый скол; 18 – острие на отщепе; 19 – поперечный скол; 20 – обломки литейных форм

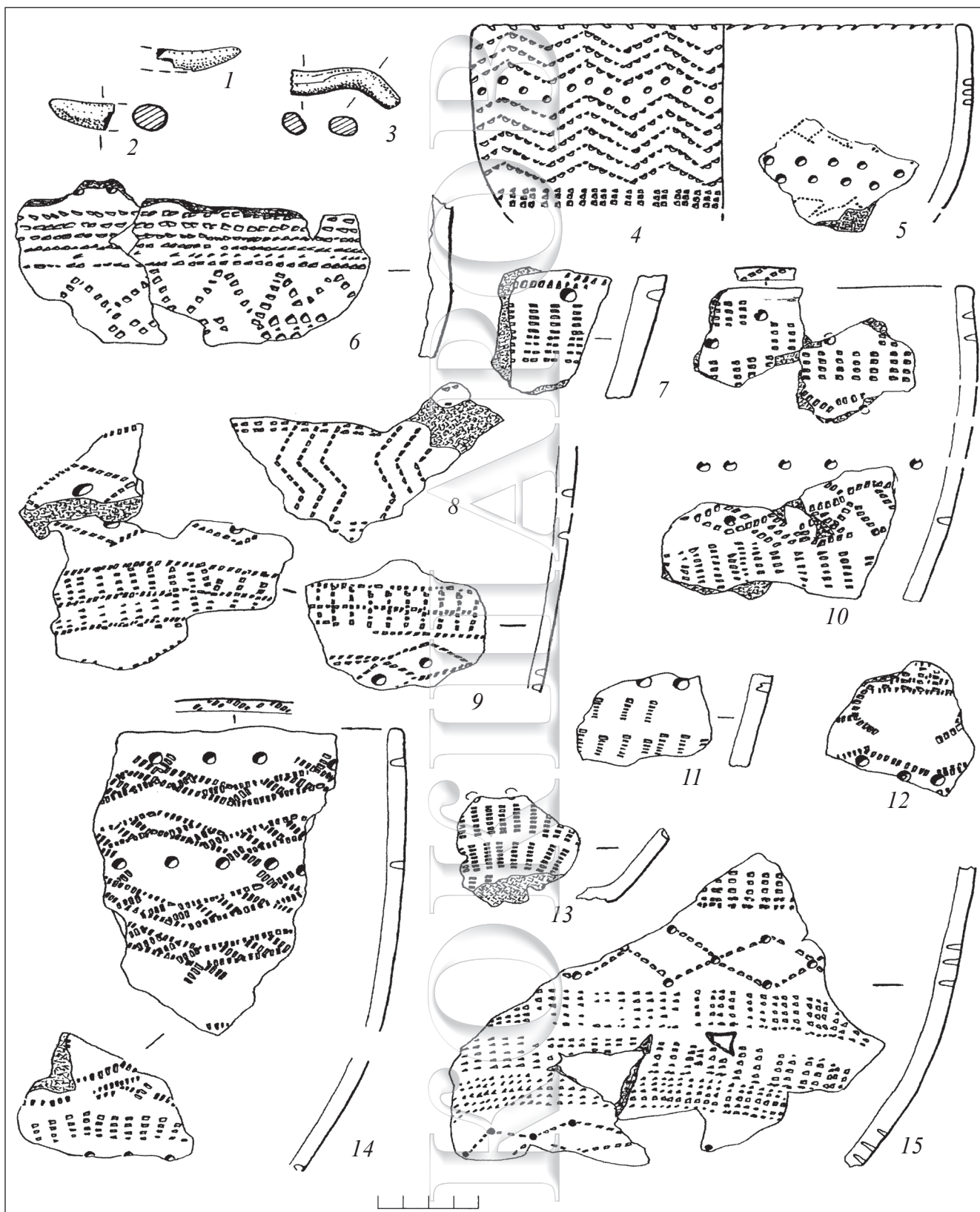


Рис. 190. Поселение Ендырское VIII. Раскоп I. Керамика, связанная с мастерской бронзового века: 1–3 – обломки глиняных палочек; 4–15 – фрагменты бытовой керамики



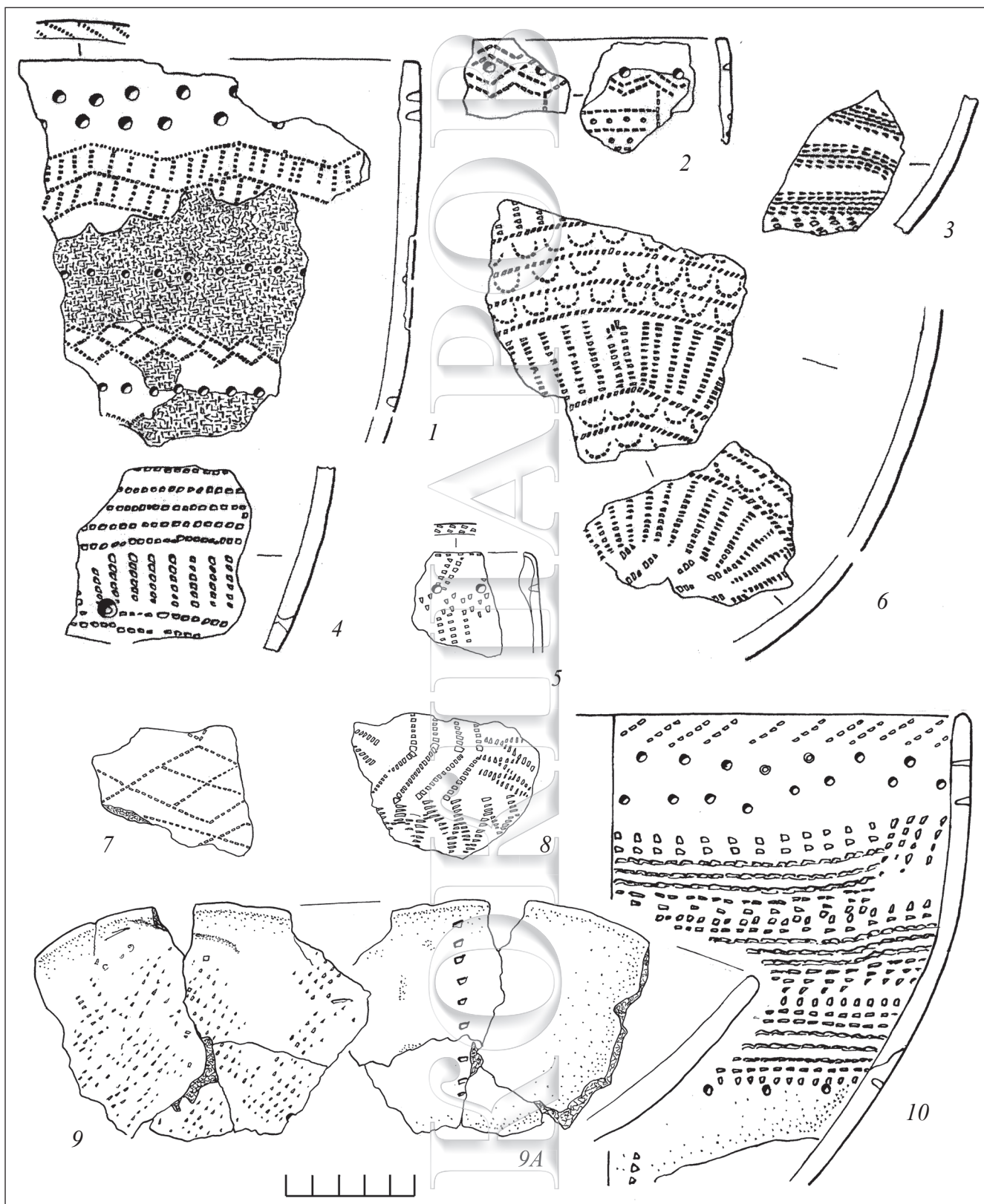


Рис. 191. Керамика досейминского времени поселения Ендырское VIII:  
1–9А – раскоп I; 10 – раскоп II

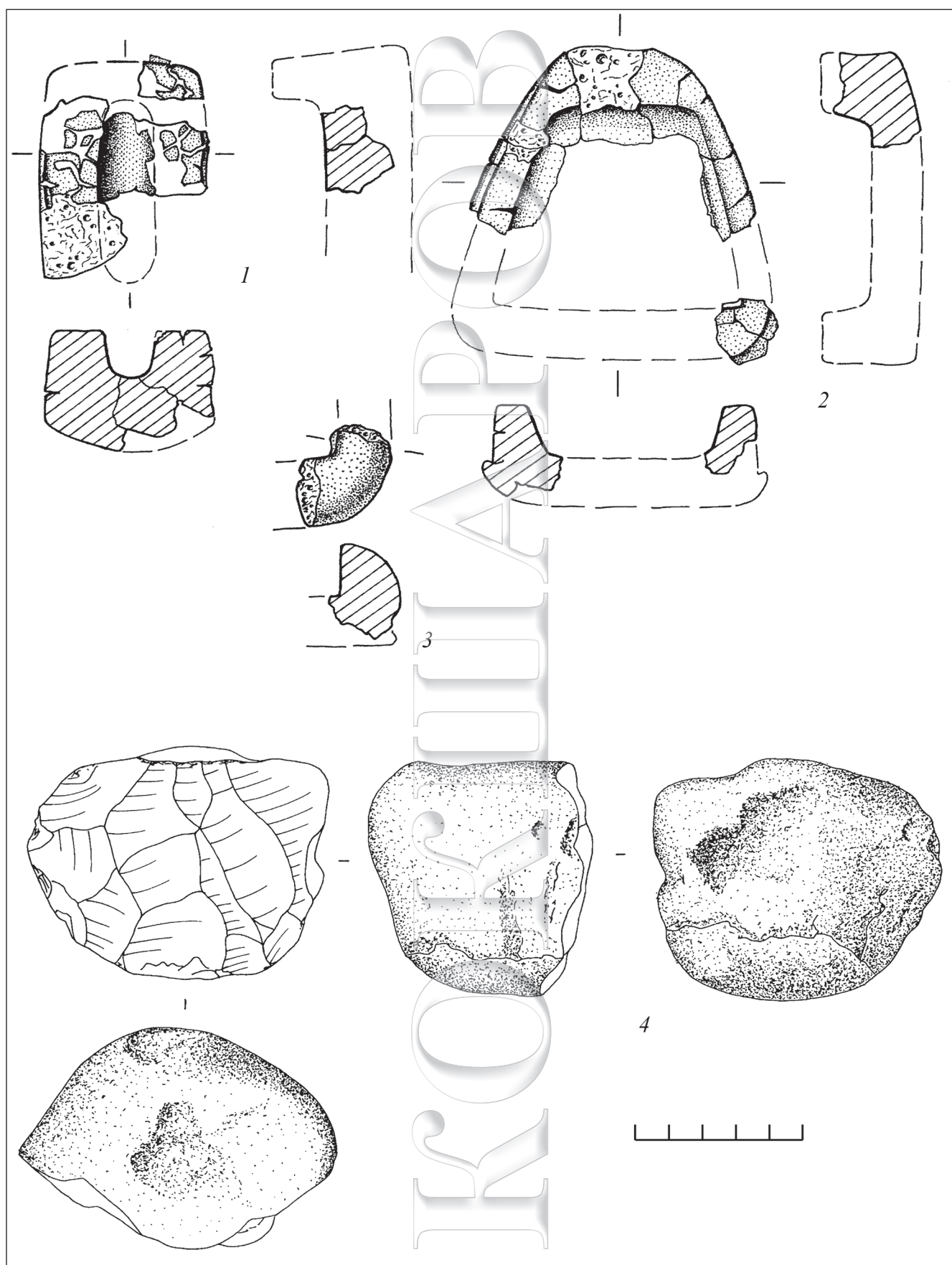


Рис. 192. Поселение Ендырское VIII. Раскоп I. Технологическая керамика (1–3) и наковальня (4) из мастерской бронзового века

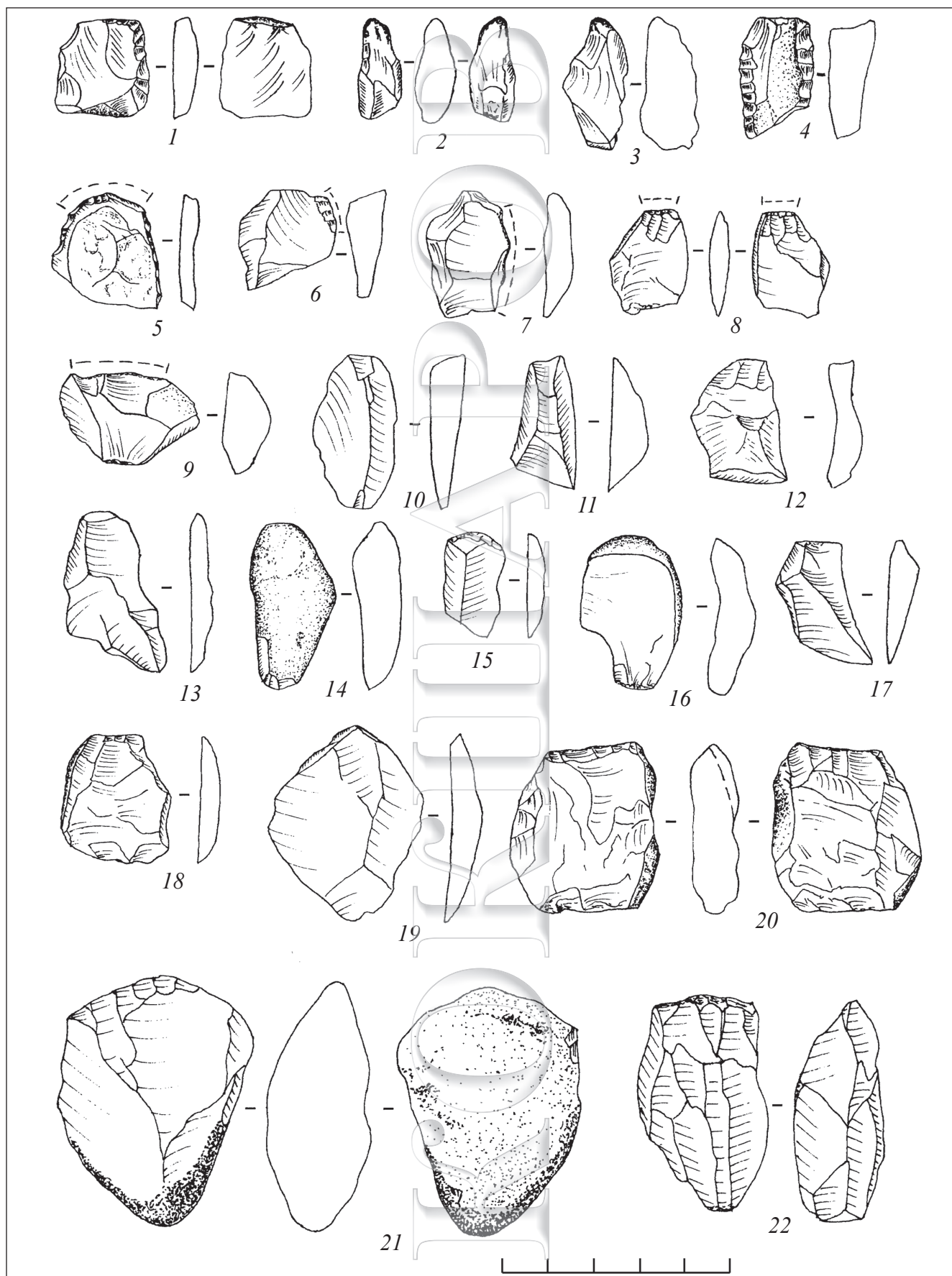


Рис. 193. Поселение Ендырское VIII. Раскоп I. Каменный инвентарь из мастерской:  
 1 – скребок; 2, 3 – острия на отщепах; 4 – пластинчатый скол с ретушью; 5 – отщеп с ретушью;  
 6–19 – отщепы без ретуши; 20 – долотовидное орудие; 21 – острие на остаточном нуклеусе;  
 22 – кварцевый нуклеус



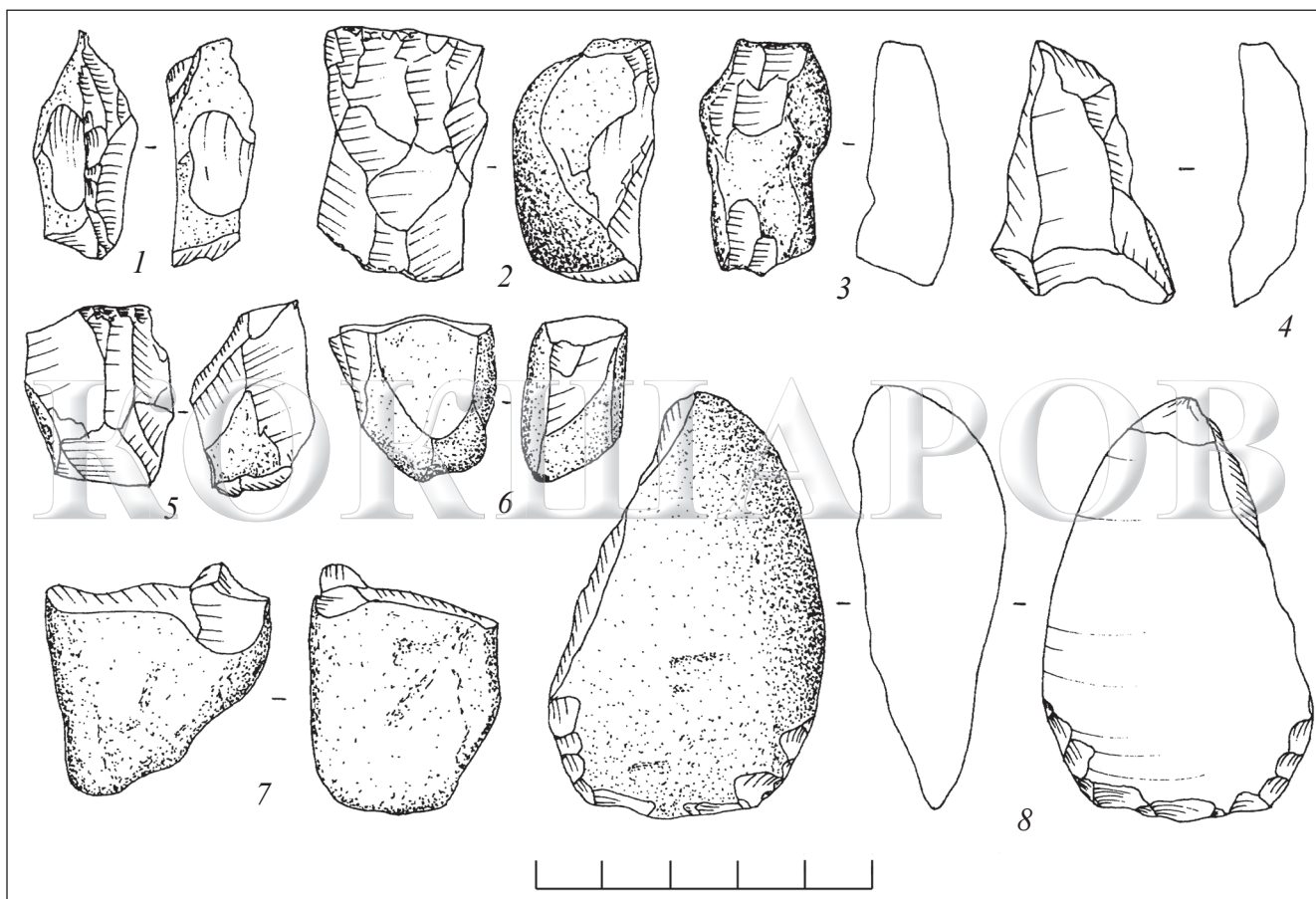


Рис. 194. Поселение Ендырское VIII. Раскоп I. Каменный инвентарь из мастерской бронзового века: 1 – ребристый скол; 2, 5 – кварцевые нуклеусы; 3, 4 – отщепы без ретуши; 6, 7 – кварцевые преформы; 8 – тесло на отщепе

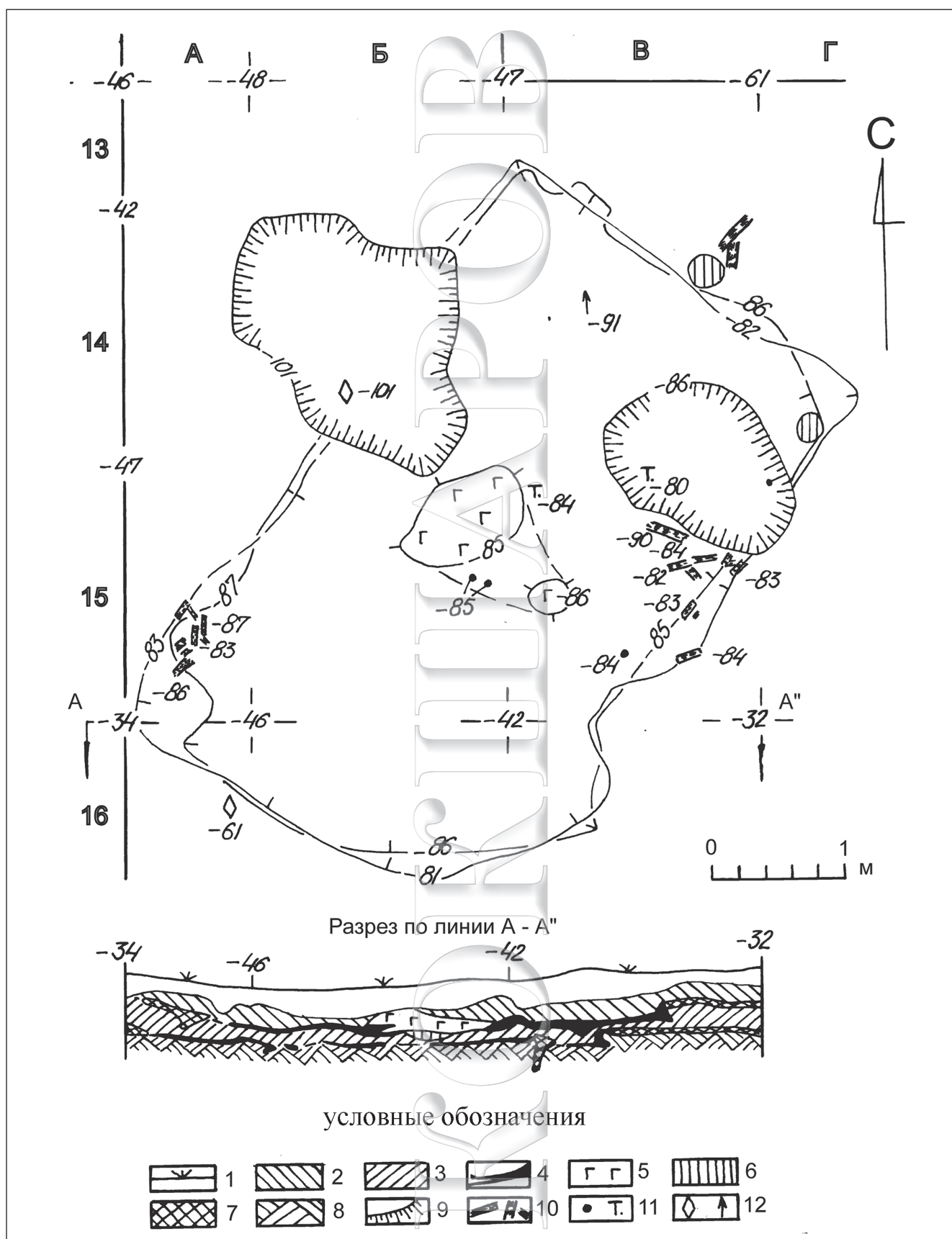


Рис. 195. Поселение Ендырское VIII. Раскоп I. План и профиль жилища с атлымской керамикой.

**Условные обозначения:** 1 – современный подзол и лесная подстилка; 2 – культурный слой раннего железного века; 3 – культурный слой позднего бронзового века; 4 – темно-серый песок на полу жилищ бронзового и железного веков; 5 – бурый песок; 6 – прокал; 7 – погребенный подзол; 8 – материк; 9 – перекопы и вывороты деревьев; 10 – горелые плахи; 11 – капли металла и обломки тиглей; 12 – двусторонне обработанные орудия и обломок наконечника стрелы

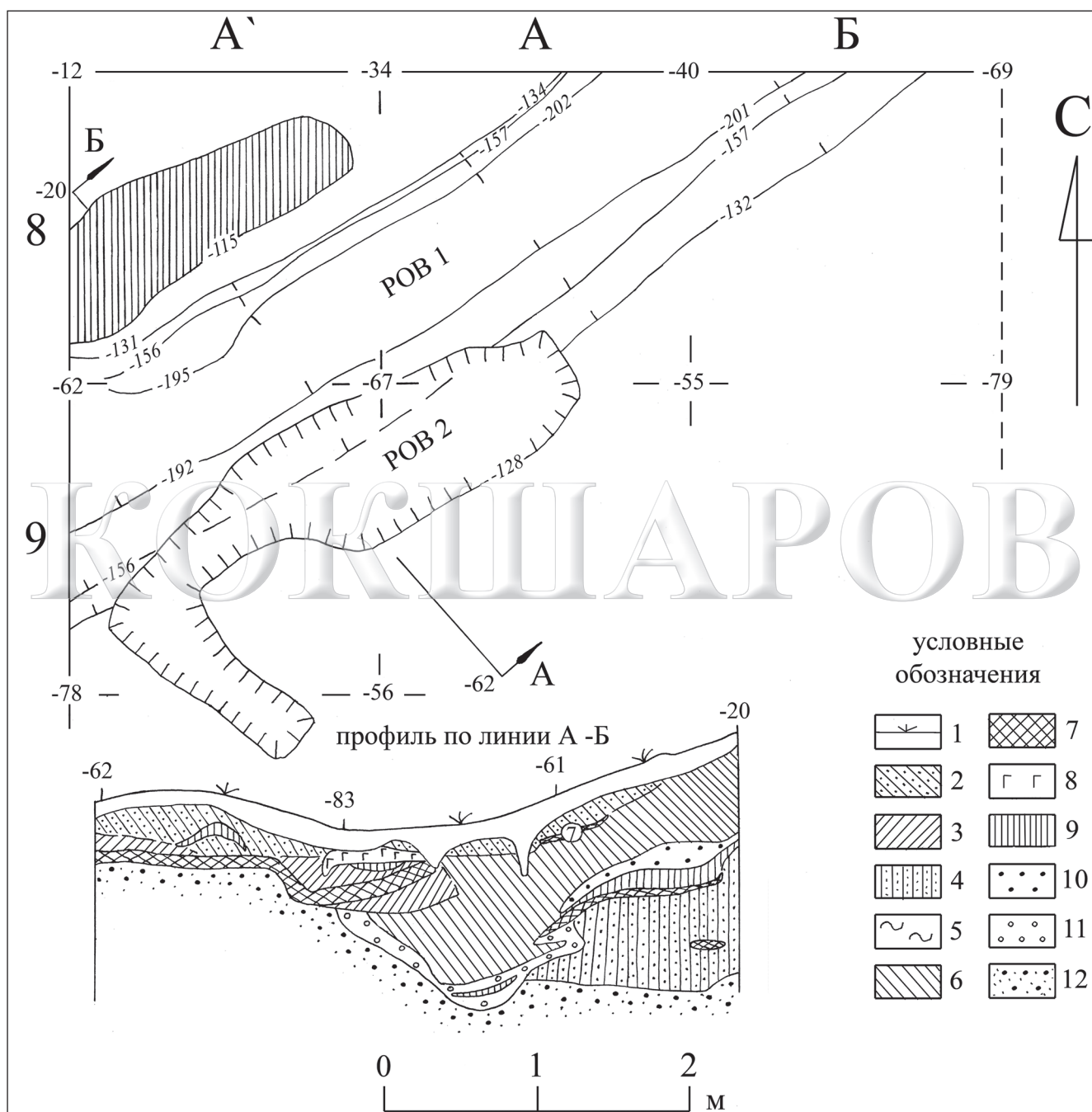


Рис. 196. Поселение Ендырское VIII. Планы и профили рвов бронзового века большого укрепленного жилища в раскопе I.

**Условные обозначения:** 1 – современный подзол; 2 – темно-желтый песок (слой железного века); 3 – светло-желтый песок с вкраплениями угля (слой атлымской культуры); 4 – желтый песок (слой бронзового века досейминского времени); 5 – светло-коричневый песок (слой неолита); 6 – слои позднего средневековья (могильные ямы и постройки); 7 – погребенный подзол; 8 – бурая очажная супесь; 9 – прокаленный грунт; 10 – темно-желтый песок с суглинком (выкид из рва); 11 – темно-желтый песок (заплыв рвов); 12 – материк



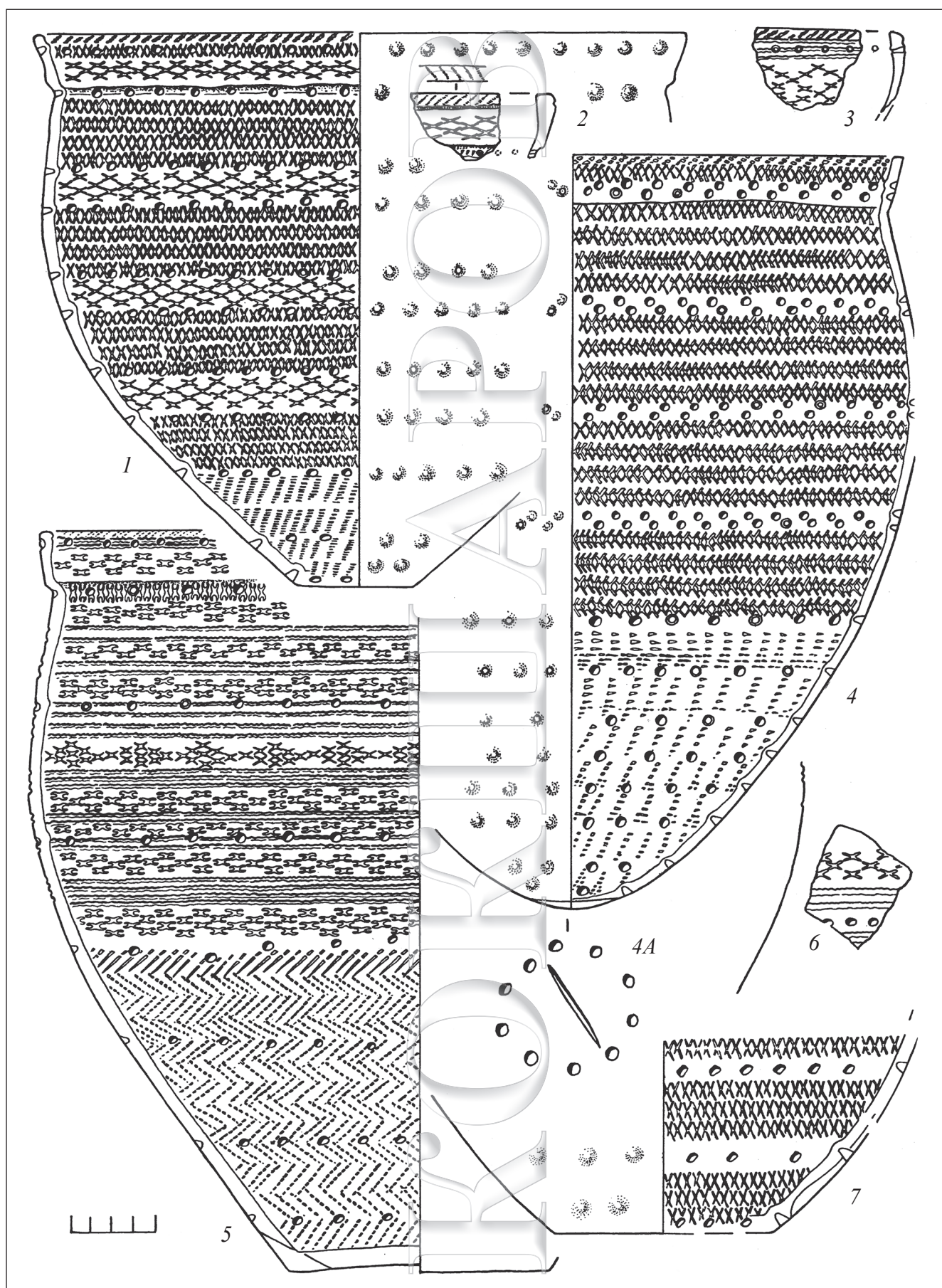


Рис. 197. Поселение Ендырское VIII. Раскоп I. Керамика атлымской культуры из заполнения жилища (1, 4, 5, 7) и межжилищного пространства (2, 3, 6)



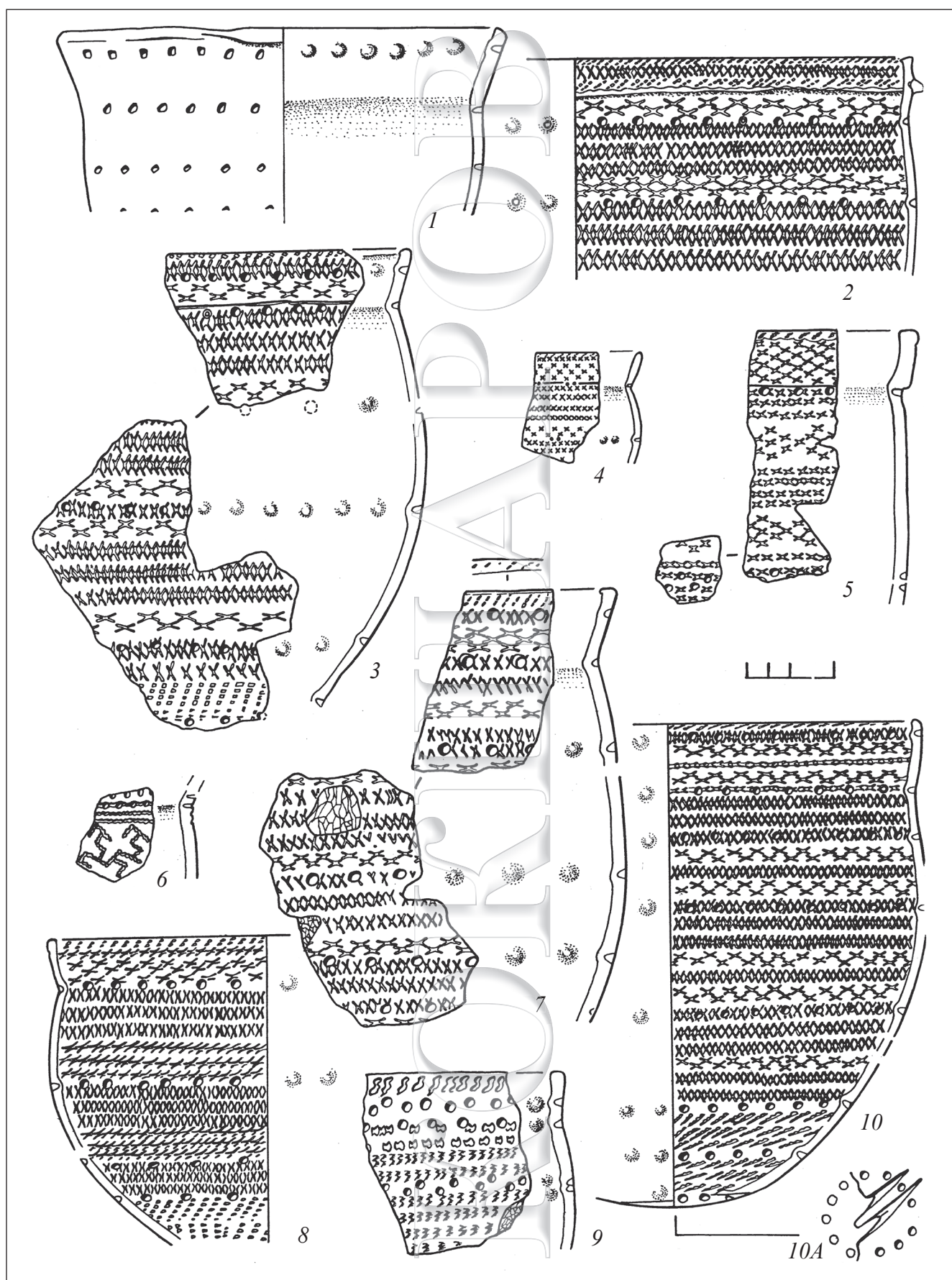


Рис. 198. Поселение Ендырское VIII. Раскоп I. Керамика атлымской культуры из заполнения жилища

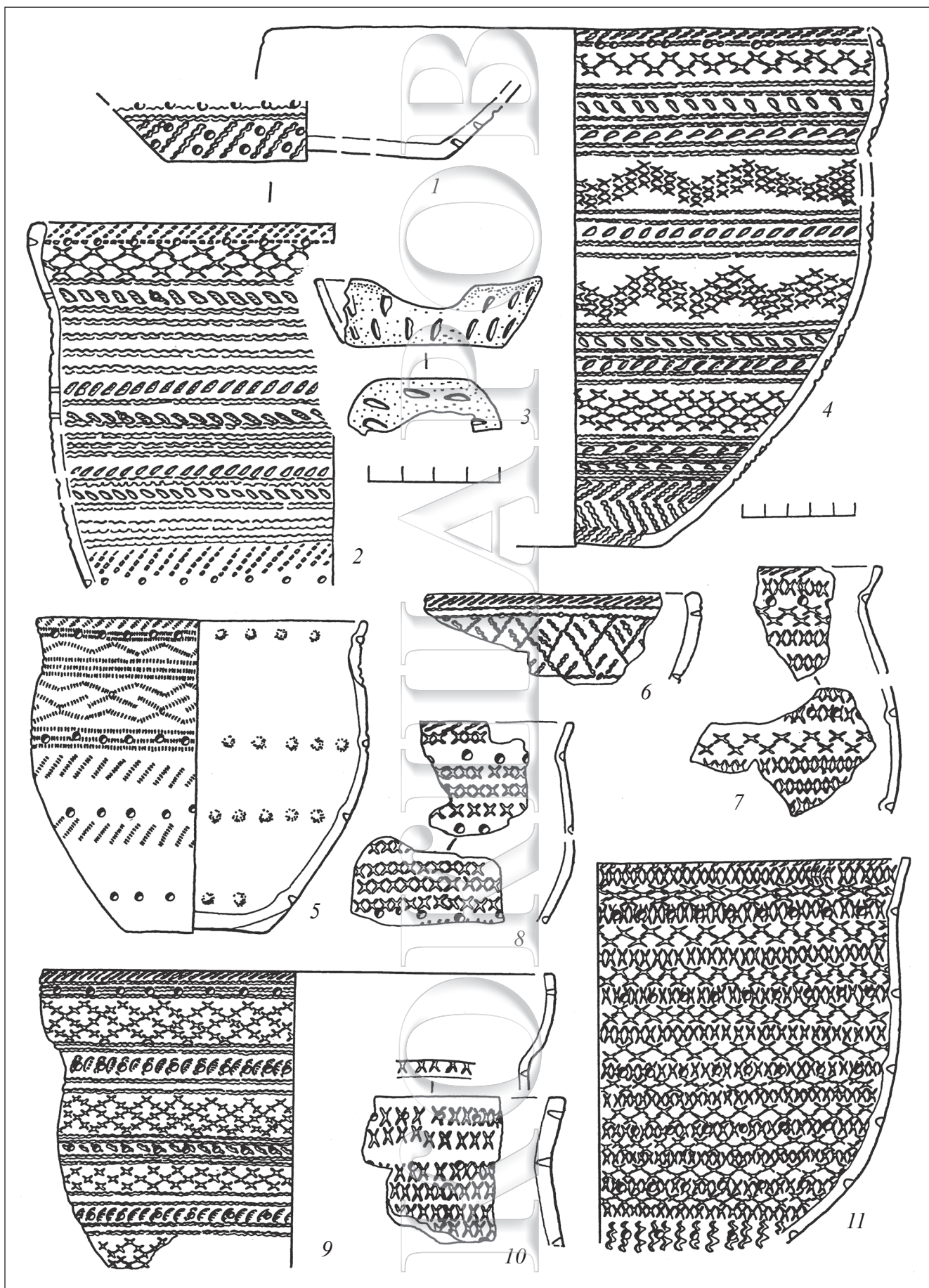


Рис. 199. Поселение Ендырское VIII. Раскоп I. Керамика атлымской культуры из межжилищного пространства



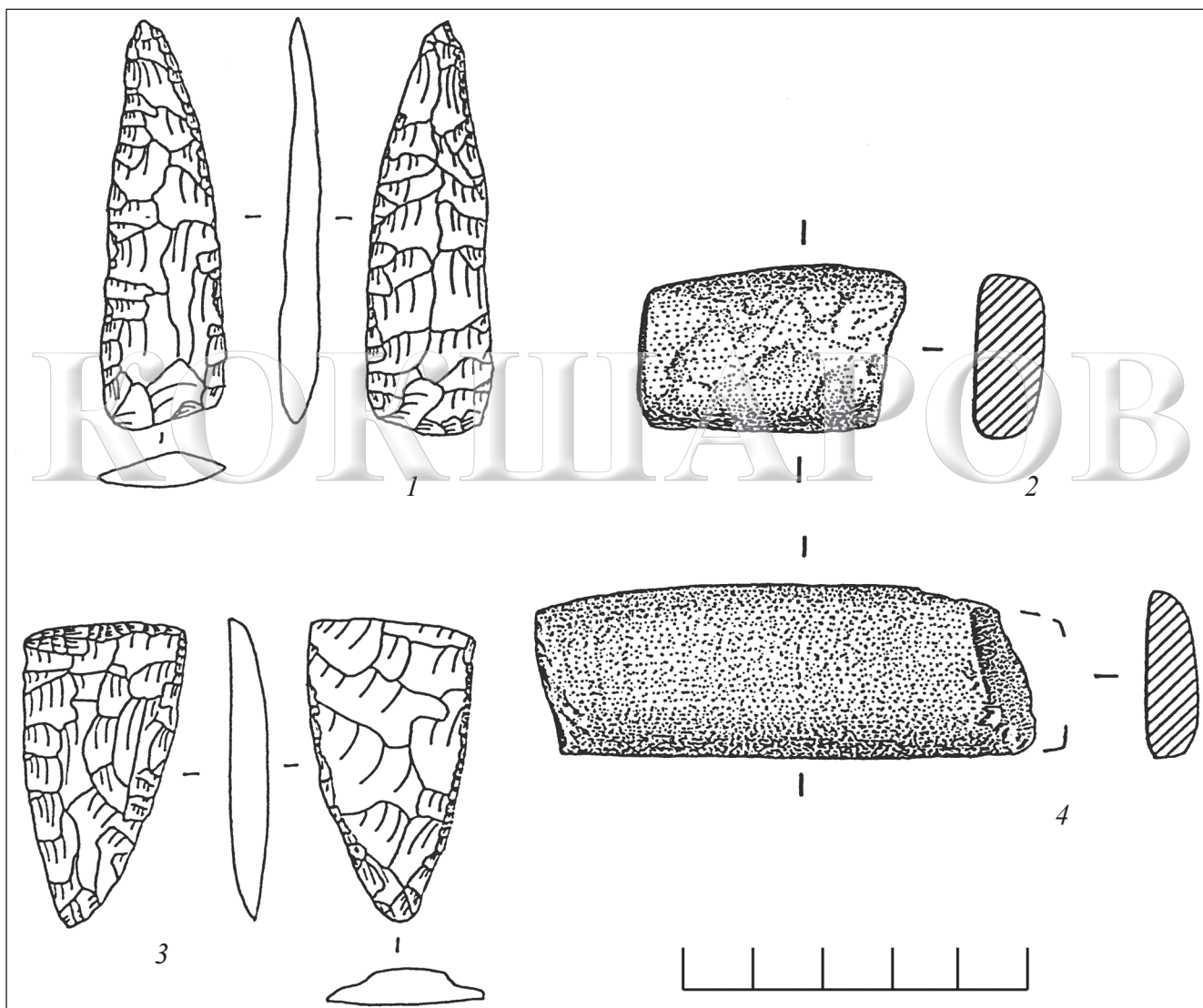


Рис. 200. Поселение Ендырское VIII. Раскоп I. Орудия, связанные с атлымским жилищем:  
1, 3 – двусторонне ретушированные изделия; 2, 4 – шлифованные бруски

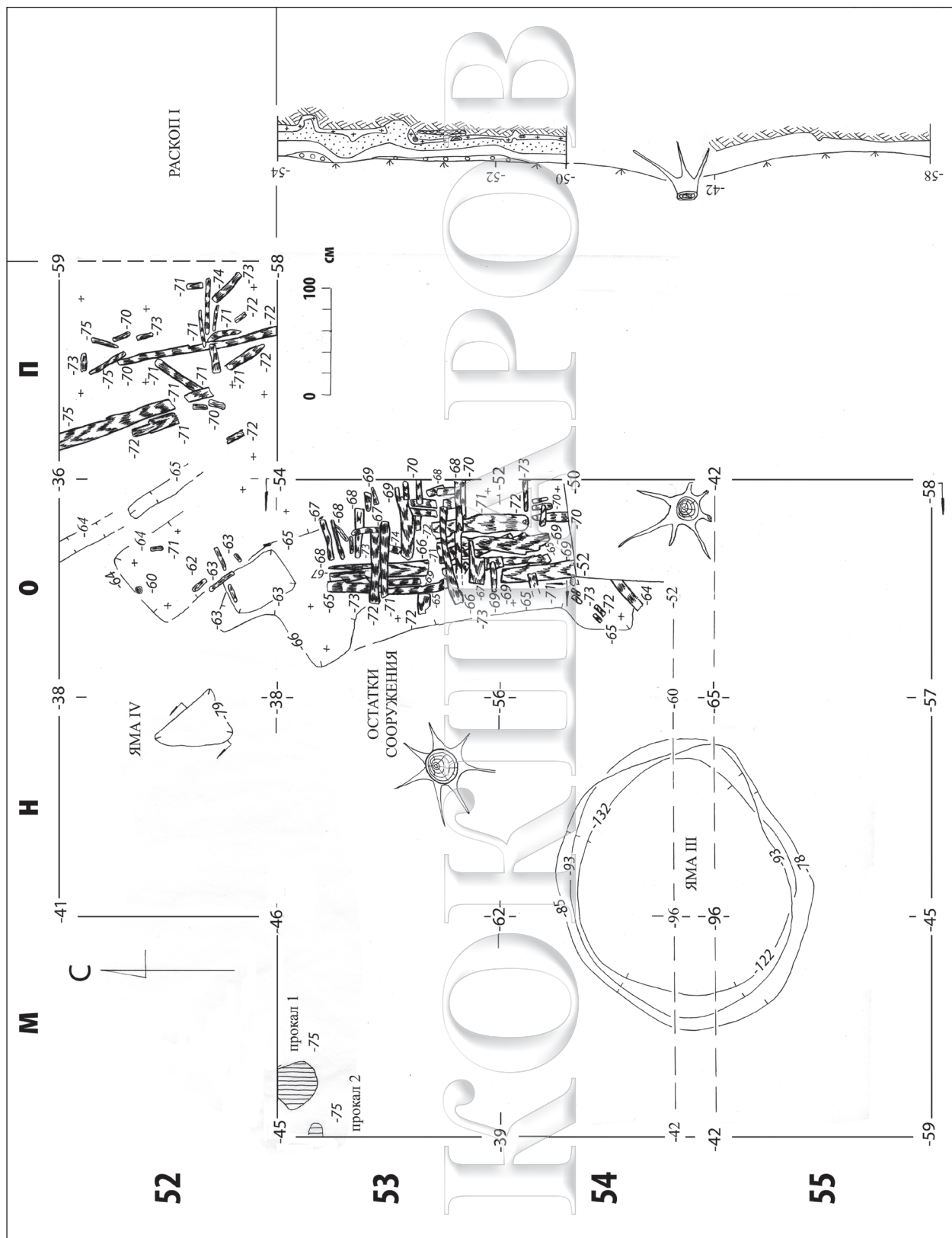


Рис. 201. Поселение Ендырское VII. Раскоп II. Остатки сгоревшего сооружения

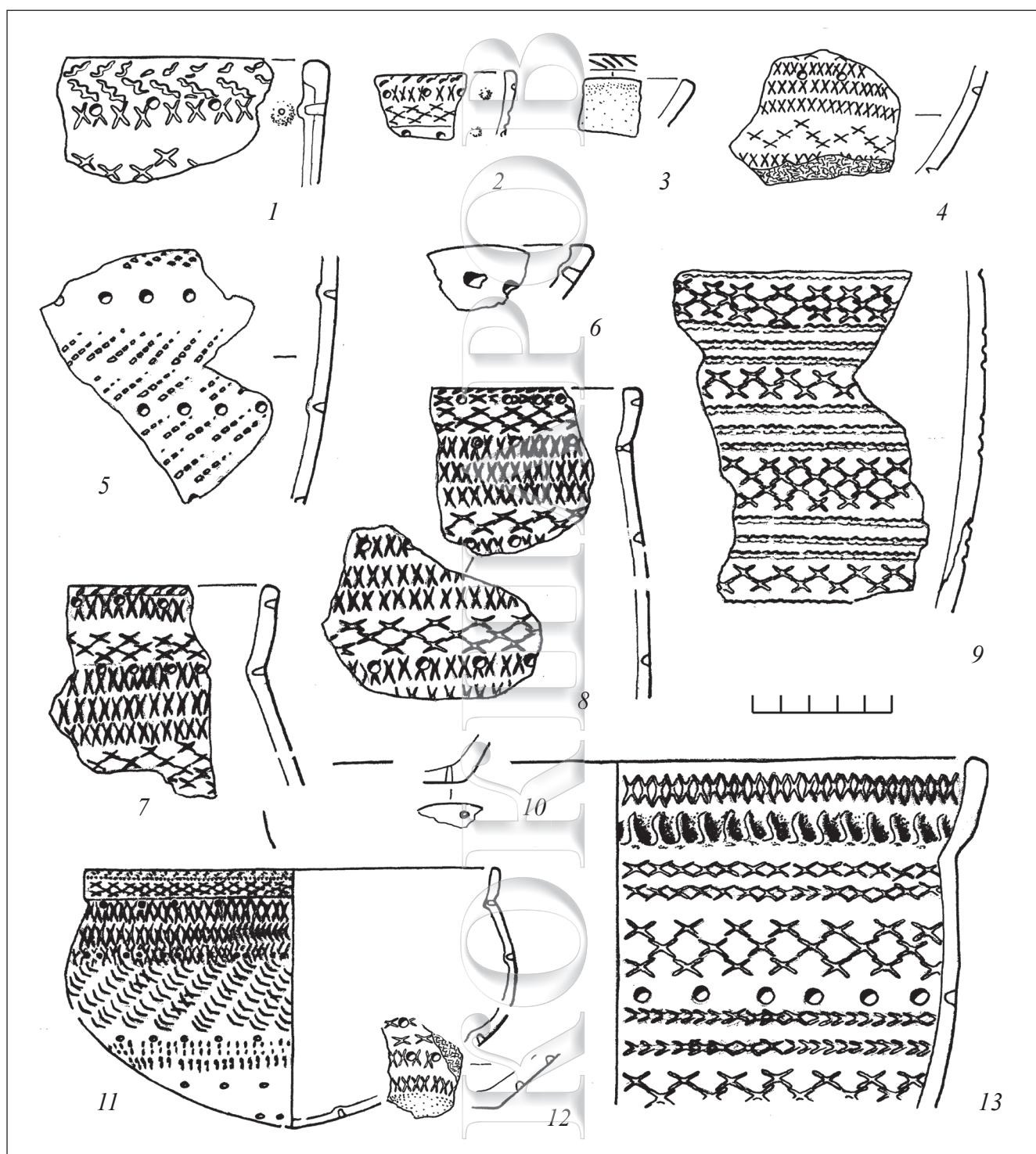


Рис. 202. Поселение Ендырское VIII. Раскоп II. Поздняя гребенчато-ямочная керамика (1) и посуда атлымского типа (2–13)



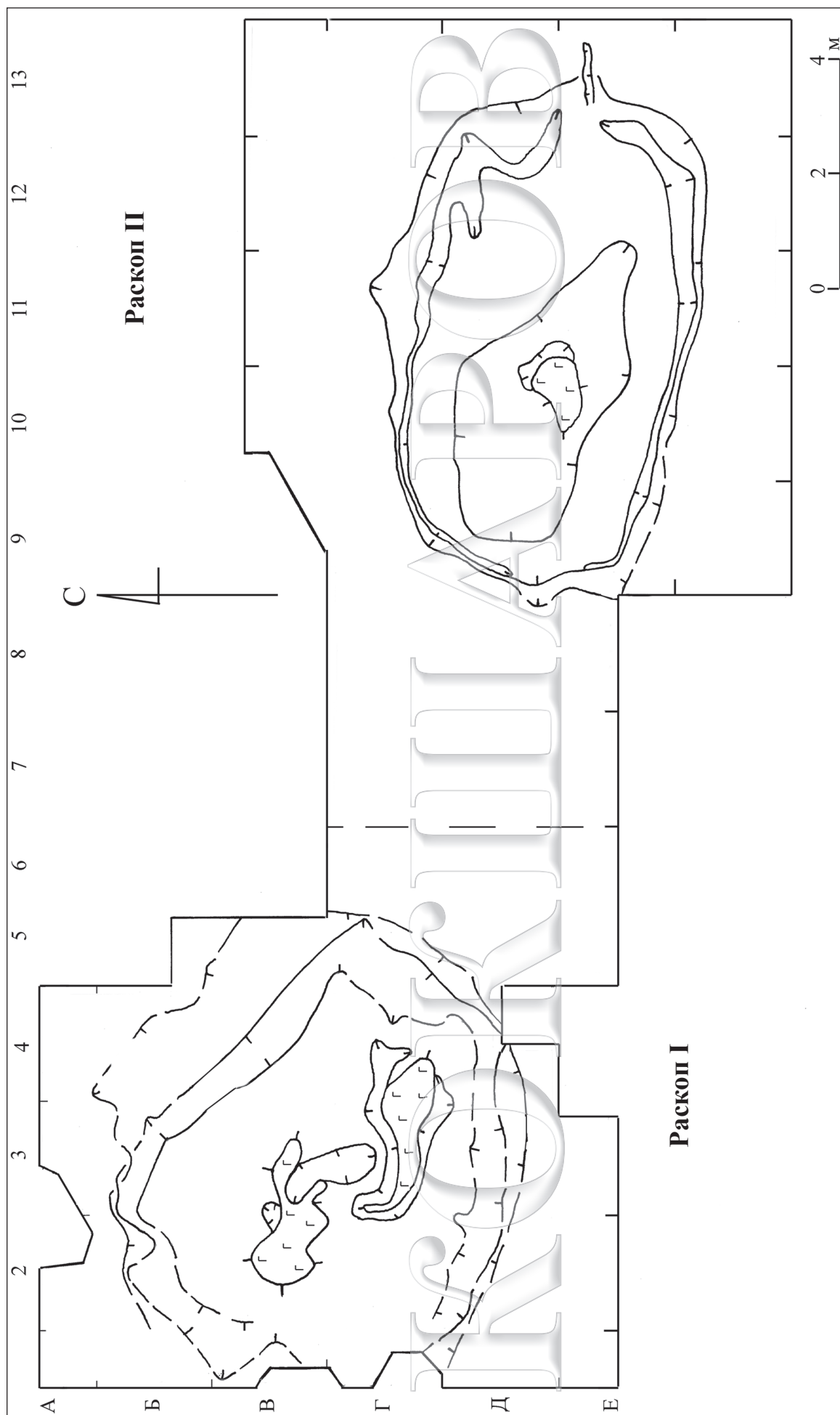


Рис. 203. Поселение Низямы VIII. План расположения жилищ

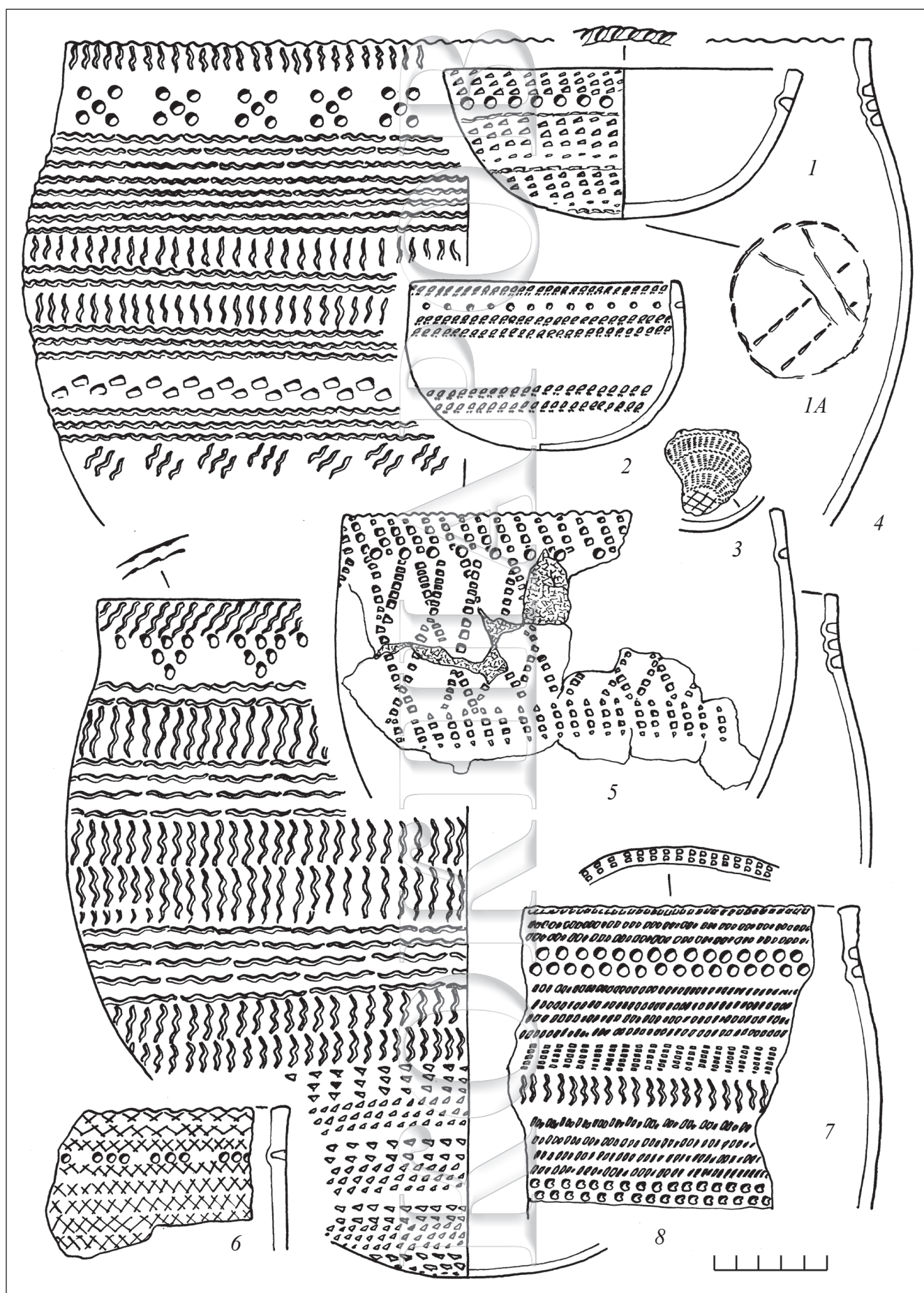


Рис. 204. Поселение Низямы VIII. Керамический комплекс

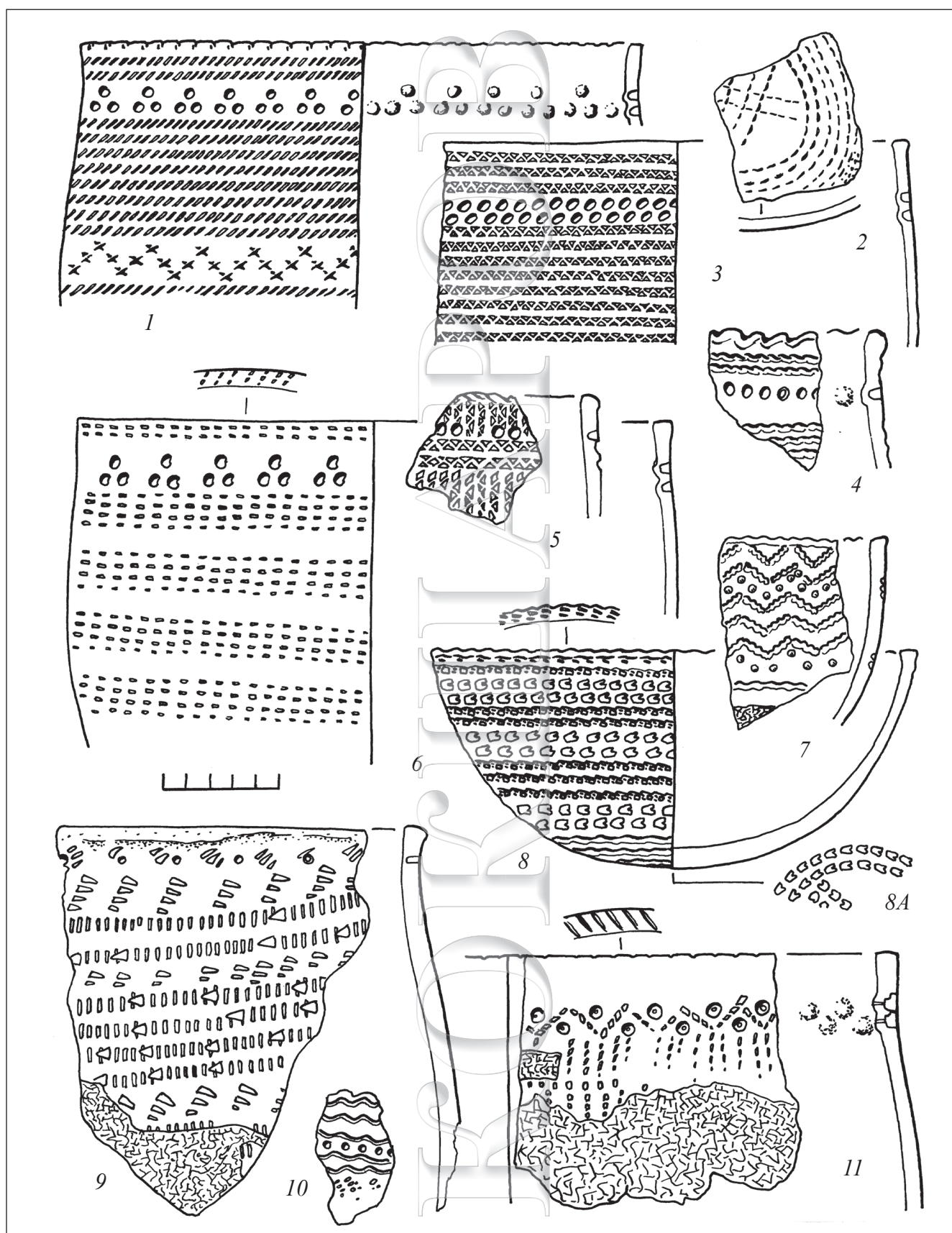


Рис. 205. Поселение Низямы VIII. Керамический комплекс



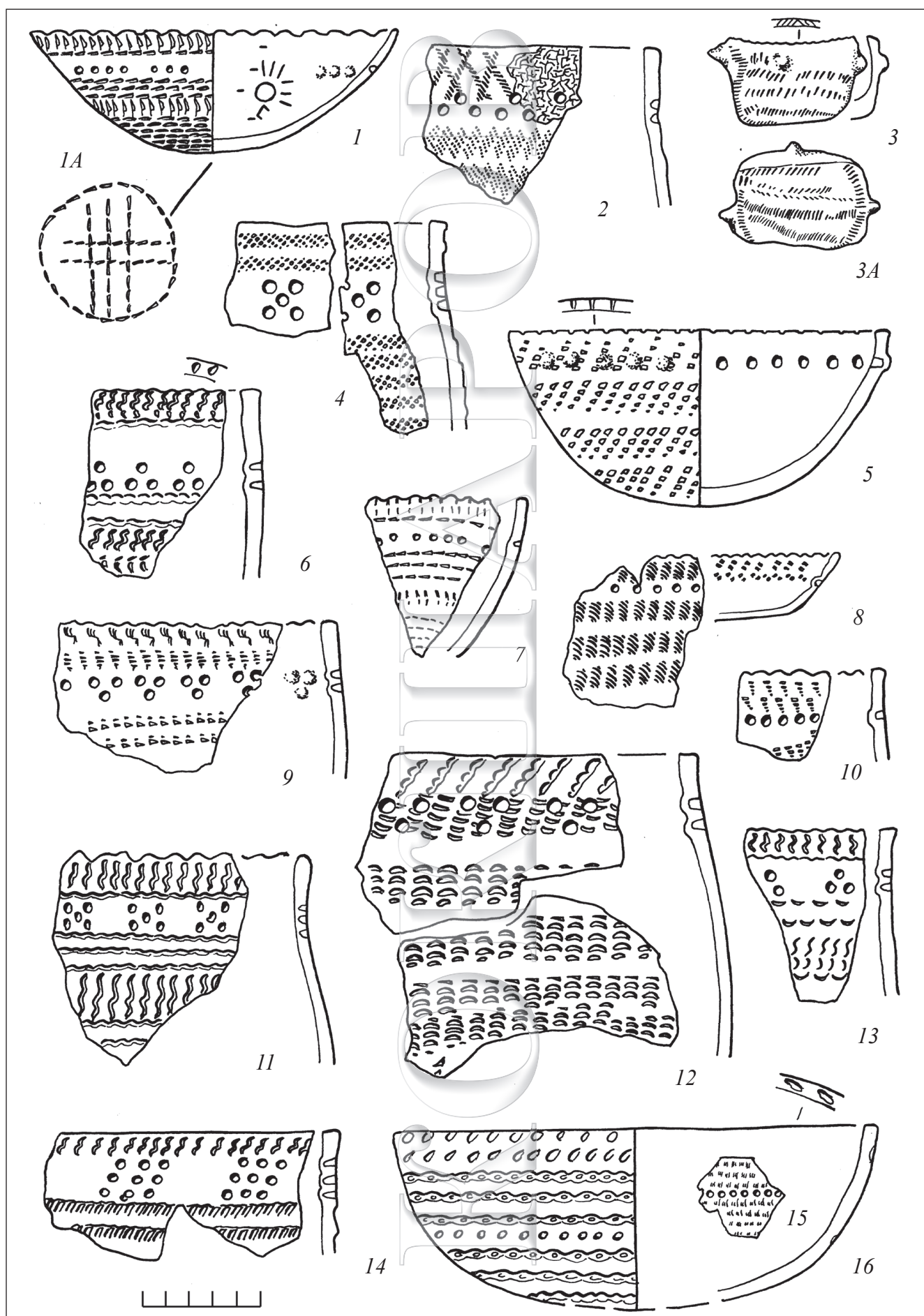


Рис. 206. Поселение Низямы VIII. Керамический комплекс

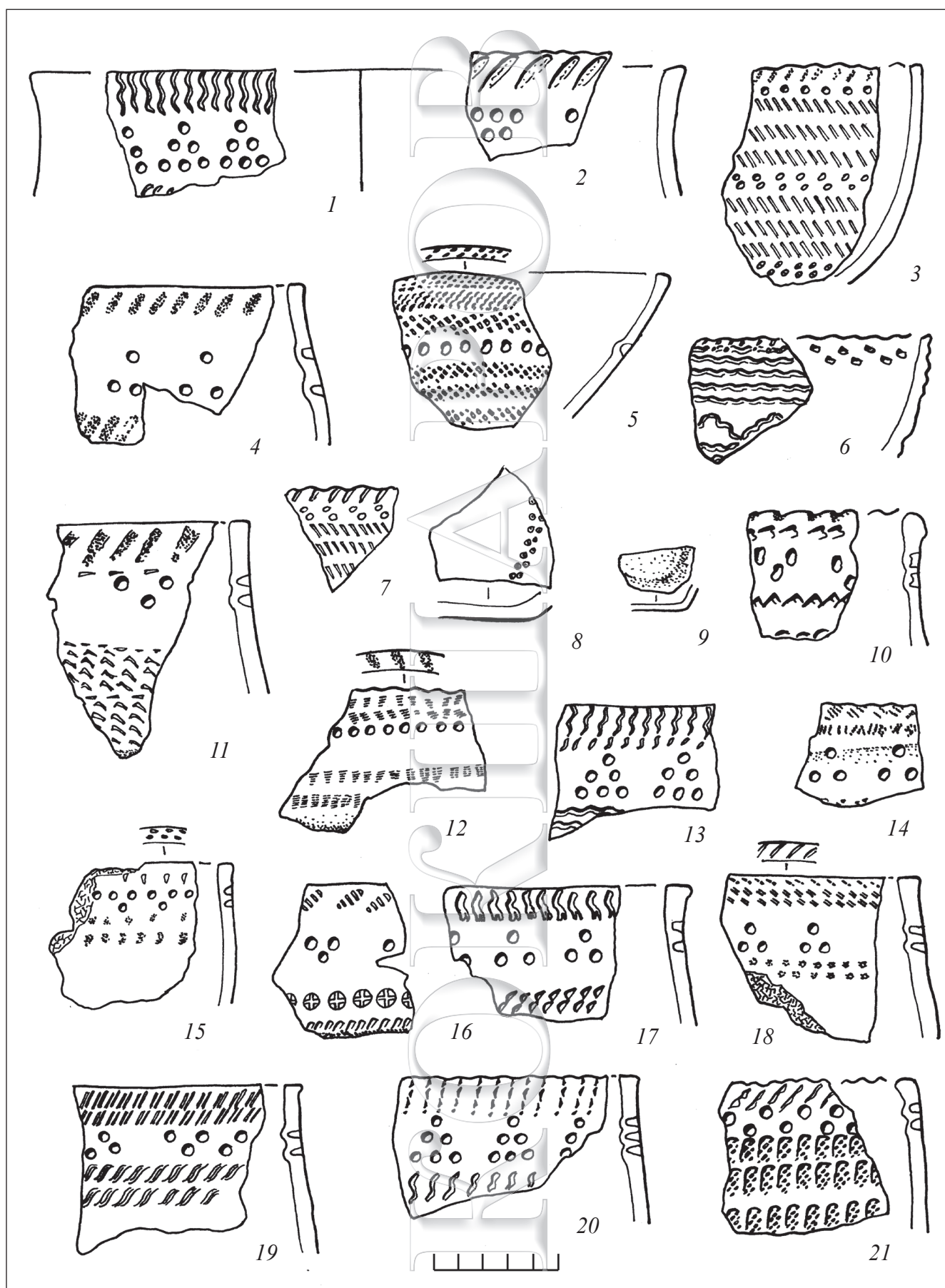


Рис. 207. Поселение Низямы VIII. Керамический комплекс

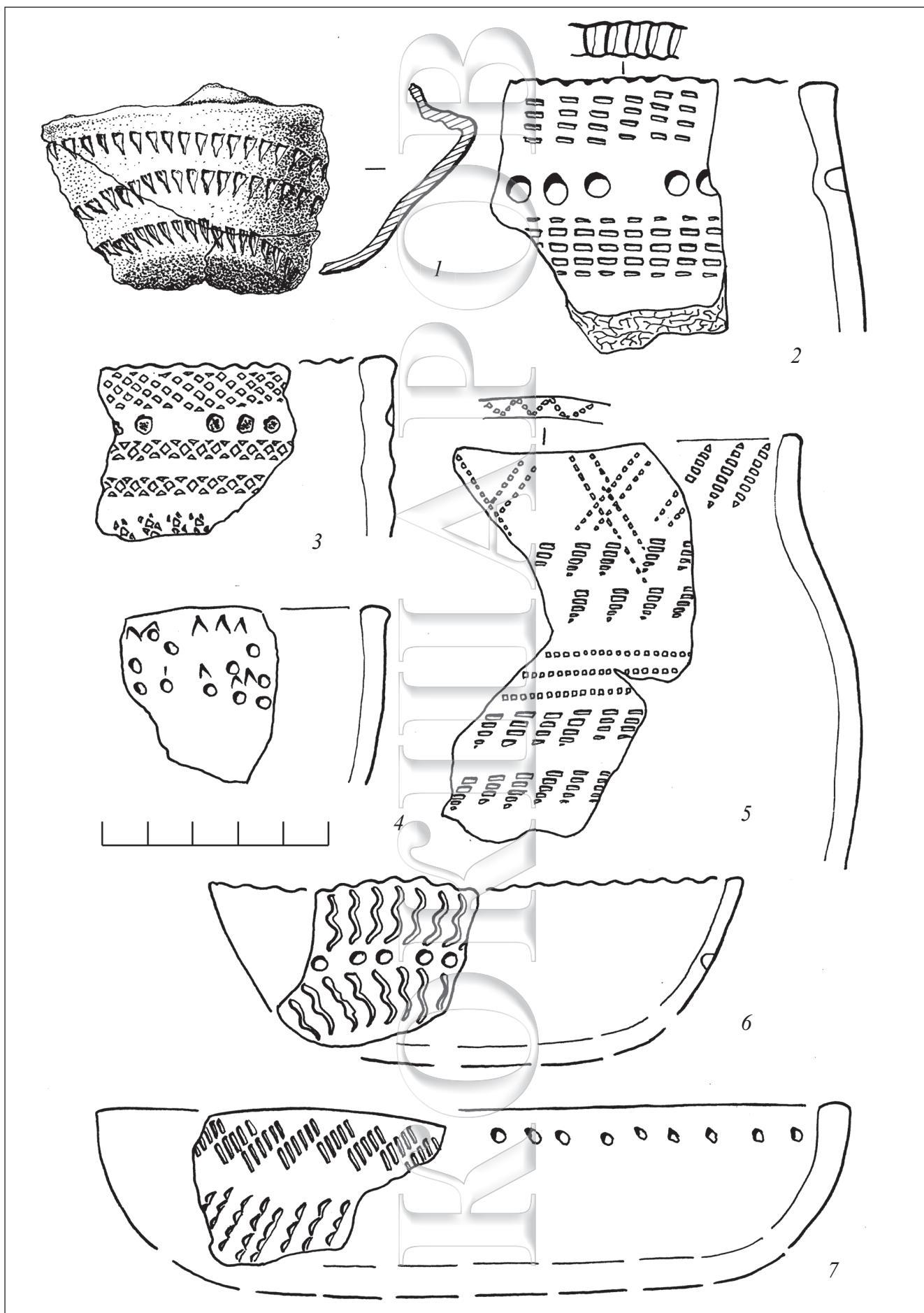


Рис. 208. Поселение Низямы VIII. Керамический комплекс



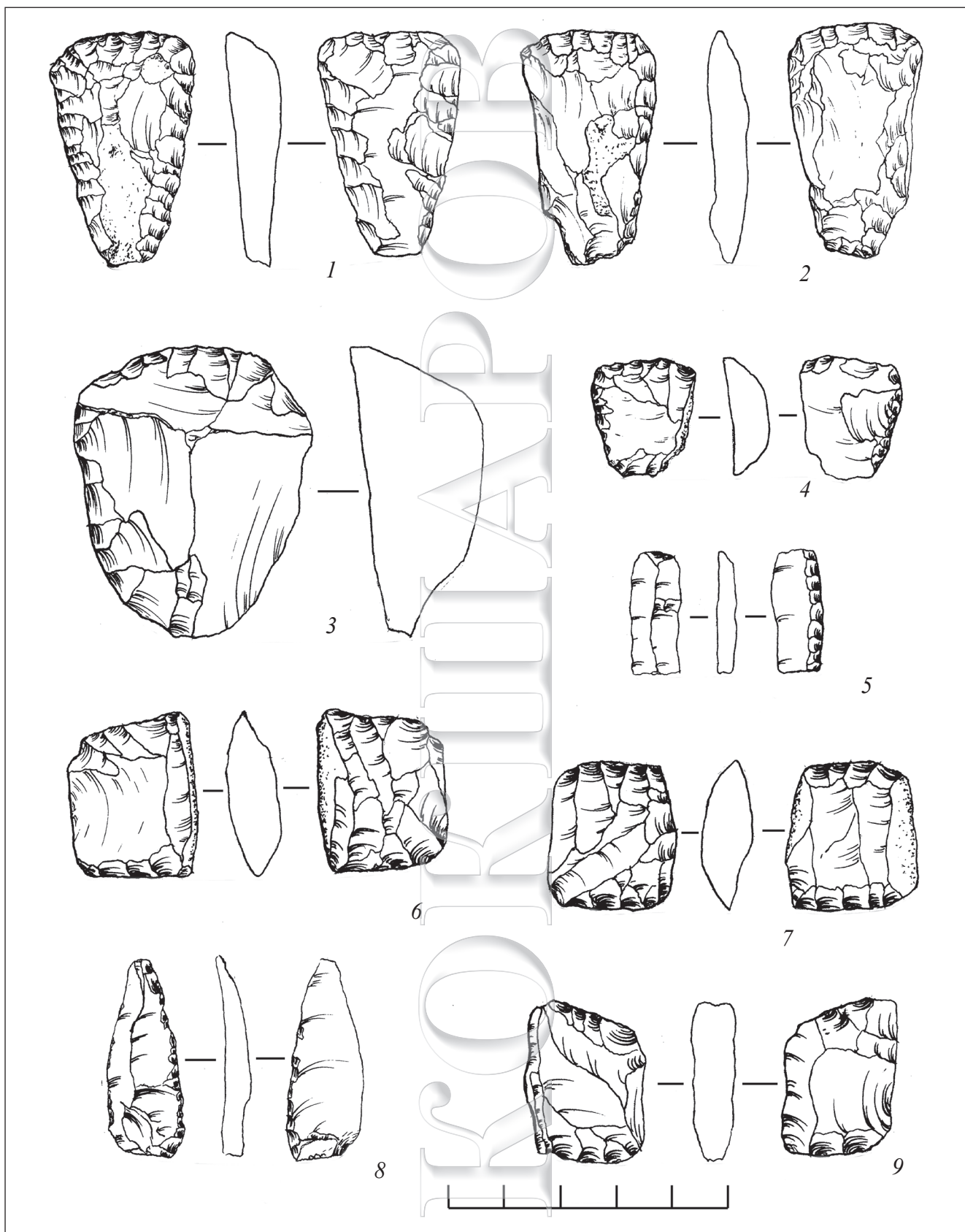


Рис. 209. Поселение Низямы VIII. Изделия из камня: 1–4 – скребки; 5 – пластина с ретушью; 6–7, 9 – долотовидное орудие; 8 – отщеп с ретушью